



کون باتی رہا۔ کون پائیدارہے ۔سب واستا نیر جھ پُرُ حلتے ہیں۔ وقت کی ہوائیں فقوش بنائی ہیں پیکاڑتی ہیں ۔ زندگ سلات رہی ہے تو بے فقوش محفوظ رہتے ہیں ،موت آتی ہے قومرے کہانیاں معمالی ہیں جن سے اس کا کوئی قبل نہیں ہوتا جس کھ کہائیہ۔ المانين لول ال-! بندوق مج مجيبهت ع بزيمتي كيوكداس كيمجي ميرا النابي ہے کھولا۔ بڑا مرال اور مُوثر خط تھا۔ كون إلى ب روقت كيا كالراب-والدصاعب -رواتي ماكيردارتم يسخت كير- امول تواضا حب برواع دى اس كازندگى ممال ميما مجال جو محدے ملئے سے میرانام مرفرازامدخان ہے موقع ملاہ يارعمامول مال! پرست ، خداترس لين ساده مزاع ميني تيري جمولي اك إرمى دحوكا ديا موستولس مجع يددول ميزي كريز كرائي انوعى كمانى سے آب كو كا كرول - اپنے ول كوكتاب كي مجعے نازے کرمیری رگول میں مجعی وی متربیہ خول گرد ماتوں سے مبدر تا ترم ومانے والے -! مےسائے کھول دوں ۔اس میں کسی تجل سے کام نہیں نول کا ہر عقبى اور كيونين --! مادے إل شاويان مي أليس من عموا مع ال تقين كرا ب جوابك اورمجع نادب كراب عدل والفات تعايم سے فارع موے كبعد ورامل ميرے والدصاحب وامتر ـــ برتفعيل من وعن بيال كرول كا ــ كونى بيلواك ب بيندا خداترس اورامول شراعيت براعل بي اكر خدا تواست تاكه خون خركب زموساور يون مجى فاندان اتناد سين محاكه نه كوير اريس كوسونالها يكا فكم عدال أكروه كولات ومشيده نهيل ركمول محا المكيول كى كمى تقى اور زالوكول كى-آب ایے زہوتے تویں مبی یا مرات ذکرتی --! كم مبر عسروكرية اورس اع الجامة دع سكتا تويقينًا الألقوا ابی کہان مصنائے سے تبل سیلے آپسے اپنا سکمل توار خودميري باخ مبنين اورتين معالى تقف واس طرح بم نو ىكىن مىراكىيى شرعى مسئلماب كے ملەسىنى مين كرى بول-ك فهرستنين خودانيانام كلعواليتا - نيكن والدماحب فتفوي كراؤل كا ــــ اس تعارف كاكبانى سے كراتعاق ب ورزين مبن بعاني تنع مبنون اور معايون كودمال مراعبر ، امون جان ! مرسب نے عورت کومی ایک حیثیت وی سے . وہ می زندگی كىي ان ئى اينامستقىل بالنى كى درخواست كرون . ان است الله من شاركي ميك المي حميدب مي عيشا تقاسدا وريا بمبركوتي الهميت مهين وكمتا - وجهولون کے رائتی کے انتخاب میں ایک وائے دکھتی ہے۔ ندمیانے کیوں اس کے اوريميري مرشت زيمى - چنانجه فارع التحييل مون شرم محوسس کرا۔ ين زبرون من سب كمرى ايسام فرد كاحينيت فروك اسم مولى سيمتى كومى نظرانداز كردياكيا سي مالا بحربيتى مزودى سير. ع بدميراتكاركامسنلداور وركراكيا - مكن والدها وگون کاخیال ہے کمیرار ایک شیری سیب کی امدے يانى تى - السب برائى ما كاورسب سے جو فى مبن كىجد ایب فداتری اور فدارست السان بونے کی حثیت سے زياده توجه زويتي ميرك اويرب ليكن اكيب الميسا عادته وكماتب ميري برى برى آنهول مي ايك خاص ش ايك جاذبت چامت مى -سب يرك بهائ ماح كو دالدما حب يول نوتت آب كم اذكم ميرك ال في يرمزود عزركي - ال كفيمي أب سف ذفات ع حذاه مخواه مير و دش بدا كرفية ادرال وشمول كدشن ب سراسينهت كشاده ب ميرك ازوسدول ادرتوانا الله بول كرميرى زعر كى كا فيصار مبائى مبال كرائق ندكيا بات. مي بي - ميري كائيول اورسين يرلم لميمسياه إل بي - آج دية تفى كدو وال كالبلاكار امتع جي انجام ديكرا كفوناف مارى ايك مجرمي زادمبن تقين سيدة زليخاس الهين ابين دين وه مگرشين وسطىتى بحرى اتعنين كيا ماراسي. مبی – اس وقت بھی عب میری عرکانی ہوچی ہے میری کمرہیتے انی مر لمبندی اورمروانگ کا مخوس تبوت دیا مقا -اورسب سے ورحقيقت زليما بى كاساحن بايتها ساده ى معموى ار بان المراب سے اباشری می طلب کرمی مول. ككرك اندست لي- ال-يا ورست كمين اسعمين چیوٹی بن اس اول اولی تنی کراس کے لبد والدصاحب سے ليكن دريرده آمنت كى بركالد ميرى برافيايون بن الاناجى برا بال اکرمجع سے میری بسندودیا نت کی جائے تو سیسیانی کے لئے معانی مبى خودكوهيت وتوانا محكوس كرابول -اوربرے برے جوان مير متعیاروال دیے تھے۔اوراس میدان میں آھے براھنے کی سکت الته عقا- بريم ال مال كامنظون فرحتي ا در معال مان كن كى طلب كارمول، محصير مراز احدثان سيمنسوب كرديا جائع، ميں سلىن شراتى بى . نہیں رکھتے ہے۔ روقے ہم ہے کے سے توبس تھے — ال ان کے برارمان سے ان پر عاشق تھے۔! اور محرمديات -! اللهاللة اس كالماين یوں بھی شادی کے تمام تقوق بڑے بھائی جان کے المحفوظ بيك زليزا كماس تكريبني ننيس كيا ماسكة من الدوالد ابنى سنف -اس سن بيارى بح يجى كوئى نكاه بمارے اور يمى تو کچه کما بھی منہیں جاسکتا ۔ الفاظ کا بوجہ مجی ان کے ازک کنرھے مصے کیونک بڑے جو مقبرے ۔ حولک فاندان کی لڑاکی محی اس مے ماحب شرعى وبا وُكے علاوہ اوركوئى وباؤ قبول منين كريكتے تقے۔ يرماني تقى ــ درد كونى تومېنىي تقى -كبال برواشت كرياش ك -يەسوپىنە كاسوال بى بىنى كاكە انكادى كوئى مىورىت بىركى ي برية دميول كم مج جس طرع تعيم ماصل كيت إيل ك خیرمیامقصد کسی بطنز کرانئیں ہے - میں تو آب کو الموا منك روم كانفرنس مبوئى بعبولهي جان في مسرميك ن جب والدماحب ع محومي مان كوسنام دے ديا___ كابوول بيا دا ماكاري كى خدانى وقار خطرك مي يراثي بحجد لوكون كواك طرح بمدر محاقتيم ماصل كى ميرى باشتى تى كەشكى بصورت يى ابى كبانى صنارام ول نوهير كراه سي نواح بس موضع مند بل ميورهي مان خوش مع محولى زسمائين -معلا الميس كيا الكار شاوي كى اطلاع مي ل كئي متى - بينا نجر منكاى سنديا و پسط كيا كيا كر كويمي تمام مجائيون سے اجھا مقا اوران كى محامت كى ايك وجديمى میرا آبانی وان بے مرکھوں عالیرداری ری ہے۔ ادراسل موسكتا تقا - ان كي لؤكي كو تومرت ولعدا تقا-موخاندان کی لاج تورمنی ہی ہے .سرفرازمیسی مالاعمراس کدھے کی تتى _سبكاني ليف مشاغل تحسب مرساد منحك ورسل منتقل موتى رى ب ب يه جاكير كي كير مي خوب موتى بي ليكن ---- اختب جان - يعنى زليخاخانم وه زنكلين شادى كا المجى كوئى سوال مى نهيل كفيا . مجيلا دو مجى كولى ميشيت وكمستسب . سھائیوں نے زمینداری کے امورسبنعا لکروالدماحب کی شاہوں وراص دولت كامختلف شكلين موتى بين – إل أيك خفوسيت كجرمى تقاءمرفرادمى زميناركا بيابي تقاءكي النواد تخصوباكمة میشد کیساں ری کریم میشد فساد کی مبطر ہی ہے خودم الفائل يى خاص چنيت حاصل كرائ تى - باقى دويجا ئول خالئى يىتى تصريفانج قربال كركرك كانتظاركما ماف لكا. المكيون سے شادى كے بارے ميں نہ ہوتھنے كا اصول شكائيس كرك كول مقام مامل كرايا تقاف ين شكار كالثوتين تقا معى طرح طرح كونونس واقعات محرا الراب سالسامي اواب ہارے بیال مجی رائج تھا ۔ معلا لوکیوں سے معی الیس کوئ اورحب كراشكارس وايس كاتووالدماحب كى عدالت مي فرصت كمات بس شكارس كررت يس طبيقاً جي دراعلياره کدیک بی فازان و ایک می خون آبس میں نکریا ہے اوراس کے بات بوجى ماسكتى نے -ليكن ده د مواجو برزگ باہتے تھے سنة قا - دومر ع بجائيول كدوم ع ثنا على تق -طلب كرايا كيا نغرتمي حيرول مسيحيال تغين بهرا تكه ب رهم تق توو والد بعدده كيرمول جس كاتصور محينين كياماسكا-شادى كى تياريان مورى تقين -- كوزليغا كاك صحب می نوال نر تھے۔ تاہم ال کے لیجیمی زمی اور عقباؤ تھا۔ حب كموس برى كوني الهيت نبين عى - تو بهرين كسى كسى اوركے بارے ميں كياكبوں خودميرى تخفيت كو يرعجبيب مالات وكمح كرميرا واتفا تمنكا تعا بكين مبراء فرتتول خط والدماحب كو لما --- بندىغا له والدماحب ك ديچه ب ساينون نے كيا كيا دكيا مرے ساتھ _كسى كاشكايت كوكيول كمكسس دان _ بس ميرابهادر دلاورموتا ميسرى اته من تقا- الخين معلوم بن تقاكية طاكس كاب-كومى يرنس تعاكرامل معاطركياسيد مقعود نيس ب - كما في كاكب بب ب - اورس وعده كرد كا یاری نبد*ون ہو*تی اور میں --! دلاور میرے تھوڑے کا نام بهرمال كهولا ساتوزلنيا فانم كاخط متعاب جيرت م مرفراز ، والدصاحب كي اواز توني -مول كرجالات كييم مول ال كرارين بالفي الخاس یتھا۔جو دنیا میںسب سے زیادہ مجھے ما ہتا تھا اور میں اسے -

والدما حُدِ عَقِد سے كا بَيْنِ لِكُ .ال كُرْز سے مِمَاكُ لُوُ • میرانمی می خیال ہے۔ دیکر بھی امی بات کا میں کہ عواب دول بھی کے بارے میں · جى الوحسور ؛ مى نيارن حديا كركها . سے تھ سمی بات بہ ہے کرری مھے کی بوا تھا مین اس مول سے ٠٠ كامطلب ٥٠ مح معلوم ندس في من في سكون سه كما. • كيانتين احيان سيه كرتم آئ تك بهاري نظرون مي كي ميشة خودميمي ال قدر بسزار تقاكم ال كتسقط سعة زاد مونايا بالتقامين • مركسي كونوش نين ركد سكول كالمين الجوتك كوثي حيثيت کی -کازلیخا کے اور تیرے درمیان کود عهدو یمان بو نیب، نس ماصل کریے مو جاناتنا كريال ميرى كو أُحينيت نبيل بيد مي نربو كاتركى كداور منیں ما**سل** کرسکا ، ان معاملات کی طرف آوخر دینا بھی حماقت سے تہ والدماحب لول ادرمي فيخوكوار كابول سع وإل مع مح ر این این امیزالفاظ تھے، اب کی زمان سے اوا بوئے · نكين ركبخا كي نسبت كالاعلان كيا ما ييكاهي م كونى أرنبس روي كا-الم ربك فرد كود كيما. ه بنین ایک کرے نشر کی تینیت رکھتے نقیعہ عملا گیا اور وی م رہناو ادر بورک فائدہ اس زمیداری کی میرشیف سے کوئی میرے • اي مي ميري كيانسطى ہے ؟ • يربت ان من سكس نيكى ب الوحضور عم من الحايا. تيسايدا، زبان مي ذان كيراند شرك بوكي. بدر منس مزجے گا۔ نئے جاؤں کی سرکی موالے۔ ایک آزاد النان علطی تهاری نبیں ہے، مماری می سیے، تندیت مزود مولی اور • جى انوسسور احدال ب عيم من نے تمخ ليدي كما. • محيداي بات كاجواب ماسية م تهاليدساته موكى فانواني وقاركوسنجالناب بكين تتيس وعده كنازي كى زىد كى كذارى مائية زند كى بولى مى كماحيثيت ركمتى بيد النان كاكما م یرمزدکسینی سے، اب کسی کزوری کا اصال مونے کے باومود • ومیری من سے من ادر مائوں کے درمیان عدوسان حكرتم ابن فغول مناغل تك كرك النان مؤسك زليئ سعدائ فرط ہے۔ اس میں ہے۔ کل منیں سے ابریکارسے میں مجوال ہے۔ بحت بحيمي قوان كي تقدّى وان كى ياكمز كى يرميلي ننكاه منين والى ما اگراسے دورنز کیا جائے تو آوی بے حیاتی کی حدود میں سمجھا ما اسبے م ا وک نرمانے کماکی کتے دہے رونا ٹینا بھا گھا بھی می نے يرعبارى شاوى بوعلى بيء والدمهاص فيحنت ليحمي كها . مكتى يُرمن نے كها . ، کیا کواس کراہے ؛ والد مه مب اب کمی قدر حیران سے * ميراسفيال سيداتوسفوريس بيدياني اوكمديكي كي ال مدود والدمامب في واميرك ادر اصال كيا-کسی کی ذری، اود لوگول کے روکے کے باویود کھرسے لکل گیا میں نے ذین کو آناد حیوردیا تھا. می نے دیمیا تھا کردیے مالول می مبدرو • میراخیال سیے ہرقسم کی نملط نئمیاں وورکر لی جائمیں ابر خصور می دا فل بویکا بول بھال سے بالینا میرے گئے نامکن ہے میں نے • من ميميشزلينا كواين عي بن كى اندسميا ب- اگراى يرس نے کرديا کرم م م الي سے ف دى كے نے كا خار كل مذمول مي كوى منين بيد بسب رسم إرى كردس تقد مرف يم. كمااددتهم جبرے مراہم موكئے۔ ميرك المارست بغادت برح لأكركتي بنود والدصاصب مجي ممی سے شاوی کے حبید میں ہیں بڑتا جا ہا ۔ رہ کئی نعنول شاغل سے اور تمول سے محمد مبشرے تفرت متی . نند کی میرے التے محمد وتشتركس ندمياى لكالحدك كشش كماسي توجميرا مبانت دب كراى ادر راستد رتب کرریمتی ادرمی ای کے اصول یمل کرر با تعایث نیر امتياب كي شرط ، تعاكمي انبين نعول سمجة آدنمي امتيار فركرتاج بيونك يَّله بسينته. بات مجد اورتهي ادر تليكى ادر طرت جاري حي بينا كير كي كرون المروول في مين في سرد مجيمي كها. میں نے ای روز مندیا حیوار دیا سب سے میلے میں نے ارشاد کا یا و کا مرفراز آم ماری منبط کا امتمال نے راسی والدصاحب اہنول نے خود کسنجالا اور لیاہے: ہ ہے۔ میربات خود زلیجا نے کئی سے م رخ كي بيهال ميراك دوست مالك دراتا تما. • تب دومعصوم لوكي مي كسي كالركارين كي مي است الزام الين سرفراز ، بسرحال تم ميري اولا دميو، مي تمين سنحال ما بتا ىنىں اوصندد م<u>ى برحرات نىن كرىكما لكن آپ</u>نود خيال مادن طالم ملى كے دور ميں ميرے راتھ تخام فعن دوست نئیں دول گا۔ بزات توو وہ ای سازیش کی الی منٹی سیے ت ہول یہ انہول نے نرمی سے کہا۔ تعابعليم حيور كران دى كرائق اب ال كدون تي تعد ماكيد موي تى . فهلشير، مي اسعمن سمحتا مول ال ك باسع مي السانقوري ذان میری نوش مختی ہے الج معنور کر ۔ کرکٹ میرے بارے میں مجی میری تفوی منتکوسے وال موجود لوگول کے حوام تعکانے ادرارت دم بادمي انهي كاست برا ارصى منا . مينين لاستايه موج سکتے میں یمیں نے دہتورای آمازے کہا۔ دراصل ابتلای آسے ہو أكثر تقع كوئي كوندي لول راتها والدماحب كومي تنايد ميري • اورا كر تحيم ما بائ كروزايماسي دى كرك. محدد کی کونوش ہوگیا بھی براینے بال آنے کوکہ ویکا مت، كى أب محيي وكرسنجالنات كل يرراها. ادریقین مرمیلاتها کرمی مبرمال بے گناه مول اورمیرا اس معاملے لكين محد ميسية داره كردك لئة ولاستنجانا بي مرشكل تعا- أيس · تسب میری بهت فری چتی موگی ، کیز کومنی ای سے شاوی فلیں ا مكن مجعے انوحسور رحیت لتى وه میرے اس واركو كلى خاموتى سے کو ٹی تعلق تبیں سے ویوں می شط کے معمون میں اس کی نشاندی روزمی ای کے بال بنیں ماسکاتھا. سے إلى كئے البتران كا بيرو منزج موكيا نفا. وه موزث كا ط رسي تھے. نسي مرقى عن . تب والدماعب في زلينا كا خوام يريد والمرادي . • توال تدرخودمرا ال قد دليل ادر كمينومنت ابت موكا الليل ٠ كييربريفيسيكل كئے.كييمي يادا كيام وہ مجدسے ليے فين أى برمي ان كي منرسع وسي أماز تكي: من نديكون سين مطريها إورانيس لوما ديا. مالان كسي كى نىمى نىنى تقارىكى توكيام بست كيام تيرى ال خودم ى كومعات • زليما كاكيامعا لمرسيد؟ مديك ميري تحرمي أنسب تقع اليب كونزوشي قو بوني كرسي زمي طور · بن ياد آگئے " من نے فریز مکوامٹ سے کہا . • جي ميء من في المكركها. سے ان کولکست تو ہوتی ۔ المن مناوي ريا. • تم اتنے نالائق الدب باک بوکر مجے تم سے صان کنشگو کن · مامان دعیروکهال ہے کیاملدی بھاگ ملنے کا الماد ہے ، • ابى كوئى فيعلونركروسم استيم اين كي مجوفي جال في كها. · ال خطاكاكيا متعدي والدماعب في إي . كان كحول كرمن لو. اكي مين سے يط نهيں مانے دول كا ؟ مات رِّر ری ہے۔ دو تعتقر حرباب اور بیٹے کے دربیان ننیں مرتی بھین میرا · سیراخیال سیسال سوال کی ضرورت نبین رو جاتی ایک الاگی · فيعار بو بلن وي مجر في جان مي برفيط كي لف تيار سول. خيل سے مي تهامسے كئے كوئى المبيت مزركمتى موكى يُ . أي ميز مي خيرات بون كا: كون توس بان أب الله لا محما أريكا زابت بوعى ومن في وزي المؤركاء في إياشري في الكيد « جي م من في موت بوق ذين يرقابويات بوق كها. المتياركون. تهائد ماته كارد بارمي شرك برومان كاي • كياتم ال كي معاول منين بري * سرفراز-سرفراز-می تحید مان کرابرل - می تحید مان دُنیما کاک معاطر ہے ؛ ای بارانہوں نے سخت کیچے میں کہا . • بائے بائے، ایں باہی نرکونیں من کومیرت ہونے تھے کہ كرامول الاتن، الخنب فرزاميرا عرجيوروي، ميرى بالمرجيور وس · نبين عمل نيواب ديا . ٠٠ كياس كاجواب محصد دينا ركسه كا؟ كاش دياموسك سيح بالأسرفرار المان دعيره نيسي مِن تيرا دود راشت منين كركما كيف، دين مي تجع مال كرابول كي میرحال تم ایک ناکاره الشان بو ایم یک تم نے عملی زندگی · اوركون دي كاذليل كييني أوالدما حب كم إقد سعم • مال ك عير كم يديد في مي واب بالول كار بن ك ای دتت نکل جا انجی ای دقت نکل میا 🚣 نىيں اينانَ اس كئے تھے رووسے ميراخيال ہے تم زينا كونوش نر کا دامن جھوٹ گیا۔ اور معاملہ گریتے دیجہ کرسپ کانپ انتھے.

مرصورت محصرك فاص الحجن منين حتى . كه مالول كي طات مصكم سنرمناري مامول ابني گفتائية مي نے تمبہ تھے مي كها-בוטטטטווים سيميح ينطن بنين موانق ان لوگول تيسلوك مي الساك تعاكم اب كوني • ارے ارے اتیرے الے خلوص کا کیا کی ہے زمیدار کی • موات محديث كيرويا بيرم فراز ١١٠ ال معرفيري وميذاري • خرخردلیای کی کیاہے، مال می تیاد موسکتے مورد و تہیں گنجائش نیں روئی تنی بال س مجھ الزکھے دسرسے دین میں ایک عجیب سے کوئی اسل میں ہے، محصوص ایا سرفراز عرز سے عارت نے الدريث مان منتربيت الله ندبم سے طاؤل، ٹری خوش ہو گی تہیں دکھے کر . اکثر مہاہیے قرک سے سوتے مادباؤ دل يرتنا رز مائے آندہ زیر گئیسی گذیسے دنرما میابنی احل • اليي أنوب كرودن ومن تعدي تعديد کاکاتادیے میں کیے . • سمن تبين إكب بات بادد مادت الكن وعده كرد، مرت ادد ده مجھ لیراندرمنے کیا نوبعوںت ی عورت ٹری پاکیزہ « نورنير برقرم المي ماديك مني م مكن برت مزدرى تى تتت سے كام كربت كالجنيل دور متوكيه أرمس واخلت كالحشق نبي كوهيمة • بنا مرودی ہے ماہت ۔ لاہ کوم محصرت لاکو ۔ مسکواسٹ گھتی تھی ،انتہا کی خلومی سے کی ، رُحی تھی تھی ،آ دار مختل اور برعتى تمين واومي تحدي اي تمت بندهار الحاسبيب مي ايك سزار • بادے، دمل کتابول " · مُحرِثم كه رسي في سنديل منسي ما في ي گفتگر کے ایلاز مانتی تحی دويدم ووم، كونى فرى فكرة سينس مي ول صنبوط كرن كاكرش يُغْمُ على المنهالو عادت واست ميرت گردينجا ديا و او ميرا مينام ان كىدماتة رەكىيى ئەرىيا- تادى نىدە زىدگى اى بى ق : Uf . كرتارها كمياد تمشفي وومرد مساقري فقد دئ ني شكلين، كيان بجات بجات و ميركدال مباذكية مسعدياً مي الكرسه مرت بدلباس الاي تحاج وأبي كرد بابول الد نبين بوتى الترطيكه نديم مبي بوي في ملك تب ميرے ذك من زائما كى -كراك. من في ايك ايك كريدك كا ماأزه ليا، مزار ميزارس م م م م م م م م م م م م م م • ميد منروري کام بي، ديلي ما ول کام ال احمق لرظى كوكما سوهم محق، كما وه ميري عينيت سية ناواتع يحق. ورد توكيا محرس دائن يوكيس بدب يوز مان يوك فكرول من وويي موت • اده اگرانسی می منردری بات سے تو میر مجرزی سے امکین كيامتا است مجرهيية اكاره النبان كحرباته ردكر بحياثي مبال زماده ماعزت مبرخف کے ماتھ کوئی نرکوئی انجین موجود ہے . اونہ میں واليي يربهال أكت والأسحير اسف كهاا درمي في إس بات كاكوني تھے، صاحب میتیت تفے اور تقل کے رائے زمیندار متے بکی م خریز لئ مجی السّان برول، تنها میول میری زندگی کوکیا مَدِثّات لای موسکتے • كول داگ بول مارت ، كيزكرزوندار كى سبت ي اولا دى روه و لمجر*سے ش*ا دی کرناکیوں مائی تنمی <u>می نے توکھی اسے ا</u>ک نگاہ سےنیں دکھیا . و مِيناً كَاماى وَيَارِي كِ كُرُكُونَا يِورَدُ إِن مَرْدِكِ مِي بينا بَرِمِي سونے كى كوشش كرنے لكا، اوركيا سكون كى نعيذ آ أيجيے بي ميري كاكري وعموى نبين بوكي والدصامب في عمد ما ق كوب يد عادت كربهال رست بوقع محتمن ول كذريك ،عارت أى وبن سرفكرسية الدبوء ووسي ون مبح سي المحطل-• العدم مان تشدرروكا: الدم تعميد يل مجرنس باياء منت بم ہے کہا. *طرے پُرعت*بت تھا، اسی م*ل و وُفلوص م*قا بھین میں نے اسیے تھیقت نہیں تبا ہ • بل ببالى ببت كيرياد أرباب بلكن وقت كا الدازه ننيس تفاركين بالبروهرب كل آ لكتى بي الحا · بهت سے تون دائن گیر تھے، ہمرمال مانے دو ال بات کوء تحى م كسي كولمي اي المحينول مي شرك كرنانيي مياساً تعالم مي اينه مالات اور باتحدرهم كى طوت رُحكيا. باتحدرهم يررش تحادث برمال مرى بارى • كريول ولي جاكركما كويكية برمال می میانین تیارکرایا، میرمی فی مادت سے سينود شينا ياباتقا ولان تعميرك لفي اكم ولاكير يعي الوائد مجری گئی مزدریات سے فارح موکر باسرنکا، ناشتے کا دقت کھا – اور • خود کوئے اول میں کم کردیا یا جا ہوں مارت میں میرے تعے ملائکمیں نے اسے کان سے کیا تیا۔ و عدون محيد كيونسيول كي مزودت موكي م مُؤْنِيْك كارك ببرت اشت كم أرود ليت تعروب تف-یا تخوی روزمی نے عارف سے امازت میای ۔ ول رميل آيا. اس وقت گرمي سي كي ساته ناشته موة اتحار • کمای می تبین نبین ملنے دوں کا • كيالجواس سيد العي شير موحدون مي كنت بوكي مي رانيل • الرقم تع محيد مد كف كا كوشش كا، تومي خوكش كولول كا مارن ليكن كمي كل ومن كو في استقبال نبيس مترما نعا. بس روز مره كامعمول اكي مكن بيد عادف مي بيرقم تهيي مي دائس نزكر سكول مي سرفراز مي تهين منين ملت وول كل اورميرسنديل مي كونسي تهاري موى و معنت ہے رقم رو گریار بات کیا ہے، اس بر تو خاصا بدلا ياه كرم ال معلمه من كوني ما نست نذكروج ہونہ کو آ تب دلی آہے ۔ میں نے میرے کو بدانے کے لئے • مروالي من الهارا واتعث كاركون سيء مي سديلانيس ماريا ماريث ومن تع كها. باته و کهایا ای وقت برابرسے ایک واز ننانی وی . اسى كن مير بابول كركوني واتعن كارنسي بيدرني ديا. نن . و كوئى بت تمين سيد، بال تم محيد ايك سزار روي ويدوي • مجر- ؛ دولولا. الول مي البينے لئے مگر بنانے كا كوش كرول كام • اب دس بزار ال الع مرسى مان بت توتناد اله • بن ایسے کی کھی کام میں " و خیال بردا کرشاید نماطب می بی بون بلیث کرد کیما. شربین ن مرفراز _سرفراز میرے دوست، مارف کوعی از مال ک • كوئى بات نيس سے دكما تراول من من فيكها يرمال عارف • كونى كام نبيل سے اس تم نبيل ماسكتے ي صورت بزدگ میری طون ی متونبر مختبے خشماش واڑھی ، مناسب عبامت . بالراز الرميرس ووست مي تهارا ووست بول مي تهارا محاتى بول كى فدك بان دمي تعاسي فين بايد ادر ميرمانت تع ميرى • نىدىنەكىدىدىن ؛ میری بوی،میردے نے بہاری فدمت کا کے م لئے دنی کا کمٹ مثلوا دیا . ولت کورہ مجھے المٹین مجھ ڈنے کہایا تھا جمی اک وقت عارت ایجا از ندبرسے فیعلہ کرائس ؟ ادروہ مجھے زاروتی ندیر کے · ومليكم السلام يومي تركسي قد جميك كركها. ان زرگ كومي دلت • آنهایکا بول مادت، اورنتین کو تهاری خبت کی روشنی كوهي د كيديركا تعا. میسترم سے ول کومنورر کھے گی تہاری فات کے تلوم سے مل ای كادماسواليان بيني بوق تقاد كموك كيرول كي من في ايك تمثري بالى • نديمه يرسرفراز جاراتي • قال عارم ولي من ؟ مناسع ادر منین بوا میرب بترمتنیل کی دعاکرنا عارت . تھے۔ عیم لے مدن کے والے ای دت کیا بحب ٹرن جوشنے میں • كيون؛ واحيرت سيال • جي- مين ني مختفراكها. ژین نے دمل دی ا در عارت سر شیناً روگیا ۔ ای نے محصر وکنے م يازى سے يمانى يمال كي تك رمول كا؟ مون بذیست باتی تتے۔ • ملات میسے ددسی الشاؤں کے بھیے کو تی تجربہ نیں میل چربے اشای می مقولی می دسترس رکھتا ہوں ، اندازہ كى برمكن كرش كرانتي ثرين رينكنية ألى، اگر مارين اس مجد منين كرسك منا و كون تليف سي كريميا : ماريك وجها . مولسبے کەشرىپتەلىنىغس اودنىك ملىج الشان مو انھى كى تكنىۋل كى مسانت • نيس عباني، نشانشي كيان دورمي، آب اوگول كاملوم برا ہے، مکن تم میر ریمین کے رائق ہو کیا تھاری عبت می می رہات اتال اكراس بمستعظم موحانا تروه ليتنام بريد ما تعودي أني كأتش كالم

» جي م بي من ني حيرت سي كها . · میرسد بونول پرسکوامی آئی، تابم کسی مدیک بات تھیک مقالت تشروع بو کئے تھے اور محر مقولی در کے بعد فرین اعیش کی ما تىسىدىكون داك دومىيد سى تعارف ماصل كريك للعن مفراعي مايك ؟ • وه زواآب كانم ميرك ذبن ساركيام مدودمي دامل يوكى فرن كف كحد ليدرك يالدين مامب في اترى بی بقی بینانخیرمی نے خاموٹی سے گردن بلادی اور درسشیدالدین صاحر ایک مم کے گئے سوچا ،خیال آیا نئ نندگی سٹردع کرر امری • سرفراز-سرفراز احمدخان م ان كارمان مي مخترتها. إدر في توتعاي بيرمسردما ال-في لوكون سے واسطررسے كا بيم ابتداء رئے ميال سے ىكيون مزكى • ما تارالله ما تنارالله؛ باوقار نام سيد، باب كانام ؟ ميال آخر جمانديده مون، وحوي من بال سفيد منين كئة، الراكبة الحري الدوشيدالدين مامب نے تا تھے مِائْے بنا يُرمير بي موثول يرمكوام سابھيل كئي. و جي مي مي نيكسي قدر جميكة بوشه كهار أرنى جرايك ربن كرتاوي ريسب كيد تونهاد مصرب برمهامها والے سے قرال باخ میلئے کے لئے کہا، دہل کی کشاوہ مٹر کس میرے • خوش يخي بوقي مِين نه كها. · إن إن الكام كونى شركونى نام صرور موكام راسنے عیں میں ایک بریال آیا متامیے شکل یومی نرحتی– بيت بني سكواف كي علاوه ادر كيونز كرسكا. • نوب توميرنامول كاتبادله تبوجا محيم م جي بال، ع من في ايك كري سائس لي. ومي سيريزوكي بواملام يال كمدكم قرال بن في في. • كربات منوميان م اياك رئشيدما صب بيك. · فادم كوسرفراز كيتي بي ني في ايا أم بايا. و المال توبيادًا ؟ واب فروز الذي كا كوي في مدمال ثان مح ما صفي كا • مي شمي في الني شكل ويمي. ادر فاكسار كورك يالدين احرك نام ي يال ما است • د في مي تهاري كو في عزيز داري ي • جي-ٽوقيراحميفان ٿ مِعَة توببت ي غري عورت مخافيكن ، فخرما من في ما تعاريج ده امول نے مصافحے کے لئے الحق لمحایا میں نے ان سے مصافح کسید ' كوخى كے عبى سرت مل إلى مقام عقب مي مي اير مجرفى مى مدارت تى. بهت نوب البت نوب ورشیدالدین اجیلتے موثے بدلے۔ نبیس توشیس نے بغوران کی شکل ڈھی ۔ کیوں ،آپ کو ب نوش مزاع آدی معلوم برته این . ومال كمال كے دستے والے موج خيال كيو كرميدا سبواج جوث يركوش سيد في بونى تتى مكن الكسميمتى . · تومیال بیرتوم طام اوراس کے بعدات ناشتے موالات ذائمير مع موت عارب تقد محيداى سلسلر ت بخرای میدن کے ملہے رکا تھا۔ دوشیدالڈین صاحب م بيرتيام كمال كردك ، يكسينجىسيد، اورنكشته ميرے يال تيارسے . مِي حمّا طورسنے كى صرورت تحى، كميا فائدو اين تشير كرنے سے، حيا كير نعبدی سے پیے کول کری بھے والے کو دیٹے، اور بجرایا محرا سا · اده – وبال برول تر موتيه بي قبار؟ • كيامجية كلف كرنے كى مبارت سب ، ميں نے مكل تے ہوئے اوجا يهال من ني جوث كاسهار اليا اور نودكو ارشاكم باوكار من والاباديا. · بال بوت بي . فكر قال قيام منين موت، اور بير طازمت موث كين كالتربوفي إلى : · ناشتے کے بدکرایا، وتت موسیا ہے رکشیدالدین ساحب • این بارسیمی تو کیوتا میقبله بی ایم برسوالات " لائن كرشك اور مبول من رموك، رباتيانيال برهه مأمي كي افرامات · كَوْمِ الْ الْمُسْطِيرَاتِ مِنْ الْمُورِ الْوَمِي الْمُسْطُولُ مِالْمِي لِمُكِ خهابت دارسے تن کیریٹرا ٹاتے ہوئے کہ ادر میرامنوں نے بگر کے سے بینے کے لئے ان سے سوال کردیا . كمال ت لوزت كرو كية ان كرماته مل يرا بجم كان كي وليه على واخل بو محمة اور وشير ماحب تفن كيرير ودميان مي ركوليا ، ال كي طوي كوي، بعنا براتيم ، اور · ارسےمیال اب ای راجع بید می کیا تائیں. بانے کے قابل و أن فكرندى كالتكريد، ميري مال ميديوم ومن. فيمون كم مكتر بوق كما: بوريان تعين بو تمنندي مؤتئ تتين مبرحال بمستنه رُانيين تعا. ناتَّت توكيمي تقصه بهرمال آب كايرفادم مازم ببشرسيد. لواب في وز الدين • ممك بدريان مين ميرانيال سيد دمير بات توجيب سي • من امي دروازه كمولة بول بي اكسان ميركرو الدوه کے دوران ناموشیری، صرف ایک بادرمشیدالدین صاحب نے سرے ليكن مراخيال ب، مورت سي شراي معلوم بوت بو النظر مي مقول كرماته يويس سال سربول. فراكار وبارسيد مي معي وكيه بيال كرات وورف كسيد المازمي أند وأمل بركت العرائول في المدسيع معاله كويات كرائيكا فا الشف ك البديات فائي ادر يررث ميال بول، حالا کمراس مالي اي کهال تشکين نواب ما حسب و خرى دم يمب ب بول كاتيام مناسب درج كابي تمادي قيام كابندوب كودا محول ديااورم برون كريم ما مل بوكيا. نے تغن كىر بٹرا تفاكر ايب طرف ركھ ديا . چیوڑتے نظرنبیں آتے ، انہیں کی کھٹی سے محقر عمارت میں رت بول گھر كابعب كمس الذمت نهطه بيبيين عال كردهوميان الذمت تيارننيرا حهان فاذبي نقار ووبسترفناست سيستجي بوثر تقب كربيال • الماميان الم تم في الك كالباسي، ويستقيم كرس تعلقات بن نواب ماعب تووقور اكم أواره كروبر معي بال ركمى موفود أواقد لكسرمائ مي كوشش كرول كاادرتم مي كرنا يو يْرَى بونْ مَيْن دريان مِن فرش رحى بونى تى - فاصاكشاده ا دربوا واركره نگ فداتیزیما دلین ایجای ہے۔ اس کی مناسب متداری ہوسے مدے مهي كينوس الدمت كم المط كالكرار بول محرم بكين أب مجھی وہاں بیری نتے معیر منبع الفے لائے جی اور نواب ماحب میری عاميم من أيب سعار خسل فائد في وان مي ما اتعار يم منع آني ال تومي كدرا مقاكرال وجرست تمالسا ورميراكيون وجرسے تھرسے حکمتن دیستے ہیں ۔ كامن كالرجوز است وكركول كادال وفي من مكرك سطاقات • میں اب رال ارام کرو منز اتر دھولو میں ای کٹیسے مل کر آ مجى بو كياب سيائيم من تماسك باسك مي مزر معلوفات مامل كرف • نوب، ٹری سرت ہوئی آپ سے ف کرم يول والنول ندكيا. من من ترانب بول م • ميان كمّف كام ريت شين عن مي محركومتي والاانسان بو • تهاري تخفيت تشنري كي بتر من نے کی اور رکشیع اصب اند عید گئے می کواتے • يتينا، يتينا من نے كما. افاع تا كامل مى سى دىكى كورى كورى قى سىدكر وابول. · میری شخصیت بی کیا ہے در شیار ماس مب دوم رے بہت بوئدان مالات کے باریوس موشامیا میکن ایک ٹولعبو*ں کانچے* کی آخر · توباؤ- باؤنا شرك مال عجيب الازمي الماحب سے ناکارہ نوجوانوں میں سے ایک ہول کوئی قابل فر حقیقیت نہیں كبئتين والتدبيم تعت ذكرو ول كوص الخضير و الشائيت قبول مزكرو ي فيمير عنالات لهسلة تروي يرمحص كالمي ركمة يمن نيواب ديا. س فدورال كى يمتى حيرك رشرات ادرمعدورت كالتراع تا • كايادن • • مجدكام وشيرمامب كن بلاكراب. اورمیں نے کی شعبہ کے لئے موجا ، کم بار میروسیا برا، دبی بُن بُرِي المُعين ديمي سيستمجه ديمه دي تشي مين ان مي شرم مي تحي ال • اي رير محم محمي بالأركا بغير ميد المات كى ملت دوا أعنى تقام ہے كولُ الكماء كولُ مجدود المجلسات توكم إذ كم اعنیت الاحال ف بسان سع محالام كها، اور ايكيم ليرب يا دُل ك وديك مكوى عِي وَدا ابنے وَي مِي سوالات مرتب كرول ، انهول في كها ا ور مقورى بالكاسم كيان وول ، ووسخول كى كاشوفى سے ليك. نردى كارشدى يان موس سى كردسيدى كوئى الى اصال زول ك · بوت الدويم على مان ال في الراد الم ور کے لئے فاموش ہو گئے جمی سکواتے موٹے اجیں دکھی کرا و کیب · باديجة من في الماكري مان الركها . و بوطم قرم، مجع كي الكومولك سيد · بت بترمی ی بن ، تربیلے تعاون تومومائے میں نے سکواتے شخصيّت تمتى ادرام كمي تخصيت سيمتدادت بوسنے يرحمينوني لمتي . برياربو، طازمت كى طاش مي بوركيون بميياري أ الله جي نوش كرديا م رشيرالدين نے اچيلے موشے كها ولى كے · بان بسوال منبراكي، كيانام بايا تعالب في مرفرازميال؟

ا بہن توقیم میرے کریلے ست بیندمی ، موتم کی جزیے، بعج مد دبر تقوری در تک می رئی بچرده محیر آدام کانشوده بخترك عا ذي مي ببت سے دوكرام مرتب بورسے تے ٠٠ فاور كوافيال كيت من فرائش كوي تويك جامي كيدي مدر كاكنى ادرى اكد مسرى يدميث كري نعالى كدار الدري موں عرصہ فارست کا ہی السے گی۔ مامن کے بینے والی کردول • آب اي بيندست وكيد كملادل كي، كمانس كي • بستنوب سبي سرفراز كتيري . مجه رقم بی انداز کول داددای کے بعد مک سے باس تھنے کا کوشش خرکے تھ . گھرسے قدم کال دیا تھا۔ دکھٹا یہ تھا کہ اب زندگا کن کہنے • منين كي كومون بعانُ بان كمقيه، و مكونة م له إواله • بمترب، مي فروائن فرك كراتي بهول؛ افتال ندكها، كون ي بترب مي ماسب ب مي في نفاركانا. ورواليي كم يشطي، وروانسية كم أي اور عير دوسرى طرت الدريال في بياسي • مرفرازدیال ؟ رئشیدمامب کی آواز کے مجمع میکادیار مناب ركة ب • الده من فرنست بمراز كدا و مثيك بيداك بيان بال بي • خطره في كياب، ال ندايب كرى ماس كركها. ورنس بونى تى كرددوانى يراكب شاق ورنس وركرديما المنبي كهين بكن ايس شرط إ • مجنيكس سوي من تدب كني مجيدية تي ببت پناري لك ربي تني كمين اينائيت متى اس كالمنتلو ٠٠ كې بري ي ي ك بن بنايسندل ك، مي اورسي ياري باتس كرتي عتي . مَرُّتَى رُاعِيعِيبِ الْكسواتِيا. · مبئ فارندموك ميرى واش بمال كوفركود كات وزكري كه بيلي كركمين في أب كوم كم بالأوي توندا کاکنایہ مواکر محفوظ میال عرب نعتم ہونے سے بیلے مين دروازے سے واخل بونے والا يهرو ثراتكنة تقد نال دور مي موجود بول ، كوموج د يد مي تهايد زياده مالات بى نەك ئەي سىم كرشرون كى دىنياد ئىدىسىسىكى ئى تى ہی بیلے گئے دلکن مباستے ہی اہول نے ماکر کیا کل کھلایا 🕏 ميرى مان يعانى انسال عنى ميرك مونثول برمسكراسيث ميل كئ. نىيى كىدول كابس في كسميور تى الخرب بربي الزمت بل • قرارك بالت ي قريم من القروم في • اوبو-كيابوا ؟ ادراقتال مح تنفي نسفي مسكما المقيد. بلى مى اسى دروارى قبول كت بول وماسل بات يرسيديال . كى بين اس دافلت برموزت كن يرسد كى ؟ اس ف • منرور بسنرکی توکی م • منا باجي كم كشاب بيام مجراديا ؟ كر _ كرمر إكر أن بالنس ب، ماث والندوعي بحيال بي مبيست · ادبی تواپ کومعلوم موکیا کرم مغرسے اسے میں م • یرستا بامی کون بی وه میں نے دار داری سے او جیا۔ ميك آندب ماعم ك زواول كودكيدك ماى كوتاب شیر*ی آداز می کها* : می بان اقر مبان نے بادیا ہے، اور آپ کے گئے التر تیار م كونى خاص مزورت تونيس بيدائ كمعت كي ميس • منجعلى اجى كانام مناسب صورت تكل درميانى سيدرنگ كاش كمان بسشاموا عيراب شك سيتعمي بكين طلب كوكس بودا ہے۔ ہاں آپ اپی عمیت کا تبوت میں انتے میں ٹ ال کیکے ضرور مات ہے، ہی نوا تک بوٹی ہے، اورجب شیر نگالیی ہی تو كي مبائے؟ ثرى مَنْ أَرُّنُ كُنْظُرَ مَنْ مِن فِيلَ كِيجاب مِن كِيرَ زُكِوا، ديجة الم أن يتيا بيم ب كينيز المنته نين كريك مي السكا « بال تكفات مي هي ليسندنيلي مي ، ويستمبس ير دشيرا بوامعلوم موتى بس م انتان ہے دباوی اواز بھرا بھری، اور انسان نے کوئی ذمرواری کیسے قبول کرسکا تھا میری نگاہوں کے مدامنے توکولیا ديكه كرنوشي بونى ب كرآب مكلانا بمانت بي في ادر يه كواتى بونى بماك كى -وانتول تطيربان دوالي. و كمامطلب ؟ مي من المانيك المون مل رُا. مكرانے والے ميں بنديس الندن كرمے مغوظ مبال • كهال بيدانشال، كهكتال "بيربكيم ماصبركي واز تقي. · استعينفيس تفيي النون في الازم كا وازدى. بالقدم دحوكر فارخ بواء الدباب تزكل آيا بجر ميطي بوت يفر • الديسي الى سرفرازى الى كوكان كارى سي منهان میے وگوں سے داسطریہ ہے • مى اليصيريان علام كريمي واعلى موكيا. به نشاگذیرے بقے کودٹیدالدین صاحب آگئے دہی تبدیل کریکے تھے۔ " مفوظ ميال كون مي ؟ و بيم كوي ود، ملائحم مان بول وه كوالك سيم انس کمال کہال کی اُڑاری سے م ال كرسي كيد الذم تريمنها ليرم الدكرياء ادراس تدديان ائی بان کی نمالہ زاو بین کی نند کے لڑکے تمریحفرت ماسے محصر مراز مجائی، کیا نیے افغال نے کہاا در بھر ويمه ملى بول كارتشين النين بيل مي ود ميزري كمشته نكادا. طازم ملاكيا، اورمقوشي ديريك بعد اكيب باكيزوشكل خالزن نظام الدین اولیا کے عرب میں تشریعیت لائے تقے اکیب مغتر ہے ، مىلدى مىلدى بولىنے لگى . • تائية توم كريكي مي فترم يو مي ليك. لك بايعى بنين مكرائية ، من مورت يرجه أزو بيرى دي عي المذ بىتىرىسىدىمياكى بدان، تومى بى مەسىرىم فى كورىدىل كى كەر والغری اشتراتی، اود میرایی کھانے کے وقت میں بہت دیر كى يا درون كنت تقد كركب مأمين أ آب كوتم معرب كريد بست كيندي ايجاب مي ميتي موا ١١ دري. م يميري عالين مالم موش بي عمال سائف كي ميدود مال ي يظي جزي من اورتم الدار الدموان اوى بو بسر الدكردية • افعال ماي معنى مبنى مي أواز الجري . وه مرى لكن وروالسيد مي بتيم مه حير كمرى تتين . عبت برل في مجم برسرفرازريال بي كثره بي في اوروش أتمعول یں نے یہ میں ہے ہت مار نے شروع کردیے۔ دائد صاحب • توتم في سند مرازميال كونك كن شروع كرويات شده ووم كرى تى كرويى كرويى كى كاف يك كا سان ك فرست كا ملاه لكا م مكتب بس يرى فوارث ب انس بھی پرسے شرک تھے اٹنے کے دوان می ان وکول کے بدے می موج انتال مدى سەبولى. را عا. خلوص السيديمي فل مهامك سيرجس جرزي طعب كرو وهشكل مومها آسيد م كروه محفوظ ميال يسفي كما ادر انتال في ملدي تنیں اتی بان می تومیائی بان سے دو بیر کے کھانے • اياي بوكاء بكم مام ك كا-اديعن ادّلت - ياميرتم تعلاميكون راست الان كرتم يكي دايدالدن سے بونوں پرانگی رکھ دی۔ يريكيا واسطرم م فيد ممات كيم خريكن الصحص كمه إلى ليادت • الجياجي رفرازميان، مين المانت عمل بعدد برك كان کے بات میں پرجھنے ان عی، میں درا بواسے کرموں کے لئے کہ • سوآب ليندكري كحلادي ومي ندكها. مول يُ افتال تدكها. ين تباك ما تعشر كب فريوكين، واب مامب كوما فري اي مية نكين بسيرى نعلًا كيا فازمت شروح كودل؛ كيامي • آپ کاکن بندیره شے ؟ · سرفرازمیان بربهت شریسے زیاده مندمت لگانا در • كېپى كاددېمى كىپىندىكىال بوگى ي ورت کوکول کا ایک میزاد دید پاس وج دیمی میر مامت که وایس ىمائىيەكان كھا بائىيەتى? ٠٠ تم ميال آرام كو، مونا جام توسومادُ مين تورات ي نعيب اني مل ميد دوم اورت مي مكن العار العاريد 12) مركى، فازم بيشرادى بن ورشد صاحب المصحك.

« دشيرالدين معاصب؛ ای دنیایس تنها بول عی جان افتال کی شخصیت میرسد ا انبور کی ملازمت کی بت کی سے م مكين انشال كي زعنت كنتكو، رست يدالدين مامب كا • جى، فرائيے - ميں آپ كے غور خومن كى دجر سے لتے ہنی ادر انوکمی ہے . اسے کچودقت میرسے لئے دے دیں . • إلى إلى ، كير -- ؟ اخلاص بھیم صاحبہ کی عمرت بسے کے لئے ئ موٹی تقا یہ مہی نے زندگی کا طویل سفرطے کیا ہے ، ادر ہو کچر میے • من فعانیونگ می مانتا بول ژ راسکون متاہے اس کی باتوں سے ² كانى تعيه بير برم طمئن تعا، مواثبه اك اضطراب كركدان يفوم تہاری من ہے مٹے ،اگریہ بات ہے تو تھیک ہے۔ • تت_ _ آدكيا م. وگوں پرکب کم بربارموں گا بچر تھے دن می نے رشید الدین ما سے ہداں سے المازہ ہوتا ہے کر نمایت نوش اسلولی بى يەنتىن راشان ئەكرسە؛ · براه كرم مجمع الأرمت دلوادي ي ا ما حیصان گفتگوکرنے کا نیسلوکرایا ۔ توبہ ہے ای بان ، کو اُن بھے ہوا اُن بان کو می تک کرتا سے آپ میال کم سنچیم ہے • نين ميال تعليم يافتر بوم عرم میرانیال برمهان نوازی کا دست ختم موسیکا بے۔ · والند الراقي كا مودوريث كرميا، برى نوش كريد الى ہے. تومی کمروول اواسے کر اولاکے اللے ا اس مفرادی دیانت سے طازمت کرون محا کا میرے ب مجيميدان عمل مي آنے كى اجازت دي ي بت كدوى ورنومي تهارى اس ماموشي يرايك نقشر موجك و میں ایمی طرح مانی مول تیرے کر طوکو، ماکمروسے ؟ ملم کی توہین مزہوج و ميال كيدكرنه كابندست قال قدمي مكين ميرى مكت ترتب ویرچکا نتا به دسشیدالدین مهاصب بینتے ہوئے ہولیے۔ اتی بیان نے منبتے ہوئے کہا ،اور انٹاں باہرنکل گئی۔وروانے • غۇركرنومىراخىل تقانداب ماحب كى داىپى رتىس اكي اه كى ہے، اكي ما تك تم بغير كى ترو د كے ميرے مهان ريو. · مِن آپ سے رسمانی جائب ہول دشیدالدین صاحب ! سے تکلتے ہوئے وہ رک کرلولی: كوئى عمده المازمست والأثى ما شيري اكتوي ون تم اين بالديم موي ادراك كم بعدكون أنظام • كياكهنا ياستتے ہو ؟ • كونى مردرت بوتو مجع طلب كرييج كا بحاثى مان يُر میری خوابی سیست کسیداس کا فوری بندولست کردیں۔ كرىيا ؛ رثيرالدين ماحب نے كها . . رئيد ماحب آپ كي مان كنتكو سے ميں بست تأثر « كي نيك لغس الشاك مي رشيدالدين مه صب . اي بواسے کر طول کے لئے کہ کر فدا دایں آجا نا افشال تم مى نے بھاجت سے کہا۔ لفراب نے د تومیرے باسے میں تجہ سے کچہ لوجیا، در کچہ مویا سے مجھے ایک مروری کام سیے میں نے کہا. · ول نوش نيس سے مين تهارى عظمت كاكم ول رويد موں بلین اگراس درمیان ہی می کچد کردوں توکیا حرج سے ؟ ادر محمد اینے مکان می مگرفت دی ، منوکیوں ؟ • ما خرموما وُل كى ؟ افع ل في كما اور تيرى سے باہر را ب برمال الرتهاري وابش بي توجيم مامر سال بات • واصل بات يرب مرفرازميال كرمي نواب ماحب • ینان ایک بات کهون، درامبل ارسی زندگی ندا کے کی دائمی کا انتظار کرد با مول، میری ان سے الآمات بست مختر خون میں گذار دی ہے۔ کوشش کی ہے کرمی کومیری وات سے • مِنْ مُركنار بول كا يم من في جاب دياور شيالدين ب مدتررید، ویسے بیٹے، درامل ان کاکوئی محالی ری، وہ لدھیار ملنے کے لئے تیار تھے،ای گئے میں تمامے بانے تكييت نريني اوراب نعاكى دات براحماد كى اس مزل بر نہیں ہے، ترسی ہوئی ہیں بعالی کے لئے ? ملحب فاموفى بولحظه مِن تَعْظُونِين كرسكا، وه والبي أبي من تو تهاري الازمت كاندوبت مول که ن مرم کم میری مخاطب کرتاہے۔ اپنے مالے معاملا • كاش سب مجھ بينے كائينت سے تبول كرام جي مان ? ددسادن مى مسيم مول تقا، افتال سيم شب كردول، ويعدوتنى طور إيك دُوانيوركى ملك ، مرتم من مرتم اى رچيورويندي. ده جلندادراس كاكام. اس مي مداملت و خدا تهین وش رکھے مہاسے الفاظمی فری ایائیت رى دوختال مى شرمائى موئى دوتين بارا ئى ميكن دوميركوليك رشیدالدین فاموش ہو گئے ، میں مبی خاموش ہوگیا . ایک عجه مبيد تزيار كوكهال رواسية تم طعه ول كومجلت، بلالايا. عجيب واتعتريض أيا امثال كاربا في معلى بواكرسيم ماحبر ہے جسیے مماعیہ نے کہا . دم ذين مين بدخيال آيا مقاكركيا مين مرون مي حيثيت ركمة ابول كيا میزی کیا ادقات ہے جو تھاری خدمت کرمس تم کیا ہو، یہ ميراون مقا محدرت دالذين كيديال قيام كؤير يرودي مي كي تقريب مي شرك مي ، اور آج يورا ون ومي ميرى صلاحتيى اس تدرزنگ الودي كدم اكيروارصاحب كان لوجيناالندبرامتما دكوتميس مهنيانا تغايم تمن وال عن المول من كذري تعيده جا دوال مفا كيساسكون الكذاري في مجم ما مرجم سي كيدكم كرندي كي تعيي برمال مي كرديين كمه بعد كونى معولى كالزمت كون اوركسم بري مي زندگ · كَيْبِ بِعِمْعَظُمِ النَّالَ مِي دُرِشْدِ الذِّينِ صَاحِبُ مِب كىيى اينائيت تقى . افتال كے علاوہ ورختال مى ميرى سامنے فيمى ببرنكنه كايرد كرام بنايا توافثان كمنه كلي: الني تقر تيروسال ي تي عقى برشدب كي أكد أمر تم تي الكمول مي کیں مجھے اپنے بچوں میں ملکر وسے میکے ہیں تومیرسے اور مجی تو • واو بهان بان الريس مين بين بالمن مير م يمر خركي وكرناب، كوئى لائوعل قربانا برسيا کے فرائفن مائد ہوتے میں ج حيامتي. باكيزو مي شكل، باكيزه بايمي. ده افتال كي طرح تيزوطوار ه کيوں ۽ ر ا در معرفرری طور مر مجد فیصلے کئے بہتر مالات کی طرف محیانگ • ممکن ہے : دشدالدین معاصب سکواتے ہوئے ہولے . مين عتى . بكر باكل سيرى سادهى عتى ، البتر افثال ب مدوين • ائى مِان كەرىئى بى ، مىم وكون نے كماكرىم اكىيەن يەك لگانا نامکن ہے۔ است انی شرحی پر قدم رکھ کری آگے بڑھاجا اور بالون عمى اوريع تقت ب كراكرانشال محيد بالول ميساز الاستولى المستول المستولي تواتی بان نے کہاکہ سرفرار ہمائی مان ہوموٹور میں ڑ سكتاب كوأمي الازمت كرلى بائد ، كيد رقم م انداز كى مائد زندگی می زود می منیں گذاری این تک احساس بردا که دنیامی الجهائے دی تومی آنا فرسکون ندرتبا . گومیرا گھر بار میر سے · اوه من ما موش بوگار مین میم ما سیر کماس اهماد مصراس مک سے باہر تکل حایا جائے، امین زندگی ایا فی جائے بے مقام ہول، اور گھر سے نکار کھڑا ہوا ، بہتروقت کے اشظار عزيز دا قارب ميرے لئے كوئى بذبات نيس ركھتے تھے . مي فرمرے ول رکموا اڑکی تھا میائیمیں نے مانے کا ارادہ بوش پان شان مو. بيشك اى كے ملاده كيد ادر نامكن ب نے میں گھر کے اندرائی کوئی خاص اسمنیت منیں مجھی تھی، میکن مي وقت منا نع نبي كرسكا . إب نو وسيحة مي كر لمات كى كيا طتوى كرويا اوراكك كتب تيرنسي كيا. ووسروں کے کومے ان کے لئے تو بھے بول میری ملاحقیں عام بهرمال میں دہاں سپ ابوا تعاد میں کی سے بھی کھرسکتا تناکم قیمت ہے بن میں جو المات ماخ موئے ،ان کا صرف انسوس وتت كذر تارا ، إفتال سي كى القام بوس كلف کی بالک ہے? انسانول سيخلل مِن. ميرامكان وه ي،مي دبال ربابول ادراب مي ايك کا وقت ہوگا تھا۔ اندرسے افٹال کی آواز می نئیں سائی مے ين يخركاني دير كے بعد مي نے درات بدالدين صاحب • ساسبات ہے؟ ری تی برمال می نے امی کھانے کے بارے می مویا می سی ب ب کے یاد نمیں ایر آتے، إل ان یادول کی کیفیت کو عاطب کیا. • تبراه كرم إيك اه كي تب دنه لكائي، آب مقاكر الماليك إلى الديوني در وافي ريس منالى دى. (15)

• میں آپ کو کھاتے دکھیا جائی مول مسکراسٹ اور کھی ، انشال مسمى نے يارا الكن جواب دارو، بال روسے کہ دی گاکہ امنوں نے میری مین کو آخر کیا مجھا میں نوواک کے لئے بیٹھ بیا ڈیم دونول میں انہوں نے کہا، حالات کچے کچے میری کے سمھے وہود کا اصاص منرور تھا . مدورا دولها ولائل كرول كا، داه كو أن ميرى بين اليي كن كذرى تجهمي أرس تفريكن موكيه م تحدرات، راستن خرتا. • احِياتُوبِيُّهُ مِائِيهِ ؟ • افغال من من نے محرکورا -ہے کہ مجد جیسے ادی سے اس کی شاوی کی جائے ! برمال من ميط كي ككثال السرزمين من كرم ماري مي . • تسكريه ف ووجيد تي مين في المائل بول سال • بعالى مان ، للد الومان سے بھر مركبير ، أب كوميرى افتال موجود نهیں سے سرفراز ماحب ایک لرذتی · كَلِكُتُال بِمِيْتِهِ، أيك إن كانتين كراو، مِن تبين اي طرح وكمها كمكشال نوبصورت مقي فتكين زليخاسي زياده نهيس زلتجا مياند قىم ملىلى مىرى ب- الرجال سى كورزكى ؟ مى ہینی آواز ابھری، اور میں چونک کر اٹھ گیا ، مین امجی میں کچہ باک دصاف بے گناہ مجھام ول جس طرح اس سے تب ور اسل كأكرائمي، اورمي المستفكرا حياساً. موج مجی نیں سکا نقا کہ یروہ بٹا اور ایک خوبھورت سی لڑگی • اليايانيكيسك. بي ايب باريايد بما أبان مي نے كان شروع كرويا اور وہ مثي مكرا قارى. والدين يرامم فرائفن موستے ہيں .ان ميں يه فرعن تھي شال سبے كر نیمی نگابی سے ادر آئی عمری سال کے قریب ہو کی کھلا ہوا كبردوي مي في كما بعرب مي كما چكاتواك قدشكاي الداد مي كما: اولاد کے باہے می گفتگو کرتے وقت محاطریس اور ال کے فرموں شربتی بی بری بری آمسی بوانی کے سامے واز مات سے میانی بان شه وه دورگر تجهست نیس کی ادر می نے · بم بالطي تف كرم في كمانانس كمايا مكن اب نيين کے نشے اوج د منبی، ال بال، شرمانے کی بات نہیں ہے . میں مرين - : وونون شرري إندر كومي مي كني، كهافي كاوتت يارسان كيسرمي المديميرا. ائيى كئى غلطيال تسليم كرربامول بشين تملطيول ميں اور نتو كشبيول ميں ' كمانيك لفريها عينس • چون بنی بمائوں سے شکایت نیں کرٹی ککٹ لاگ میری پیادی میبن، نبی با دُشابات، اوران مت م منوشیول کابدر بحیاری ہے ،اس لئے میں جو کچھے کمرر ہا مول کہنے دور بوكي يون معي انى مان نے محيد آب كے مائے آنے كامبات باتوں کوذین سے نکال مدم میں نے اس کے انسولی تخیط درای آتناق کی بات سے کرمی سرفراز سیال کو اکس نوشخبری مي في ما مروزا وركك الله ومك ساح كي . دے دی ہے اس شیرات آواز مے کہا . نے برتن الطالئے. ساہے آرہا تھا، اس کیے ناوقت آگیا تہیں لاٹ کررہا تھا. پر بھی • سرفرازمامب است عزده سے اواز میں کہا . • غانياك كهشاب مي • بحرده برتن المحلث بوث دوسرے كمرے مي ملى كئي . اتّناق ہے کہ آواز نبیں دی ، اور بیراں دقت کی بات ہے حبب • مي إلى م ومكانا رك كركمري بوكى مالانكراك كا بری بات بیٹے . ٹرے بھائیوں کے نام نئیں گئے جاتے۔ نسكين اميائك برتنول كالجيسناكرسسناني ويااورمي الحيل يراء نم کانا ہے کرا مدر واتحل ہوئی تقبیں بیٹی ، اس گندگار سے ساری كم منم موكياتنا، اس واب علامانا يا ابيت مقا الكن عميب من نوعت سے کہا. • السه كيابوا أي مي الدروني كري كاطوت بعالاً. • سرفرازمهاصب و وواحباجی المازمی بها. سے ارازمی وه محری حتی . ادر دوسرے کرے میں بہنے کرمیں برکا بازہ کیا بمنظری و فرريكشال بي بي، آب كورممت كونارسي " يي اورای کے اعد تحد سے صبر مذموا اور سمدہ ریز موگا! بعاثی بان _ مرت معائی بان _ میں نے مسکواتے اتناعجیب تقاکرمیرسے می واس کم ہوگئے ککٹال درواسے کے » رشيدالدين ساحب ! بهم نے کها. دل میں ایک عجبیب می دفتی موحی علی طبیعت پر انساط نے مادگی سے کہا۔ قرب منرمیارے کاری متی اور کمے کے بیجوں ہیے مین ورمیان الوسان إلى ميرا اوركه شاك ميرمند سيسك ونت كل. كى كىغىت مى ادرى خلام الكرمنا الى كاكي كند كاربدك • شرنده نزكري، مي نے تواك كى كوئى خدمت بيس ك مِن ، مات مقرى زمن يروك دالدن ماحب ميده رزته. سرفراز بینے، مہاری میکدار بینے ن سے میں نے آدازہ نے اس کا بھرم تا تمرکھا تھا کھکشاں عجیب اواز سے میری طرت مالانكريدميري دلي وابش مقى ؟ لرز آل آوازميت كچه كه تكى ادر بات مجد مي نبيل اري حق ريسب كياتها، يرسمده ريزي ل لیا تھا کہ اعلیٰ نسب کے النان مو، عماری رکوں میں شریب محصاس کی امیدندهی: يى يى كارشدالدين ماحب بيموت تقير كاموا نعايرسي نو ئىسىلىشىمان اس كئےنىس بول كر نوشيول كا بتر ميارى عجيب مالات مي مجارى طاقات بوقى بيدككشال تم ئیں بنا بکارہ گیا ، کیا یہ العن ظرماد تی سے کھے گئے م بعيني سان كرقريب من رحك : سے درنہ ٹایرتم رحیال نہ سوتا عور کروای اسان بر جے تم ب مدياري مرببت وبعبورت كوئي عي نوعوان تتيس د كيدكر مِي يان كاللهم كفي مذبر بي عمي سويمان كيا -· رشیدالدین مساسب : اور انهول نے گرفت الحال ان جيساصالح بيالى جلت . ول كوسكات مكن ميرى بن قم مرت ميرى بن بور تهاداكون و كمانا مُندًا مِرمِلتُ في شيري آوازت كما کرانمھیں، نرسار ادر واڑھی انسوڈ ل سے تریمی . وسمب محص شرمنده كرسيم بررشيد الدين ما حب " بمالىنىس سى مى مادا بعانى مول كرائتيس مى معانى كى و ایں _ ال میں کمالوں گاہ • رشيدالذين ماسب عين فيريث لأسه كها. · بخدا شرمنده مت مو . مگرمیری نوشی میں شرکی موجا ته • امِي كما يَعِيدُ ، ميرے مانے ؛ آواز مي کمي ى شوخى حِنْنِت سے بندہنیں ہوں م · میال رویینے دو، اس کے صور انووں کے ندرا نے ال می مجرم مول کرمی نے تہاہے باتے میں اس انداز میں ادر کشاں کی المحول سے اسوری بیسے اور معروہ م التي اور محص نبعلنا يرا ورشديد الدين صاحب كاشنق صورت كم ملاوه اوركيامِين كيام اكتاب، كيا دول اسعة رشوالدين سویا بھا. میں مانا موں کر کہشال کو ایصے دشتے ل بامی گے۔ مسكمال يتے بوتے اولی و ماسوب عرانی بوئی اوازمی بوسلے. ميرى لابول مي تحوم تني ىك ئى تى تى تى اسى جى يا بى الى يى دو تى زىم دى گا ؟ و میری خطانیس سے مجاتی جان میری خطانیس فداس می نفزش بولی آو کائنت بل بائے گی، بجرم وُٹ • كيابوگياآب كو الضيئة توسى " " سهب تھے کونٹول میں تھیدے سے میں رشیدالدین صاحب، م رأن ركه ود كهكتال معيو محيد با وركيا بات ي مائے کا عجد رہے ہی اور مدا رہے می اس مض نے مب کچے مواکو تادی مرگ بوگیا ہے مجہ جیسے گنرگار کوان نے کیا مجد مصر کی موا، وه السّانی فرمن ، صمیر کی اواز تھی یہ · الْبِهِان - الْبِهِان الى سے كمير سے تھے كر سرفراز ہے، کیاال فرمرونلوں کا عبرم رکی ہے! سوني دياب بسب كي نواكسوني دياب. الويان — الوجال، مي شرمنده بول الوحان، مي آب اچالاكا ب اگر فازم بومائے توكك كاك كے كيدارے كا • دُسُيدالدُن ماحب؛ وسي نے کماليا ککشال بي ب سے معانی جائی مول و کہکٹاں رفتے ہوئے باب سے لیے حتی . بس، ای وقت سے عجھ سے معبول برومی " بيث كالم كام ول ميال بنوشي كى كو في بات ندين حييا مكا • المي شين • • پگی کمیں کی، فلطی میری ہے اور شرمندہ تو ہے بھروسہ « مِن رُخسيالدي ماحب مع مُثرُثاكرون كا ان س • توباني آپ جي کماليخ ۽ أَذُ بَمَ وونول مير مدما تع أدُهُ النول في كهااور كهكشال كااورميرا لر<u> سے میری بات پر کرمیرا دل تیری ط</u>ون سے آ<u>نمن</u>ے کی طرت صان التعري الكير ب- الدميروك كرف الابترامي كرمي نيد كاني ين

میں دفن کرلی ہے " · میرے بیارے انوبان وکھکشال نے رشد الدین صاحب کے سینے پرسر رکھ دیا، اور دو مجنت سے اس کے بالول میں اتحہ « توجئي، كما ناتوم كما يجيم مي دلين اس وتت غوشي مي بجر بحبوك لكنے نكى ہے ، اس كئے كچو كھلاؤ " كرشيدالذين ماحب نے بیارسے کھا۔ ارسے لہا. * نیں لاتی ہوں ٹر کہکٹاں نے کہا اور باسر طی گئی. رشدالدّن صاحب مكراتے ہوئے میری طون کو سے تحے اور مین خوا و عنوا و مشرمندہ مور م لقا . " تعبى تهالي بارسيمي ايا كم تحبس موكيا " " جى -- ميں نہيں تھيا ۽ ميں نے كہا. " اب بیر میاننا ضروری ہوگیا ہے کہ تم کس نمالان کے چتم دچراخ بر؛ * ایک گذارش کرول گار می نے شید کی سے کہا . · • صوب اس بات سے پرمیزگریں میں جو کچے موں اسی پر • اده - کمار مبت ضروری ہے: و حي شهر من نے فيلم کن ليھے ميں کہا. · بهترسید میان گونتیس ادر براه گیا ب مین خیر، دراسل سرفرازمیال، باخ بیشول کا بب بول، اس کے میں نے جو کچھ سویا ،ای رقم محید مجرم نمیں قرار سے سکتے یہ و تعلی نیں ۔ آب برتعتور بھی دسن سے نکال دیں ہ تماس قدرنفیس ان ان موکر ای کے بعد سے جو کیے کہوگے ال بروزه برابرتك نبیل كرول كامي نے احساس شرمند كى كونين تقوری دار کے بعد کہکٹاں کھانا ہے آئی ، اور اکیب برجھے بھران دونوں بب بیٹوں کے ساتھ شرکب مونا کرا ، دیسے دل

مي كي ني انسب كي عظمت كاعترات كي تعام دراصل مشط معانے محصل الله معمدات ے کام لیتے میں، اور متیجر میں سلول کی سک من بورماتی ہے اور نے نے منا بردا ہوماتے میں مالا کرمرت ایک خیال دمن می ر کھا مائے توہیت می انجینین تم ہوسکتی ہیں ، وہ یہ کمرانسان خطاکا میلا سے فرشتے صرف آسمان پر اپنے منوائے بزرگ دربر کی حدوثمار

كرتيمي، سرانان سے ييلے اور فلطيال سروم وقي يور اسے انسان می تمچیا برائے، فرشتوں کا درجرنہ دیا میائے تو انسانیت کے بدت سے امول طے بو عقے میں اگر دشیدالدین صاحب ای بات يرشور دغون كرت ، ككشال كوسرزت كرت ، محص برا معلا كت تو بات ایک کان سے دوسرے کان میں بھی ماسکتی تھی کھکشال مبسی ساده لا کی شرم سے توکئی عمی کرسکتی منی، اور نہ بھائے کیا کیا ہوتا۔ ميكن درشيد الذين صلحب تحان ان اصول ماست كفي تعے النان کی شخصیت کوسامنے رکھا تھا۔ اور ایک بهت ٹری اکنین ىچىكىول مى رفع بوڭى كىتى .

کیانے کے دشیرالڈین صاحب نے بیائے کی فرائش کی

ے:
• دراسل میں نے ایک نوٹنخبری کا ذکر تھبی کیا تھا ہ

• جى بال مي اس كے لئے برمين مول م • ميں نيكم معاجب تدارے بالے ميں منتكو كاتى :

:- 6. " • مجنی ده لوگ برے اورست بحروسرکتے میں سیلم مادر نے کہاہے کر نواب ماسب کے انتظار کی کیا صرورت ہے لميس ركالياجات

• والعى نوشخرى سيد من في مترت سيكها. • میں نے سلم ماسبر کو نتااسے بارے میں تبا دیا تھا، کینے مكيس تهارى عيثيت درا ئيوركى نهيس بهماكي اس كحرك ايك فولى

• مي الهين شكايت كامو قع نبين دول كام م سوال بى منىي بيدا مردنا. توكل سے كام مشروع كردد ویسے ننواہ معقول ہے. بہار بے نعیال میں کتنی تنخواہ مونی جاہے ک

• سجماب کے خیال میں درست ہو^م

و بهرمال سار مع من سورفيد علاده دوسرى مرا عات ك رہائن کے نئے میں نے سیم صاحبہ سے منع کر دیاہے اور کھدا ہے کہ تم میرے ساتھ ہی رمو کے و و انتهائی سناسب می میں نے کہا،

و مِن توميال كل سي مبرالدُكروةُ رشيدالدين ماحد نے کہا ورمی نے گردن بلادی .

ايُوں ا*ن عجبيب دع زميب* دن کی دومپر کا اختسام برو^{ايك}ي

يه حيرت أنكيز واتعه ميرك كئے بڑی شكين حثيت ركحتا ہا. من سويح ربابحا كداكرمين بهك مباما توحالات كبيا سوتيه بلين خوور اعمّاد بھی تھا، اور بھیر میں بھیلنے والوں میں نئیں تھا بغدا کا کر ہے منميري ركها مول اوراى كى دجرسط نقسان مي نفاء ورنه کیا تھا، والدماحب کی ہمی بواشت کرایا، زلین کے مارے مي خيالات بدل لينا، اوراؤل كمر مرمي بادى مارليا بعب كم

دوسرك دن مجهر رشد الدين ماسب ايني ساته ہی کے گئے۔ گونواب فیروز الذین معاسب کی کو تھی ان رہائش كاه سيلتى على بنكن مركبي اس طرت يحير كابعي بنيس عقار ا دهه کی دنیا خاصی ماڈران بھتی ، کوخٹی کی بنا درمے بھی مدیر محتى ، اور اس كے رسبنے والے عمي روسے كى كوئى فاص رحم روحتى . چنانخ رمجع تلجم صاحبر کے رائے بٹ کر دیا گیا۔ اوعیر عمر

> كىلىك شرىين معورت ناتون تحيير. · يەسرفرازميال بى بىلىم ساھېر،

 میں نے پہلے انہیں نہیں دکھا ؟ · کل میں نے ان کے اسے میں عرض کیا تھا?

ا ال الدرانور ك الغ الم بلم صاحبه ك يرورور

لمتی میری ظاہری وجامہت نے ان پر اڑکیا تھا۔

= U1 C. . گریر - یر - میرامطب ب انبی اعترام تونین

موگارشد بھائی ہے

 مى نىيى بىلىم ماسىر، اعترامن كى كيابات سے؟ · يترنيس تهيس كن مالات في عبور كما سيد مال بهمال

مالى بالانافول كالمشيت مقررتس كام آلى مهادى مشيت گھر کھے ایک فرد کی طرح مہر تی ? • ميري نوش نختي ہے .

· البتر على تجميم ما حبر في اوحراد حرد كيما م كور ذرا برتسزير. ول کی بری تنیں سے ، زبان کی بری ہے ، اس کے بیب نے اس کو ناك كردياب، تم المتسدى الى سے بوجيو، ننوو محيد الى كام كتي ايك المحدننين بعاتين، توسيال ذرا اس كى يامين نظرانداز كروياً ال و آب فکرنز کری سیم ماحیر ، می نے کہا، مالا نحرین

ننين مانا عاكريركوركما الاسعة • دمو گے تم رست دمیانی کے ساتھ ؟

می بال سیسیم معاصبه : میں انٹیں خودسے مدا نئیر کروں گا؟ ۰۰ تھیک سے میاں ، ہمانے اصول کے مطابق تہیں دوماہ كى تتخاە مېيىلىكى اداكردى جائے كى تاكرتم دىجى سەكام كرسكو، رشیدالدین صاحب انتین گاری کی بیابی دنوادی اور شخواه ادا كردين بتيم ماعبف كمار مومکم بگیم معاصیر * دست. دالدین صاحب نے کہا، اور

بحريم وإل سے بطے آئے۔ ساڑھتے مین سورو ہے ، اس سے دگئ تعبت کی خوراک

میرا کھوڈا کھالیا متا، استضیوں کے توہر ماہ کارتوس خرج ہوتے تص بكين ال وقت مي ندال بار يدمي شير سوميا تلا . آج ماڑھے تمین موروبیے کی المازمت فی جلنے سے درحقیقت مجھ بید خوشی ہوری بخی، رشید الدین صاحب می سبت نوٹ تھے۔

ان شام نامی نمایان تب دعیان مؤمی مشانیه کررات کے کھانے یرفاص طورسے اندر با یاگا۔ دمشسیدالدی صاحب نے میری طازمت کی خوشخبری سب کوسنائی ان کی ساری تمیال میرے سلمنے آئیں . لُول مجی لب میں می ان سے آسشناندیں تھا دوسب تو تحصالمي طرح ساني تقيل.

ان لوكون مين ككشال مي سشال متى مجوب مجرب سي مكين دوسرول كوحتيقت معلوم نهيس متى اورميرا ول مجي معات نفار ووسرے وال سے میں لے طازمت برجا استروع کردیا. نولعبورت كاركى با في مير يواليكردي كئي، مي نے كثر ا كالا، ادر کارکے تبیتے مات کرنے لگا۔

ورحقيقت اس ول حيب لفتور سي بطعت أراي تعاكم م اكم مُوانيُور مِول حريم مي كي تقا. مِاكير دار توقيرا مداي بِاكير نبياني محصاس کی کیا پر وا مسے محصے میری درائیوری مبارک .

إلى - دور كحرف رشير الدين صاحب تمي عميرس الكابول سے وكي رہے تھے بيں نے دورسے مي ال كے جيرے كة أرات لوث كئه ال كريم يرتاسف تقا.

تشيك كياره بجيتم ماحية تيار موكر تكليس مي اموتت تنيشے مان كررا تھا. انہيں دورسے دىموكر مىں مبلدى سےسدھا کھڑا ہوگیا . اور محیرحب وہ قریب پنجیں تو میں نے مبلدی سے عتی

دروازه کھول دیا . بگیم ماحبر الدر بیگرکئیں ، اور بی نے ڈرائیز نگ سیٹ

 توای کو کھانے کی وغوت وول ہے۔ » میں آب کی نملط نهمی پر حیران مہوں رسشید صاحب: • مَسَبِ کَمَادُ مِی کَمَالُول کُی ؟ ای نے کی مذکہ ترطیقے عدم تعادن صرف اضطراب دیا ہے ادر مضطرب اسال زند کی من نے استحامی انداز میں کہا. • يمد من مين بيرسال، كيانام بايا تعالم كيا كحداية إساني يعينين طركتار • بست بستريم من في كاناشروع كرويا-م ادمے گفتے کے بعد مجمع صاحبہ والی آگئیں اور میں انسین سرفراز فی میں نے کہا :
 بال سرفراز میال ، زرا بیار کئے میلو ؟ " كتب جامي توماعتي مي، برتن جهال كهير ميني وول ؟ مجھے انسوں سے میں نے کہا۔ الكران كرتائ بوف راستول يرحل يرا تقريباتين تخفظ المد * أمين برتن ليعادُل أني ال في ال ر شیرصاحب کچوہنیں بو ہے، دہ بھی بُری طرح محبلائے · بت بتر؟ مي نے كاراب ارك كرك كر برا واقيي برو ئي نتي ۔ • كَبِ كَلِ مُرْقُ مِنْ مِن مُن سَلْفَ بِالسُّعَدِ نُورِيهِ إلى مِعِد موثے تھے۔ ا*ی طرح ہم دو*لول *زمشے پرصاحب کے م*کان میں اب دد بیر کے کمانے کی جی تی تی کمانے کا انتظام می وى يوسكم ساحبر، من في تقوري وودك على كابدكا -مربان تقى كين أى كى مربانى بوزلين خراب كرسكتى تى اس كيفي واخل ہو گئے، میں تے مہال فلنے کی طرف قدم بڑھائے تو امنوں * جي ميان بکيا اِت سيے ۽ تواب فیرود الدین کے بال تھا اکیب شرری حمال می الازم • وراصل ولي ميلي بار آيابون. محيد بدال كراسته نبين الى وتت اياكى وان سے دستىدالدين ماحب ميريديان آئي. • اندر آئیے ، تاکی کم کومی آپ کے کرتوت بالیئے ماسی ہ ۔ و کیورماب، کھاناکہاں گھائیں گے ؛ اس نے مجھے معلوم بس ایک بارسترمیل مائیس ، مجرشیں معولول گایم المنطح مِي كُوْن جِعِكَ مُع كَا نَهِ مِي شَعُول تَعَا ، ان كَيْ آمر كارسال و ضرورتا نييه مي في سنراري سي كها. اورسم اند · میں بتاتی رمون کی میال اور کل سے تم شهر مین تک مبلا غورسے دیمیستے محت کہا۔ مذكر سكابكين نورجهال كو كحترا أوقيه د كيدكر مي سوجب يرا. بہنے گئے،ای وقت بگیم صاحبہ نظر آگئیں۔لڑکیول نے بھی براری كرۇروزانە دەتىن ئخفنے كھوم لياكرو. داستے خود بخورمعسلوم ہو " آپ کون میں ؟ میں نے شرارت سے بوجیا۔ تب يسف شيث كررشيدالدين ماسب كو د كميها . وه بائیں گئے " = نوازش بگیم ماحبہ " میں نے منونیت سے کہا، ال في المنظر فروايا أب في من رشيد صاحب طنزيد إنداز من • نورجال -ناموش کٹرے تھے۔ - ورجهان --- مان دالله . توسبكم فررههال محييه نبي معلوم مي كها نا " اليك أب أبي في في كانا جور ديار بولے۔! " ہمی بحیر توسی، برآپ دونوں کے بہروں پر کیے واسندوق سيطور جوا إكائي تو أمي ست موراليا م كمال كحاول كاي " يركيا بوراب، ووسرد لعيمي بول. • كوارد مي دوسر الك كمانا كماتين -آب بمي بىگىمىلى بىلى كەلانىدىمىنىڭ كردن بال دى . مین نودس اوگول کے ساتھ مناسب نہیں کھا "... ماترات بن يسمم ماحبر عيراني سيد برلين. • رشير بيائى بارسيد يحد بمليم يافته مو ، یہ آج سے طازمت نئیں کریں گئے، میں انجی بگیم صاحبہ « الحود وه لواله وان كالهجر الما تحنت تقاكر مي كمانا جور « ايداكري أج كماناييس لادي ، كماس رِبيني كري كما و جي-مقوراست نه سے کہروول گا؟ • شکل وجودت سے تمکی بڑے کھ اپنے کے نگتے ہو کہاں • السه، ظرمواكيا؟ و كيابات ب رشيدماس، مي فرميرت سے كها. ا سيكهوي إي ني كهار إورميروه دايي مؤكَّيُ. رايتيمي كرسن واليهوميال ؟ او في دو بول اور مير لورجهال سے كيف كي فرجهال • جرفي مان شب • جي ارشاد آباد کا يُ کری کی براس فے طبیط کر مجھے وکیما اور محیروہ نگاہوں سے كها أوابس لي جادُر يُ " تم حیب رموجی، محجه با نے دوا رشیرما صب گرج، ميون، اورمن عبائي ييني ؟ اور محینی آئی بخصه مجھے بھی تھا لیکن میں نے سویا یہ کونسی نورمال شايدرشيد الدين ماحب عصنو فزدوم عي اي • الندائية يم بن ف أيك كرى سائل مے كركها يم اور في مبدى سے جيا اركر رائے الله الى. الوَهِي بات ب - آدي كا دماغ بينت ويرتهلي ملتي - مُصيك بيدميان ، وكميوسمين الشدنے السان باليب، بهال صاحبر شايرسى جن كبركي تلاش مي بيي ومي نيول مي ان سے او حمیہ کیے ، کیا ہم لوگ است می و نسل میں ہے ؟ می رشیرالدین صاحب کے سمیے سمیے مل را ۔ بو کچھ اس نے دیاہے اس کا کرم ہے بہتیں کس پینزی ضرورت ہو^ا سويا اور عير كارس تقول نامل پروه كاي المنعلی تیرسے موئی و راستے میں رشید میاسب برلے۔ دیشبیرمیاصب ٹے کہا ۔ یرماسب سے بھا. • یاالند۔۔میری سمجھی تو کچے نئیں آرا ہے بیگی صاحبہ كونى كلبيث بموتوتي كلغى سيدتبا دينا بمحليعث الخفاف كي ضردرت مختوری در کے بعد نورسال کا اُ ہے آئی۔ ترے می و من اید سان شایکی غلطانمی کاشکار ہو گئے ڈ عمد كى سے كهانا لكاياكما تحال يانى كامك اور كلائ عي مورد تحا اسے گولی مار عدط فنمی کوی وہ محیلا کراو لے. ىرىشانى سىلولىي. بہت بہر یمی نے پورا ہے سے گاڑی مورتے ہوئے الىنے كحانامىرى سائے دكھ ديا۔ اور مجر تحدست مخولى * کیرا بے کرکاری صاب کریے تھے ، کیابہ ذمہ واری می مِن مجعانين رشيد ماحب م من واقعي حيران عقابيرا. کہا اور مقوری ویر کے بعد سم بہاڑ کئے ہیئے گئے . فاصلے برگھاس برملو کئی۔ ولأنبور كى سبعة رشيرصاحب كلكلائے اور ميسونك كران مغال تقاكر وكشدماحب فورجهال كوميرس ياس بينيا وكيه كر و بس تم بيال أسظار كرو ، محية أوه كمنظ ملك كام میں نے سونک کراہے دیکھا، وہ عجیب می نگاموں كى شكل دىمھنے لگا . الافن بو كني بي بيكن تعبّب كى مات تقى مير ر كردار كد دوييل بگیمماحیہ نے کہا اور میں نے جلدی سے آتر کر دروازہ کھول دیا۔ مستحصے و کمدرسی کھی . ينكم صاحبه كريبرب رجى اداسى دوركى . بی معرف تھے بھریہ فلط خیال ان کے دل میں کیول سے داموا، بكم مهاصه اتركيس، ا در مي كاثري مي مبير كر انتظار كرف لكا . و اپ کانعلق با ورجی خانہ سے سے میمی نے برجیا . · تواكمين اي كي خطا ب. آيين اس لارت مجيم محمي تصورا ساطراره آگها . تدرت کے کھیل کے باسے میں سوح رہا تھا کون مانا · بان، كان يكن يون . من شام کویٹیم صاحبہ سے کہ دول گاکہ سرفرازیہ طازت
 بی ایسی داوائی سیے گئی۔ سے کس کا مقدرا سے کہاں کہاں ہے جائے گا مین می سمجھ تا ہوں • نوب،آب نے کا اکالیا، نسان کوسرحال میں مالات سے مجبوتہ کرنا یا سئے۔ مادول سیے

بڑی ہے را*کشش لئے ہوئے ایمھیں ہین می گان دنگ ن*اہیں • میں تیار مول بگیم صاحبہ میں نے کہا۔ انتال كوگھوستے تگے۔ « الينودميري يحفي رائع تعد. نواب صاحب كا · معمل ہے، وہ اُدھے گھنٹے میں تیار ہو کو پہنے رہی ہے ۔ تقا اورمرزنگ جهال بے بناتھن می امنا فیکرر ایقا، وال « برائے گرم کچه کھانا بُری بات ہے نا ؟ افتال کیر لولی . أشظارهمي كماساسكتا تغاث مبلال کا اطہار بھی کرتا تھا۔ فردشہدا در میدے کی ملاد_نے سے بهن بہتر میں نے حواب دیا ادر باہر نکل آیا۔ ایک • ہاں میاں ، بیزیادتی ہے۔ اللہ مند کرے تہاری دورولیا کھایا بھی توہمیں جی جان۔ دوتمین تقیے لئے تقیراں بھوک تبارکاموارنگ، کابی جره، مدول عبم سیدھے سیدھے ولا ما کاٹری کی صفائی گررہا تھا۔ میں ایک وزشت کے زدیک مینے لگ رې سېيه . " پيلنه مجوز شيه رمنه اي وحولين . کمانا تيار سې بليم مام ېم پر بجاري تونهيس پيم لي ال جوب مد خول مورت مقع ، لهاي عي مناسب منا . الين حى حان . " - مين نے كہنا جا! -امی مشیم بوث زباده در نسی گذری تمی کرعقب « اردے المی اور سنو، ول میابت سے کھال کینے لول م يهرمال غرور وتكتنت مي ووعق بحانب تقي كيونكر إك مثالی حن رقمتی مقی اور لواب کی بیٹی متی ، میں تیزی سے کا کیطرت اكم أطانياتي: ا ميلوف رئت رماعب محيد ديموكر كرج، ادر من مدى رشديه حد غرائ اوراى جلے پر عير نبى آئى . ٠ ﴿ وَلِيورصاب مُ بمعركيا الك الأم بالكث العلي آرا عا. » عند نطن الرب، تائين توسي كي بانت ہے ؟ سے باتھ روم کی طوف عل اوا - لوکیال انجی بمسنس دمی تقیں . میں نے عقبی ورواز و کھول دیا ، اور وہ محیے گھورتی سوئی ادرمیں ایجیل بڑا . نور سومال کھڑی تھی میں نے اس کی تکل « کیا کی اسبے تھے برخور دار ا کھاس بربیٹی کر، طازمون كانے كى ميز روشدما حب بنيد كى سے لولے: ميرس ياس بين تني. وکمی اور میرمیے ای رِ ترس آگیا معصوم لاکی ، اسے کی کسنے سے کیا كوكهانا ال سي برحيو يم الهول فيهي وسيل كيون كيا . كيا « کس میں یہ طازمت تہیں نہیں کرنے دول گا۔ اوا ب درانیورکبال بے ، ای نے کہا، اواز میت عین تی میں فاره ، مي نے مكراتے بونے كوا : پر گھران کو نہیں ہے بجنا ول نون موگیا ، سامے تاج محل گر صاحب کوم مانے دورہ لجریخن الدمجھ سے مماعبر کی بات یا دا گئی انہول نے اس م أو نور حسال م ال من كوئى حرج مني برشيرماسب من أنده رہے۔ کیانے کے لئے گرمنیں تنا 🤄 لراكى كى نكسمزاى كے بارسے مي محصے تبا ديا تھا. کل ایس نے کھا اکیوں نہیں کھا یا تھا ہے۔ « رضیدمبوب أميري واز لرزگي مي في ول مي احتباط رکھول گامی ار حول کا یہ • میں نتمیں کارمان کرتے نئیں د*کھے سکتا سرفراز*یم تشریعن رکھنے ناتمان ؟ میں نے زی سے کھا۔ دراصل توریجال ، میراکها نادشدمها حب کے یہاں دل می خود ر نفرس کی کیا غلط بات سوی تنی میں نے بات مرث • تم كون بوء ال في الحراد ها. ببار موتا ہے ، وہی کھا اور ناہد تم کھے خوال مت كذام آنی تقی کررشید مها حب کومیرا اس طرح کهانا ناگوار گذرایخا . محیصات بارمزدی دست دصاصب اسے میں نبھا آپ کا درائیور میں نے اوب سے کہا . رشیدصاحب متهاید کون نگتے بن ولیورصان ؟ م مي كها بول بات مت كرد. ول خون موكيا بقالمبين اوه - تم درائیوربودنین مهاری دروی کهال سے ؟ « ده -ده مير ي عالمي " اس طرح بلی کو کان کواتے دیوکر۔ اگرمیرا بلیا ہو اتو وہ ابنے " بين اس كابدله فين يائي بيغ بين ايك أس دين اس نيسوال کيا. « اجھا۔ اس نے گرون بلادی میں تب تو ٹھیک ہے۔ كُوسى آنا البناب كرما ؟ وكشيد مهاسب كي آواز بجراكي . ود برشیماحب مذباتی وازمی اولے. کل بی طازم سوا مول ، ور دی ایمی نیار منیں بوزئی یہ عائے موکے - لاول ؟ اس محبّت، اس معلوص رميرے ول مي منجي ايك كوارا " سے ای محصے کام کیا ہے کی امازت سے دیں میں وورہ کرتا م نهین مکرمه نور مهال معوری دیر بیلے ناشته کیا ہے ۔ نئین میں بے وردی ڈرائیورنسٹندہیں کرتی سمجھے ۔اگر اٹھا بھا بھی صاحبھی خامون تھیں۔ ادر لوگیوں کے بیرے پر مول کوئی گری موٹی حرکت نہیں کروں ہے محصه مبلدی مزمینی امو تا تو 🗕 وه کاری مجل میش رهیمهٔ کوئی نیز کھانے کو دل بیا ہاکہ نے تو مجھے بتا دیاکر دیے۔ تحبى إ داسى د دُرْكَتْي تحتى . · كارلاكا مات كرد باكرے كار مي اسے تمال يوالے كئى الملك نے باسك في محصير ركم وي تقى . منرورتا دیاکرول میمیرے بونٹول پرسکراسٹ عبل من - من - شرمنده مول رشیدماسی، اگرآپ بیں نے ایک گھری سائن کی۔ کوٹر کی برتمیزی پر محصے غصہ كُنُ اورنورىهال كى آئىھول ميں أيك معصوم ى سنجيد كى انجرآ لُ. كوبربان ناگواري كذري بيے توميں معانی ميابتا ہول آ آنده · بهترے میں نے کہا: اور اس رات می رشد صاحب تہیں آرا خا میں توکندن بن رہا خا آشدہ مالات کے لئے خود اسے شارمیری محواہٹ ہے۔ الي نملطي نهين كرول كائ مين نے افسرد كى سے كہا -اوران کے گھرائے کے خلوص کے بارے میں موسیار بامی ان كوتتاركر إننا من في فوائو بكر معيث رم في كركارا شارف الراب كانام كياب وليورصاب أ " بيشي، مهم منهار ي يونهي مي بكين تم في آس دلادي لوگول كواك كى عست كاكساسواب شريكول كار مي نهيل ميانا کروی اور بھرمیں کومی سے باسرنگل آیا۔ بے کرہم تمہیں اینا تجھین بہاری رینوٹٹی ہم سے ندچھینو ہو سکیم كركتا وتتان كيماتح گذار بكا مول كمي كي متت كي بشريل » کیو<u>ں "</u> ا " كمال مبلول ؟ من نے او حيا . صاحبه ندانسرده أوازمي كها يهننامير بيس كى بات تبين عتى - دریا گنج - بیلے میں عظلیٰ گوسائھ لول کی میں " رمجیداساس سے می جان، نادات کی میں مجدسے بیمنطی • بس مجمعے سی اجیالگیا ہے ۔ منرجان كتى دات كيد كم من ال ماسيد من سوستار إ. • جى ماين آب كواكيت كليت كن يراس كى " · اده ماس كيمونوس يرايك شركين سكوم الميالي سرزوموكى ب تىم سے ميں كائدہ وال كى كو فى سيز نبيں كا دن دوسے دن نامشتہ کرکے میں میر نواب فیروز الڈی کی کوفی • كامطنب يج كى، نەمەنى دەكى مىم بىترائى درىمىر كون مۇر كربولى: · اب مي ملتي بون، مبت كام كني الدوه تيرى تب محيطيم صاحبركابينام الأادرمي ال كح يكسس · اگراپ اتبین کچی کماتے دکھیں الزمبان تو مکڑی ہے کر میں ولی کے لئے اپنی ہوں آب راستہ تائس گی ؟ بريليسية كيموم ومطنزير الدازمي بولي. ادر مي ومِں ٹائی شروع کردی ؟ انشال بی نے کہا، اور اس کے اس میں نے ایک گہری سانس فی تھی۔ اور تھرمیری گاہ کو تھی سرفرازمیان، کوثرای سیلیول کے ساتھ کوٹلرماری ال كيداى طنز كويمي في كيا . كيونكر بريلي كا ياك نمان مشهوريد. حملے نے مارول کے وم مدل دیا جمی سنس ٹرا ، لڑکیا ل بھی کھی تھی كربراً مدے كى طون المھ كئى بلات بھين ترين الا كى تتى . فرى · جىنىس - ارشار أإدست كرني لكين بالميرصاحيهم مسكراست مزروك مكيين اور وتبدر صاحب ہے، تم تار موما و ؟

نے ہمرے کے ناڈات سے می کوئی المیاد مزبوتے وہا تھا ۔ ایندگوژ، ایک ایک نےمیری کھنچائی کی ہے۔ · امپورت كياب، عظى نيرشرارت سے يوميا . · مجيع حرب زبان ليند تهين ، سمجه أ نعنول بالرك سے احتیاب کرونکی می کوٹر نے خشک فيروزثاه كي كوطي رسفنقتم موكبا الزكبال الأرنعنا تومعات كردوي نابيدني رو إلني آوازمي كها . • ممهدگ مکین اب کده میل و مقام بر کارول سے از کنی کھانے مینے کی چنزس ساتھ لائی • مدودارلعبركياب ان كا؟ · میده میت رمور آگے سے بائی سمت شرمان اس نے معلومات کے لئے بوجید ری تھی اعظیٰ صلدی سے لولی خاله کے الدی میں مہار نیوسے آئے ہیں ، وہی دیتے کماا در می فاموش موکیا . وه سیزاری شکل بناکر کوشی سے باہر كئى تىيى كىنك كالمازيقا بقىية منول كارس كے درامور مي مين ان كى بانول سے لاتعلق تھا۔ ويسے ال لڑكى بمحير منرى رى ینچارا کے تھے دومیرے قریب بنے گئے اس میں تعارف من ناسدنے کہا. کیا گیا · ان کی باهمی ڈرائیوروں کی سی حمیں ہونے سے میں مہت کمال ہے بھی ، خالہ کے الرکے ایسے بھی ہوتے ہیں۔ کموں میں تھے آسانی سے درست کرسکتا ہوں سری مرح بلین تحتی میکن مہوال میمی صاحبہ نے اس کے لئے بیلے می معذوت کر لی حتی ، بال کو اُن مسئل سوا تو د کیھا جائے گانہ مبد بورس وكيا. اور عير مي اكب طرت ميل يزّار مي تي اكب اي نهم سب ال سے ابل کری کروہ مارے ساتھ نرمائی معظل بانے دے میرامتعد کھے واورہے بامعات کیا میںنے ول جگرسنهال بي جهال سے ميں او کيوں رہي تھا ورکھ سکتا تھا . فتح بوري كي إكب خولعبورت عمارت مي واخل مبوكر می ول میں کمااور اس کے بتائے موٹے راستے رمیتار ا وعملی می سرمکن کوشش کریکی بود اب تو مرت می رممين بسول محه ورميان تسيرواني باقاعد كى سي هي بول . ایک بر بیر محیے کار روکنا بڑی مہال بیار کاریں اور کھڑی تھیں . ميراس في المحيمي واست باف اورمي ميدكريا. تھی بوتھیول والا نوجوان مبت نوش تھا میں نے ہی محیصیرے اوربست ي لزكهان ال كارون كيه نزويك موجود تنيس. بن سامنے والی کوئی کے کمیا ڈیڈم مبلوثہ اونكمات كرتم محيي بركة العادي سے اندازہ لگالیا تھا کہ وہ کوئی اچھا آدی منیں ہے، اس کی · ال ك باد جود اكرده مان يرمصر بون ترة اك وكى بىكىن لۈكىول كے درميان ايب بندر مى نظراً را عما . جی میں نے کار کی رفتار سست کردی اورایک دوبری أتمحول مي موس عنى ادرمنراس انداز مي ليسلا موابقا، جيب نے کہاا ورسب کوسنبی آگئ ۔ بوراهبره لمنى موحيس شيروان ا در يورى واربائيام ميغ موري فنولىبورت كوئى مي داخل بوكيا . بورشكومي كارروك كرمي نيه و النّد الك يد ومرى نے كها، وركمي كمي كول كول اجهے القرسيرول كا مالك تقا. مبدی سے آتر کروروازہ کھوال اوروہ اترتے لگی۔ ائے ، اتی ساری – ال المكيول كے درميان صوت دي ايك مرد تھا. م آماب سميمو، دروازه تمولف كدبعد اوزش كى طرح ويسے اوكدال اس كى دىجرسے زيا ده فرى نىيى مورى • انجااب ملو، در مورمی سے؟ • الهيريركون سي اعظى ني بوجيا. مامنىنىن كرطب رستى، اكب طون موم تقبس بينائيرنه مائيكس طرح استعفل سے كال واكيو ال كى · توبیران کے بارے میں کیا تسبیعاد ہوا ؟ · سوبانس مينس بانا، بادياكس يادر كول كاجمي • يترننين م گرون نشکی مبو پُر کتنی ، اور وه ای طرت آر با بتنا ، مبادهرمس موجو د نخا . و حرائبورتونس بوسكة ؟ السب . لحيملي وكميا جانے گا چمس نے مفارش كى . نے کہا میکن وہ میری بات سنے بغیرا کے بڑھ تھی . لكن اس ني تحصيفان وكميا تقا بحب وه ميرات قريب آياتومي " كيول كورر : الهيدنے بوجيا . • ادنهر بيترمل مائے گا؟ الدى — الدى كيون ائن نندگى برماد كهنے بر تلى موتى ہے، تے اسے مخاطب کیا: · حیویمی، سب کی مرسی ہے تو مشیک ہے ، کو ترف کما لر کنیول کا عول ہماری کار کی طرف کیا ۔ مِوش کی دواکر ۔ میں نے کہا ہین بھر خود کوئی سنیحال اُڑا - ابھی • اسے بسنو أور وہ تعقیک كيا دركا اور محبيد وكيميا بھير ا درلژگیاں بیرًا ہارگر ای ای کار کی طرف میں عظمیٰ کے ساتھ قم لوگ بورے بس منٹ لیٹ ہو یہ ایک لوگی نے کہا۔ بست سيحتن مراحل سے گذر اسے۔ وه ميري طرت آگيا. • كولى ئى بات سے، كو زميشر درست أناسي تقرنبا بدره منث كے بعد دہ اكب اور الكى كرماتھ دوا وراد كيال مارى كارمي أكى تتين. • كيات ب تىپكى كى نىگاە مىرىيدادىر زىرىگى - کس اب حلوا ورنه دار موسائے گی میں بالبرسكى مالولاما زنگ الكين خولفبورت نقش وشكار كى مانك، ا کیے ملے آئے ؟ المارتياريال عمل بي بيكن برصاحب بهاوركس كى ایسے ، یرکون میں ، میں نے ملدی سے کاراشار کے بوا ما ند محبوعی طورار و وحسین فمتی ر می نے دروازہ کھولا اور اس سے بہت دورمیٹ کر ٠ جُم كون مو ؟ کار میں مجنس کے ؟ » فردائيور مكوثر ني جواب ديا، اورعقب نا أبيني مي كُمُّ البوك اور محروه وولؤل مبيني كني تواسع بدكرويا -• تاسيد کې کارمي ، اورکس کې کارمي ؟ * إِذْرانبور<u> "</u> اده، إلى شايرس ئے تہيں وكيما تھا، دوسفيد گارئ • كونر، يەكونىن ، مىرى درائيونكسىك رىمجىنى میں نے رہ شنے والی لڑکی کا بھرہ وکھا۔ اس نے وواؤل ثنانے · انه - كياريمي بالسي ساته مليي كري إلى بركوثر م ي ميلات عقا ؟ کے بعد عظمیٰ نے اوجھا . اجكاكر كرون بلائي حتى -و دراسور ك كوز في حاب ديا. " إل كور مجهانسوس ب بلين الى جان كر يبيت من <u>"U</u> • كارى اك الكرك وعي سے نكل الي ميں نے تب زم سے دوئی گانشی ڈے گئی اس ئے معن فیز · اده معنی کی اده مری معنی نعیز تحتی · ایک والی تیلی سی اطاکی نے کہا. بھان بوچھ کر اہنیں آگے جانے کا داستہ دے دیا تھا تاکہ ال کے " سكن ير توروكرام كے نمان سے نابيد تم في الى بال • جي ،اب کهال حيول ڳ ىنىش ئ*ازىيىيتار بول ئە* · نتح بورى م كوتر نے بواب ديا -" كيامطلب إمن في ليجيار ے کہاکیول نیس کرکوئی مرد نمیں جارہا یکو ٹرنے اعتراض کیا۔ ان صفرت سے ناہد کا کوئی سلدہے کیا ؟ ایک · 1/2/1/2/10/2. " ائى مان كينيس كر درائيور مي تورس أ و سيرها بيتار سول أُ - برموفير منترملسلول كي حكر مي رسى مع معظى إلى . قولیا تہاری کارمیلائیں گئے؟ و بال م كوثر في كها . . ابدوی تهاری افن می اس نے سنتے بوٹے دی کالوک « كيامطنب بعظلي نے برحيا . • نہیں، ڈرائیورکے ساتھ مبٹھ مائی گئے ? « دراصل مین مسل بول موصوفید نے کہا، اور لوکیال نكالا بلدرميري جيب مي مقوس ديا بمي بري رياره كيا عا جو وه · نعلات امول بات ہے ! نئے میں ، ولمی سے نا واتف میں بلنے فکیں میں پھر کے بت کی اسٹ رخا موش بھا۔ ابھی کہ میں

• اده- بات تولر لي هي . كائن مِن دكيد مكبٍّ ميراخيال مقاكر ولانسه عِيا لُ في وَكُرُّ كَا إِلَيْهِ محصر کی خدرت کرکے نوخی ہوگی صاحب، ویے آپ کا ہمز تن دوِّنْ مِي نمامها مِقَا الكِين مُعِيلِيِّين مِقاكد مِي است المُعاكر سُها كُا و لاكورى كاسى بورى لاكدرىكى . بگرلیاتی کیونکر دومرے مے بیاح کا ادار سال دی تی ادر بجر کوار ک يتخ نكتابون ميرا دل ميا باكراس كم مبرك توثر دول بكي اما ك · بيت دېريايد، جار إېول، دعاكزا ؛ ولايد ميال نے كما ادر ميرے دى مي اكي اور خيال آيا مغرور لاكى كوكيوں نداى أماز • ام توخیر مردب، مربارے، ولاسے کملاتے بی " نابيد تم ماى بوهي داره احباب زياده ديم نيس كرتى بيرايك ميرے ياس سے الحكو تبلغ والے أواز من آ كے بڑو كيا. مير ديث من تبتے میں سزادی جائے دیری گذا تفریح رہے گی، اور اس کرھے کا " جي <u>شمس ترگرين بلاري</u> . على يرة تقصد ول ياه ما تعاكر كى طرار ولا مد ميال كى كفتكوسنول - اس معيدب يركدها اكرتهادارشتردادب توتس استم يرمنوانين كايب وماع معی درست موحائے گا۔ ا و يارتوال كاندائوسي، تقاريرتهاري ومرداري تي مي ما مايي مول : اورمي في تين بيشر كاله وَيْنَ مِن مِن فِي فِيهِ وَل طرف وكيها أَفَالَ مِنْ مِكْرُوكِين مِعْمَى مِو يُ تایدتم کوثر کی بات کرمیے ہوئی میں نے کہا اور اس -U1 8 " اینے دومتوں کی فہرست سے فامی کردیا ہے۔ تنیں اس کے دوسری طرف ایک باڑھ فلی ہوئی تنی بیکن دوسری طرف جدنے • الى كەن كاك يامىدىم عن ما ما بوگا -نے دواؤل التربینے پر رکھ وسیے. • دلائے بھائی آپ ہال سے دفعان موجائیں جاستے آپ میال كالسرّبت ٱلكيت تما بالرهجي تقربا جونث ادفي ادر كمني في اسليرُ « نياده را النيس بول ماعب . ہ ائے۔ کوٹر – نٹ گئے یاریم تو۔ اب زندگی وشوار ان كُ تُعَلَّو سنف كمه ليهُ ال مع مدَّ مر مني بوك تي مي . ے بائے ای بیے دلیل امان کو ایک اے می راشت میں کیا مبسکتا • يرباك كياج ركي نديع؟ موكى ہے ي اس نے عاشقاند الدادمي كها . دی بڑے بہت شوق سے کما آلہے۔ بائے۔ ورند میں درائیوروں کو بلاتی مول، وہ آپ کو دھے وے کر معمکا مي الله أور دومرى طوف مبات والدراسة كى طون مل يرا. دي ك بيدنيكا وربيره كور كادات روك كرادل. • ووالم - ادر-؟ « واقعی <u>"</u> میں نے میرت نے انھیں بیار دیں. ان نوگوں کی نگاہوں سے دور مور میں نے دوڑ اسٹر دع کردیا میں والاسے م بچول بیننے کی بےمد شوقین ہی ججرے بواکر دے دو تو فورا میال کے میں الفاظ سے محروم رہائنیں چاہاتا حیث ای مقودی دیدکے میری کیا خطاہے کوژر بی نے کیا کیا ہے سنوتم ایک تھیڑمیرے • تعم الندى، اياتولوا موكيا " بدامي دومرى وان بني كيا الديرم وم ماده كر بازه كم ماتي بيدكيا. نبول کرلس کی ہے می اداد. کم والول کے کفتے ہے جو دموئی۔ یہ زبردی راتھ الگ کئے تھے آپ ا مِيت ربو" والسدميال وتى بوكر اوك. مجرانول نعمي • كيابوكيا عمن فيرت ساكا. ابى كى كى نىس دائى مالى جالى جاخى ئابىدى كراول. ولائے میال ٹایرامی انبی پنچے تھے۔ سے پاؤں کی درمین کا کر توشیر دار گوری سنرس دباقی اور ماز راہ اُٹلا^ق • جائے د معیاد کام کی بات کر، لونڈیا کیے نواع کا ہے ؟ · فواي داوس بمانى يديابيدكى وارتى. باتے میں جی جو دالاسے ہما آن اکٹر فیسے ادر میر تاید وال سے من عده ، ثرى رونيك . من في مكل ته بعث كها . مجهد مي دِي امكن مي في مندن ك لائتي . • كيافرادُن ، والات بمالُ إلى . كمك سكة عين في الحي وال سے سلنے كى مرودت منين محوى كى تى مارى ودمرى طرف الأكيال جليس كرري تعين اكثران كي تعقيد لميند و ائے ہے ہم تو تے ہم سے استاد اب توی ہاری دو ٠٠ كيي تشريف المائية ، وكيال كورًى نوست مدكر ري تيس بشكل تام ده دامني وكي: ابد في ال كوسكاب بزار بره موخرى بوياس تورداه نيس قسم الدك اوركا بوت اور دلام ميال يوكس كنيس د كيف مكت. بينائي تهاري دِائْدِرِثُ كُنتُكُونُمْ مَنْسِ مِولًى * معبت معانى ناڭى تقى تب دەمبى ماز بوڭى. " آپان کے ہی سے کموں بلے آئے دااسے میاں ؟ م جي شين آپ اجي اد هري ميني " مود کا ابید جمی نے تبیں بہت بُرامیلا کہ دیاہے ؟ بالا خم کوٹے نے کا ۔ و يات كي مي إلى و من في طاز داراندا فدار من بوهيا . ای بس دینی جیسید نے کہا تعاکر وہ ندا پرائیویٹ تشکوکرا۔ " يوهم بيقيم الله كي مي اكيلاكهال ما ول، تهات ما تعداي بول « تم تم مع معان كرد م محمد كوئي إداه مزم كي ؛ نامِيد نے كه معاملا ابے ۔ اب یرمی کولٌ ہو چھنے کی بات ہے، إنگ دُنگ کی ولاسے میال نے کھا۔ أيب معليذمنو أيب تصاني تما مجع دلائے مِالُ كَى اللَّهُ مِنْ الله ولائے مِعَالُ مُعِي مُعَرَّاكُمُهُ وہ أيك مِكْر نهیں کیامی ؛ شیروان والصطرت نے میرت سے دمیا . • توب وكلى بون كى • يط لطيفه بيركوني الدبات ؛ ولاي جاني ال كرام باي كر اداى مِيْمُ بوئ تقى ملنى كافردت المول في موسى في في م • نهي<u>ن من ني گ</u>ون بلادي . · 10-8 او تقیم بار و دو آرا سامنه باکراد نے میرمورد و کوئی م اسما ستران کے یاس منے گیا۔ • ال وي كيد لا مع لا ي م الله • من مجى لوى كرمبلرى سے دخ بول ، كو أن اور لاك إلى إ الدميرات مدول كى ياب ير دلات مبالك مع وكيما. تركيب كرد ايناس سے يارى موجائے كي طب إداد عديان داردان الداري المك · دن نين بول كا المي وكي وبت منطيف سف بول كي • ابكال يط كُنت ؛ وه مجه دكيت بييز. • مِن كما تركيب كرول أ « كى تى بىلى ئادى يى دائى يى دائى يى ئىدى ئىدى كى دائى كى دائ الى الغرىيات منبغ منسلة كم الشي مولى مين والاسع معالى إسام يرمي مجمع ي بان بدك كانفرسوييندد و فاول بوكركي • ما مربول ولاست بما أن ، فرايي ؟ ان ولکوں کے اوے میں اس طرح مال ہوں " م يمورت مال كليف وه ب نابيد وكى الدارى في سنيدكى موسارا ميراس فيويم كروجا . اب كيا فاك فرائي، ادحر تراث بوكي م • كيامات بو؛ دائد ميال إدى المام موجر الكفت . ابال ك كمرايتركاب: و فيابوكيا و من فيمني وكت بوي كيا. " الإن ان مور دور مي توريب الدين الان مار الدين إلال عندولات معانى، أب إلا رم بالت ما تقديل أن الساب اورمي نے اطمینان سے نواب فیروز الدین کا کوشی کا پتر با إن يار. فيرزيكي كال ير. کی آب ان کے یاں جائے، امنی للفے نائے، خفے سہانے والول سے بے ملى برانيان كرسيمين باه كرم إب بين بتي كسف دي أب دائيور وياتيروان والصماحب فيرتز خوب يادكرالاتعاء " اسے میں نے حرت سے کہا "کی نے ملا " ستنون رېين فاص اوسے کو ژو فاطب کريداس کا او اوب مي كى ما تى بىلى ئىلى بىلىدى . شیک ہے، ہم ہی کوئی ترکیب مومیں گے ایا کام بن گیا تو " اكانے ياد تيري اكن نے، بات محد مي سيل أن " وكيس المحرر كونشيا بالين دوران كفتكو إتدمى كولين توكوني حري تنيي س • تَمْمِرِي تَوْمِين كُرِي بِونامِيد لِكَيامِي وْدَانْدِون كِيماتِي ورے باس رسید دون کاکیا سمحا گرکیوں ال م می نے حیان ہونے کی اواکاری کرتے ہوئے کہا۔ ىكن المازد نومو ككراك في جان ابركرايياكيا ب، مكريرتر بط كر ميص كم قابل بول مي تهاري اوران دوسري وككيول كى يرواه مي • منیک ہے ماحب، میں آپ کے نئے دماکوں گا؟ • مين المركون ق. • اده سيكمان أ منیں کتا کہتے کوڑ، ہم لوگ امک میں کرمٹیں گے؟ ب المياراليابواب. • وما يكم منين عليه كابيات، دوام كرن يسك كان

بميمج ديا تعال^{يك}ن مي معلاايا كهانا مأتكنه ما سكيا تعا... ا بل سسب ي عين ا · میں و معطی موثن آپ سے دا سے بھائی کیا ہے آپ کا بہل ما الرعبوك محيد عي مك دي الى مكن عي في مورج لياكر اع واتعت ہوں - اور میرووسری الوکیوں کران کے محروں یہ آئد نے کے میدمی مؤه ، كرنم ك لبث اور تع بوت أو ك كياب ركا ديث وال كرا تع وويركا كمانة مت ي مني ب، يرى الكن يرب اسي ي كال ريائة تى كوزكوك كرمل يراء كمن _مرح بونون ومكرامة بميل في عالا كم أرَّصرت جاكميزار يى نوئشبودار عنده يائى بىرى. مین دانتے بحرک ژنے تھے سے بت نیں کی اس نے کمانے کے توقیرملعب کی بات بی مان لی حاتی ، اوروہ گذایے کے لئے ہی کچے ویدیتے · الترمين دوسرى والمات يركزنا يامية اورتمالكمي آب بائي • شمر فردحان میں نے کیاب کی تے ہوئے کہا? میں دان سے بارے می مجی منیں پوچھا تھا۔ مجھے کیا پر واہ بوسکتی تی متوری در کے بیر اے کیامعلوم کرآپ اس سے متاثر ہیں۔ فرآپ نے اسے میول بیٹ کئے ، فر توده كجيما تنام وتاكه نواب فيروز الذين كاليرى مائدا دخريدى ماعتى متمى بمير آیا تعالورهان، و بال میری ای<u>سه چ</u>ونی یمن می متی .* مم كونتى بيني تنف مي نوسهمول دروازه كھول ديا تما كور ازكر اند دى رئىسە، اور اتھ كراليا بميرتوريموناي تقاجرموا! • الجادليوربالو. مكيس ادرس اشرم عِي مِت كِوجِ عِربًا مِلِن مِرمال كورْميري وهَن مَن كُو كُم توقيراحمد كى جائزاد مِن آئي مين في ايك كمرى سائس لى واتني برى مغرور لرائي في دين الله · السير والري بعاني آسمن سے إلى مقرموت لولے الى بال نورجهال ـ نؤگری کرنے آیا ہوں یہ مِن مِراكُ لُي حِسْمُ مِن تَعَا اوراب مِن مرت اكيب مُواثيورتنا . ملامت مطحه ولاسد بهاني كو معضين قاكدوه كوثركي فامي مزاع يرس مار گروٹر موگئ، گراب کیاکر نا جاہے : · امچادلیور بالو بچرتماری من کتی بری ہے، مي نياي كاركا ورواز ، كمولا اور اندرسيث يرتم وساز موكيا . باق روگرام كل رو كهنداى تم كا ظار كيم كر جيسه آب اى • الكل تربيرار • موجة موجية كيوخؤوگى كارى دائى دلكن زياده ديرتك شريجا الانجر مالانكركونى خاص كام منين كي تقا بلين كي تعكن عموى بوري تقي واقعے سے ذرامی سے ارضی میں کیپ فعال کی بت کا بالک رُا الميں • ميرى رار- ؟ میں نے گاڑی سبند کی اور اپنے منوص درخت کے پیں آبٹی پرمگر بھے الشكل ومورت محى ترى جنبي سيد تحييد وكيد مجيداي مبن ياد مئین دوسری طون شام بوکئی متی ا درمی نے دیمیا کراڑکیاں ایا ... • بیای کرون کا، خرز کریا ہے۔ گوکل سے دی بڑے کمال يندي دينت سينيك للأكرم التعيين بذكريس. ما ان انماري مي اور دوايوران كارا مان ميث وسي تقع ، مي مي علاق أمج يندفهات كذك تعدكم مصابي نزديك المدبير عرى ورباله ب نوربهال برهني سے لبل. سے ان کی طون بڑھ گیا اور میں نے فاموٹی سے کوٹر کا سامان سمینانٹر م آفازمسٹالی دی : ده محصط وليور بالونسي كتى متى د، محصه بغيالتي تحى ميرا دل چابيا پرآپ کو با چیکا ہوں ؟ كرديادداى وتت اكي مربان لاكل في ديا: • موليورماب أ ب نورجال توجي مجع بجيا كماكر . · المدورة تهايد ورائور في كما اللي كما إلى في اللي الدمي يو يك يُرا - نورجال كي إمار مي فريميان لي من الد • ایک بات ا در عرض کردول : • خليور باله يو وروال ايك محك ال كلم الكاليمو مشيغ ووم الوكول كرمات في وكياء • كموكورتم ببت الصيح أدى بود واس بعال في كما. ال ك لي كم على ال كالمار معرا الدار ال وقت مر بال كيول موكياتها "منين منين وليور بالبر بنين يد وموفزوه إماز من لولي .. و معلوم نيس و كورف سائل بيم ين كها . • كيامي تيراسالُ في كالله نين بول مال الله · واصل آب نے بہت رہی معلی کی ریاز کیال عمق و مبت کے و موائورتم من الين من المثانية على المراه الساسة مي نے الحيس كمول ديں . كميل كوابية مائے سے مي چپانا چاہی ہیں۔ آپ نے مب کے ماہنے ای مِن-مِن تبين اين- إيابت كجيرنا أيابي وليور بابو السام سے دھیا۔ • خیس فاتون میں نے مجبورہ جاب دیا۔ میسر کہ مری ا · نورجال من في نوم أداد من اس كارا. کا اِتھ کر کر میا دی نفلی کی ہے۔ آندہ آب اس یر ظاہر ذکر ہے کہ آب کے إن وليور عماري أواركتي الحي سيد ومرس إسس و توجهابا مبا بالدورجان مجيمياك كرميرا دل ائ من كو • كيول أكور في تميم لمع من كا. عشق كدرازى وركم واتت ب. دوكتابى برجه كرآب نے ست يادكتا ب، أيس ف دو مرف المازي كما اوريد وروسي في ألب میری مادت نمیں ہے جیوٹ بی بی میں نے کہا ادر پاسکٹ اٹھا كمى الدكومي كيرمايك أب أب الكاركردي. ورامل توخود مست المي ب يورجال . ماشت مجسس محور السكة تعد أخري عن الثان تما. مجيعي كولُ ياد ، منا. كريل ميا عي سفان لوكول ير مدعمل مي شين ديميا، اور والي كالكرزوك گڑی بات ہے، اسا و مان لیا ؟ ولائے میان نے میری وال پر • فيور بالو يوريمال بفود بوكي " من أي بول اليور بالو" گرمی مست بیاد کرتی مول ولیور بالید مین والا بیار سی مین الله ودمرى لوكليال اي اي كارول كافوت راميان داميدا در والدك المقدامة ترموت كما، ادرميركال مهلات بوت بديد: تهاری بنا مائی بول السامت کهو، نوا کے لئے ؟ ال نيك ، ميدهي ا درشريين . بافنيس للف كي فرجان ا مجانی ایک کاٹری میں <u>میٹے مت</u>ے کمی دومری اٹری نے ان لوگوں کے مساقہ ولی س بے اور گر اتھ زور دار ارتی ہے، دکھیا نسان تو " رامي لانُ فليور بالرِ؟ وه إصل كوفري بروي . قريبال جيوثي وات كالتي معصور بمي اس كاول مي زياده كهرا بليماليندننين كيا. كوثر دوم ي كجد الأكيون كرماتير كار كي طوت أري في . نىيىسىنى ؛ ولادى مبائى نے كال ما مفكرديا- اودميرے بيٹ يى نہیں تھا۔ اس کی زبان بھی مغوث نہیں تھی۔ میں من موگیا، میکن فورجاں کے " بۇ كاندۇلى ئىدىكار يسفاوب سے دروازه كولا إدراكي وائم بث كيا كوثر ود مونے لگا بھی بہرمال سنی تورداشت کرائی تی . بھیا کہ۔مرمن کا فوری علاج شروری نتا . كسائجى لانْ يُه وربهال مجيلاتكي مارتى مونى مِنْ كَا أَي الدمي م بری منت سے امرو میلائی اور محیر دو مری لڑکیاں معی بتب میں نے ورواز كانى درتك ولائد معالى ادحرا دهرى المتقصي يودومه • اگر میں تحقیم بن مجی نه بنا ما تورجهاں ، تب بمی میں مخیفہ کچہ نمیں ایک تُنٹری مانی تکواں کے باسے میں موجنے لگا۔ تاثر کی بوخنی ت کوئیل ای واثیردمی بادے باس آئے اور می کس نمی طرح ان سے مبان بجاکر مسعدكما تعاكميزكرميرى بوى سيد ميرك دوننيفي المعقوم معقوم كدل يربير في تقى استوان بيس بونا يائية ال إفساكوم وتك لما با و طِوا عِرِن إن إ من في ويا. مدنكل كيا الزكيان مجوار موكئي تعين ادرمنسي مذاق اور تستيم عيرب مارك پیارے بیارے سے ؟ بلب منه مفريه فوجهال آباد مجوجات في ان غريمو ب كي عمبت مهت مضوط ا میلو<u> - کوتر نے جھکے دار آ</u>داز میں کہا اور میں نے کار اشار ٹ بوكئے تقے بيرمي نے دورے ورائيو رون اور دلات سان كو كا اكات ادر ورجال کاچره آزگیا، وه پاگون کی طرح مجھے دممتی ی بوللب بمرادمول كم لئ دل بلاف كربت سے ذريع بوت بي موتے دیما. دوسری طرف لوکیاں جی کھانا کھاری تقین دوا تور اپنانپا کھانا لمركم كرام المران الركيال فالوثن تقيل ويسيمي في النمي سايك يحراك ني المحول يرودول إلقدر كه ادرايك طاف دوركي. عود ما كك كوات تقى اور ترايد ولار معال كالحانا وكيول في ووي لك كوين طوت كون يايد مكن اللار المار فرجوف وياكرم ال بت <u> چں سنے مکون کی سانس ل</u>ی۔ میں نے ایا فرمن بوراکر دیا تھا۔ اب نياده دينس گذري مي كه فدجهال دائس آگي. محيد رشيدماسب الدرجان خود ابنے رائے متعنین كرے كى، اور بالاخرا سے عون فى بائے مِي قِيل تَنْ إِنَّا إِنْ إِن الدَّارْضِ بِوكَيا فَرَجِال فَرْمِيان فَي مِرْ عُما مِنْ كَارِكا گا. خلط فہیول کا بھیلیا احیامنیں ہو اکسی غریب کو دھوکے میں رکھنے ہے

ادرمي ادب سے دروازه کحول کرائي طون مرس كيا. مبيا -عقب سے آدار آن اور میں نے سکون کی سائس لی، میں کیا فائمہ امراء دل بدل کیتے ہیں وہ آرکشین کرا کے دل کی بیاریاں دور " كيابرا ؛ كرزن بسانة وميا. الاليتين الني غريه ك شية كوكون وركا ؟ " بلو - اى في مخط دار دار مى كها. بِيًّا اور نورجال ميرے قرميب آئي . اده - كون آرنكل كيائية التي تميك كفي ديما بون ... · ميرى فرام من في است كميخ كرسيف سيد لكاليا. عام ى وكرفق و يسترف من فكادى استار كاركار في معادى. برحال اس كيد نور بهال يرعور دعمل بوگا، و برمال العنت ہے : کوثر وانت میں کرلولی میں نے گاڑی ایک مائڈ كوتى بى دىكىدىكا تقا ئىكن اتى يوزلىش مىرى يى تى كركى كى يرواه مزكرول الا " كَ الْ يَجْرُوروى منين لَبِي أَ الله في ترش ليج من كها. كى الدنيج آزكونت كحول لي بحسب توقع دلاسے مياں كى كار دارا كركر شام بوئى قروالى رئسيدالدين صاحب كى ترتيب دى بوئى لطف كاكي بن وتن ورجال مرد مين سع في بوري عق . إل كوثر مي " كن كرون سي محمر أن إلى: مبدل مبلك أن اى ك مبداب جنت مي منع كما الهال كانوثيكوار ما حل سب كي معيلا ديّات. كمكثال ا كمكسك في المنول في بحن على وكيوليا تعالين على فيميت ذ محصے بغیروروی کے نئیں دکھییں گی ا • كيابوكيا شرائيه ؟ النول في بيا. انشال دحادبتيم ملعبرا درنود دشير الدين ماحبر ىلى ئى . قىنى مجەبىلى بىلىغ كالىفىلاكدايا در . و سيد في كوتر بي الكته بي الحيول المحيد المستدنين و • كونُ تاركل كيا بي جناب ي تعقيم __ولول كوتانكى بخشة والم تعقير . دا تورگاری شیک کرے گا، آپ میری کار می آب سید · إن بنيا وريمال في تعديد معرب ليعين كها . • منهة لأك يك يرتخ تق ي " بست بسركرر - إلى شمي في جان لوج كروونون العلا « كرب بات بي يانسين "كوثرانكيس كالكروبي اور دال مع بال · مي ب مدنوش بول لارجسال بالسين مباس كياماي كافاصلى ركحا- جية تايد اك زعموى كيام والكين كجد النهيس " جي يال " دردازد کھول کرن<u>نچے</u> اتر ہئے۔ ہے جی میں نے کیا ۔ - كيال <u>؛</u> • كال علول ؛ من في إيها. و كيونس بنيا، كينس بينس مرن بالى كى نبت يابى بي اور " كوثرمام، يردل كمنت، يه ول ديوانه آب كايروانه موكبيه • كولات " كُفنه كُم تجعير دنير موسي والله ليني من " • كور -• كور ك كُون كُنت كوم تُوب أرشيه ما صب في ديا. تم الدك جب سے آپ كود كيا ہے " كونين مي ايسري وي بول بي مي ايسه مي نوي بول ؟ " مجھان کا بتر تبادی ! و الاسع صاحب أب أب أب أنها في ذلي النان من من قرس الدادس محصر مائي تقى بىلى ميساس قابل نيس بول ميرى - كوأن خاص نبيس ي چلتے رم ہے۔ اس نے کما اور میں خاموش ہوگیا۔ ابھی کینی وغ آب رِ بقوكتي مول بكورْ عُرّانُ. منزلين المعلوم بي اهي توخودمنين جا زاكري كن دابول كامسافر بول ممکن ہے وہ تہاری طبیعت برگراں گذرے: از دنع میں گڑئی ے تکے تھے کو اپائٹ ایک گاڈی ٹرا فلط مور لیکر جائے بیمچے مگ مجی۔ سفے توسمی اکی منٹ ؟ ولائے صاحب بو اے اور مجرانمون ين تحيي وعد سكما ما مونی سے ویسے کردار کی مفیوط اولی سے الکین کی مخرور کی کیفنیت " الس - دراً كارى اكي ما مرك روكو استايد ناميد ع. تے جک کرائی کاڑی سے دی بروں کی ہندیا نکال تی ، محرّر معاحب می " بى مى ايى ئى ئىك مول ، قد جال نے كما ميرے كان اور مي ف فاموشى كارى نش ياتد كراتد روك دى. ہے۔ بیواری بکیم ماحیہ خودامی سے الال رمتی ہیں ؟ كبك كي النه درى السيال المامول يم ال کے کی ہوئے پیار کی سسکیال من دیے تھے، مکین میں اسے خاموش مین عقب ناشینے میں میں دکھ بریا تھاکہ گاڑی میں مرف این شخص ہے، • مجال سے کی فون رشد مامب مجے مرت ایا کم کراہے؟ · وليل - كين مشرم نني الى كوروروان كحول كرنيجي الر انس کرنگ ایشار ا الل ميال تشيك ب اوروه مي مرت الل وقت تك عب ادروه بي اين ولايس بمائي . كأن من في من بنكرديا تقا. إورفانوي سے كواين فاديمدرا تقا. فرد جال مرے بینے سے فی دی اور می نے کن اہمیول سے كالسعميال فينسا الملث المازم كادى بالسع وابرادك ىك نواب ماحب مراتم بالمي واس كے لبدانشا داند تهيں دوائيورى نين " يوعبت كوي راسي مي كوثر صاحب اور إل مي في آب وويمن بار يي كوتر كى طرت ديميا، وداى طرع كرى بوق تين-ددك دي اوركوثراك كالريم معاظف كا، اورعمراك له يراب كمن تجريم مخائد مي مم سمب سے ديوان وارعتق • كمانالادْن بيسًا ؟ سی بید سے اس کے بروا منیں سے بھرکچریجی کردیا ہوں اس سے طلن مہوں اور واسے خوص سے کردیا ہوں ۔ گینے لگا ہوں. نعائے واسطے روحبت کے دی رائے قبول کر اس. اور · ننی نورمال ، کمانای درشیدما حب کے بیال ی کمآنبول. · نسبونسیب سنسینسیب تم الدی، دوجوکت بی کرال البترثام كوميات تيرك القدسي بؤل كاش • مِن مِانَا بُول أُ دَمَشيدها حيث كها. ول كوراه محرتى ب أب كانام ليكر تحري كل تعاليكن وه ويسرراه فیکن دلاسے بعائی حبلہ بورائجی نہیں کریائے تھے کہ کواڑنے و اجامياً ورمال مير عين عدالك بوتى الديوس کھانے کے بعد سیم مول نوٹ گیاں ہوتی رہی میں نے اپنے والمات بو مائي في العينين عاد أيد ميري كاري من الملية دى برول كى اندى ال كے اتھ سے حين كريتن دى . كوثر كى طوت توقير ديئه بغير رستيد ما صب كى طوت بل يراء پاس مکھے ہوئے ایک بنزار رویے استے دوست کو وایس کرنیے نفے ادراب • كياتهادا ده غ خراب ي الكرن في الكها. " ادے، یوآب شے کیا کیا گوڑما مر، تسم اندی، جائ مجدے الذمت كيمي امول بوتي بي بويش البند مواسع قبول ميرى كن يركر في برنسي تها . ا اب بوگیا ہے، جب سے آپ کود کھیا ہے؟ ولائے میاں تو الما تحا، آپ نے مبت کی انڈی قردی مین پر تجرمے کی کو مزور میناری ی ذر و ادرا گر تبول کوتوسب سے بیلے نمداس ک عربت کرد اس دوسرے دن حسب عول میں ای فرز فی بر منع کیا کو فی کام نمیں نوعثق كركم آئے تھے۔ كُرُةُ ولائد كالكُنة المعند سعكها. محلص اور دیاندار دم بری میششت کی این تمین، می توده تحاموای مَمَّا كُارًى الْمُسْكِف فعان كُروئ فتى والشيوم احب في يردِّي في الريك كير • فدائيور - كارى آك بمعاد. قرائیور - ڈرائیورئم دیمہ سے مور، تہارا کوئی فرمن نئیں وتت تما بي ميرى امل ميتيت حى اوراى ميتيت سے محمد ديا مدارا ميردكردى تى كياده يج تك نورجال بى نطرنس آن . بيريجم ما حبر لاينا ا " . الى من في فالوقى سے كارى اسلام الكي كار المعلقة بي بالأفركورت مصم عاطب كيا. ل كيا و كيس ما ام ما مي تنفي المي تيار موكيا علم ما حيرا أي اور من اندين موث كالمين في فنايت مفالي عد والسد ميال كو المع ودى مى. " علم دين كوثر إلى إلى من من من منوسكون مساكها. ينح كايك كخشر بوتاتها مي تعيك وقت ير والي بينع كيااد جسانوں نے دیکہ می الا . والاس میاں نے می کارا شارٹ کرکے ماسے بیچینے لگا دی تی. · ارو - اروال كينے كو "... ایک وازم نے محیے اطلاع وی کرکوٹرنی نیکمیں مائی کی میں ملدی سے تقریبا برہ بج والی محل ایک بی کے لئے علی برق عید - جى بترسيد يم من في اى مكون سے كها ور دلات بيانى ك كارى رِ مِنْع كَا اور كوثر كا أتفاركه في لكا. طازم سي مي ف كهرويا تعاكم مِن أَمِي مِنْ رِنِسِي كِيا تَعَاكُرُ نُورِجِال كُنْ تَكُلُ نَفِرًا فَي مِن مِال بِوجِيرُ إِبَّالْ الداب كورْكى تدرمغال نظران كائتى التجريد يرتديد ترين غف طرن پڑھا۔ والسے بیاتی نے مکراتے ہوئے میے انکے ماری . میں بھی موا گاڑی تیارہے بھوڑی در کے لید کو تراکی خوبسورت لباس میں امراکم 30) بن گيامي نے بشت اس کي اون کر اي تي . كم آند تق ايسىنىان ى مگري ايا كمسيم نے كرٹ كا كيستاد كال دیا اور میرولانسے معالی کے نزدیک منے کیا . ديا كُارْى نعيت مِنْ كَانُ اور المِن بدموكيا.

" كيول ؟ ابنول في كرك كريوجها . تمین شرم آن یا ہے ؟ - وكى كەلىخە: • بس اب مائي: من قد مرد ادادم كها. · كيون كرّر بي إن من في ما سن دكيت موت إحيا. • الديرك بنياجوي في من في جواب ديا. و تم كسك بادر مي داست برك ولك عالى ف ين إب عليه ماؤه ووزميرا إلى محى الموصل كالم " کیاب، رئیہ، وہ کوک کرونسی "شرم تنیں آتی " • ومعصم ب،اس في ال إوراق يال بع. يك « كميكربيكي الخاليا سينة تعا مين نعالما. ز داراندادازمی بوسے. و مین کور با ب نے اب کومانے کائم دیا ہے میں نے کہا . نيس كور بي والله كالسم شرم كى كونى بات نيس الرمير عبيا ادرسدی ہے میں اسے محمادوں کی کیام سے جاک سے مبت کرتے ہو م بكي مطلب أو والاست بجالي بيرت سعيد الم و من إل من مساوات كا. مھے اٹ ن نربا دیتے توشرم کی بات تی ادر بجرمی نے انسی لوری کمانی ٠٠ كې قرېدون كى طرع بى دى دې بىگ دى كى كى كى ر ولالسے بیانی کاگریبان پکڑایا۔ كوس كت مو بشد بالاك بعد تدموتم لوك بعمل بعال الأكون ت دى . مهارى بالمي مي تباوي مبيا ، او كوثر إلى منرميالسد ميرى بأمي = إدى ارد ميرى شيروانى خراب موماك كا أ u بينه دل من كما وفي أب كورّول خال مذكر الله الله كرب وقوت بات برا الهي لوشته جو اور - اور ميران كي زند كى بربا دكركم منتی دہیں۔انہیں فیتن ہی نہیں آر ہا تقا جب کے اہنوں نے مجہ سے ملعت مز مین دومرے معے میراز در دار تھی ولائے بجا ل کے ہورے · ارب بعرك كرون والاسعان يراث في سي و عد انىي محيودىية بو ؛ كۆرنے نغرت سے كها . الشوالياريين ننين كياء مرے برٹرا اور ولائے جاتی دور جاکرے . · بوان مذكري ملدى سے : و نوب مي في كلت بركه، ادر ميث كابالا الماك من نے فرم ال سے کی عبت کی ہے کوٹر ایا لا ؟ و اميو-ارب و دو كملائم موت المازي بدي اده شیک سید والد بال اولے ادر میرده کی سینے کی السيانتين بيال آئے موشے ميعر عميد الحدون مجي تنگ بوشے اور نے دوبارہ ان کاکریبان کوکرا ٹھایا،اور اس بارمیرا با تھانیں کانی دور طرع ميرك اور يل رشك ميت ان كا دار نالي ديا در ده تبوك ين آگ کوژکوبد ترین مکست بو گ تنی اور دومرے دن کوژکا رویہ تم نے بخرت می شرد*ع کوئی جو کو کلاکا کر* ہولی . لے کیا تھا۔ میں بھران کی طرف رُرحا ، مکین والاسے مبانی نے اس بارا تھنے میں مکل کئے، سمجھے سے میری اوت ان کی کر ریٹری اور وہ قلایانی کھا گئے . نتینا · عبّت كه ليه وقت كاتعين نهيل مجوّا أي مي في عطف لينة بوث كا خاصا پدلاہوا تھا۔ اس وق میں نے ڈوائٹورکی وردی مجی مینی ہوئی تھتی ۔ مت بجرت وكما أي متى. وه الحيل كركم السي بوكف، اب والمتوحش نكابول س مرمراكي مركا بين جارونا يدريوا عفى الدريشانى ك عام مي تجرس · مي كتى بول كمواس مت كروا ور مر محيد تماي فلات سخت أ قلام = يلوف كوزن في مساملول المرابع من كما اور من ف كار مع ديمر رب تحد من ميران كى طرف راء اوروه الحيل كريواك. من لِيْتَةً كَى كُوشِنْ كَالِمِينَ مِي فِي الن كا بارُو كُولِ وصوبيا إلى الأ الداس إد الما كاليك كا-ادداس فورجال كافي كاتوهي دماع درست كردول كى تم يد المُّارِثُ كُرِي كُرِي مُعادِي . می اعمد بعد كيا. اس طاع م كوثر سے دورتك آئے. يوف فدا مخت في ، ال كرم ري منت كليف كرا أد نظر أدب تهيه مت محساكدال واقع سے محید ديك بل كرسكو تك محيد مون الهدكا خيال م كمال مينا بي كور ل ال · سنو، سنو اورائيور تهين كي بركي ع والسد عما في في كها. اس ك بدا انول قد المن ك كشش نيال - پروفسرکے گرماؤل گی، دلش لینے می " کوڑنے کہااور می خامونی ہے درمز اس بندر کو حبل میں سٹروا دول میں فركرى بيدولاك يعالى، بات من ان تونكال ويا ماؤل گائه اورمی انبین اف او ف كرك وائي كائرى كا طرف بو آيا. مے كار فرائى كرتا دا مى فى كوئى بات نسي كائتى، كيراس خاموشى سے « مير دن مي ايا كان خيال نعي ب كرر إلى إ می تے لیے سے کہا۔ = سارىگان ، كورىدواى سىلول. · ایجاب براس مت رو یکورنے ناک مرحار کیا اور می فامون • مم . گرتم توبهت زورسے ماراسیم بوقعم الندك . اكتاكر كوثر مي بولي : :- B. " • تم نے فرجال کے بائے می مجرث کیوں بولا تھا ؟ مِوكِي برحال دلميب المركعي، أن أحق كى بالون كائبا مانا بيمود تفاجي • مكن بي تنخاه بره مبائے ؟ • توميرملدي طيو . • عيد من في ويك كركها " أب في محد كيد كما كرون ؟ نے گاڑی کوئٹی کے ورشکو میں روک وی، از کو در داڑہ کمولا اور وہ میری طات · الييمي تهاري ننواه كي،اب محيه إتحد مت لكانا ؟ • تكرزكري داب ال سے الح الح الله الله على عاش كا : على ا دكمي بنا أدر ملي أي من أيب لويل ماش ليرمكون لكا تقا. 1 to 10 . عزیب آدی مول دلاسے بعائی، میری نوکری برترس کھائی اور وزن بندكرت بوت كها اور أدر بيوكر كارى المارث كردى -ای تنام پانچ بیج فررجال میرے نئے میا شے لے آن اس کی • فرائيه ؛ تقورًا ما الدريث نسس" " بس اب گرملو ، کورنے کیا ۔ البرتم پادمونی ہو، اسف دی ٹرسے نینیک دیئے ، ادرگجرے تم في نورجان سيمنين كالقراف كي تما " المجمول سي تب مجانك بي تى بيائد كراتوت بوائد المامي تقده · عى - دانسين مايي كاكرران « جي إن آيانها سيمر سين سي سالا وكمياتها. مں نے می سکواتے ہوئے اس کواستقبال کیا اور وہ اطبیتان سے میرے پاس میر نیں، میں زوس بوٹئ ہوں، میر جا دُل گی ؟ • گروه توکیم اور کهه ري تي ؟ گئی، میں نے اس کے جربے کی طاف دکیجا اور وہ میٹس ٹری ۔ • من كيار مكتابون، آپ نے ميرى بن بى منيں الله ؟ بترب ومي نے گاڑی دائي اور دی، کور فالول می ده • كياكه ري عتى ؟ " كيامظب جُ " كيابات بورجمال ؟ نامى ريشان نظر ارى تقى وكانى درتك ده خام ش ري عجرولى -• اس – اس في تم المارمنت كياتا ! من في كما تعانها أن الأثراب . • كسي كوثر إن إي كرمز مبلن كما بوكياتها ؟ • ال واقع كاكى الدست ذكره مت كرنا ؟ و اده بر محر به قرمی توفیر در الدین کی کوشی کی طرف می مبار باتها 1-6. • كيول ۽ مين نبل كي . · جي مي نيونترا کها· · اورة ناس سے كاتفاكد وه تين مياكماكد، تراس صرف وسے کے باتھ مجے بلایا بہت غفے میں معلوم ہوتی تعلیں م انھیں اب قم للست مي منظم كنه قوم كياكرا ، · الرّم في على قر- توميرم يعى تمالا دار عيال كودتى ؛ مین کی میت دے عکتے ہو " ئىل كرېس يىمون رى قونے بركى كميل شرد ع كرديا ہے يم توسميري نر الله وقت كالتظاركرت. • ميراراز_ يى يوكريا . · إلى يار فلطى موكن أو ولات محال كول . م می کوثرن ن م كى فى من خريرت سے كما" كيسا كھيل تولولس: ال اس الم معول معال الذك كركيول موقوت بالسيمو؟ - اوروه تهاري بن بن كن ، بن دویار باتد اور کمالین اورای کے بعد اُندہ لڑا کُ کریں ہے۔ میں نےسب کچ ای آنموں سے دکھاہے یمیں نے کہ کہا ہ و قو • كون لاكى .، الى الكي تودد ميركو درا تورك سينست تيس في كلوي عن سيلة ومي كحبرا ا بنمنی قیم الند کی بعیرے دکھ سے بی ۔ و نورمال من في اين المحول سدوكما تما · برته نه مع بوق ن کيل باياتها ؟ م الله ك واسط مي كوكوم يا . كَنْ رَبِيمِ مِن فيه مان ليا -و اده مي في معنى خرالدادم كها. • ایے تو دارکیوں رہے ہو؟

تجے بروس كوك بحث كم لے الكے. • كاپ است سزادي مجها عرام نهر كاي بون أنمول مت محدد كميدرس تقه. ٥ مى نے ؟ ميں نے ميرت سے كها. ال كوى يرميري المعول سے النوكل يرب تھے مين ميں نے اگرده مجست کی که دستی تو محمیے دکھ ند ہو تالین - لیکن ۵۰ و إلى تم نے تجدید کما تفاکر تم اس سے تی محت کرتے ہو؟ الدوانيوركو كلرے كوش كال ديئے رشيدماوس، الندوس ائين ظائر فين موارد ويا. برمال مجعد ال توكرى كى كياير واو مرحلي تقي. معصوم لاکی خلط دامتول دینتیک دی تھی کوٹر ٹی فی میں نے اس المنان شناس بنيسيد ، مرفراز كياسيد ، يدمرت مي ماماً بول م است كونتى من زونجيول أ رشیدصاحب ناموی سے گردای آئے، امنول فرم کوطب محيمي وكاسے الكي أب ميں إلى ما جيور إس بال ما عب م کی انکموں میں ساد کی یائی، وہ اس میلان کی کھلاٹری نئیں تھی بہلی بار وہ کسی · مرور کال دول کا کوتر ال ال. مرور کال دول کا و ترماح كالد عيراتها أل سنده ليحمي برله الواب ماحب كوترا مليف دي أ سع متأثر مونى متى، اكرمي إست ميكني مد ديا تو ده مينير كعد الله بك عمیب سے لیے میں اولے. · فورى طوريرسان باندو واسمين دات تك وكلى فا في كر نسيد. بندا اورا دن بهال مرف کردن که فیررز الدی نے مہشر مھے • أي ي - البي - اى دتت أكور سريع كولول. بات، مجركيا منا مي ندال ك رادكى سے بيادكيا . مي اس كے سكتے بر شے = بي-كيابوا-كيابات بي دوست مجملے ایکوندا برار کھیف منیں مرکی مکین اس دارت سے مغربات كومبانك كايبار فست كرخفناكر ديابيا مبانك كامنت سعدنيا ومرتي عمبت · بنترہے؛ دنیدماحب نے کھا، اور اس وقت بھیما دینے سیف باتون می داخلت شاسبنی بوتی بگیم ، مرت میل مبتر كمأن الديوعتي سيعث بری الدمرموصل نے دیں۔ ېوى ئېچە كۆزىناموڭ بوگى، دەكانى دىتىك خاموڭ رىي، ئېرىدىلە بولىڭ ى كى : = دُواتُور كالحِكُون بعرط موراث كاكور، تم اس وتت تويار في · مرفرازمیان، تم مجو سی جو شیره من تم سے معان انگیرن مولى بعد وشدمام بغيد لى سعابد، ادد بتيم مام بمرمال تومرتاى تىنى الى كى بىدائىول نے كول سوالىنى كيا. ئاموشى سے الكيوں كوراين وُمشيدمِياتی کومجيا دُ" • نوارا بليم مامر ، مبي مبور نركي . مجيع م دي مي نورشي كر • تمشریت دی بودراتیو ملین جب و مجسعه بتیزی کردا تا ول ادرخود می ال کے ماتھ معروت برکشیں رکشید ماحی نے مناسے بِس اب منیں جا وُل کی ، اِلک منیں جاوُل کی ﴿ كُوثِرِ یادُلُ مِنْ ملت كے لئے كه اور مجرم ا إلى كائے عمد مردى كرے مي آكئے . توتم ما وش كيول كوسي تعير به ول ورشد الدين صاحب مذباتي ليجمي لوك. مولى المدملي كن ادرم مب مركا لا كلوك ده كك. قوم رناس رشدهائی میں کوٹر کولائی مول ،اگراک نے این بنے وقت کا اتفام ہے میاں، یں لے ایک مکان بالیہ ہے۔ والد عبان كى بات كرى بى ، ا ماج كرديا بداى لاك في تمماد ميال، كل كما ودفيك بالملغ من دمين خريد ل محى أبستا مبترات ميركريد الدكا احدال ب فعلی اعترات کریے سرفراز میاں سے معانی ، بھٹ لی اور انہول نے برومائے کی وانوں نے مجے سے کہا، كُونُ وَفْت مِنْسِ مِوكُ وولون ل كرموس كيا. معے این عثیت کا احمال ہے کوٹرنی نی . آپ لوگوں کے معاملات اسے معاف کرویا تو میراب کو رک یڈے گا درنہ میرہما رائمی الند ماکسیے۔ براب الأرست منين كري الكريتم مهاصر . ونثير مهامب مقران الله مناسب منا · سندمامب، آب بلس مجے الازت سے من روی می بنیں مِي مِي كيميد وافعت كرسكا مقامب كم أب كامون سي عمم فراً في مي ميمم صاحير رشيد صاحب كاجواب سف بغيرواب متمنين. موق ا فازمي لوسه. مِادُل كاركين آب كا مِالْ أب كا . ".. نے کما اور کوٹر فائوٹی ہوگئی . • السينين دشدماسياس تراب بلنتي مِن مُحرى مِن " بعتا المحادث الدمير عمريد ولي مي لكادد الكين الدائ وموع کردووگی : رشیرماحب بُردِّائے .میں نے قانوشی ی منامسی جمی لیلے ويساك السكرويدم خاص تبريي المائتي. يردفيرك كان تولد، كھڑى مى باشر 🖈 يربت مت كرد بميرادل نون بواسيد يرمي ال كالمنظارك را الكين حب مه دابس الى توييراى مودمي على ال ای ذات کے اس بر کا مے سے مجھے کو فت بروری تی، باد درمرانی بات بھی • مين في الميكانك كالاسترام ما مراكين ميرى بمتى ال ادرائ كے بعد ميري كي كنے كى ترت رامولاً. ف تحصر کن اِت نبیل کی اور ناک م خصات میش ری می نے سی اس ار رائی میامب و بان نرا ماتے تو دوسری دردی مین کربات بار کرلیتا برطابيس أب كى نك حراق كام تركب مور بايون ان كرراته ي برابي يم فرمي ولك سے كوئى بات كرنے كا كوشش بنيں كائتى . پہا کے آئی، بی افشال لائی تعیٰں ، ان کے دیدے میں خیزا مذار میں مرمال معاطات اس مركب أكر فرد كي تقد كراب انبي سنجالت استف تبل كين مي الت ك أب في ول مال كروول كا برتم ك بل سب تع الكن ثايران سعم كي بولن كومن كردياكيا تنا ال لئ مشكل منا. وتت گذرتار إ بكين كورندا آ ث. بمي اس ضدى لاكى كى نعرت معمرے دن اس فیجر برتیزی کا مظاہرہ کیا۔اسے کس بارتی میں صابات بینے کے لئے میردقت مام ہول ? درشبیرماحب نے کھاا در فالوَنْ وقِي إدر مجر فالوحقّ سے ي والي علي كيل . بالما تعامي تيارى. وه كارك ياس الى الدميرى دردى وكيد كوم محك كى. سے واتف تھا، وہ میں ندیں آئے گی ۔ مِن وَكِب إِلَّا بِكُيمِ ما حبر كامنه مي كملاره كيا تما. مين مالات نے مين وقت ريايب الدكروارمين كرويا اول لين تفورى ديرك ببدا غرست مجم ماحبك إلى أواز میں فرمناہے تم رفیھے تھے اوی موانکین سخت ما بل معلوم ہوتے • كياكسرسيمي رشيصاحب، ومشكل تمام ولي. منافىدى ادورشد صاحب يوكب يشد بقيمسه دير تايد اى طوت آرى يركن ارتما بروقت تعادد والأم دورك بوئ ممية ، اورا مول ف يرم و و كرخت أماز من إلى . برندهام و میکامون ، اب آب کی مزدت اینام دینے کے قابل تحين الدمجروه كمهيه مي اكثير. رشیدمیاحب سے کہا: • جي مي سويك يا. حضود نواب ساحب وایس ایئے بی، آب کو طسب کرتے بی اُ۔ • سینان وقت - ایا ک - مجدسین مے کر آب کور کی بات • تشريف لاشي تكيم ماحيه وشيدما حب الحد كليب موت. مہاری وردی رتبل کے دیفیہ گے ہوئے ہیں۔ کیاتم ووسری ه رشد میانی، ریمول کی منت کویژن تُفکرادی کے کمان می نه محا ان سے کردو کل میں ماضر ہوں گا۔ اس وقت مصروف ہوں ؟ وردى نبيس ملوا تكتيج سے ارامن ہو محے بن جی، دومری می سل گئے ہے، مین ارس! وشیمامیدنے کہاا در الازم برگا بکارہ گئے۔ بليم ماحب تعرالُ موني أواز مي رئين -ودميرى بي بيلم ماحبر، مين مرفراز معي ميرا بياب الكلتا ور ون المرائع على على ماحر مرف النه دد ي مورس مي الأل ء صاحب۔۔دہ ہے۔ ال كانان مي كستانى كري و مداكة م مي اسع بيارو مدكور جالی برتیز اب مینو گے، مجھے یارٹی میں در موری ہے۔ تم چھوڑ کر میلاماؤں یا خودکشی کرلول۔ والنّد کوشش کے بادیجو بالشنت س ما و - رشید صاحب د اشے اور طازم مبدی سے باہر نکل لوك، تم وك ? وه دانت مي كريول! مخت كذر برية بوركم مي أدى ميوردول كانحاه كميي كبكري بيراء وثير مامب كا وازاخم سخت كرسكا، درمزية قدم مزاحاً أ كَثُهُ رِشْدِ صاحب كاليمره مشرخ بركياتها. منیں بی سکتے، تباری ومبتیت می گندی بوتی ہے، اب باؤ، لوگ کیا کیں ہوگئی تی. * رشیدصامب سننے توسی ہیں نے دانعت کی. مے ای سے شیت کا امازہ محاسب ملیظ کسی کے " • كرزروان ب ، اب مائة بي ميرى خطائيس بيد یرفیروزمی س ای وقت آ اسی، اسے ***** اوس رشیدماعب گری اید ادر ان کایر لیم ای قد شدید • النداس في كوملامت ركھ ، النداس وي ركھ . ادر معراس في الياشوري إلى تربر مملي رشيد ما حب مبي الغات می نے باکل فاموٹی اختیار کرر کھی تھی اب می نے دشید ماحب بماكراك كح بعد مي كيوننين بول كابيم مامير كحرى روكني اور رشيرماب ب مِنْ كُنُ تِعِ الْ كَرْمِرِ بِرِيحْتُ فَمْ كُمُ أَمَّدُ تَقِيمُ الْدُوهُ كِيمُوا لَيُّ

اب اہنوں نے میری طرف دکھیا بھی نے نواب صاحب کو كوان كرمال رجعير ويانقا بكين مي سوير رائقا كرملد إزمبدان لوكون مينال كياكرين مين معاني ؟ كونى مناسب عكرمة ولواسكاليكن عميم ماحيد كو دُوا يُور كي فورى مزورة على. كوميوردول كا. مي تلاش ادى ان فرشتون كوكيا فسي كول كا كهال سع ووث مجمير رشيد نے رشيد معاصب كى طرف و كيميا ، ووسالان وعد كيم التسلام، إمال كون بو مصانى ؟ اں گئے درائیو کی حیثیت سے رکھماویا . لاكُ ل كان معلوم كابواب نعدايا، تيري دنيامي السيدانسان مي ليت بي . " الى أن فراب ماحب الهل بلاء " ولا مُور كى منيت سد ؟ • برسرفرازمیال بی و رشدما حب اولے . " ابْدا مُنْجرمامب ابْدرشدى مالُ ! دنعاً إبرس اكبت • مُ إِكْ مُكُوا ودل كما ، كِفا إِلَى مُكوا وول كامي - إمال بيركي خوب بی، امال آگے آئے۔ کیا لاکیوں کی طرح شروائے موجہ ، المن بور المعتول بور بالكل فضول بور من ج گرمدار آداز سال دی اور شید مها حب بو کمب بڑے، عبدی سے انتقے · ملیم یفترنجان ب، مین نے بیلے ی کیم صاحب کو بادیاتا الماسب في معافع كم لئه إلى المعات يوم كما اور يعير کی بات تونیں ہے ، اس سے خلطی ہو گ ہے تو دوجا دیجیڑ لگا ۔ . کول گ ادر دروازه تحول دیا ، آنے والا ایک طول القامت اور دجمیر نوڑھا تھا . امت كرم استُ تركول مار دو مغيرين كاثيرت كيول فيبتربو ، بي يُ مرمال اس پراعرام ننیں ہے مکین زاب ماحب، بنداکو ترمیری الهول نے بڑی گرخوش سے مجھے سے مصافحہ کیا۔ چرمی بو که گفی مونچیس، طری طری سرخ استحیی، فرنج اسسطائل وارحی، ير يتحض دومري قهم كالمعلوم برقبا تها مين في ال كالمحول فاب مباحب کی اوازمعراکئ اودرشدماحپ کے چرہے بچنے ہے۔ آپ جانتے ہیں۔ اکٹردہ اس کی ہے حق آکر آن دی ہے مکن آع يەمدىناندار خىتىت مى . میں ماوگی اورخلوص و کمچھا تھا۔ يرتاسعن محيل گيا- ناب ما حب نے مرح کالياتا . جوائ نے میر دما منے اس کی بیاع تی کی دہ میں بڑا شت نرکر کا بس میں ویسے کے ویسے ہو، ورائی نئیں بدنے ، یں "انے والے و قرآپ سرفرازمیان بی بین گرکیون بین ، کون بی ؟ يساس عنديانه كيونهول كا أوشيرماحب كي واز مجراكي . سۈيال يېئى بوالى ماحب ؛ بىلى رشيدنے كها . فے کہا در کے بڑے کردنیدما حب سے دیٹ گیا " اور یہ اتنے برمعا ث · اده هـ اداب ماحبِ كا اده بهت سنده مى . روي ال بارك يربي توكيد أنشات مواجي ؟ نیس کھاڈل گا، جائے می نیس بیول گا، یہ کون سے میرا؛ كبسيم وكمي موي . ويسيم إمريك كثيري ادرتم في مين ي اس « سې تشريف تورکعين نواب ما مب، مين عرض کرودل گا؟ مِس منیس کھاڈل کا ۔" اک کے بعد فاموٹی جھاتئ ۔ نفاب معاسعی کے جیرے کی تمنیکی مغرکي زحمت دی جي ۽ وشيوماحب نے كہا . • نواب مباحب، آپ بخرین : • نواب مباحب، آپ بخرین : اںددمشیدمامپین ڈیے۔ يرخيدكى كى يياددركني بميرده اي جگرسه المضح الدميري نزدكب · مانت تورادول كا بخوا دانت توردول كا . با ذكيم ين سي · ابے کیا عرض کرو گے ، تجین کی دوستی کو لات مادکر اُول جانے م گئے میں ملدی سے کھٹا اسوگیا تھا ہ تہاری باسے-اورٹ سے میال سے مالسے موس میں. مِعانی کے ملاوہ کچے مجاہے ، تہاری موج و کی می تو میں اواسے تھرسے و مِیمو بطے مِنیو. وہ بڑی شفقت سے بولے مب سے كى كوشش كرو كرمعلوم زنتا إلى واب صاحب مجلكت بوت الدازمين الازمون سے کدم یا موں کہ فوانے کے باس ایک قبرتیار کو و فوا ، امنی ميه زيار مول، معافسه آداره كردى كت مول. ميح قل كن جاسية مو پلے تومین امعقول رسنسید احد کی طرت سے معافی جا بہ مول کراس اولے " مرمرتین سوحی کیاہے ، میں ب تهارئ گون کا دوس کا اورمیرای قبرمی دن کرودن کانگ کُون آو تبادامیا، بولور نوركشي كرلول. مين ، نيتس دائور كى طازمت دى حب كرمي ف ال عد أى عسلم يم " سمچرم بنیں ایک بیلے کے کو نسے سوال کا بواب دول ؟ مشكل ہے بم بس يُ و مى شرمنده بول نواب ماحب أرشيه ماحب في كا. الن سوال منین کا کرمقامی امور مین کیا مورا ہے میں ف امنین کل « کیا خاک جواب دو گے: معیابی ، متوٹری سویال بھی کیالیں وی افاب ما مب : رشیمامب کونتے ہوئے ہوئے۔ الميارات فيدم براكن المتحض في المشرعيرمي كاثوت ديا-٠٠ مادي وی زعفران بو اب معاحب نے ایک لگائی - اور پراٹکیاں کھال ملی ایے این میں فاب مامٹ کی۔ بعانی – بعانی شاہد • نہیں ورشد صاحب لوالے. ودمری بات کوتر کی ہے، تو مینے، وه ترکش سے علاموالی ئى مىرسىپ كىسىبىتى. ابے بال نومىرى بات كاجواب دونا . تیرے دراصل تاوی کے بعد بارہ سال تک میرے بیال کوئی اولاد لدي كے اداروى . مرم أي مبالُ مهامب بم بلكي رشيد احد كي دارست الدي ، اوروه · ایسوال کرین بر رشیدمام سرات بوت بولے . نواب صاحب نے میز کھسکاتے ہوئے کہا ، اور بھرمبری طرت و محیکر لوہ نے : نىيى برۇئى عب كۆرىدا بون قرىسى كىدىجول كا مىرى يار • كيول جاريب بو ۽ سرر وویرسنجالے الدراکش ہے و آپ ښيد گاسيني گ مال آؤ – کیا سویال نمیں کھاتے ہے فيارى فيخفيت كودا في لكاديا . الى كاعجرم عي مي مول ، تهالا ول . مو وموتے کے لئے تیار میں، مار دانوں گا تمانے ای · مزود کمانا بول ؛ میں فرسکواتے بوئے کما. اسے عمد وا دی گویاهی کسی طرن سے خیر سنید و نظر آنا مول ، کیوں ؟ نواب دكاب تومجيم مات كردد بينية " شوبركو مجيم جيور كرمار إب بي اور دراككشال سے جائے قاب ماحب میں نے گھراکہ کہا۔ کی لاکی کی بات کا بُرا معلاک مناول میں نے دل میں سومیا اور محیر سویاں اور فيروز الدين في اسخرى بات ميرى طاف ديميركر تمي اورمير عبو مؤل ئے تو کہیں مبدی میں : - البی کمتی موں بھائی صاحب "ملکی رئٹ بدز براب مسکواتی کے دیئے تو کہیں ملدی میں " يك يُرشن في بنيم رئسيد في والي جاكر ما مان كملوا ويا تما . دات كو عير ابت معانی کی بیے میٹے، معات کردو چھور درامیل يرجبيان تتمسكوامث آگئ. بقيم صاحبها يمي وانمول نريحي فجرسه معانى انك كرمج مشرشده كيا لكين • جي ننين مي في مؤات و عدا. مراسد، معات كرود . كور ك الفاظ والس نيس موسي لكن تهارى كورنيس أي، وولك اسدال في الام سب تصادر ياس نظراب « بعیتے رہو۔ توتم جواب نیس دو گئے یہ وہ بھیررتشید میا^ر - اے تم سے تو تہاری بوی الحق سے کس بحرے منہ سے بمِیان کشاره به ای سے فراح ولی کا پتر میلاہ ب ای سرکش لاک بعالٌ ماحبكتى بيد المصنولُ بن كراكِرُوكُ لترين سُرم نبير) آن تعمد آئ لِي بن من من من في من في تعميت كرون كم في في ا سكىلىپ كومعات كردو... · ناب ماحب، آپ ميرے زرگ بي جي شرمده نركي . میں جواب وے رہا ہول نواب معاصب مسب سے بیلے تو ال کے تخت اگرہ دشیرصاحب کے مذبات کامپ ار مزمج آ توخو میں مر. • مجيم باناې بوگانواب ماحب؛ رئشيد ماحي د لبااداز مں عرض دوں کرمیں نے بھین کی دوتی اور آپ کی عنایات سے بھی کو لُ · توجيرول سے كوركى برتميزى معلا دد ؟ الى يركوني احماع نبيل كيّا مي نے تو اين نطات ير اتبا مونا غلات خرصايا · محصان سے کو اُن شکایت ہیں ہے ۔ نا جائز فاُکرومنیں الٹھایا ؟ • سخت العقول مورسے کے بولوم عَاكُ ميرى اصلَّ شَكَ نُوومِينَ كُامِول __ مَعِيبٍ كُنُ مُعَى . " بادُ بِالُ بِادُ تَهَارِئِ مِن بِانْ كَابِ كُراس كَ لَكَ نوانتین نوش سکھے، وہر می بتا میکا بروں ۔ اور تم اب بتا دیے۔ و منى كتاه يتيان والدم فرازميان ، كياتم تدمم وكون ك للب مهاحب دشدمه موب کی طرف یطنے انکین ای وقت بگی درشدید اب استض کا تعارف مروری ہے، مھیے ڈرین میں اللہ ميرے إلى كيون نون سے زنگوائے ہو. ويسے يرتوباؤ إت كيا محیال اودیائے دعیر*و لے کرا گئی*ں ، اورانیاب صاحب ان کی طرف د ملی آرہاتھا۔ نیک اور شریف بخیے تھا، اور ولی کے لئے امیسی میں ا مِولُ ، مِن، اورم كون مِن مُ

النے ماتھ لے آیا۔ الازمت کامتلاشی تھا۔ آپ موجود نہیں تھے واس لیے

كولا كما قا مكن يرت كى بات يرقى كوكر راكب بارهي مير عراصة مين كافى رئى بالدادى ببت سي كارفات تعد فاصاكام تعادثيرمام من أيسكومانه ملول أو؟ · مي -ميرا فيال ب كرمير عشرمنده مون كاكو شيداموج س في عن ميرية زويك مير الغال ي عما كيونم كورسي خوم مرا وومغرود لتك - ایس - توجهرتاریال کرو بکلی مل سے من " محصابدان بالمسمعات دب خود ووايد ماده ى مزكرى برميع تف ہے۔اب گنجائش نہیں ہے " كي درم يرمه يا تو حات كى بت بيكر ده شرند كى كا دجر يرب بعث ہتتر " میں نے طل می دل میں نوش ہوتتے ہوئے کہا۔ اور بھیر مكن مرے لئے ايك ئ أبوى ميزخريدى تى الدحب من ال مير كي تھے معذرت توان رشیدساحب کویم تم سے کرنی یا سے جہول نے ما ہے خیس آتی ہوگی • مرودی امور مضر کئے۔ بر دات عجب کش کمش میں گذری تنی ول میں ست كرى يرمبيا وركت دماحب كي وتيول كاكيا تعكارتما-ا بینے امنیالت کونظرا ماز کر کے تمیں ڈرانمور کی طارمت دی جبکہ محمر طریہ • والديميال مي نفرنس أن تق زمان كال مرك تق نه مائے بی کوتر کو ای باسے می معلوم برائقا یامنیں بہر حال دو ے میالات اُرہے ، ایا دخن یاد آر ہا تھا ، گھرے لوگ یاد آرہے تھے ادام أتنفان امور كے كئے مبس ايك كران كى سخت منرورت ہے ؟ برمل مِن نومِي استِصِرُ نائس مِيا مِنا مُعا، نواه مُؤاه مُنِينُكُم رِبا بِرَي جِنَاكِمْ ان تمام خیالات کے دوران دل برخوش کومی ایک احساس تھا مکن ہے ول كذر كيرُ ان سے الاحات نيس بوسكي تتى ويسيدس مستظر نفاكر ايك إر · می آب کی اجازت کے بغیر آئی بڑی الازمت سی کو منیں دے م خاری سے کا کروارا وه نظرتوائي الين وه نظرتائي والصيال كومى تايد الدنالات الحاب ماحب كرمات تكاركا موقع عي مائد. ال مرح مع مع ووثنيه مامب بيت نوتى تعداماكر شىكار اودمهم جوئى ميرى زندگى تق . عقل فيدوي هي، وومي نظر نيس أير تحف بهرمال بي اينا كام كرار إ اور • كواس كرنے بود مين أو نواب ساحب نے بڑى درك بعد مين ويتقته زمانے دات کے تحفیرمی سویا اور میں بہت میلرا کھی کئے۔ محصال كام من تطعت أفي لكا. استهل کی" بہرمال متاری ملامیتوں کے اِسے می ہیں مرت آنا معلوم ہے بخدائے بملاحیت آدی ہوائم قر محیے بالل کا بل کرددگے۔ تُلم كى كُثر ولب ماحب كے ماتھ فشست دئى تى بہت زندہ تَيوكِ اورعب رشيد صاحب ما كرتر مي منسل دعيره سي فارخ موكيا تما. كرةم رشد ساحب كي مييت بو كجي كم مركى توبرسنحال بس كے. ورامل براك تام فاب مامب وواسق دنيدمامب مي تق • المنغيب أعاني مع ول المنان تقع مهم مولاً كر شوقين تقد ميروشكاد سعد عدوجي ركحة مِن عُومًا إمبردتِ بول تمالے مبدالسّان اگردشیدصاحب کی مدد کے لئے = بال من أنمه مل أني . المارماحي كمنے 3 تصاور اکثران کی زند کی مهات می گذری تنی - ابنول نے ای مهات کے - مع وعرى بوراب مع قيد بوكيابول مكن بكيم مامر موجود موتو تعير مجھے کوئی فکر ہزمو گی 🕺 نوب تا دسیرد تغرع کی نوشی ہے ہے۔ كئ تقديد أن تعد اورز مان كيول من في ايت وين من ايب ي اه • جي <u>- مين نے خ</u>قىرا كيا ، ےدس کیاہے کر ہے ہے ایک و قیام کا بڑے گا " ثاریسی نے مواتے ہوئے کہا اور شید مهام ہے : کلتی محسوں کی میں نواب صاحب کے ان تعنوں میں دلیمی لیٹا تھا۔ ب چنائ کل سے تم رشیرماعب کے ماتھ عولی کے انتظامی امور و كيس كرد و اذاح كي سيركر والس " كسي في افراتيك اندروني حق وكميم بي نفاب صاحب " ؟ تھے وکھینے تھے پیمانول نے ایک گھری سانش کی اور میری طون دکھے • شكركارد ورام باياب: واب مامه في ا. مِن بوراه داست لواب مامي سيبت كم مناطب بوما تما . اياكم ي ک*رمنگرا<u>ز گ</u>ی*. • مؤب- بمكتبية . « كام محاف ك معاط مي رشيدما حب سي متراسادا والدكون و كيول ۽ من فريجا . پرچید مینا . پرچید مینا و در مین اس کے فقف بینتوں میں جا بیکا ہو، لکن اُول • وورائ فاروق المعدنية والات دى الماية المرود كالورولان مل سكتاب اوتنخاه — تماكراس سليط مي مين تثيب اس تمنون تمف ك و محرنبین میان، فراککشان کو اواز دو، با ائے میں گے اوسید تتجملواتني كجدنهي دنمها و سروكردون تورتهين كياف كالبرع خيال من يندوه سوفعيك بي. مِن إِزَّا الارتبيرِ السِّاسِينِينَ * ماحب كردن بلاتے بوئے برلے۔ · افريق كرواي خرون كرباك بالديم أب كاكيا نمال بيد ؛ ادرمیری دالبی پراس میں اصافہ بروجا کے گا ؟ تناید الدیشدماسبان ما دات سے دانسنیں ہے۔ مِالُ ثَنْ بُول لَى إِلْمِي مِن عِنْ ° برہے لوجھومیال تو دہ خطہ تدرت کی ٹیانٹیول سے 4 مال ہے ، الكن ميرد ول من الكسبوك اللي تل ميرى المعول مي الي وانفل كموم • ج<u>ي - مين ني يع</u>ير مختصراً كها · نار باما مدگی سے رُمنی ہے، رُحمی بولی ۔ الى صابن ميزول كوب وقمي مجت بي، ال كرمين علاقول مي ووهوا ادر شب موٹی وروی رحمبگرا ہوا تھا، اے آج بی آگ لگا مو۔ كى اد معرمير دل من أيد دموال سائقية لكا. بترو می نے کہاا در تیکنی سے اند میلاگیا اب مری حقیت منگروزوں کی طرح بھری کی ہیں ہے منى سرفرازميال ؟ ناب ساسب في الازدى اددمي بونك إلى الحبی، ای وقت مبنیم ماحب نے کہا اور محرری سے نواٹ کی ایب مماثی کھے ایک فرد کی مقی اور کس می میگر آنے مانے میں کو اُل روک وک • كَاتَبِ غَالِياكُ أَن الا دَرِكِمِا ؟ ، نین کمتی می افد ون کرے کی طرف میل بڑا . ادر میرورواز سے می قدم رکھ کرمی شمنگ گیا۔ ایک بیکر قدر • جي نواب ماحب ۽ گڈی کال کردشدماحب *کویتے ہوٹے ا*لیں: • تَوَقَّا يُعَلِّي كِيدٍ ؟ - رشیرمیان. نیچے کے لئے نمدہ سوٹوں کاکپڑاک خرید کردندی ال مير فراغ مي ازلقر كالال موجودي السيالال بوتاد رب رب امرا مفديم محرار و مار مار وار السي دامات میرے دائے تھا مادہ سے سنیدلیاس می الموں ، سنید دوالم رجس سے كود الدور ورك الموريس ماتمي : • توكيول زم تميل ووتين دوزك الخرشيد ما عبد اوحا بول، کیالمتیں برول سے دمی ہے ہ · بلیم ماحبران کی اسان کی کیا فرورت ہے ؟ پیشان کے ڈھکی ہو ٹی تھی۔ ڈھلی ڈھلی ٹر افر آئمی*یں جن ہیں خلاشے زندک* • بير، من زوكي يانس جاب من فعلاى عاما. وبرتر كاعتبات جاكمب ريمتى منيدمغيد إنتد دما كم لنے تمييلي بوئے « تم يب رم ي و الأن مام ي نه دشد مام س كردان وا. فاب ما حب سے ال تعتو کے بعدم سے دی می افراق کے تغه، زما نه ده نداسه کمیانگ ری تقی مرے توبوں کی آسرش پراس کی آگھیں میری اوسا ایٹرکش اور • مرور__مردد م رتيدماحب إلى. نيا ده که برکمي توخيس مي کيب درجن شيروا نياں بنوان پڙس گي ۽ مبنور ٹرنے نگے۔ زمانے کیوں ڈینمی برخیال اٹھساکھ می اس • جيب سے تاروميس كے ،سروشكارسے كا سال دنياكى الدسب منبغ نگے . يُراسرار بالمنظم مي ماكتست أزا ول مكن ميمي كأسمت عي مل جائ چان کور کے محرصے ن نے میری زندگی کی ایک مرورت مِنْ إِنْ مُعُولِ مِنْ عِمِيبِ مِي روتُنَى رَكُمِي عِلِيهِ ود نفحه ننفح حِرانَ امالك الادكمبيول معيمي تطعن إندوز مونا ماسية اورمي كيون جاذل اوركي بات رب ال تعودف مع الي عجب تركا « مِن تارمون نواب ماحب مِ پودی کردی مکی کیا برمری زندگی کا کوئی ایم موڈسیے ۽ ٹاپوال لوگوں روتن ہو گئے ہول . مكون ين تقا شادره ومقاوي محريس يا تقا، شادميد ادرى ادر ال يُسح منظم كامير ب ادر بعبت أثر موا. مي مبوت سا برت نوب لطف دیے گائے بات ہے مرف ہی ایک ہے ۔ فے میں سوما ہو کا تکین ساوہ ول لوگ میرے ول کی گراموں کہ کہاں المورات وكين لا مع كالكثال مهيتر علمتعن من التاك كالكثال س كويمًا مِن كانداز مِن كو خاما بها تما -بیخ کتے نفر . دومرے دل میں شیرمامب کے متر والے کے دفر ہن گیا۔ ۔ محدثي تهاكهين بنين جاسكتا م وك بنته كذركيا اى دوران كوئى تى بات نرمون الك دوايو

كى زاب ماعب نے ناشتركرايا ہے تناود ؟ بت نزدیک کارشتر ہے، میرے لئے دوبت بڑی حثیت ۔ جب منى مى تىرىم يرك توتىيلى بادل، رشدما مب بسلالد وه ندفتی جیمی دمیما آیا تھا اور - وہ میکس سحرمی گرفتار ہو گئی تھی۔ رکھے ہیں جمیں نے کیا۔ " مى، كدرس تقى كردانا فدون ساحب كى إلى ناتر كول كرد اوران کی بات پر محص می آئی۔ ال کے القد دعا کے انداز میں میسلیے ہوئے تھے اور انکھیں مجھے دکھیر • بعدنی انان ہے، فرشتر صغت ، میرے مین کا دوست · اجها- بال بعرتميك ب، شابرره ب ي كتن وور ورشيك مام · منفى بت مني سرفرازميال - يرضيقت مي حب تهاب إلى رې نعيں . نرجانے کنی دريکذر کئ، نرجانے کتا وقت گذر کيا۔ اور بجر ہے، لین معد خددار ا در حساس اور انظام اس کے اتھ میں ہے مین مطمن موكر لوالے، اور ميروه مي ميرے ما تقدى كر من كرا مع حقے كى مي مويمًا بول أورِّى طرح الحديدة أبول م رشيد ماحب كي اواز في مم دونون كوسي نكاديا. مم وونول ي الحيس ا كي بال جماى ف اي عدو مرود تول كي مود اي برايح وجيومال تو طرف آئے الواب صاحب ورحقیقت تبار تھے۔ ایک ٹولعبورت عفیر مکی و مريايي: ميوكرا میرے گئے بھال کی مثبت رکھ آ ہے، تذکرا ہوں اس کی مبت پر ہ وانعل لئے 💵 بے مد دجمیر نظر آرہے تنفہ -بنے معض مامر ہوا ؟ میں نے کہااور کھکٹاں نے ملدی سے وولوں = 10-20 = و مرے برے میکول سوتے می رشد ساحب امیری اداری « بهنن خوب. بهت غوب، كوياً بهمي تياري - دراملي رات • ايسے ي آدي بي ده . المع برر دي ميرك عوال في المالي براد الناليم تريك منصوت وه ، جگراس کے گھر کے افراد میں صائح والدین کی اولاد كوكها بمول كميا نفاكرميح بي مبح تكل بليس كية ومتررسية كالمي فاب صاحب ادائي أَنَّى مَرْجِالِيكُونِ -می مانع ہو ق ہے ، دیے تم میرے اِنے می حکوک مت بنار کور بی ہیں وکھتے ہی بولے۔ . وطل_{كم ا}نسل . برى مي دعا مانكى مباري تمي <u>*</u> مي*ں نے سنبعل كر* « اعتى بون، وليانه مول بكين مي مي كيا، مرشض احق مواسي • ميم مع ي الموكيات الزاب ما حب ع اُری اُڈی نیس ہے، اس کے گڑنے کی دج میں تیام کا ایول یہ ياكل برة ايد المي عجيب بات بعد الح ول عداى قدا قريب عال « دشیرماحب کی بے یا وعبت نے کوثر ماحب کی بالون کا احسال سار مو ؟ کی ال كيانغاً وردم سفران كى باتول كاثرانبيل مثا يانتناج • ين ايك يتمينت النان بول رشدما حب ايك مولى ي • ال دمامي م هي شاف تقديمني ألم من زيوميا -« مجرمت نايية ،ميرك ادر اسان بومي والب مام • تب بجر ملي مامي درشيد مامب مِثْنِت كاننان جب كاونيام كونى نبي ب، الركبيبي بي كامهاط نه كلتان كي كام ي حك ملي - نوا ما نظ ذاب مامب ؟ وكا - شرمنده مذكري فاب مامب مْ الْدِيكِي ادرْتِهَا فَي كالصَّاسُ قَبِرَكِ سَاتِهُ مِبْلَدُ * ما ضربوے تعے پلٹے کے گئے ? تادد - الواب مامب في وادم كو آواز دى -« النوزكريدين، اب وقر تنانين برونب وقري في كركة المبي - المبي وأن م كيك من كاشرواك بعوني آواز مناك دى اور • نین میاں بڑے مالاک ہوج ۵ جی مفتود ا كرونيا يس تهاواكو أنسي ب اسبي ميال جمسبي تماسي مِروہ مبلدی سے بادری نوانے کی طرف میل پڑی فرمانے = اپاکوٹ جی ہے۔ میں حیرت سے بولا۔ " جيپ تيارے ؟ · كاش مي آب كه ال ملوص كاكونى ملاق عدما ؟ ال- ابن السين السامي كفتكويم كول كركيا . « بانكل تيارىپ حضور <u>«</u> · نوم بقية جزب، الكاكولُ مدنس محا بمارى المائية ي مي دين راي ميسيدا والغ بوائد والبرجل الله م من عرض كرويكا بول معمولي حيثيت كالشان بول تعليم ماصل أدُسر قرار ميال ، اجياعينى نطاما فظ، دوتمن ردز مي لوك يُن من تمارى عبت كانى ب " دشير ماحب نے كما اور مي فاوق بوكيا-مامسخة إن كردي تعر كرلى فى الازمت كى المائ مِن آيا فعا كرداستة مي دشيد مباحب بل كلفت يول گے ۔ ناب ملحب نے درئید ملخب سے کھا، اود درنٹیر صاحب نے ميكي تيت رونيد ماحب كواين باسي كجونس بالماما - كهرديا ميات كم لفي ؟ معجبر كرتسمت إو ديتى ورن نه مانے كهال كميال و حكے كمانے واتے. ىم نوگۇن كونىلا ما فىظاكبا . مزجلنے كتے مشلے كالم يوجاتے بنين بنيں . انسي كي بنا أ ورست بنيں • والدين مِن ۽ُ • جي بال المعنفية . • المار شعد ري بعرك بي كسكتان ؟ ايك ميتي يميية تيار هري تي. اس مي مي دو دالغليل اور كاني يد ككشال ما ي كان الدامول بدل كيا، ي خاكشال ك الدرسوال براجميب مقامير خوالدين موجود تنصه بيبي بمي توادمي كارتوى ركع موث تقر كيد دومراسامان مي تعافا بماب طون ورمعا کے دمانے کیا ہوگیا تھا. نفنول سے ، بموای ہے ، معنت ہے عقد ان كازندگى مجير عزيعتى . و جي ان ع مي ايك كري رجيد كيا، اور رشد صاحب مير -اكساده سي تقيانيك مي تقي الكن ان كى وجاست لباس كى محدريه ميزى موج كے دھالتے نئيں بدلنے جائيں، مي اسے مبن كرم كابول زدیک بٹیے کو ترکوانے کھے کئی منٹ فانوٹی سے گذر کئے، پھر " جي إن يوم من في ماب دياء محاج نسن حقى، وومير ارب ميركي ادرمي في الشيرك سنبعال اور من كري جعاف ما كريارا. * كيال مِن ؟ وشدمهامب کی اواز ایجری ۱ تقورى در كدىد نواب مامب كا طازم آكيا. لیا، نول بم کوئی سے نکل کے، اور حیب برق رفیاری سے دور سے فی • ناب مام بم بيس برماييند كرف نكري ؟ ا ایک میوے سے دیات میں ۔ = تماری درائولگ توست مده سے و دلی کے آخری كا سے ، كيابات بي ثادو أرشيرها مبايري . م حضرد فواب هامب في ميانغا كواكر مرفواز صاحب خراك · بيوماده الدنيك النان مي " · ميال اس ديبات كا كچه نام لمي بوگا ۽ س كلنے كے بعد لخاب ماعب إركے۔ و مريمين كرمائق بي بم خاكب بي الكول مي تسليم جی بال. حیات لود یم میں نے ایک فرمی کام لے لیا۔ ہول انسان حراک وا بائے مع می من نکل جائی گے، در نر مجروه ب ماصل کی تھی میرے والدصاحب ہی فیروز الدین کے والدم وم کے طاف · سیات پور - سانهی کمی، تلید بهت بی میرمعروف به • ويقي سرفرادميان، تماسى باسد مي تفعيلات نبيل معلوم به می سفرکز ارکسے گا۔ كير، فاب مامب بدل كي ورصيت رتيرس تماراكولي دوركا تعے بڑے افارک میں کیا جال ہو مجھے طارم محما ہو: · U! 8. . و الواب ماحب تارين ؟ من في عيار ۰ می سمجد میکا مول ^۹ " بن بعانی بھی ہوں گئے ، لاترنتنى سبيري - جى إن باكد عي بنوق الع الله الميمية . • مكن مي شين سمجه سكاي رشد صاحب اكب طويل ما تريكر لوبك • " رود ارکشتر نیں ہے واب صاحب ؛ میں نے عمیب سے اندازیں لہا۔ رُّا نلط مومنوع جيزُكي تنا مكن مي فذاب ماحب كوروك عي · اده_ توجيم ميام مول ركت يدما حب يه • حى من من ندائ عب على رويم النين وكيما. نىي كما تعاببا يد حوط ولترسيف كي علاده كون ميره منين تغا- اي، إل. درامل عمل جوثى، مات كوي علوم كرانيا جليف فناً و كياطب؟ • بل يمني، مي نبين سميد سكام 40 كى دقت والى كالدوم به الكتال سے كرويا جا آكر الشقة تيار موا • كما ي

منس بوئي اور وأب صاحب اسكل فاموش بوكة - ديسي سخيدگل • والدكياكرتي يُ -سبتمبادى ار تين بي بمبى مبيد كي قري عني تبقيم أراد من عقد ورنواب فروز الدين وبجول يبي بن ملف سے ایں بارے میں سوچ ساتھا عمرا پر دگرام بہت طویل تھا. مجھ تحورى ي زمن سبع ، دې كاشت كرتے ي .م گزرتی بیون میں منظم می می رتے رہے ہو ۔ بستم فاریق ، مذاک ہو^ں والے تھے ہی ۔! برون مك ماني بيربت كالشكلات كاسامنا تفا يسكن اگر " نوب انبيل كجو بعيمة بو؟" - يرور أنكل - آب في ان عتمار فنهس كالياراب جِرْهاتي بوتي الس نواپ معاحب چاہتے توہیں۔ آسانی بیاں سے سحل سکتا نخعا۔ گھر دوسرے بجائی کھاتے میتے ہیں، والدین مطنن ہیں ۔ ورست - درست فراياتي في فارق مناحب مبلدى وْجِ اَنْ نِهِ كِهِا . - تمهاری الوقتی ہے تم نے درخواست ہی نہیں کی ۔ اِواسیاب بلف كاسوال ينسي ميل بواعقا مير عطرداول في كون سُا تعیک ہے، مین اپا فرن بی پوراکی کرد جیٹے، دالدین کے مجے ادکیا تھا جسی کے ذہن یں گال می نہیں ہو گا جسی کے دل یں نے کہا - ہم در واست کرتے ہی جا فرود -بهت مقوق بوتے ہیں ؟ نواب صاحب نے کہاا درمیرے ول ہر ایک بي دُرت فرايا . بيگم ماحيه في يوحيا . - يى مرفرارس، مير عندين بحد سالح أوال -خيال معي نهي وكايين آرايك بيكار بي مصرف سانسان تفأ كمونسرمالكام من في والدين كم مقوق سي كب إكدكيا تعاليكن خود - ایں ۔ ال کیا درست فرایا ۔ واب دومبتی۔ فائقاً يمرمري بيال كبا حردرت ب. اگرنواب صاحب عجم بين ساعة كيف والدين ترميرك حقوق تسليم نبيل كخ نغير - بوان كام عي ظاهر الماك شريري والك في كبا مبروزما حب كوكبني اركراوك - اورفيروزما حب منف يع -يرآماره روحاتين -،,رددسرى الكيال منى يوس بين في بعي مسكواتي نكابول سان سبك " آپ خبرمت عيم معابي حضور - ؟ • فردرماحب ف ما وى ميسفروي متى واب ماحب كيوالات جيب مُفركر تيريداد ركوم م شابدوس دامل وكيد وكيماكى ايك كالكمول مي تمكنت كي آمار تقدده فردس من دول مِنوع برئتے ہوئے کہا۔ جيب في مع مراكم إدواد ماتها مير وان راكب رانافاد ق احمر كي كوملى شابدره يل بي شال أب حتى عظم ال بوني تيس - احتى اوكايل - ما جاني كول خود كويرستمش كاحمد ارتحبي من وسميل فداكا شكر - اخربين في بيت وه ع عِيبِي أَدَا ي مُسلط مِرْكَى مَنْي . نواب صَاحب بعي عَامِش مِرَكِسي رسيع وعولين - إجيب كوئفي بن دافيل موقني في ورامًا فالرق في ر جانے کیوں سوچتی من کر مرابودان انہیں جا ہے کے لئے می بدا ہوا ہے۔ حركارُخ نهيلي وادر كونرمي كومي ديكے موئے بہت دن كُرزك، سوي سي درب تي تقي بهارا ارستقبال كباتعا-تبقیداً الله عسب ان ساست کے تقے کیمردوانے - ين توبيال ربتائي نهي مول معاني صنور كيا ومن كرسكتا ية فاموشى كانى ديرك طارى دى يمرنواب صاحب بى يهى ايك تؤمّندانسان تقيه مرخ دسفيدا دردجيراترى ع إيك إدقار فاتون الدردافل وكين، بينياني يرسكين ال كاست فراجى عون من ای نے تو کرم کا ول ، کد اب آداره گردی ترک کردد - بیگم ومے تا مرفرازمیال ؟ ادریں جو نک پڑا مرموشى المقديميلاكرده مارى طرف ليك . كاللهاركرتي تقيس -- افاه مفروز - ميرك دوست، طويل ومدك لجديمين ويكور المرك -مِرشِہ کے کہا۔ جي نواب معاصب ادر قبقيداس طرح رك كئے جيے يبال كوئى تعربى اجماع · مرز فيال ب تُعربادً أكما - منيال خب دِل جام عنى ا السعمين في الترام التي كاكيار وكرام ب: ىرە يىبال ت*گ كەۋ*ددا ئا ضانىپ كېيىنچىدە بوڭخە كتق ويجو _ ديجو . فوب ي مفراد يجوكم مركيف كاليزال: كركفر مرانا فكركى كيابات ، در بعروب بى كفرى جارد إدارى عيارب إوس إيك تولبورت اركى في كها . " أداب بعالى صفور - نواب فردر الدين التقية بوك إلى -٠ بالكل منين براء - بالكل منه سراء - بار تقيع ديجه روكبي مردول مے الناسب مردگھرے! مردی اجھالگا ، · تونگواوَ - شكاركودير وري سے - مانا فاست في كها . اوريكم " أداب فروز مبتيا ، كييس ، فالون كالهجرم نفا. مدا دل مي يابتاب كم مين نرى طرح آداره كردى كرف نكل كفرك عي وال الماين في النسروي منهى محسائف كوا-· بس آب کی دمایس می بجابی - ادر میشر شامل مال بتی يول، زغر كَي كالمحود أو الوف كا-میں دیجو محمر پارموتے ہوئے بھی در بنریس مجھی دلقے، مُرَكِّار مَةَ اوه - فال مِيمُّ مد دُرامس مِع آوان بي نبال ماؤول كَ یں ورنہ ۔ نیرکہال ۔ ا ، آمهنه بوو فارمتن مبال، بھابی نس*تن بین ہوسٹی کھیت یر* يس مجمعي او بحيدين مجمعي جابان كي في كلات يس معنك رب بن تو ومعاني شبك س ت ك كُنَّ رغبت نهي ب بسياي فيروزميال من الله ع فاكرد مويين ديره منظ مك مرغا بنائس كان ابعاني يترب مهی مابایس- ادریج جاو تومیال رندگی می سے تم نے افراقیہ آب كي دُعا سے-بعقل في - ويحدوا برجار - بنددول عدي مورائي ب بس كى بات نبي ب ففول باول برميركاكر- إ مے دلمین ظامری متی -م کوترکیسی ہے ہے۔ برموتى دهايس وهول -اب اتف عومد محايد آئيس متع يى بوس بى ارد ماناصاحب جنيت بوك الدادين يرك · وليي بي مع مبيري تني في در الدين في واب دبا -يل يران الك ي الدق احدة عميب يكل بالركبا طف دیکھ کردے ۔ اور مجرع نک کرمیری طرف ایھ ٹرصل ہے گئے يميات سفر عديجي ب اب توكمين نهين ما وع فيروز بعيا - ميراخيال اب - آب مجی مارسے ہول کے۔ رك : الل - يكون من ال عدد معارف كراد -التبين أداره كردى ترك كردين عابية " الى كور بريد دليى آدى - بين نه جادن كاتو برانه اليس كيد. · صرفرازامر - تمكل الداره بني رفوا- ايامي كيب -وتب مجر - اردل جائد مار عما عق ملو - ال السرمعاني ميم سوي كردطن والس آكيا مول كرائب باتى حرت م - معالى شكارك بوت تيتراب كربحدم عوب بي. - اده - محدرانا فاردق احركيتي بي مرفرازميال ؛ آب افراقة مى مانى كابرد كرام بسكن رفيد مال متبس امارت وقت الله الله كرك كراروول - إ" فيروز صاحب مسى ي شكل بنايير آپ لوگ اندر آیے : اور داناصاحب این کر اندر میل راے -ں ہے اس کے ۔ مہیں دیں تھے .. برتے دیے . مناملی میں میں اناماحب دل بڑے . بيج صاحبه فاموش موكنين بيسارازه لكاجكا بق كزفايق اور كير درانك روم إلى داهل موتى بوع المول في الك لكانى. · ين ان عاجازت ما مس كروان . ب سِيمُ صَاحب عنو فزه و بن بيمُ ماحبه بنين سُكارِ كَي اجازت اسے رسانہ جس دیمیو، تمارے فروز جا اے س كامطلب والولفان كال كوف ديعاء ورتمهارے گھروك -: وربتس بيكن فيروز الدين مُناحب كي وَهِ عن الموشِّ مُوكِّمَي تقيين وإبرِمال رخمانه - إا درحيدما عت كي مذر تقريبً بالصف درجن الوك اور اس سوال برس خاموش بوگيا . نواب ضاحب كى دې دو مم - ميرامطلب ي - اوروك جائي يتوال سي میری طرف کوئی توجه: دی گئی-ادر مقوش دیر کے بعد م اتتے کے کم - > وطليال تمارك روك عقد دومب نواب فروزالدين سان ك مجهی ادرطان مین تمی مقی واستے لعداس تارہے میں ادرکونی گفتنگو بياس بوتابيم - اسك برول مرالدة المرام الما (42) مرك بارسين وجود بي في برسينس كول تق فوب

رنا فاردق صًاحب جِندُ الدنمول عيائة بيلي موك متى واوردوسرى عاموش *بي تق*ا-بیکارہے میان، حاؤ بہلے نشامہ بازی کی مشق کرد، اسکے ببال بيم مناحد في ميكر السي س إيها . يهراك ياره يرا - اورنواب صاحب ادر راناصاحب ىعدىشكارى كوستسش كزنا-حيب يس ال كي لفعف درجن ادلاد براجال تنى -- يكون يحيب فيروزميال -يس في بيدنهس وكيما -نے بندوقیں سنعمال اس دونو الحبيك وقت فاركے فالرافان . وراصل بيريم ال بنسكامول مع بهت مياني مي مسرفراز " توأب بى تىرارلىس - دا ناصاحب جولك بوك اندازيس . مرزانه ابنا میرے ایک قری در کا بچہ ائ فالى مان كارى امكان تحقا ليكن ياره أجيل كريماك كيا. ميال .. اكثر عادّ مات كي فبري برصى ربني من -اس كي من في مي بوك - اور فيروز الدين صاحب اكراك . ادے نواب ماحب كمزے كا منامب بمجار فاموشى من محل إجائية فالوق مناحب جينية برئ میرے مُنامَة ہی دہتا ہے -مبترس مى تىرىكد تبتر مارتىس ، إفروز الدين - وهسبالن بيدوك مستجاب ميال كالوكما تونهي -ويرت ، داناصاحب وك. صاحب ميترى كهات ين آكم برهادراكي بكربيرك .اب - مندس .. ان کی اولا د توسخت نالائق ہے ، کہاں وہ کہاں ہے ۔ ا . دُررت ب _ دررت ب - فيروز الدين كرون الماتي موك مجه سے مند اگیا - اور میں آگے بڑھ کر فیروز الدین کے قریب جابیھا ال جيرت كي كيابات كي ممادانشان ي فلط ك - منالسُّد چېرنيمي عشراده معلوم بونا ك الله عمرومانه كولى توتم تريمي علائي تقى . راناصاحب كعاصكا كرادك. بدے تم وی دموی میں صاحرادے سافت کو کرما مول وا فروزالدين مساحب تركانتان الدريح يكنين مے سیم مناحب نے کہا اور نافتے میں شغول برکس نافتے سے ميقيناميري كولى تمهاري كولى عظراكني مهلك افروزالدين ان كى التدير التدرك ديا : كبول . في فروز الدين معاوب حرت صاحب في حبلاء بوت الدارمي كها و ادر كيرده الني حيب أتر فارغ بوكريم دوسرك كريس المئ بيم صاحب الدين كى تيس. في كما - اور رانا صاحب منس يرك - فيرود الدين عبى بنف يح تقر. مے بوج وال میشر بر براہ راست نشانہ بازی میکار بوتی ہے: مرماری جیب یں اگئے۔ - مال عبدى ك روائلى تباريال رد - ده مادى كالى صاحب وعلواب أكم المعود والاعاصات كهاه ع جد ميال - اع راهاؤ - إدر يوامنول في التي كالثار ان مونے والی میں ، اگر اکیس و گھیلا موجائے کا : فارق ساحل فار بكول - فروز الدين مناحب في تعبيب يوجها . ميدادرمون ميسياع إرهمين تشادى وكن سردادمال ك وليكن ايك بالتسط كرني عائه ال يرندك كحيمي برى بيكرنى بوتى ب، دهاك سنة انبول نے دھیا۔ اندارسی لوئے۔ میں بیار بال کرول، میں تو تیار ہول : می این عبر موركراويرائمنا ب- بنايدنشار بكارمآباب - دونول گوليال سكب وقت شيطين كي-و يان العمت عمود محروم من فيروز صاحب او الم - مين خيمي قرالدين عام مام تباريال مكل كولى بي- الوسي آب زین سے تقریبا با جے جھ فٹ بندی پرنشا ، نگائی تبتر ٠ ال المعمل ٢ - ابك بارس شكار كودل كا اوردو مرك - نفرن _ ميان معاجزاد _ ليظ بدم توگول كى إلول روكرون في ميرے ساتھ كفراد رائعادن كيا ب -انہيں بھي ساتھ ك شكار موجائے كا - إ يس منت آنا- بويكى طور تعمت تنس بيحتى - جب تك مداس بار مم -! بالم عن المكل حقيقت سُما من المباركي ، ادر مجرا يك بُرك " اجما -! فروزالدين ماحب في سياخة كرون اللي، جانا پٹرے گا۔ جانا پٹرے گا۔ مصرور نے جانو میکن شکاریں بیمبال اس ناری بیمری گات مفوظ رکے درست ب اور محدا منول في ميرى دايت يرعمل كرك فالركيا واورد والمسكر لمح يرفرد زالدين في كولى ملائي - اورس في الداره لكا لياران حفرات ين منتار والت معرفيدوز الدين ادر والمساعب والي فيروز الدين نے كها ي-- ان اوگول مقصد كينك ب كسي ايك عُكِر وره وال دي كانشارات يولى ب بحى فول يرا في الاركامياب بوكين جاریا یخ نیترد طبر موسکے. و کے جو تک موتی رہی ادر میر م تارو کے خونمبورت اواح میں بیٹے ۏۅڣڔونه الدبن ساحب ويمي محاكن نهي تفاكر تيتر وتيزس اليك ما اوركوشكاركرنا ال كالس كى بات نهيس ع. ع - انہیں دول مجروس الصرف المسلم الكونكل كھرے مول كے : عنے میال بڑے دیکش جگلات تھے۔ جارول طرف مبرونار - امکب كريم مرسكين كم بيكن جركيه والتأسّاف مقادرانا ماحب ماناصاحب خوب خوب ليصل تف وادر فيروز الدين جني - ال- ال- كونى مرح فيس ب-تعبب فرور الدين كوديج رب منف ، ادر فيرون الدين كي خوشي كا مینے نظرارے تنے بیکن عقواتی دیرے لبدان کی قلنی می گئل گئی۔ تھکا۔ نہیں تھا۔ تیر تیضے میں کرلئے گئے ۔ فیروز الدین ماحب کا مرفي لل إن مرائي ميراني استان نبول في إلى مع المد جوز يرفاركيا ميكن ميخ مفرمل وسيم الله - إذاب فيروز الدين صاحب في كما -سينه نخ مع ميول كما تفا. واه - واه - دونول شكار بوغة - إ فيروز الدين اليال بندوق لی - اور و دُلازمول کرجیب سی جما کروا کے اور تاکیول سے اُنے - بس توچند منط كي أمازت جابتا بول - إن مانا وق في بهيء وفيارانا ماحب وأب بي ي كوش فراية و بُاتے ہوئے **و**ھے۔ وبعِي تم منا ذكبنك، بم يلي شكاركو - إ محبا - ادرنواب مساحب نے گردان بلادی - داما صاحب ا برکل آئے و او مان من من مائي كي و رضاد في وعاد - الل آئ كيه بي كرا بر - ورز اكثر شكار كمبيا أمول ال ول ال ميون نهي يمياكب بصفيمي كصرفاب تقريبابندرومن كالبدكازم بارك إس أيا . . جيني . آپ آئي بي يک منافي شكار تميين نيس كوئي سنو- ديجوتيتر المنافية ميال ان جمار يول سيتردل كي می شکاری ہیں مانا فاوق مناحب تقوک تنگفتے ہوئے اولے ۔ اور - را اصاحب آپ کانتظار کر ہے ہیں۔ تركت: موني الله النهول في كها الك الأم في حيب كالسيرك پھروہ تیستر کے پاڑگی کاش میں نسکامیں دوڑانے نگے۔ بیہاں تیستر الميتروالى بندوقين المقالي كيس - ادرست نيح أراك. - اده کیال بی -! سنعال دیا ۔ در م حیکلول یں مگس کئے ۔ بلات شکارے محرام اجھل بحترّت تھے بہت عبدایک دو سری یار نظرآئی ۔ادر اِنا ص منورده با بزكل مي بي آب ي ما مد جول كا: ادر بجريم و با ول تيرول كي طرف برصف سك و سيكن تيركا تھا- برلول کی دارین تطراب تھیں - را ما صاحب ادر نواصلے حب في فيروز ماحب كى طرح تشست ستبعال لى -و أجما اجا - نواب فيروز الدين منت نقع - مجمروه ممري ساته تكارس عمضى ب-ال يردع كومارف كي ايكاص بندوق سنبعا م ميني منفي أواب فيروز الدين كياس دو بندوتدي ت ىكن الراوراست تبتركانشاند ورب تق وادنيتي بالمزعل آئے: موی سے بہت درتا ہے ۔ انہوں نے دائتے یں کہا۔ كينك أتعالى ماتى بيدي ماشاتها كداس كاشكاران مي من من ايك جمرول والمحق- دوسري مين سوتين كر كار توسول كاكتى. دى بوا واكي بعي ميترزخي بك بهس بواتفا ونواب فيروزالدين في عى - إلى من فرواب ديا - يا مرسكل كرم جيبيس ميط ألمى لگول كے كے مشكل ہے۔ مرے القي كي بوري تى ديكن يرول موعود ان كا فوس مزاق أطايا - ادر را ما مناحب في جعلا برطين مّعة ، كلام نهار عمّا كة تها من فريب المارث كرم أكّ برها دى بوا، راناصاحب نے كولى غِلائى - اور ميراطديان مِيْما تَعاد ! ظاهر معمري عشيت لك كلام كاتى - لا كمعم ودتين يارلين حراب كيس - ادر بيرجه جيما كرنبده ت بيسبيك دى -دی - ادر م کوئٹی سے نکل آئے . دى مارى تقى كىكن مجع الني اقفات كااصل ركه ناتها جايج أن الرُّرُ تَعُورُ مِي دورها منها. مارش کر کھی ہے ان برمعاشوں نے میرے ملاف : 45 كوستى ساي دوردوسيس كالري سوقى تقين والكرهبيان

تميترسميث في محق واب ماحب في بدون الير عمسيان بي هما بي زوي ب: فيروز ماحب في تعريكايا. را كا صاحب الدنواب معاحب بكا بكاره مك تف ماسعتر يجي - إين جوتك يراء إ مقديس مقادى- والماحب عامول في كونس كما مقاء اتفاق بمال، ابك اركيرنشاء لكادر ماين كان يممنت الماريمية مكل كى - باره الجيل كرمبا كالمقاء تبي "اورده المق المكى تمبارى بينونى كانى تى ي مېرقال م مسيول سوار بوكراندول كاش بن كل كفرت وك. · سِم الله البيم الله - إ في وزما حب اوريار نحبي الحسائة لكادى الك إلة عاسير بك منجالا دوسكر مم- بن نسي محازاب ماحب. ادر ببرت جلد بي ايك يار الطراكبا - يسف را ناماب ئ تلاش مونے ملی . فیردز مناحب کو بہت تعلد ایک بازل گئی اور المة عين في بددق المملل. -ميال بنادد - آخرتم كول مو- به ك كندهير بازدركه دياكيو كواس دقت جيب دي درايوكرب ابنوں نے میری بتائی ہوئی تکبیک برعمل کیا این میں نشلنے کی تو ياطه ساتسات نطبي جوزئيس لكاد إسما بكين بيان واب ماحي- إيس في ايك مندى ماس كركها . ئتے۔! رناماحب نے برت سے میری طرن دیکھا۔ صرورت می منس تقی و صرف اوٹ سے ایخ فٹ اور فائر کراہوتا ورفت في وده تعامل عادهل بوجاً ا - بس راآدی بوق - بخدا دعده کرتا بول کر تمهارا جری ماز بوگا · خوي حوي - توآب مي اكليتي إراك كواري ك. تعا وحِملاً كُلُكاتِّے مِوئے تميتر شكار مو ماتے -علىا _كبارم مو مل وخطرناك يخطرناك _ مانا اے میت داند کول کا ا -واب ماحد - آب میرے زرگ می - میں آپ کا گارم عملك كسيم الله -لسم الله إلى المول فطنزي الدازي كها-مادىدىمىت آدادىمى نىكلىدى تى جنا بخداس بارمبی حدیر ندے کرے تھے = " تم وك أتر ماؤ، اے دبح كراہے - يس في كار مول بول ، سكن آپ ك رويدني احتاس ميرك دبن ك ما دباب. - جبال حضرما والتدري أك ادول كا إجبال تك المم لتكين فيرو زصاحب كواس بارتمبي كيحه احسّاس مواتحا الب سے کہا۔ اور وہ جبیب کی عقبی مت اُر گئے۔ ميرى شعضيت من كونى فريب بنيس بع ومن كريكامول بهيت ورانا ديول . المراو - اراو - إواب فروشالدين بيني بيني مي مي و . ده ميري طرف متوم مقط ورممند محمارات محمد ديجد رسيست بي ال سبحان الله-يرآن وراماحب بد، فيرد زادى مى كبين مجاتى مي . گفرداول كوميرى كوئى خاص مفروّدت نهي متى . کے ایں انداز پر لو کھلا گیا . - اجازت وأصاحب من في مشكراتي موت بتعدق البناي فا موش كوسي من قياد المك كاست سي كا فاركوا -ين في تحرم وديا - ببال أراب تفاكرات من رشيد احرم العيب من - بن - بن - إن ال كرين بن عجيب المازين دباتی میساب مبی سے نہیں مدکی تی - اور وانامناوب نے عجال متى اس كى جزيح مِنّاء ووك ركمة ده الحيل كرزين يرآم اور الآوات بولن مرف اتن سي كماني ي .. اسشارت وكمي ف دهراف ميال - ادهراد - بخدا والله بكيامن بدلنا فواستر رون الدى - دوس مع مير والتي دى بدد ق مگازم تیزی سے اسکی طرف ووٹھ ہے ۔ - مداما _ فیرو والدین نے پرجٹل لفرد لکایا - رانا معاصب مشر عويا تحروالول عاراض مركع تقية ہیں ہم مجمی ۔ ہیں ۔ ع فار موادريا ره الص كريجي آكرا-میں ان کے قرمیب بنتی گیا اوراناماحب بدول موسکے عينني -! مجه مراكيا تعاكر تفريت عل ماون ين معيرب سق ، واورميرده جين موت الدارس الله و مرت بي آئي على "كالب - والله كال بدراً صاحب مياخة بوديين ف كها - ١٥٠ كيمنا قدرشناس وك مقع ك سكن مُنال فها إما خالايا تصادر سرامی سے مار مول کو دیجھ رہے تھے جبہول نے ترقیمے كبحت كى بلې نېس را تقالى فرك اند نے حیب ردک دی تھی ۔ مسترفاي كناماً امالب والدمناهي التالب بوئے تیزوں کو فرج کرایا تھا۔ - اشاالله سرواز ديال، اشاالله- إلواب فروزالدين من شرا-وبين كيا مطلب بوااس باتكاء إفروزصا حبيب عمل ب مبتى واقعى كال ب: فيرد الدن ماحب بست ار مطال م البع مين او عاد ميروه فاموش مركم - الدر مين والم بحراثام بالكا-ے بریرائے ۔اب دہ بار مارعبیس ک گابول سے بھے دیج است بارات كوك كرم والس مل راس والت ي تحرف مل في كان تير عى - بين بين مجائيس في تعجب عكماء منشرمنده بول، ناسكول كان كاشكادكياكيا وادريكام محى ميرعك مشكل تهي تغاويب فانتار ٞؠۣڔ۠ۄڿۑۑڔڔۿڵؽڰٳ؞ *دوسرى طفائلاء وه - اده إنس يمي ايك سيح ب- خير مال والله قالي نغر · يتبترك شكارى كينك -ميرامطلب بي يآب كو ارى كے د كالات د كھلے كدو والى صفرات دنگ رہ كئے۔ بدے بجائے۔ بڑی عدد مشخصب ست کے الک ہو۔ انسان کو فور سب كرياره اتفاق عداكيا ببرعال بمددرك بإراث كي فانترس حيل كمال معلوم مونى - إي -ابك فائركرك ميترول كم مؤل كوار اديا وادري لب متاثر كيني واونتار توكال كاب. جی بس ک<u>ے</u> شکار اِن کامجت ری ہے۔ یوے ۔یں نے مانا صاحب ورائر نگ ود الی تق میں راہوں ديجك فارترك وسع ورسعول وكراياد إددون تكارى مر باآب و من شکار کاشوق ہے -ا نواب صاحب كانى ديزك ميرى نفار بادى كى تولين كمت فاعتراض ذكيا بنده مي من اين إس ركه لي ملى و بطافي كُنْكُ مِوكِره كُنِّهُ تَتَّج ـ سے میمرو گئے۔ دوسے رون ہم نے اجازت طلب کی ادر دائیں الك الوال وعمد محاليد مير عنوس مولاني سي آلي متى و شاراس ك - مي دال -" يمرىم دايس فيول كياس من كي - واك دروكيال • توآب نے بہلے کول منیں تایا۔ مِل يراس عبي مرستورس وراتورو القاء اور فواب ساحب مير كربهت وص كيدايال منديره شغل الاتفاء تغرىك ين شغل منع - تيتريار ك تن ادر يو كمانا الياكيا بين نزدىك متيئ - دىكدد فاس كرى ري يست بي مانا ماك يمياء ص كرتاء برقال يرجيب درائوكراما - ايك حيد تاساحب في نواب فيرد رالدين صاحب كميد نياده بي خاموش تقيه عرادل ميدل مي آب اب تك مادا مذاق أواق م ده ميري طرنت أمجه مِتْ مِن - بهرمال مِن فامرَّن بي ما -مراكندهامينيا -برول كي ابك دورنظراري تلي. وانامنا حب كى ودكىإل ادر واك مجهّ كم كل مل سكّ تقر بس ميال آج آرام بي كرو- اور إل مات كا كھانا ميرے ساتھ ميل نيس نواب ماحب - رانا ماحب كواعراض ولاه شام تک تفریح رئی الدمیم عم دالس میل راس سات کی تفریات ى كفأ أ- ببت ببتر- بين في جاب ديا - ادر شبر الدين صاحبيدك برار منین نواب صاحب و برات کیے کرسکتا بول: میں نے کہا ۔ اب آب شکار کیں۔ بھے کیا اعتراض ہوسکتاہے ، والما بى دلىسى متين - محادر الاب مادب وابكب ي كرود يكي ينكار ما حزادے - صاحزادے ، ببت گبرے معلوم ہوتے گردایس آگیا- رمشیدالدین وکوشی میں تقے۔ گرکے دو کے واگ فتم وي قريم موتے كے لئے آگئے۔ فكها وميكن يفي في بي برهادى ودرم رفول كالركونفو الدازكوديا. بو ـ تمار من افت سے بندوق اعماد اور منزا کے طور پردویا تھے نواب مناحب في محص يتكلفي عدارام كرف كاجازت ف بى كام كاج يسمصرون عند البندى انشال ميديا ماكني فيكن مبت جدى ايك تهنا باراا ورنظراً كيا- اورين في جيب روكي شکارکرد - نیکرسکے تو کوئی دوئمسری سنراتجویز کی مائے گی بہں۔ دى د د كېرى د يېن تق - اور يوده اماتك الل اعظ - او تر د ايد بجني ميركات : مى كات الى وفرادى واسكرائقىي من فرجيب كالمن دوردة - وعم- أمينس ثرا--جى ال أب نراب - يس في كها -46 سے کا مشرق کواتھا۔

اور نورجهال كي حيرك كاحرف و يحدا دسكن نورجهال يرنشان لكابول يات عصر منده كربي تقي - خايخ من في كما الكلة سرما وكاا عكما مزورت بم محمد عمواني الحيناك-· اوے ممکیاف رائیں - اب تو آب باری فبری نہیں گئے : سے در وازے کی طرف د کی دری متی میری پٹت در دارنے کی طرف بے کوا۔ میری محدس بنس آیا جا مان ۔ کا یہ میرے بارے یں کا مشب ہے۔ بہرمال فابل معافی ہے۔ کیے دہن کی مالک مي - بي - ي شكابت آب كوكول بدار كري : متى ايس من مجع معلوم من محاكدود كياويجدري بي يرف ابس كي مانا ماجتي سي وكي مول ، درطيقت دي بول-آي وص ب: زندگی کے راستوں پر آئ کی ۔ مشکب موجات گی ۔ مجے اس سى ايري و كورى بعرات چيت كورس كئه غاموشی اوزیگا مول کی بے میپنی منہ س دیجی تھی ۔ مرجیا بول کرمیری دندگی میں کوئی فاص راز نہس ہے - براد کرم مجے كالباك- إنه ماني كياس بقارا - ادرسو جي سوية نيذاكي. -معانى ماتابول اتسال سيم - آج دن بعراب كى خدرت مي مزيريشرمنده ن*د کرن ..* ا بول - تومیری بہن ہے اسی نے بیرکیا یکن اس کے بهريت بدامرمادب في مج جكاباتما-• مشبك ٢ يم عق بني ركحة سرفرار ميال يسكن تهارى سائقهی تجھے اپنی نینت بر تدمول کی آمٹ میس موئی تب س نے - مروازمیان، اعتوبی، - کهانا کهار بمبرسوجانا-ميح مينى ب كيامة افتال فوش بوكراول-يلث كرديجما. متعفسيت پرايك يراسرارسا علاف چراها مواسى - يم اس علاف - اوه - ين مبلدى كالمطلكيا - : جاني كول بنيد آلى على -"آپ کی دُعا ہے۔· ميني حَجانيك ك واستمندس - إرضيصاحب إي كوثر وردارت يس كوثري حى - ميرت موني وي مرمكرابيث - ارے م تو مبنيآب كے كے دعاكت رہے ميں - مارى تو میں نے نادم انداز میں کہا۔ ئىسىلى ئى دادرىك ئىيىرۇن برل بىيا . "آب ليتين فراليس-اس علاف كينيج آب كوكو في أَهنا وَفي عمال ہے۔ والے کول کی اس سی کیا بات ہے۔ اچھاکیا وْتْي بُ رُآبِ بَهِ شَيْرِ عِلْي الْمَالِ فَي كِهَا وَمِي مِنْ يُرِالْ ميرات كوص ف سوب يول كى . ش في كسنكني كوارس شنهين نطرائ كي - آب كي ملاص،آب كي محبت كي فياب ي اي ارام رايا ومادك من المحقدة حركهان كرمري من أعاد -! - خِرسنائي شكاركايروگرام كسيارا -٠ مبہت اچھاکونزنی ہے وہ ۔ سبکن کو زوائٹے سے اہر سوکئی مِرِثْ اَسْاءُضْ كُوْلِ كَا ، كُهْ يَرْكُسِي نَقِيرِ كَا بِشَا بَهْنِ مِولِ يَعَيْنُ وَذِنقِرِ مبرت ببتريين ني كها-ادر مقوارى ديرك لعديس كعك مبيت عُده شفيع اسى باتول يرمنسي أرى تني-بل ببرے گھرس میرے اے گنجانش نہیں تھی۔ یس نے کھر حمور دیا تى - ؛ ين مزى عيائي يتيارة - فرجهال يندلمات كم مركاري . مركب مين كيا - دستروان لكابواتها وسبي وجود من -اتنى ديرس سيم رضيد احمد كي أوار مسناني دى انشال يكبا باتب نورجهال ؟ يه بس اس گھرمن دالبس نہیں جانا جا شاہوں جہاں میری حیثیت نظر مرت ميرانتظار رورا تقاء اقتال - ا الدار کودی کئی تھی۔ اس الے میں کسی کوانے بارے میں نہس تبایا۔ م کھونہیں بنیا ۔ اس نے ایک محری سائس لی . ارے، واقعی مجے برت دیر ہوگئی بیں فے ملدی سے "اده - إتومها داخيال درست مختاء" یرتی بات منیں ما اس فرمنے موتے کیا ، رات کو آرام ا قد کر ترک ڈرتی مو ۔ ا وسترخوان يرميقية روك كها . " مكن بأب في ميرك باركيس تحيك الدارك لكك - ال اولور بها الورك كريس قد ف كونر في عاور كي يونى بات نهي بعيد المجى وكمان كادتت بي ولك. ے سویا مقا ۔ کوئی تفکن نہیں تھی ۔ میکن فرقت تھی ۔ آرام کرفے مول سبس اس سے زبادہ یں کچھوض منہیں کرسکول کا ۔ ہے۔ نورجہال أكما۔ سيم رمشير احرف كبا-يىياربا -مايس تبريل رئے ليا شكيا ، انكيس ندكركين • ادر ميرسبت رسال سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے بین مزاج کی -رات كاكها ناتوتم فيروز الدين كمالق كهادُكَ في رشياهم · تھیب ہے ۔اس سے زبادہ معلوم کرنا ہمارے لئے صردری عصيب على من أتبعرت، زانيا - ماغ آن زانياكيل باد تيزيد يطبين كارت اوكي نهين ب. بين أكها ميكن فيه ممی نہیں۔ ولیے آواب سکاحی تمبارے بحرکمن کا ہے تھے: بك . واده مي ال والنول في مكم دياتها : أنى متى - بارى شكل كالزك كتى دسكن يطبقت سي كري في نهين معلوم منفاكه وداونت كي أركاله أنهى كإم موجووت و ووسكر مكي السان من وسبكوا يحاكم المحترين مر مر رشيرصاحب مصول فيكاء ممبعی اسکی طرف توج بی نہیں دی تھی ۔ جھے ان باتوں کی ذرصت کہاں شام کی جائے کے بعد میں کوئٹی کی طرف مکل گیا ۔خاص طور كيوب - إسكم رشيك ان كى مانب ديكا - الكليا فاموثى في ودېميراندرآنکې 🗝 متى۔ ندمان دان ورى نے اپنے بل ميں مجھے دیكى كيول دے دى • 'آپ کو' بیت وارے میں نبطہ و کرنے کا جن کس نے دیا ۔ ك فرصال مع ما قات كرنا محى و فرحبال كوتلاش كرت موت محين ے کھلنے بہتنول تقیں . اورمير زليخا كالعد - زليخا كي لعدكمكفال - إادركمكتال وه اِنتَهَا بِينَ مَكَالَ رُونِي وَلَهِ رِهِمَالَ أَوْمِهِ أَنْ يُلِمَى مِنْهِ بِينِ مِنْ بِوَتُونِ یں عانا ٹا و دھوجو دیتی تھے دیکھ کو کھل انتی · يهي يرمزواز مال ورحقيقت جاد در شي من كالم مح تعقر محد التح ول محكى كو شخي مناجاني كبول ايك ألوهي المكن يرمشكرا برث بمبلكي .. "ارے ۔ دلور محمان مب، ده داداد بوكيا واب فروزالدين كوديكيو - تعريين كي كرت سى كى مىغىد دويتى سى بىشا بوانورانى جېرو - د ماك كي أيط يىق توكونىكسى كۇنىپ دېناكونز يى نى . بانو قاررتى ہے۔ آپ مبنی ہوتورجہال 🔐 زبان نهيي تفك ري -ادر يواس كاعملي تجربة ومرسب كوب .أب موے اس بی نے اے ملوص دل سے بہن کہاتھا۔ بھر مانفت ا الهي مول ويور معيا ، جائ موك ، تعليم بافِزَ هِي، فورسوية سكتي من. بين في كها . نے ایک تی بات شن سکم ۔ كىي - يىسىگندگى دامى سدا بورى ب- يىن فردوسنىجالاأد ٠ فىردر بول كلوزين في كها واد روجهال كيك لية حات نبال · سِبَن بِسِ ابِيهَ بارے بين و في بحواس بِسند مبس ر تي . اس` يميان بليم رشيرا حرف ولميي سيوجيا . عصرمين تكامل مي فرج إل أكئ - ال فرج ال ما فات بي ئے آگھیں نکال کرکہا . نى بى يونى تىك يىز يوميد كيا داد فردمال دى كورمكواتى دى -ما مزاد عنشار بازی بی ایا آنی میں لکتے = میں معلوم نیں خاک آپ موجودی، ورن آپ کے حاف کے بعد گھٹا کا کے یہ موتى كىسى بالكل موتى مي رواكيال مى بالكيون عراموم كى بعراس نے مائے باکر مجے میں کودی ۔ طرح مُلائم موتے میں - ان می حن دعثق کے گدادے عَلادہ ادر کِيمَ عَا مبرى تخواه ك في زرجهال ومي نيرے لئے كيا لاؤل ية - واب مناحب وكر رب مع كامنون في ين زند كي اليا - مشر - آب اُبوعان کے مذیر ہے موں مگے بہر بھض آپ کی تجربے کا فت کا رکا ہے۔ ۱ درے بیٹم صاحبے کہا۔ ىيكن آخرس محفظ كوترياد آني واكي الوكمي لاكى والك عام برتميزي برداشت نهس رسخاسمي. سى دوكى جومرف غلطاح أسات كاشكار متى واسف تومير - مھے کو ب مقے فراکا داسط دے رہے تھے کویں ان کے - منس متيا. سبكيد توموجود بيه بسمجد كباكوزن ومراخال كيد وكولكو يق مال ب ارے میں انہیں لعمیل تباول میں فے درحول میں کھائیں انب ساھنے ہی آناچور دیا تھا. اِکیا دہ اپنے ردیے پرنادم ہے ہے ایک مكرس كيدانايا تنابول. توميري بين بانيس فكما مرامطلب اسباتكات الحين ايكرواتني يرجى ال كياري يركيونين مأتاء ملق من برقيمتي إلى الطكيال ادم نهي بوتي -اس أ

يميول عكما تمس مهم و في بتدب. سی لنے کے لئے والدما حب کے کان بھرنے شرفرع کردیے اور الّاخر ار ر کہاں ہے: نواب صاحب او چھ میھے -· ميري مُراد د لارب بِعَالَى سے تنی ا تومت ببهال تك منح كن كروالدمكاه سدني ميرس ادر كمج مشاركط عي الدين في منقر عاب ريا . وونهي آئي نبيكم صاحب في جواب دا اود - اده - تو - توتم مح بليك ميل كراعات موكل منكارك تون الويد مل كيا . مكن بي تم كون بيد مم عائد كردس من كريفيرس تقرس نهي وسكتا تعام تر يتم مر ميك ميل كرنا هات مو- ديك لول كم ميمي طرن ويك ورمیں نے ان شرائط کو تبول کرنے سے انکار کردیا۔ اور گھر ونكور نواسعنا دس مشرك برت بدر. - سرفرار میال عشر مندہ ہے ۔ اسی فورسی اے دِن گی: وه بیریتیختی مونی با مرسکل کئی - ادر بیرستس پڑا -- اليني كوتي التنس ب-ے یمل کھڑا ہوا۔ بصرف آئن ہی داستان ہے کی کومیری کولت معانى الكيركى اوازت تودكى نيس ميكن دوال كرماف كي معبيب اتش باردك ، ب ووف كمين كي مشيك مل رائي مي مي كيد منتور في تمي و الأذاري بہیں ہے کسی ومیری پروا ہنیں ہے -اد مجھے می آزاد زندگی البات وليورسيتا و ريو تواد وهيلي مي كني يانها س ی بات ہے کہ دورواروی کی بات متی -اس دقت میسکر داس م بڑی آئش روکی ہے - فار باکر ترج ان کی سلح کادی طئے برير بي بينغيل نبس منعا ميكن كل شام تهباري شكار كي مبار^{سا} اورجبان في رو السف انداز مي كها . - فوب - نواب فيروزالدين رئيسي عيري تكل ديوب وأب صاحب مسكولت موت إداء . كفترى مجى ب توم الكياك كَي تورجهال . مح : خرمال مي تم عين بي بي ومول كاكس كاران كونم تهدا الرانمان تمباري خوداعتادى ديكوكرش ذنك ومكيا بتعاء آب جانتے ہیں اسے میرافیال کرنے دیں بیگم ماہی تهادا تو كيونهس تكرف كالميرى شامت آماك كي : ادراس وتت سي فيهايت سندكى عسوما تعاكراس إردب چراغ مو و سكن ميادعوى ب كرتمهارا كفرار معمولي نهي بوكاة الم ني سنجيد گي سے کہا . منس آئے گی ہجو سے کچھ کھے تو تھے تبادیا : مشیک ہے میں طبت ہوگیا ، اب مجھے تمے کوئی موال کرنے ين رداز مول ولم ميك وسائق مو-اده واجيما عبو تعبي مشرع كرد وادر كها ما تعرف كريا ستوری دیرنگ می اوجهال سے پاس متعارط بیمرا برنکل الواب ضاعب فے دک كرميري كل ديكي - إلا شرمسيري گ صرورت منس ب مي يكوياتس، ب بار عين مي تادول . مېرىي مىنتىت بېركال كې مازم كى كىتى بىكن ز جانى يوگ آیا ، ادر مبیرین به شک بی سکل گیا یکانی دیر سک آدار داردی کردی کرماراه أمسل مي بك بدا م تن تقى كياتم ميرك ما عقر ما البدر وقط : مرے ساتھ براؤکوں کرے تھے بہر مال دل بی دل ی · مسياحت ميروگرامول مين، بين تنها انهي مول . وملى مهرت فولمبؤرت ديكومنى رات كوداليس آبالورمش بدصاحب في وليتنا بيك توت -يران كالممنون متفاء ﴿ ﴾ مير كيجهادرسائمتي بعي من وفيردي من المراكمة مهات -ببت وب يتين كردتهاى آلگ عم بلامترت محص رسجت بي كها . كلت كيد في ماحب الملك - اورميردوم كهال ي تربيد ميال الواب صاحب دوبار لوجو ي مين میسائدرم میداس ارم فراب فاص پردگرام نبایا ب بنامخد بر فى ب _ أكراما زت دوتو كيم ذاتى موالات كرال ما ها انكر آن تك مے ہوے ہے لشست کے کرے میں آئے۔ اب ال کرے بماس بارا فرلقه مع محيد وشوار كذار حقول مي شغر كااراده رهيت ب تم نه ي امازي كي بنسي بي بوكل فال ماحب مسولة من . مي رول بن سحل تميانها مه يس م دونول معلاده كوني نيس مقاء باتى تفعيل تهس آستراسة معلوم بوماكى . ٠ تا يمر كريط جاؤ ؛ ود أنظار كريه عين - رشيا مدف وك يك التين كوداس عمارى دات وكرميدا مقدر اس مرفرازمين زواب ماوب فبايت سخيلك محبيب مي مسامرار فرول كا كها وري نے كردن بادى بهرين فيمنه استدوه ويا، ساس تندل يكىدىش مالات يى ئى تىلى كا 4-محير مخاطب كساب ميان .. يون وزندگى برى مى لىقىد ، آب لاكدكوشش ميا ۽ اور کوڪٽي کي طرف حيل ٻُرا ۽ ديب نواب صاحب کي دويارطلبي بر ع فراية عن في مناه الماء و برساوب ويسم من وسي موليا . كولسى اسى معاظت نهي كرسكة وسكن اسع ادو والسال عبول مِي آت ليش منى . نه جلف كريول باياب، كما كونزف كونى نهسًا مرسبا وبي السعيس أما بالدومينا تهاري والت يراثما خادر - سِرْعَض اس دوري خود وض ب- مرادى الخ مطلب بي بينا يندكر تلب ومبم وفي س اكثرنا فوشكوار عالات عسايقه بر. ميرے بُمائية مُنْ تَوْجِيهِ لِوْلَ فَي حَيْمَا فِي لَا بَنِينِ جِكَّ. كُولَّى إِلَيْكُانَةِ ى مبسلب - أقربي مبى ان من شامل مول أو كو في حرت كى به بعال أب مص كور أو أو ويردا ونهس عن بي أوال ب يركب - تهين اكاه كرديامنورى . نهو جائے گا : بات زنس 4. ك يارينها كيا . وواد النك أروم بين تنك براه بين سيما خيرمند ألما تي مجع بزول بإممينتون عظمران والانريائي ك . مرر بنس مين فدا قادى كبا. ، ويعروني - بھے تو شبه مقال تم دات كے كھانے كے بارسة بر محول : -بېت نوب ـ تو بيركل اول د قت ين أب بن كيو تصاوير سنجيد كي كان اب مادب مرف آنا بادين - شكريه - تماس دعوت كوكيامعني ديتم مو-مُحرِّم . . مغرات کے کرسماتھا : اتروادي مي باسيد شادر ديركركا غذات تباركرول كا ١٠ درآب الأفرز من ب ينية من ميك فارح البال السائر البياري سنة مجنى .. مجمعه ادر مشرمنده مذكرو بيتين كرواين · نی الحال میں اسے صرف آپ کی ٹیک نطریت ہ^{و می}نی قرآ تنافائ البال كي في زندكي يركبي معامل كامز بني ديجا، روانگی کے لئے تاریس ۔ سارے باسے میں ائب تم سے کوئی سوال نہیں کرول گا بسین الب ميريكى بعًال ادرمين من من كانكاه بن مير، والدكى دولت • بدت بهت شکریه نواب میا حب نه میں نے شکر گزار انداز مات ميرت ول مي جم كئ ، ده يه تم كون معمولي انسان من بوت - نوب - صاف گرئی برت عمده باشی - آدمیال اصل ب بڑی حیثیت رکمتی ہے ۔ ادر دہ والد کی سگاہ یل بی حیثیت بُر قرار م كها . در حقيقت ميرى ولي آرزولورى موحى ميرى منزل كسى - سرک وض کرسکتا ہوں - · بات يرم-مکھنے سے لئے سا زشوں اور کھنا ونی عالوں کو میلتے رہنا مروری مجنے ہیں۔ نواب كى كوئتى ميس ملازمت زئمتى . ميس توان ديج راستول كاراى ا کی موض کرنے کی ضرورت مہیں ہے ۔ بس ایل موصور تا می میں فریت سے کہا ۔ تما ميري منزل وزماني كالمتى مناع كال مِمَا فَي مِهُون مِن مِراتِم رحينًا ب- اس تعين قابل أوم موجيورو يرباخيال ، كماناتكورا مائد. - إل _ اصل بات ينس بي من غاك دان اولة نس تغا دب می فراسی و داین طرف زیانی تواایانی موکماین واب مناحب علنتكوك كيدي وابس أكيا- اور · بسیامناسب میال فقد این به بین فناد مندی كبرك مي تمهية مذكو كياتها - تمية اس كفنتوس على تحيير إناماداوقت سروشكامي صرف كرنايين دوسردل معتملت وه رات میرے اور عمیب گزری میشار میلات نے زہن پر لیف ار العباركياتما-ے کہا ، کھانے کی نیز برمیگر ساحیہ کچنہ دوسکے نزوعی اخارا رى تى - زوائے كيے كيے فيالات ، إنا تكر ارست برمان ب طبیت کا الک تھا۔ تب میرے بھاتی*ل نے میرانمبرنبرست ہے* - مي يس تركبا -موجودتم كوترصاحبه كأنهيس بتينهس تحياء

الساس ايك منعين وكم بواب بوكا یں نے دفید مناحب کی مشکرا ہدایں چیسے ہوئے النو وه محداث مائد افراقد في ما ما مات ال خا زان اہر دور کے کو الک کے حیالات رشیرما دب اور ان کے عمال ، ورشيفاحب وكما من مين مين الله بين ريخ نظر الم ای - به رشدها حب مراسم می اید -وب فالذان كومسيرمات كابهت رج بوكا ويكن يمرى إدل وريفانى كى بتنسي ب- ئروزىيان كب يماتم بي-جى إلى . إ المول في منايت بنيد كل ساع وكال ال وركب ورخوارت بررشيرماحب: مِ سِرِيال مِي تونين ولا ماسكتين . مِن مِي كُونَ قبد بوف والا أتبطام ہومائے گا بس ذرالوگن تک بلادے ملن میٹیما ما میں۔ وڑ ارے کو میرے مے مرور کو تدين منع روياموا كولى دروى ونهي ب درشيد يرنده تونهي بول مير عيادك بن ربجيز نبي دالى ماي كمكال تېس شكايت موگل. بھی مان در بجول سے مری روائی کے بارے اس کی کمار مادب بالمين ع القطع وق الدا-ول سے ایک ادار انگیری - ادہ کہکشال میری مبن میری ----مكيم منترميت بي رفتيه ضاحب مناسك انتظاات بو - اوه کول -: ایات نہیں ہے۔ مكن ب ال كالمومير عياد ل كاري ماس ین نے رشیر صاحب توسلی دی و اور میرسیم منامی کی تھنے تک بارے الني -يربكيا - يكسيافلوس - يكبياع م المركبا باتسهة سائمة جينى پردگرام نباتی رمي ـ انهوں نے تهام کا موں کی فہرست تبار عميك بهدر رست بدماهي مقبوط أفارين إلى. - مي ورمي مانا ما سامل و مين نيركما . اوري في ما میں تو تحلص تھا۔ نیکن تیرے حصنورا متعے ہوئے دوسفید ابھ ، نہ من محصور المالية كردى - اورمم ابى دور عمصرون بوكت -هموس کیاکه رشید مناحب کاچهروار کیا ہے۔ دو قام رکھ کویر کی کل جلفے كم يكارشاني كركئے۔ · ئىزدەنشەماجىب بېمىت بېرت ئىز يە-روز مرہ کے معمولات ماری رہے ۔ ایکن میں نے رخیر ما ويجيت وكئ بمراسول في بكاري أوارش كبا-بكيا مائك بمرتق وه تجعه وكباطلب كريس مق ليكن ولين منيخ واكب دغره كرام وكات كے چرے برايال أداس ديكى - مجانسوس مي موات الكين من يمول سي ممل ما المات بوت سكن كي مبى مو - ميرى راه ميس كونى ديوارة كطرى موسط كى - بركبى ببناراد وبمى ترك منين كرسخنا محقا يتصورين وغيره يست نوامباحب "حتم وليجنية " ان كاس سُوال مي جدامات مح النه ما موس بوكما على دراك مول نسي كردل كاليمى مى دوارك قبول نس كردل كا-كود دى ميس اورنواب ماحي فيدناوول برمى بجد عينا والس سيس ادكي-منص ان ان كادل بنين قدام باتما فيا يفي وللحات كيور ادر مجر مین نے انگلیب بند کولی مناری دات مراسار رخدِمنا حب ميري أنكمول بي نمي آگئي تنايداً ب الك عق فيراكب شام المول في مح تناني يرم يا وان كيمير بيرك بعدس في كها-جْنُكُول، يُرْعَار دادلِيل، الْوَكِي رَكِيسْتَنَا أَنِ كَاسْعَرُ كُوارًا . مِنْ كَانْتِكُمْ فَيَ اع مبالغ مجين مع إينا كرجود ت بهت أمادكونين والحا. ٠ رخيرما حب مين إرباراً بيك ملوص ومبت كأندك مِرَّامِجُن عُيَال مِتْي -توطبعيت برصل متى - رمشيدا مرصاحيد في ابى ياك ي مال كليا. رشیما دب آب نے محے ان سے زیادہ ایا کیت دی ہے ۔ ج محے دنیا كريرا عراشر بالانهي مابتا مين مأتنا مول كرمي المين معلط بىيابات كواب مناحب .. يميا التهم ميال جهر يركد كالأرك آثاري س لافے کے دمر دار میں -يمى مدتك أنهاك ندوابول وسكن مقرا ألى معراس ميرك - بمبئ ابك برى آمين ايرى ٠ مونی فاصبات نہیں ۔ رات میر واوں می گھار ہا ہیں ارے بیں بئے -امقدر شرمندہ نکرد- رفیرماحی منيت ميرك عنست ويلنى كأكياتها ميرك بعانون في نے مشکولتے ہوئے کہا۔ انکول کی کوری منا ف کرتے ہوئے ایف اسوقت وردانے سے أيغ دالدكى تكابول مين كاره قرارد ولياكياتها ميرى منيت إلا - بس كما تباول يكوثر كى جي ـ-١ درو سكي فواي - ١ الحاسي كولكا . ومن الي بيمُ نروزالرين كي آدار أئي-وكون روجوب كمتنى بغائذا منول فاس وجركو كمور يرصينك - بَلْبُ تُولُاپِ صَاحِبٍ -بحبائجه كخانب-؟ - رشيرماني - إن المراما ول مد مانے كياتمالي ب اسك واح س بيكا كو في كسب ديا - يس بيال جبلاً أيار شيد مناحب ورأب في اكاره درم كيونس ميال، مُرعن كمانے كمات مول ك - بومالك - بومالك - آية - آيم بي مَناحد - تشريق الية بيم ماحيالد نواب صاحب رفيان ع بداء ادري تواليه مداري ال كاتكل كيسية كالابا- أبيك قوم كى كوئى تيت بني دوك ماكتى. ا ما مومالب - سنة موت إلى - يسمى من لكا المتع كالديم أبنب مين في انبي سكام كيا در انبول في محدد عايش دي : واد دىكىتارى مىرىسائقوبك برمندكردى، ىكى بىن كاكارە دھىنىس بول -يىن ايك دىن اينے دالدادراي ودون مِل رِّب و فرين بيني كرمب مِن كام مشرق مركياً. رشدىمانى، الصحيميان أبىمى مستيمى كسائكره كم اركي محال - ميسفحيرت سكها -بهانيول عسك بيرعك كانبن كرأنا جابابول وادرسك رخيد مناحب بنورتج ويحدر مصنق يحقيقت متى كيس إربار الىكامىلاب در تدماوي ونكراد ك رخيرصاحب - نواب مساحب كى كار مت موزول مني ب. أولقه كے تعتوری گم ہوماتا۔ - فدانبائية وكن ساسينهاي - . میرے ذہن یں بہلے سے ایک منعثور بھا۔ یں آستر روی کا عادی مرفرازميال - إ رخيرماحيد في مح فاطب كيا. و وال ين من احتى مول كنى دفع است في مير عدم المعطية مي _ مي جنگ پڙا-اي - اده - اركتري - اوه -مول - قدرت في محايك موقع فرام كردياك بين متت أزال وا کے انے کہا ۔ میں البارا مجیلی ارجب میں گیا تواس فے محے تسم ٠ س ب بو كلا في كى منرورت مني عدمين مي يادنس · طبیت برجس مو آرگنام کرد کوئی خاص کاری نهین مج چا شامول يمكن صافرلقيميرے نوالول كي تمير مون كحلوا في متى كراس بارك ضرور سائد ف جا دُل كا - ادرائباس ك ١- دو آوانعاق ع بُوا سُروري كين مكيس، كرما ندكى بارة ماريح كوان كي -اده- وخيدماحب إمل أدارين إلى وجذراعت المي كوني بات نهيس ميرشيماحيد لتم ادولا لى م . اور محت متم كاركطار كراب - برى راست ان يْنْكُونْتُنْ بِي تبخيل آيا. كُردن حَفِكاتِ مِيْعِ ربِ بِيمِ إِيكِ حَبْرِ تَعِيرِي مِي لِي كُرْمُكُولِ لِيكًا. • مرجمول كرما بول -ب مبئ - ميرك بومول رمسكوا مد ميل كن --درامل كل فاب مُناحب في مجد م يُعَمَّدُ كُوك : من ورفع من ور - اگر سوال تمبارے مستقبل كلهے أو مركبيم مُاهِ - آج آو ترو ايري ب : مِيّادٌ - بِنَاوُ - كُونَى رَكْيِب بِنَادُ يِهِ - إل - اورمرف الك مفته درمان يه-ادبوب بتانے کی ہے۔ صرورهاد مارى مبت فتم معودى بودائ كى مم تمهارے في " كے ملك أواب صاحب ية " اب كما بوكا!" دُعايس كي دي كي مرورماد ين الدركابون. ترتباؤناية

تعا وشاركيداهماس واتفا يمكن ببرطاليتين نبي بوسكا-- سن محقة واسكن مسمحة والسادم جال والمياي-"اوه _ دُلارے بعانی میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ - اده - توآسي- آپ -الرز فركيك كالمااور الال كوبخ الكيس بحالف بيش كرّ عافي دهمم ببت سخت ب انتهائ خرناك ببت رك ملات بين وي بو__ الديكابات بيايد قسم الله كى بريافك كوتر في في كادرا توريول -مورب میں ولاسے مجائی مسکونتے ہوئے اولے۔ ع ين في من الكريش ميت إريش كيا ورف محدد يما والك آيج بن براخطوب - مزاق كرم مي آب -" المح ك الع الح الذارك - اور ميراس في تحذ تول كاليا-«بس آب لوگوں کی دعائیں ہیں ولاسے معالی ؟ - تب بعرایک اور ترکیب میرے دمن یں ہے۔ يمكيول ميه ىكن الحى سائقى ادكبال حيرت مصفح ديكه رسى مقين. ميا ـ و جدى تباد عدى باد . ميسوك كهال سعاكياج · آپ ڈراتورنہیں بوسکتے۔ "كوترى بى خىزاكردىلىك يە دە روكىيال ئىتىن بو كىنىك پرسا تۇ تىقىيىن - ادر ھنبول فى جىھى دائور ١٠ن سے فرا دیں کس مجی شائد مار دابول - وہ مجھ سے استقار - ميرك بوسكما بول -ك ملية ين و كيها تقا - كيدودكول في ميرى إرب بن تمسربير نغرت كرتى بي كيرواده ترك كردي كى ياب كبردي كرس إريمسيت " مول كي وال من كالاسب كيا ؟" -سيتاول : جبي بولى -بى كى متى دىرقال كۇرنى اس دقت جى جھے لفٹ بنىي دى دالف عير لنكه . أندواك انس فرود عايس ك : وكيامطنب ولارس عبالي ٠ زایځ٠ دلاريمهائي كرتحقة أيتفاء - ار عندائی تیاه سکیانٹی ترکمب تبائی سے و مبل مجاتے امیان خولمبورت آدمی مود مُرتونبس می تهایدے ادیرے ب^ی - كوټر كے مگيتر -البول في ايك ولعبورت الع محل وتركويش كيا . عی رمشیب اجائے کی میمن ہے مجے ایٹ می کردے - تمہارے ایک "كىسى باتىں كرتے ہيں دُلاسے معانی اميری الكن ہيں يھ - اوه - ديسه منگيتراور درايورس زياده فرق منس موما -كوزنے مبيعمول اك چراهالى تى ياس وقت نياده س توس ترس را می ایس بایا ب دوربیم ماحرم دات بسار وبرى سخت اوندبلب باري ىيىسى مرف درائور بول .آپ چائى توكوتر سے تصديق كوكتى بن عن كاتى مين - وه مى تهيين دين كاست، تورُّ كوسشنش كري كا - الوُ دُورنتها على الله الول كالع معل بالسمال والديمهائي "آب كى كېانى كىال تىكى بىنى دلارسى مجانى ؟ مىس نے كہا۔ - مم نےالیاڈراتور پہکیسی نہیں دیکھا : تم وركونسي مائے - نسي ملئے تم اے - تمبادے ملئے كا تبرے البرمائ دريد اليانس كنبي ب تحفي اوروا-- برے ادمول مے درائورالیے ی موت س الع ورو محرا الداري كهاء دوسوياليس روي كانعقان كرويا سمبة بخواه ب أب كى - جبين لوبل و ومجيم عبيب الكابو ي مطلب كوثر درسي الدارس ولى . ٠ درامل آپ کوعشق کرنابی نبیس آتا " ےدیکوری عی - صرف ايك رحميب ميرے دمن يس ب -اسك علاده ادر هم مطلب مجديني ميريني. اب توسيدها كام كري كي بيايد " مدى كيرادرمكان -موتى تركميب منبي بوسحتى -"ديكول كيابي فالجمل كورف كبا اوردارك بعائى فى مبدى سے تعول كى ميز سے نتكب مرمركا تاج محل المفاكر " ميں پيغام مجوار إبون العيرو سيتا الون " . ١٠ يېل ك ك ميت بن يساس كاتعارف جاليك اوارك سامن كرديا- ووسكر لمح كثرف اعدا مول عيورداء " نشك ب _ عرو بروگرام ب ـ توكب تك بيغام معجوات · ى وككول كادول كا - مما ك مدن م معود وسك ون الميث وميراب اورى جوروس-ان بېن كفارى كية و . ى روكى بل جيدوش اخلاق ميد وه استصرور المنى كرلس كى جا بخر مبهت جلد _ گفردالون كوبلايل ي المحلور ورمور موكيا-- آب مارے بیال آمایس - جبین کافی میاک لا کا ملم وولندن بيرس اوران كوأوح كي سيرس مبل ما كما اديم افلقه "مبارك بو علدى كرس يسي خكما - اور دلاس عمالي كرون " اسے يكاك وتم الله كى دائے وك دوسو عاليس ويككم تكل مايي على واس كرمائدى بم ون ايلت ك كمروالول وبرات بان لگے میں بھرمعروف ہوگیا --- بہرحال گوناگوں کھیدوں کے دسىد دكھاسكتابول ـ کی ادہ کیاعنایت کریں گی آپ مجھے ہمیں نے نوشدنی سے کہا فادو _ إكورز في خادد كوآداردى . مروس مرحب وه كروايس مباع بتواسيم والعامات بعدر مفاضم موكئ بعدي معى بهت مع كام مقص مين من المعا "ان تمام چـزوں کے ساتھ محبت مبی ۔۔!معبیس کی بھیا گرخسانہ يى كوتر يې ي ر با ___ كوتر كى چندسسىليان رُك كمى تقيين جن مين نامبيد تعبى تقى رات مناسب تركيب، يس في كردن الدى -اللائق ادجيس كاچيرومرخ بوكيا-ليناس فترويدنيس كاقى ٠ و كيو فرش كندا بوكيا - ال يحراد ل وين كرما برمعينيك دو بى كورى ساسكوه كادل أكيا - بمن تمام انتفاات وال كے تقربیاً سارٹھ كيارہ نبجے تقرجب شاودميرے پاس آيا۔ المشكريد إليس اي بزرگون ميمشوره كركے جواب دول كا" كوثر في مكم و با دراك بر مركئ مين دل بي دل مي شكوا م عقب . اسلوبى مسكر كشيمتع كونى كحسمتني روكنى تقى ادران عمره أشطامات مساب اكوترني في بلاتي مين ي ين ن كهااوراكم يره كما-نواب ماحب في بكارب سق بين أن مهال مُرِيعة ولق ملاسى يه احمق يمى - برى سنكدل الأكى ب- اكوثر برسبكم مزوز الدين برته مطئن ادروش معيس يسني مجن بكفني " مجے ۔۔ بسی مجل بڑا كياس بنع كيا-رانا فاروق ابعي العي آئے تقے-ابنول في رُوشي آئے برو کئی میں بیں مورد کو اس مصرون بو گیا ۔ اس ت ترین سو شساوایا تھا . کباس میرے نئے امبنی منہیں تھے۔ بالآخر مصحوس مصافحها ـ م يندمهانول علفتكوكرا تفاكد دوادكيال ميا يالكيس-مبرحال بقورٌی دیرے لبدان سے فارغ ہواتونگاہ لیک ا^و سا نگره کا دقت آگیا -" کہاں ہیں ؟" مجع ان كے نام ماديتھ واك كا نام حبين دوسرى كافسار مقا. كونزول معى حيين تقى اللين الموتت دلهن كي ورا بي " محیلے باغ میں اپنی سیلیوں کے ساتھ " اُنْوْلَىٰ - كُوْرُ كَا فِي تَعِلَّا فَي مِولَى تَقِي بِهِت سى لِرُكيان السيكير بين لئے سية الناس عابك في مع تحاطب كما -" اوه الجهاب آبا بول " كام تقريباً منم بوكيا تقامين كيميابا تربيدسين لك رسي متى . ترسمت دارب بعالى مبى تشرف الت اسكفيس اوربار بارميري طرف اشاائه كررسي مقيس بين سحيه كما كرفت كو كى طرف مِل رِدا _ يكن خودكو داف بينكاسك ك تاركرا القالين - مي زائي - مي ان تحريب بني گيا -تق _ اورخومب سع ومع كرات منع . كوترك الم تحفيمي لا يم تق -كالموموعين بي مول لين العي من موري كررا مقا كرعقب ولأم 55 ئے اس مول بیابانی کود کھا جو تومن کے کنا دے گھاس پر ٹیر ٹھا تھا کو دیا مكين ابنول ني شايد مجه بهجا نامني تها . دوابك بارميري طرف يكها معِالَىٰ كى آدارًا كى۔ - مم آب كوكس ويكواع - رحسار إلى .

مى رخسانه خاتون ،اس دل يكتك ير ...

معالى ماحب ___ليه اويهانى ماحب!"

ری ۔اس نے اس بارے کوئی سوال نہیں کیا تقا جبان کے علے کے متريد يم يدكباب سع؟ « مائن __!» بيگرزشيد مُنزمها (كرره كين " مُر_مُر_» الزكرال كسى بات پرښس دې تقيس - فيھ ديچه كرخا يوش بوگئي-مهل كوشرني إلى الجير الله الله الله يسارك كالكرب الواب ایک آدی نے ہمیں فرسٹ کاس کے دوکیپوں تک بہنجادیا جاں و ذاب ماحب ترابيان ممل كرسط بن اكب نے مج بليا مقاكو تربي وسيد في سيد في سيكار ليك اور فازم في مي ركب يوكيا بها راسامان دوكيون مي سعادياً كيا. وتويد منع كيول بنين كردية يميم ماحر بول كرولس _ ماحد مي اكراس باركيس سوجة بن " الى المورزة تمكنت سي كما-متم___ مي كهتي بون تمريكون فيوردد يين كهتي بون-ودنول كيبن وبل تقدايك ميرس الم مفوص مقااور دومرا لواب وبهير انبين نبين روكنا جاجير برهم ايدان كيمستقبل كاسوال " فولينهُ ؟" ماحدادرکوٹرکے لئے۔ میں کہتی ہوں ___ "کو ترکھڑی پرکئے۔ ہے ، رٹیوماحب نے نشیب وفرار سجائے اور بیم ماحر دیے ناکس "ارے ارے کوٹر _ ارنے کوٹر _ " اوکیاں تھی گھر اکر کھڑی " اپنی اوقات پیجائے ہو؟" جبازروان بونيس امعى درمقى كوثر كيجبرك يرسخيدكي مری بات بے فرزامہ! بچے کے مستقبل کا سوال ہے۔ اسے أَكُنُ مَنَّى " البُّه بِ المُس خَلِها لِي وَالْبِ سِياتُ كُنْ مِهِ جی باں __!میں نے کبری سائنس لی۔ برگئیر اسی وقت وگورسے نوجیب ال آتی ہوئی نظراً کی۔ ووليو يفبت __ وليوريقيا إنواب ماحب بلاتين " جلنة مو اوقات مر برهنا احتمامين بوتا ؟ "اي --- بال أوسية وابماحب في كباادروه دونول المذائبين لي مقدين كامياب كري بيطي و کوٹر____اسجیں نے احتجاجی انداز میں کہا۔ كيبن مين داخل بوڭئے بين محج گيا تفاكه يفتكوميري بار بين بو ادر معيروي بواحس كاخرشرها يجيول كومعلوم بوا توسب م مادُل كوثر في بي _ بيس في يوجها-" برا وكرم خانوشس ربيجيس !" كوثر في سخت بهجيس كها-گى بېرمال فيے كيا پرواه بوسكتى تقى ـ نواب ماحب كوخودىي نيشنا مقا ـ ميط ماؤ _ حط ماؤ ورزاح انهوگا يكوتر مكر بناكردها ري میں اپنین میں اگیا۔ اور عیرجہازنے روانی کی وسل "جي بالمعانتا مول" و ننیں ۔ بنیں میں تبیں بنیں جانے دول کی عبالی مان ا و نورجهال امیسے نورجهال کو اواردی-دى-ميركيين مع لكل آيا - نظرا ففاديمُ كم اورام سرة مسة "جي وليوروبيت ۽ نورجبال سبي سبي سي مير عياس المي مين " بير فيه قيمتي باريش كرنے كى كيا مزورت مقى ؟" انسال فه مع جيدا كين هي . ماحل سے دور ہونے لگا۔ دامن جھوٹ رہا تھا۔ بے شاریادیں۔ وين والس آول كالبيد اوري كبين بين ماول كالمهاري " مجبورى تقى كوثرني في ميس ف المستدس كها. ے منتقی میں دباہوا باز کالا اوراسے باتقوں سے نورجبال کی گردن میں ب شاركهانيال ، مخلص - وشمن -- رب جاسب كقي آه -ے اکہکٹ ال سکتے کی سی کیفیت میں تقی میں اس کے پاس بنے گیا "كيامبوري تقي ؟" میناتے ہوئے کہا۔ يبال الي بى مق بيكك نعى والينعي ويكانون بررتق. " ين توكوينبي دينا جاميا مقار صنول يلييه منائع كرنافي بات تو ايس مزور والبس آوُل كاكبكشال مجروسدكرنا ميراانتفاركرنا أنكفول مي أنسوأ مح في سيراد وست ارشاد سررشيد بهرمل برارقت انگرماحل نتار نواب مهاوب قري سسائين نواب ماحب عجود كرديا __يرارده خودى خريد مسلام بي إلى الوجبال كالمحيين نوش مع يك المين-ماحب افتال ككشال محنا اور نوج ال ـــ نوج ال مال على قى - النبول في درشيه صاحب سے كما تفاكدان كے موانے كرلائے تق كين لكے اين طرف سے دے دو " كوثر كے مُنسب ار معفقے كے بات مي بنين تكل سكى متى-دوايك وكون كالمسى تيل كمن كوثراك مجول موكمي تقي-ورى بم ماحبركو بالماساكروه في مى ما تقب كي براسي اسمعموم الركسع تومي رخصت بعي نبيس بواتقار "أوُ اوْرْصِال __ مِين السُّس كا التَّدِيمُ وُلُواليس مُركيا __ ٥ الوي معي محبد لول كى الواس مكفواد ...! كوثرين إرافعا م في كوثر كومى كيوخر شهي تقى وه جاسن كى خوشى مي كيولى بنس سا شجائ كياكيا من التستق ننجان كيايبال واجار إلقا! اوكرال خاموشس كمعودي مقيس-بى تىنى - گھرسے بڑى خاموشى سے دوانگى بوئى - رئشدىما وبس مساحل دور مور ما مقامین اسس دقت پونکاجب قریب بی سے كرمهر يرما من بعينك بياء ماے بعقیا اکسافولعبورت اسب- فری رصل بی جاسی ٠ ين كياكرون كاكوثرني في نواب ماحب كوداليس كردي " رح كوف ره كفي تق ميس دل التول سي لك كيا بور لزاب ماحب كي أوازمسناني ي. مع ال كى غرره مورت ديكه كردني رئع بوا ـ كمروالول كانه "مرزاز--!" من جنك براج ان برآنسوك لكرينا التم خود كرو مح والس-سجع!" " بان نورجهان إفرشتي بي بالكل فرشتى يسيم يسف كهاا ود تقیں۔ کوٹر بھی نواب ماحب کے ساتھ تھی۔اس کاچبروسیاٹ ہی تا "ببترے "بیں نے بار امٹالیا۔ حب اول ا لنے کیاحال ہوگا۔ ایک میرااینا گھر تھاجباں سے روانہ ہونے پرکسی عير في زور كي الله ي الى من الواب معاوب كي فرف جل إلا اتقاء فالكاً ومعى معرى مقى - اونهداس ان حام يكرول كي وكارع تمك كياباتين كرروا مقاج " مورسے پومرفراز اِ" نواب ماحب تھمبیراواز میں بولے۔ فواب مهاوس سن ان انتظامات أورم برى محنت يرمر الشكرير بالنس بوانسب كيومول بالأيراع كاسسب كيدسب كيريه وآب كے بارد سے میں " * دوه سنین انیس ایسی سنگامان کرتے ہوئے کا دوں رہات اداكيا يرشيدماوب مجى موجود مق ميرانهول في تاياكه البول ك وومرے بہت ماذین مجی بندگاہ تک کے تقے اواب چورکوست و ماف کئے۔ * وفن بروال وفن وتلب اچتی اورٹری یادول اوفن دلین مكياكبه ربأمتناج رشيدما وب سے ميرے لے جلنے كى اما زست سے لى ہے۔ " روریا تقاکراپ نے اس کی محت کا تاج میل مسمار کردیا " احب کے پاس اہمی وقت مقا اس ائے تقری کی غرمن سے انہوں "كل انتىغامات كرنى سەتھىراك سىنتى كے اندواندواند مرد کے لئے توسع ہی مناسب ہے۔ کوٹر کو دکھیوا پربہت ڈی شر ہے۔ " ديكيا __ ديكياتم نے ؟ كوٹرنامبدك فرن للي -في مبسك برى معركارد كرام بنايا تقاراس كے بعد مقور اسابوائ موجائي كے مرزازميان يتم معي تياريان كرادية انہوں نے مسکواتے ہوئے کہا۔ اور میں مسکوادیا ۔۔ لیکن کوٹر کے الركا تقاريرى جرازس سفركيت كى فوكش معى اليكوش كالتي يمل "آپ فکرنه کرس بیرے نگسے تک پر بطینے کی بدایت کی ہے۔ مين تيار مول نواب ماحب إلمين في واب ديا مهرمين مون مسكراب سعارى تقر زمل كسس كس دل س المرح دومرے الذين بي بندگاه تكيني في ف كن مقداس ال مں نے کہلے کر مترافی او کمیوں کے ساتھ ایسے نہیں بیش آتے۔ وہ رسُوا لواب ماحب كرماية والس آكياء هرداشت کیانقار • اومرفرازریان و ابسامی نیرد کنده بر یا تعر موماتی میں میں نے اُسے ایک اور ترکیب بتادی ہے" ومرك الديم مى سوح ري تقى-تراريال زور تأورس بورى تقيل ريشيدم احب كى اداسى لكن جب وومرے الازم ويك يرره كے اوريس مبازيراكيا • ترکیب ؛ کیامطلب ؟ ** کوٹریونک پڑ*ی۔ ديجه كرول كرمعتا مقاليكن فابرس الك دن توان سے حدا بونا ہي م تحقيم من كا الم أو كو تربيط النول في كوثر سه كها ، الديم عيول میں نے اس سے کہ دیا ہے کردہ باتا مذاب کے لئے سیا ا الرف فع حرت سے دیکھا اور محراواب مماحب کو۔۔۔ لیکن نوا مقاا در معیرحب دن روانگی کی طر ہو گئی اس سے ایک رات پہلے رشید حرشريم كئه، جاز تيزرفتاري سي تركي بليدر إنعا اورشرك مارّمي الد فسيست عبان بوقع كرشاخ دومرى المرت بعيرايايه المبتذكو ترضا توش بعجاب يهى شريفانه طريقب يسي يركها ادركوتراك سيابروكي إحدماحب فبالآخر كحمن تذكرو كرديار 57 منظر المابول سے دمل بوتے بارہے تھے۔

بست تولعبودات فن سبيري كوژرفيديال عي نفرت كا الماركياتيا، وه مم ودول سے كئ ال يه وتوت كوسمات واسما فران فراس ما موس ندكاي مي بس كى نواب ما صب داہی کے لئے بیٹے ، میں مجی ان کے راقع ہل پڑا ، * اُذکور سیٹے : = کمت کلیف نرکزی فواب معامی می کیرد بیای ن^{یو} می نه قدم مصر مطركم في مون على وال كهيره سيك تعا، برقم ك بذبات يتميزي كے الئے م عي ترار بار معانی منظے كونيد مول ا كُنْي بِالْي ادربير وكويات اف كي المركردوباره بيلاكيا. نواب ے ماری وہ می مدرموتی ہونی ممارتوں کو دکھ ری می . " كَ بِالرَّانِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّ ماسب كے جرب رسندي طاري بوكي على . آپ مائمی افر نمی کیر در رکون گی "کوژنے جواب دیا ۔ مئى يرثرى بات بيم فرازميان أو تواب فيروز الدين في كما بت رئي نين في م م ي في في ما من من كوستى ميت بوك كيا. نيرټ وسے فاب ماحب،آپ کي فارندي يو • کم ڈسرفرازی فاپ صاحب گھری مائن لے کر لیسے، ادریم اور من تونک زا و تهادای احمال میری گردن پرسب سرفراز میان، در منینت مبت نىن مۇئى قواب ماحبىنى طويل مالى كى موجود بوزىين دواول والبي من يرسع، واب صاحب المنفكين من يط محك الدمي • مى نواب ماعب مى ايت بالا مرى توق سے كوريان بى بے ي يدتميز بوكني سية ومكن - مكن 👛 ابنے کین می مواکیا خواصورت مام مردی چرول سے آوائر تا میں و آی فامرقی، میرادم گفٹ مائے گا؟ " نين مين مجا ميم في ميران سے كها. میری درخواست بے فاب ماحب، کوٹر بی نے ادر میرے كرام ده مسرى رايب كيا معين بندكر كم إي الى وقت كى كيفيت وخوركيا. اوہ - جی - جی ہاں - بس ٹوننی ذرک پر فعاما ہوجہ طاری ہو · کیاتم دونوں بمیشرایب دوسے سے ای تورسے زار دم کے کسی معاسطین آب ترود نرکری، می انسی نمی اور نامجم مح یک علامی اور كونُ نام بات نين متى مئى كى نوشو ثايد دل كو متأثّر كرتى بىسىيە ئىي تو کیاتھا،مان بومائے گاعفری درمی ہے " . الأست يم في ميت ساكا. " ان باتران کوموت کم بی میما بول میکی ای دقت مجد ایمی ی کیفیت لما ی اسے تم نیک بی بی تو ہوئیں جو رضست ہو کرسرال باری ہے؛ · اى طرح توسفر كالطف مالاسب كاسر فرازميان و يائد أكن اورم بلئ ييد مي مشغول بركئ. مقى. ولمن نام كى كوئى جيز ميد عادي مي كمشك ري متى . مجر میرونغ کے کومارہے ہیں اڈرونخرسے کا مبت سے منگاموں سے مجيمكم دي نواب ماحب، مجھي كياكر: جائے ؟ مي نے جماز کے طویل مفر کی بیلی رات بہت خواہوںت بھی مج عرشر پر يعروبن روكوثر كي طرف ميشك كي ويواني الزكي منر حد فيكس رنگ ماسطريشد كو، توب وليبيال دي كى ال مي اداى بون كى يا بات كحرب باندنى سے دخت اندوز موتے دہے ، کوڑبی ساتھ بخی ا دربے جی ل مِن تَى بهرمال واب فيروز الذين جميے نيك انسال كى بيٹى تقى الى ليئے مي ہے؟ نواب ما صب نے کیا۔ " دُيْرِي " كُوْرْعَصْر سے كُمْرى بِرَكْن " يركي كُفتكوشروع كردى دمِراً أَنْ مَن السفكوني تغرضنين كياتها جميب رتّى ماشرتهم كي والي تم. ال كراسيمي فعط المانسياني موج مكانقاء الدانيي خيالت مي يسّياً نواب ماحب برس يول مجيس، زندگي مي بيل بار وطن بمرمال يرسوميا تونفول مقاكراي كے اندازم تسب ديام كئ، ز مانےکپ چیکے سے تکبی ع کُنین ، اور نمی بے خبر پوکیا۔ بیرال وقت اکھ سے قدم اس کال را بول ہے بيره ما دُكور أواب ما حب في كها. می اس تبدیل سے ام طرح واقت منا . نرمائے کہاں مینگ مباری نقے كمل جب كم في وروانسد يرويك وسدر إقا، بوجل ذين سے الحركيا. ان بخیر مقوما ما احمای قرم و آہے ، بسر حال میشکو یار ذین کوئ الله كالميد في الملك كاست و في الله نه جلنے کی سوچامی حتی . دروازه کمولا، سراتیا ، بمازلاسفربہت دمیب سیے گا، بیال کے لوگوںسے دوئی کرو، بیانت فاب فيروز الدين مجمد التمثكر كرتة رسيع ، انهول نے افسيقير · ماحب، باشريال يُنبي كُ يا رِارِ والركيب مي درار وال معانت کے وک میں گے، کوڑ۔ اے کے کو زُمِی ہے كي ايك راسرادسفرك واستان ميروي من اي سوطاز داسان مي میران سے کیاتعلق میری ان سے کیا براری ، اگر آپ نے ہنس مامب زيجاب، می اقر<u>شہ</u> کوٹرنے سیاٹ نیچے میں کھا . كحركيا كورهم شايد مارى طيت متوفرتى اكين اك نے ايك إرمي ال كافلار أك اذم كيمينيت عدماته لياب تويوانين الدون كي وان رُسط · عددي أرابول من فياري مازم كا ادرسرا بم • الى طرىت أجا وُكُورُ وَ کُلِ الْزِيرَاتِ کے لئے کُولُ ابنیٹ رکھتے مِی تمان ابنیت کو تو ڈنگ ملاہ نیں کیا ، اور میروب م تعک گئے تو والی کے لئے تیار مو گئے ، فال صاحب نك كيا۔ بات روك فلائ بوكري في واب فيروز الدين كيمين ك « مشيك بول انو: بالكاشيك بول ي ألميراك ببرے ادركيول يرميست مقط كردے بيء مي اسموي بت فَكُمِين مِن وأَمَل بم تَنْ بموسَدُ مِحْ شُرِي يَخِرُكُما تَعَا كُوزُرِ فَرِينَ وَلِيتَ صعانىيدىرىك دى . « برى عجيب الركي سيد م فواب صاحب المبترسي رُولات .. خُلُ بول؛ ابين طرر يرنطف إندور موري بول. براوكم مجع بريث ن م • كَيْلُوتُ الْمُدِي وَالْمَالُ الدَّمِي الْمُدوافل بوكيا. بترر لیٹنے کے بعد مجے اس لائی کے ملاق اور کھریاد نہ را تا لِادائر ? " گوژ فی فی تشکیک کهردې چې قراب ماصب، میرامنیال سیرایش ر مر م المراومي توب موتية اور سرفراز بیشے ، تم ای کی مادت سے تو داقت بی بر می فواپ المان مام معداً وى بن ، اكرميا بالقرار بد تيزال سے بيرى وَكُولُ « جي إل نيسند المكن عتى " ماحب شرمندگ سے سنتے محدثے لولے الدمعر المبت بولے مرمال بست ٹری بات نیں ہے، اس کی میٹیت بی کیا ہے، سوائے ایک والی دلیانی أُرْرِب مَرِبِائے ؛ میں نے مات ہج میں کہا، وَاب ماصب نے بِونکہ کو الم مينو كاثر مع بمن كاريات كه المكاردو" میری ددخواست برقرارسیته ژ اللك ك - تبديرى نتى مد رشيدالدين احدك كمان كي ون مركى . « مورى ديدى بيام آب كريس ، كور في بتورك برش مي*ن ميرى بي*نان يراكي مي ل منين **ت**ا. • درخاست بيني غييك كروجا. اور دل كودوتين منكي سے كي. اندازمی که ای کے میرے یواس دقت می سکواسٹ ننیں تق، مجے اس بر بن می کوژ کے ملع میں اگراں سے کھی د تمزی سرز دیوی كيانسان بوگا ده گم. تب انول نے دیک گری الن لااور اولے ، مائے تومری شکل جمہ میں رکھ کراسے معان کردد کے میں كيسى اواى برى دى بوكى وإلى مرشخص اواى مركد افتان " بينه ما ذكوتر بينيا " ولميون كاكور لان يدين نيازى كب كم مدى رب كا. ول افاب ما حب، آپ مجھ ال او منوع پرشوست دہ ناکری میں كاميميام الله العام من وحل كمي رشد الدين صاحب كي كرمي هم أكيا بوكا. معات كيمية أوصور أمي الازمون سعاى الديس كلعت بوا مِي اكنيس لكانايات، كوركر تم يرى مزل نيس بود ورو سِر علف كيابو الزنس كان مي الدوقت عاشفيس بول كي كفت كى وم في كها الدرير كور بى كى عزت كتابول، ان كى مزاع سے داقت مول، آپ ال معلم انوى - يى ال كان خواف كدائى مي نے دل ميں موبا، كوركاير أراز شايد فاب فيروز الدين كوجى پندند كا إفران سے اېرنكا كئي. بركيف، برأت س مفوط ركع، ميرى أعمين بديك كين إوران مجللات مي بالكل فكرمت دنر بهون م • شكور بيد أو أرام كري كم دروسندما باندن راتي بت ى تمانکین لاڈلیٹی سے کچیز کر سکے ، اٹھنے کے قومی نے بلدی سے ایس تتارول مي كمكنيال المجرأ أني-ال كابر كلتي واب ماحب فرى مامرى سه يرب و کمتی برق میں ادات کو موشر کی سرکریں مگے ، بدال سے سند براوتی جاند کی كاه ودسنيد إتو وملك لئے اٹھے بحث إتھ منالا مام ا

بهت تولعبورات فتي بيري كوثرفيال مى نفرت كا الماركياتها، ده م ددول سے كى " كت كليت نزك واب ماحب، مي كيدوا بون يمي ني ای بے دقوت کوسماٹ کوئیا ڈواب مام ب نے کہ " میں اس کی واب ماحب داہی کے لئے بیٹے، میں می ان کے ماتی ہا ہ قدم بھے مطے کو کھڑی ہو ٹائتی ،اس کا چیرہ سیاط تھا، ہرقم کے مذبات كُنْنُ بِالْيُ الديبير ع كويائ ل ف ك ف كرد ود باره بين كي . فاب برتيزي كے الئے مصر ارادمانى ملے كرتيد مول ، ے ماری، وہ می معدموتی ہوئ ممارتوں کو دکھ ری تی . " كَ بِالاصِدِيثِ إِن إِن إِلَى الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ماحب کے میرے اینجدی طاری برگی تی۔ آب مائمی اقر بن کور در دکون کی محرف محاب دیا . مین بر رُی بات ہے مرفراز میاں یہ نواب فیروز الدین نے کھا بت رئينين في أي ني في واب مام وكتني ميت بوك كا. خيرت قوسه فالب ماحب آپ کي فارمدي . کاؤمرفرازی فاب صاحب گری مائن کے کو لیسے، اود یم الدمي ويكراً. نسيميمي واب ماحب في النالي المرود ورين و تمارایه اصال میری گردن پرسید سرفرازمیان، در متیت بت وولول والي مِل يرسع، نواب ماحب المنفكين من عطر محك الدمن م مي نواب ماحي من ابتسابلا. میری توقع سے کھوزیادہ کی ہے ؟ برتميز بوكن سي الكن - مين ف اليفكين مي مالكيا خوامونت قام مزددي جرول سے اراس مار ما مي • این نامرخی، میرادم گفٹ مائے گا !! " نين سي محاييم في ميران السيكا. مری درخواست ہے فاب ماحب، کوٹر نی نی کے اور میرے كرام دهمسرى رئيت كيا- أعميس بندكر كرائ ال وقت كى كيفيت يرخوركيا. اده - می - می بان - بس گوشی دری پر نداسا بوج طاری برو · کیاتم دونن بعشراید دوسرے سے ای قدرب دار دمج گ ر محمى معافظين أب تردد مذكري، مي انسي نعني ادرنا مجموعي كے علاوہ إدر كونى خاص بات نيس متى منى كى نوتتو شايد ول كو ساتر كرتى بى بيد امي تو کیا تھا، مان ہومائے گا بھوڑی دیرمی ہے . المحت يمن في مين على . . ال باتول كوموث كتابي محما بول يمكي ال وقت محد الي ي كينيت لله فا اسرتم نیک بی او ترونس جورضت موکرسرال مادی ے ا و اى طرى توسفر كالطف بالدي كي سرفرازميان و بائد الله اورم بلئے بين مي مشغول بركئ . على ولمن ام كى كوئى جزير بديدة كان كمشك ري على . میں بروتغ یا کومارہ جی الدونخ رہے گا، مبت سے بڑا مول سے مجے مکم دیں نواب ماحب، مجھے کیا کرنا چاہئے ؟ میں نے بمازك طويل مفركى بيل دات بت خوصورت على بمعرشر بر بيرة بن و كوثر كى طرت بيشك كى ديوان الاكى، نرما فيك رنگ واسطريشد كا، نوب وليبيال دي كى ، ال ين اواى برف كى يا ات كمثر ياندن سع لغف إخداد موت رب اكوثر مى ساتم حقى ودرب مون مِن تَى بهرمال وَابِ فِيرورُ الدِّين جِليے نيک انسان کي جي تَی ال لئے مُن " ولاي الوزعفر الحرى بوكى اليكالمتكوشروع كردى ہے ؟ نواب ما حب نے کیا۔ وحِلُ أَنْ عَن السناكونَ تَوْن نين كيات جبيب رقّ ماشرتم ك لاكاتي . ال كي اسدم تعط إوانس الني موج مكاتمًا والداني ما الت مي پشنا نواب ماحب دمی یون مجیس ، نندگی می بهلی بار وطن برمال يرمونيا تونفول مقاكراى كے انداز مي تب دي الكي كي، ز جانے کے میکے سے علیں عزائیں ، اور ہی بے تحریو کیا بھراں وقت انکو سے قدم ایم کال رہ مول ا " بين ما وكوزي واب ما حب في كا. مِي الرِسْدِ فِي سے المِي طرح واقعت تنا. ند جائے کہاں مینگ سائے تتے كمل جب كرأى درواندر ورتك وسدر إنما، وعبل وينسد المركاء « إن خيرمقوثاما احامى قرموتاہے، بسرمال مشكويار ذي كؤ الم كاب في ميري البلث كاست ويدي م مزجلے نوبی سورج میں متی . دىعازە كھولا، بىراتتا : بماز کاسفریت دلیب سے گا، یال کے لوگل سے ددی کرو، مات فاب فيروز الدين مجد سي كمنظر كرت رب، انول في افسيقير = كيااندفىكى يوبي · ماعب، بائريال تُنسي م يا رار والركيب مي درار وال مات كے ولگ ميں كے ، كور ـــ اسے كور مي ي ا میران سے کی تعلق میری ان سے کیا را ری ، اگر آپ نے انیں کے ایک پُراسرارسفر کی واست ان جیروی تی، می ان سحرطواز واسان می مامب زيمياب، می افر <u>- کوٹر نے سیاٹ نسیم</u>یں کہا . كحوكبا كوثر مى شايد مارى طرف متوخرتنى الكين الكف إي برمي ال كافلار اک ازم ک میتیت سے ماتھ لیا ہے تو پیرائیں مازموں کی طرح اڑیا " مي دين آر إيول م من في عباري آوازمي كما اورسرا بيم كرِنِ الرياك كي كان المنيث ركت من قدان المبيت كونود لل علود ال المراث أجا وُكُوثر ؟ نیں کیا ، ادر بیرجب بم تعک گئے تو والی کے لئے تیار ہو گئے ، فاب صاحب نكل كيا۔ باتھ روم سے فارغ موکرم نے نواب فيروز الدين كركين ك عیک موں ابن بالک شیک ہوں یہ ركين برك اوركول يرهيب مقط كردي مي ال مغري مت ن كين مِي وأقل بوت بوئ محصر شب يمزيك الله كوژ في مري واب صوانى*دى دىنگ*وى . ﴿ بُرِي عِيبِ لِرُي سِيدِ * وَابِ ماحب اَبِسَتِ سِي رُولِكُ . خ تُن بول، اپنے طور دِلطت إخرور مرموري مول. براه کرم مجھے پرنٹے ان نہ و مُعِلَدُ المديد الوالمال الدي الدوائل بوكيا. • كوزماحيرم مي كيف خوار زيول ألي م بتريه يشف كے بعد مجے اس الأل كے ملادہ ادر كيمياء خراباتا الاباث، و كوري الشكيك كدري مي فواب صاحب، مراسيال سيدانين و أوجي توساسية. · اور سرفراز بعظ ، تم اس کی مادت سے تو داقت بی بو مناب الخات ما صبحمه ما وي مي، اگرميا ما يتم اس بد تميز واي ست به عي قول ا • عي إل نيسند الكن عن " ما مباشرند کی سے بنتے مرا اور اور است بوال مرا أور بردائه می نے مات لیم می کما، فاب مامیر نے بوک کر ست طری وات نس سے ،اس کی مشیت بی کیاسید ، سوائے ایک باتی دیان الا مشور كوثر مع بكني كارمائ كے لئے كرود " میری دوخاست برقرارسته و لا كى كى . تىلىرى ئىنى دە دىشدالدىن امىسكى كىرانے كى داف مۇكى . سوری ڈیڈی، یہ اس کرائی ؟ کوڑنے برتوری چڑھے ىكىمىرى يىڭ نى يەكىسىمى نەشىسىتا . • درخاست أي في غيرك كروجا. اور دل کو دو تمن منت سے کے۔ الدازمين كما، اس كے بيرے يواس وقت مج سكوامث نيسي تني، مجھے ال إ « باریمنی کوژ کے مبلط میں واگر اس سے کھے دتمزی مرز و ہو کیبامنیان ہوگا دہ گھر ۔ تب انول نے دیک گری سائن لیا در بولے : بلے قومیری شکل جھومیں رکھ کراسے معان کردو کے ہے۔ كمين اواى درس دي موكى وإل، مرشخص وداس موكد إضاَّ الميم ماذكور بياء وکیوں کاکوٹرن بی یہ ہے نیازی کب کم بدی دے گا۔ ول افل ماحب، آب مجه ال اوضوع پرشرست و ذکری چی كيميام الله الاي من وحل كمي وشد الدين ما حب كي كرم مم م كيا موكا. معات کیمی آوحضور کمی الازموں سے اس الاسی کھٹ ہوتا مِن كُنين لكامياب، كونكرتم ميرى مزل نيس بود ورز فر ملف كي بهت بونس كن مي الدونت بالمينيس بول كالا كمة كا داورتر كوثر ن في كاعرت كتابول، إن كم مزاع سے واقت بول، أب ال معلم انوں ۔ میں اس گھرانے کے لئے تردو کا بعث بن گیا تعدائے میں نے دل میں مویا، کوڑ کا یہ اواز ٹایر فواب فیروز الدین کو بھی پند نراز اُران سے اِسر کا گئی۔ تركيف مركات سے مفوط سطر ، ميرى أنمين بديگ كي اور ان مجلاتے مي بالكن فكرمت دنه بول م • شكور بيني أو أن م كون مجه وروسندر كى باندن دائي بت بى تھا، لکن لادل میں سے کچروز کس کے ، اٹھنے لگے قومی نے ملدی سے انتہ ت د عل مي ككت ل اعجرا أني -ال كي الركي إنواب ماحب فيرى ماجرى سے يرب كره ومنيد إلى وملك كفات بمث إلى خدار مدا

ه مرل - توريدان موجوديمي م فعاب ماحسيد في كما ادر ميران ما کک ری قری ندایا ، میرے دین میں بر تنبذی کیوکر آل میں نے اسے بیسے الدنواب ما حب بيال مطف كارتدامي مي ني ودمن الى عالم ملي، بترث می نے کُرُر کی طاف دیجیا، ای کے مونٹ کڑاگئے۔ ت تعراب فاصله برود کرسیون ره بیر گئے . الدناب ماحب مرب بردي نطائعي كاتكار محكة ، انول قريال بيرزاب ما حب نه ايك شروب طعب كما. الدود فول الأكمال خلوم ہے ہین کہا تھا، ٹیمی نے اسے كورْ كَانْ مِي مِ مدون رِرْكَى ال في الكرز وال كوكي بايا-ادراي سرچ پر مجھے شرمندگ ہونے گی۔ يمل اوراك بارمي في اكي مده مال يل دى. كان درك باسد يى يمنى دى، يوكسينا التحريف ولى . ادروه بدف كرد كين في بيرود اول اي مكرس الحدكش -كرابكيا ب، ابتراك ے فاصلے بوكئے اتنے فاصل كواك داند – دالند – کیا بال ملی سید، ا بے ب کھیٹومیال، فدیمی انکل پنز ، کوژ کومیرے ماتع ملے کی ایلنت دے دیں ؟ = الى خامت - مى نے دل يى مويا-كاقرب ايك نواب كے الادہ كچينس نفا ، ايك لمندى مان لے كري في به کري فاپ مهمپ بسله. " إلى بال يمنى، مد ووسول كدوم إلى أفي واليم كون بن " « بير-إلى ف أمرز وكى في يعنى عواب ماسب كا. • ایسے کی کھیلول فاب ماصب ! كردي بدل ل اودسون كى كوشش كرف لكا- اورميزسيسندكى مهوان ديى فروزالدين في مكرات بعث كها- ملے می فواب صاحب کوے ہوگئے ، می بی گڑا ہوگیا ۔ إل يتناش فاب مامب ميرى تبت افزان كيت بوئ تيك وانك تعيف وسرزاز ال في الور علية بركا. نے محصے افوش میں لیاں۔ بىلامشر شەر لۈكى قىد سے بولى -بحسف، إن كى يزديش بهت منبوط حمَّه اوروه بساطرٍ وجلسكُ بمستُرتتے. دوسری مسے بداری معاری سی تھی لمبیت جمی نے دیا است اود موده وونول جيت كيري سيرنك كمين وفاب فيروز الدين في إكب • بسل<u>ر " مي ن</u>يعي گردن حيڪادي -لين أنين يرات معلم نين في كرير سع ماننے مالے مجه مشطر في كو گىرى سانش لەنتى . كين مي كيا، اور بجرال وقت كي كين من كي را ، حب كم ورواز · میران کرشیا ہے امل این می کے ساتھ وطن والی مباری مول ؟ بديثه كمتعبق بذي يرب معامن بالى دي، ادريع مي منبل كيد مي • نكرهال اذى باكي دىدناى دريت دى ديدى پرنواب ما حب نے دستک نروی ۔ بری وی بوای تم سے ل کریٹے، متیوا فراب صاحب نے کا = ارمعنى كياآج إسر فرنكلوك ؟ خطيل كريال ملي إود فاب ماعب الجريخ. نه اسک ارس می تلی فیدر کرایا ہے کہ اسے لذان می میوار دول میں و منکربرانکل برکوزبت باری ہے جم تعولی س درمی بت انول في كالديال على اورُم في فيرمه و كرام اويا. " ج<u>ي شهم ن</u>فتقراكيا. « ماضربول نواب ماسعب يُن · أين - أين ، كيا يرسوي مجي بال بيد ، واب مامب • كۇلكى كۈلەن ئىزىكى ئىقىمىت ئىزىكى ئىتى ئىكى تے کقت ہو گئے " کرشیا بچوں کے سے افدار میں ہول . « الروسيل قدى كري كر به نواب ماحب نے مير كا خد هم ي مرت سے بسلے ، ادد میرٹری الحبن کے ماتھ امنول نے کیے مال مل و بنت المجي بات ہے ہيٹے ' بهری احدان کی مورتوں میں فرق سے ، کوٹر ایک زم و مذک لاکی ہے ، القديكا ادريم آكم بره كني -دى دكين ميرى بنزى ميري كاه چي متى ، فالب ماحد ميرى ممن كرمايق سي وك إنسارية بارب ي أنكل " مهات ہے ال کاکوئی واسطرنسی راہے ، مکن سے سفر کی صورتس می وہ - كوثر في لك كهال تمكين ؟ " اده _ الل ايك أكرز لاكى سے تعارت بركيا تعا، وى اكر جِلْين مِلْ رسبت مقع الدحيدي حالول مي مين في بزي بسط وي . = إلى بيش أب كروي كارترس " پیاشت *ذکر سے* ہ معاري. • . الله من غيراله الماذي كما . ای ٹیٹ کین کے میخر می جی گذشہ می جم سفر کردے ہیں۔ فابعامب مزمالات مجع دكيردب تغر. اسے لے کاسے ہے۔ ره خوب، كما در تبار بها تعرنسين ي ؟ · ي- يكيموا و معران بون أوازم بيدا. تم ال مسلومي شوده دد ? ، ست ایمی بات ہے ۔ و طاحکومی می فیاں سے تبارے باسے می گفتگو کی تقی ٠ عرين يم في المات موك كا. م نهين آنکل ۾ و توفره برن نواب ماحب،ميرى كوئى بات كوثري بى في ك كوزية إى وقت برى فواخ ولى عدى إلى تعاد ده ميماكي عى -« لين _ سين <u>•</u> لى تومېرى شەست كىيائىيە فين م مي بت رميك في مان كم الح تيارتاء جمیب اول ہے ، کہری تی کہ تم بے مدشرایت انسان ہو یہ · دد بره لكادل زاب ماحب ؟ من فرجها . . سيري مني مني مول مراس المرا كرشيا مح س خالب براً . تم-تم المربوك بلاء وورن انسے بدل. « يدم مي في اي الدازم كيا . • سرفراز سيمي نيجابديا -و نکن دوایا مدیر بدانے کوتیار منیں ہے ؟ = كى مون ينديالى ملول كالزاب مامب، الدشرې مبلنے كا! تدىست قين كرن بعد دكي مي تهادئ شواف وكلم كا « موست تراب اوم بس معلى برت، كورت موث و ا واقعى الل واقى - كوناكام يعمم مي تم واقفيت نبي و نرسی ، ان کی بین مهر با ن کها کم ہے کہ مجھے کو کی شریب او م مجتی ہوں م نواب ما عب مثاثر ہیے میں بھلے ہی وقت بھی اسے برعاشت بنين بولا 🕺 ي نيس مي كوز جون بنين يونتي مي في ميدي سے كما الد میں میں نے بنتے ہوئے کا اور فراب ماحب می شرمندہ سے اماز می يكتى، فاب ماميك فيداره ليا ولكالى: كرده حبياكم مملدن زمينج مأمي ج فاب مهمد کا بيره مياك برگيا كرژندنيهال مي كينگي کا ثبرت وياتيا . ہنے رہے . ہم بھڑ کے علق جقوں میں گھرتے ہے ، مور تا دول میں توبعرد کھاڈ ایا فن، اسے تل تو م نود بی کوم ومیدان ﴿ وَالِ ما حبُ إُبِ مَاهِ مُؤَاهِ إِنْ إِنْ مِنْ مُنْ مَنْ نَفِي مِنْ كِماً . كرشامت يخن لاكتي ان فرير كامشت برقورس ېم دوازل کمنتگو کړته يې بيم زواب مناصب يونک کربسله . ر دیش تھا، در مست و ترکوارگ رہا تھا۔ فرسے کال مسافروں کے لئے وى وه محصيصى را ركنتكوكرري في واددي يشد عناط إنداز مي بم الدويم في في كوانة بعث كما واب ماميد في ورى • ميال مُعرَّجُ مع كُولُ واتفيت مع أ وشك المد سفي مي اكم خوبسورت عبت كيرى لكا دى كى على جرب ك وَإِنْ سِيمِ مِي مِيالَ مِلِي مِنْ الكِينِ إِنْ كُو بِوابِ مِي بِيتِ بَحْتُ نِعًا . • ممرايي مِ مِن نيجاب ديا. و مراي ولگ شام ك بيائي مريسكين مي منبي كه امكل ؟ نيچ كرسياں يرى بوئى تقيى، يىال سے سند كا نظار دہى بوتا تھا . كھانے · نحب - ستنوب، واللربي تظرمي ؟ الأب ماحد بشطرع • مربيل يقيد ۽ يفي كي ميري إمّا عده سرو موري تعين -و مرود بيني الب كا دعوت لأتكرير ؟ پرتکامی جائے ہوئے والے اس بار بھی انول نے ای وانست می بہت « _مى بال <u>*</u> و المرابطين فاب مامب نے كها، جست كري كے نيج بيني تو • میں اب کوئی سے طاؤں گا ۔ حمدہ میال میانتی بھین تیم کھیے مزکلا جی نے اپنے دحویے کے مطابق جنہ = كان ب- أو شفل مي كا؟ = كان ب- أو شفل مي كا؟ كوثر بوراكي نوفبودت ي أنكريزلوكي تغراك جوكسيون برميمي مني سنيس جی شاور م دونول ان گیر فراب ما حب فرایشدایان میانول می شهوید دی . اور فراب ما مید نے ددوں ایموں سے و يتينا ۽ كر بتمي كرري تغيين -« مطرمر- سرفرازب مي وه مام مان نهايكي . عباط كاله ادر أيساس بكرم وول بيَّد كي باط لالك ي ياسر كرون ما-

نين ب يواب مامب في مجاا. · توديمه توسكي بر "كرسيان نيكيا. الي ي ماتي تهاي بديمي شرعي مبتلاكروي عي ميال ادر بيرمي نے كرشية كود كيد ليا ، جوايك فير كل تحق كے ساتھ و آپ مادوں کو سروعات کے قائل ہوں کے جی بنیں اگ وص كردي متى ميدند كرى سائن لى اى دقت وص كا داد دختم بركيادد مام إلى نواك داسط ب توكمل بادُ ؟ آماول گی "کوٹرادروائ سے بول. م ميري موجودگي آئي بي الب مدكرتر جي توخي والي كوشينا كي كين عي " مطرمرفراد آب مي كرشيان كها الدين و وكما كركز تالمال گوئ اشس. میں بننے کے ملاوہ کیا کرسکا تھا، نکی فواب صاحب تج ل ک كَتْكُ دُمِي. • كُرِثْينا <u>- كُرْزْ ق</u>َدا حَبَابِي أَدَارْ مِن كِماءٌ مُن تَسِي بَامِكِي بِون · كرشيناكورگى مبانب برحى عمد خدميان بوم كرزگامي اس بر داع مندکرنے نگے۔ « فاسیمامپ بېز ميافيال سے کمعولی که ت کولمول ہے سے بٹال تندہ کرشیانے می کوڑ کے زدیک بہنے کرمجے دیجا، دہ بیٹے = نىين تا دُكِيُّ وَ والكاسة م معرما مربول كا " من ال حكوات كوم كرف كسات كين بیشته ایک دم کفری مرکزی می ند دب می نگیرون کازاد بدایدار کها ما کر ر مرت لازم بي . كياباؤل ۽ مين في احتاز افراز مي كها . · شروالل مركسين عراق به كوركه ل برامة عنكل ي - معند دون ب رئيس كي التي برس مي في معلوم كدف انس ديموسكون اور الداره بوكركى اورطوت وكمدويا سول. • اینبات « جن مَدُبَا جِهُ بُرُل الى عنا ما كُونس سے " تے میں دی سادہ ول الو کی او خیال تعاکر کو تر صرت زات کر ری سے سرحال كرشيت في مليف المراء كما الدكورُ حي بم كرميع وكمين اكل، كى كوش نيں كى، إلى إغ بج الإب ماحب فرمرے كيب بروتك دى ه ` نامكن - مالكل نامكن م م وال سے علے آئے. و ادر عنى سرقرار ميال تارسي بوت ، ہ ہے ہے۔ کوڑنے بنور میری شکل دکھی بلی میرے چیرے پرکی قم کے كى مايون را. ديمه راتا . كوراك المساجل عجد ديمه مياتي . ٠٠ - تيرمول نواب صاحب ونين بابرنكل آيا-• نير و وب مامع نه ايك مندّى مان ل يك ذلك بركشينا سكوا سكواكر السسايي كرةرى كورنده ايك ر دو کے آثار نریاکر اس کا موٹو بھراف سوگیا - اور ایک احد بات میری مجد كوژ اين تولعبورت لبال مي ؤاب مامب كي يجي كمُوْل تى. بدال کے اتھ رہا تھ رکھ کر ثابیا ہے کی کام سے بزر کھنے کی کوشش کی ۔ ول تبال از إي لي محرم مِنَ أَنْ مَكُن بِي بِدِلا كَانِ زَياد تَول كار وَحمل مرب عبر بسب وكمينا ال دقت ال كے جبرے رحرت الكيز فرني تني . نواب ماحب مجي مترة و ره اودلگاذال نواسعامس أ لتى كين بعرك شياكرى سدائط ياكى . چائی بوبکین مِن کوتُر معان کیمے ادا کاری کرسکتا میول ۱ ایس اداکاری که منیں مدام دیتے تھے، ٹید دو دن س کوئ مجوز بوگی ماج میون کرسا میرود میان ساولهای قورویا بخداکرن دیکی کی این سیی بود كوڭرنے اضطراب سے میلو بدلاتھا . ائي كارُا مال بربائي الياكي برخوابث يوري نبي كون كو . کے کسین کی طرت میل پڑتے۔ بلئے کی المامین محمقات حودکو انٹرنشنل کھلاڑی ہے الکن می کوشینامیری طرف می آری متی ، اور میری میز کے زوکی مینے کر مي نے ول ي ول مي مكونتے بوئے كيا . ور می مورت _ بارمی بونے کے بادجود توبعورت منی الك كما تقر الركمية بول ميال فيل مجود وه عي بس مجع ي تسيم ك ده بولی ۱۰ بسیوسرفراز م الدىعىرىس فرنى مى عى اكب شرارت العرى - كورف كرسينات كى الك بقى بمنكة بوك تبق ساس فيهارا استبالك . ب، مكن اب ١١١١ مزاك كا. بهل معيت سع مي كنانوش بول اده - سبلوکرشینا میں نے گرفری سے کما اور وہ کوی کمیٹ بال روم أف كا ومده كرايا تعالمي في في الكي من عي بال روم ما دُن كا . « يِعَنَا كُورَكُ دَيْرِي كواليا ي بونا ياسِتُ تَعَا. بِيهِ آبِ أِي، ال كوا فبار نامكن ہے ي كومير المست بينيكي . رَص کے بارے میں محر تھوڑا سبت جانیا تھا کیای کیا تھا زندگ میں فضول مشر-مشرئ ۽ و تقریبا بدا مع مین بجه کوز دایس آن بهر مست موتی کا اکهار = كتى درسوى تىن كى بىد ؟ بالاسكاس المام سات بنطب يطري مي في تبار بال تشروع كرون ميد • فيروز الدين أو نواب ماحب مبلدى سيروك. بوراية منا شازونادرى اس اللك كيرينش يسكراب نظراتى مى دىكن بال خونعودت موٹ كا فى تقے بىر ئے سے عدد موٹ كا يوخل كيا المي جندست قبل إيرل! اوہ ال کوڑنے تبایاتیا، سوری کی لوگوں کے نام زبان میری نوست کرمیری کس د کھتے ی اس کے بوٹ سکو کئے . = كۆرىمى دىمۇرىي: الدهجرانيا في خاست معرث بينا فإب مباحب كرتوز بوف سے رنس مرصة ، تماركيانم بيدياً مر مرفراز ، اگر اپ مقوری دید کے لئے اپنے کین می تشریب پینے پی اِمِرْکُل مِا اَ مِا بِيَا مَنا . مجھے تین مَاکہ کوٹر کے بلتے ہی ناب " إن مي سفوكيون بي " مرفرازئ يُ كرشين جلدئ على إلى . ماوب في المان كريدك. خِائِرِي جاندك ايداي كرنت مِن بِلاكيا. لے مامی توفوارین موگی ؟ اده - مرك لي بول منكادُ الدوت تم عدستى بتى و اده مين في أيغ مشرفيرور دين -• ادے ارے نیوت ؟ فاب صحب یونک کراہے۔ كدل كى جكوشيا نے يركلنى سے كما اورى نے دمٹر كو اتّارہ كركے أروّد جمال سے کوئی مجھے ز دکھیریجے ہ ادر ممسب كسيول برما ميشه. مدام حزيفائن في مناه • اب مزودی ترنسی انو کربر بات ان کے سامنے ی کول ^{م کو} تر تقريا بين أغض بمريم مياجيا بيرارا بيربال ردم كى بمیرے کو جایاء اور تعوری دیر کے بعد بم میلئے لیا دہے تھے۔ کوٹر اس ىكى يۇھاكە بىل . = رض كية بر في كسيان ويا. ودران خاموش ري - مادام جرزلها أن مم دونون سن كنتكوكر أن ري ادر . . . افزه _ ليکونی بات ہے ؛ فاب صاحب نے بخیدگاسے ہوجیا . ه کیوں نبیں ہُ الدست ميزك كالافار الجرري عنى شايدرهن شروع برميكاما كوزكرشينا كيرساته اي طرف مثيل ري وه دونول أمشراً مبتر إثم و تبيم في العال مرت إلى كريك والاراولوم « کوئ ح جنس ہے واب صاحب بی ملا مباہول میں نے لُك مدمانى فعناتى إخرى المك كوف مي كوثر الك ميز يرتها ميطى على كل امِن کے کیا خیال ہے ، ر وردازے کی طرت بڑھتے برے کہا۔ جُرُّے فرق پر رقصال تھے . و نيرة مبير، جركيد؟ أب ان كرسان ب با وُكرز و فاب * عليك بيد يم يكن أرك و ما لا الكاكما . یم*ی نے ال کے مدینے* ہی کا دیک میرسنیال کی اور چیکی بھا کہ ورواند يركوشياف كورس كا: يرك كر عليا. برعد كم تقديري في المدعم وب كاردر وبا- ادر يو • كيتم بل مدم ي نيس أول دارك ؟ ماوربخت لیےمی برلے ۔ * تمهد مدوكمن فرواك برسرار دري مجدم شين كآريروك • كياك في اى وع دلي كرند ك الدري و كوردوانى نونٹرنگ مشروب کے بچ**ی ٹ**ے جو **ٹ**ے سپ لینے لگا۔ کوٹر کی گھ، تا یہ اعمی تم عال قدر الربك كيول يدي " كيون أكور حرب سے ولى -يم ميرساد رسير تريقي ده يون كياري كي مانب ديموري تي سيرن انع الى كون ات نيس بيس كرشينا، بيس كوثر فدا تيزطبيت اده – رقس کری گے، آدگی ا یں ہوں۔ • بری ہت ہے بیے، تبارا سوک بھی توسرفراز کے ساتھ اچھا كى مكس مي ميمي في في المرات مورا كا . نین کرشیا، یی رقس نیس کرق یکو ترنیجاب دیا.

 اوه - ابجا امجام عمي محمي رض كرت تعے؛ ناب صاحب نیکن می نے نئی مدک ل متی ۔ کرشینا کی ساری العنت میری طوف شنقل موگئ و کول جو • من تلای فغیت بر مرزامرار بادی میده م کرانے ہوئے ہے ، ان کے چہرے در کوئی خاص بات نیس بدا ہو گی عق تى اب اے كرسے كوئى ولي نسي دى تى اور زمانے كول يرشران « كاكرز نواصورت نيس بي مین شغیت بمی نے میت سے کہا ۔ ىكىن كوتركى نغرت كيمه اور گهرى موتى متى . مرا وي مي يخذ بوله كلي كول زمي كورسه ال كي سيل جيس لول * 44 · بريد وى كاو مورت كان بريد ما عند ركه دا. كرطينا » بمشترك^ن ا لغن سب كا كرشينا سے مجھے كوئى فاص دعي نيس عى الكن مى نے رقص كے و کیے حدت ہونے کی میت سے می کدری مول کرتم بے م نه الله ووتي مب الح اوريو بونط ختك كرته بمد الله . » جي * ا مدے داونڈ ال کے ساتھ ناھے اور وو سرتار ہوگئ ۔ دائی پروہ مجے *رُکشش*اور حین دیوان ہو۔ <u>مجھ گ</u>رموقع ملہ آقرتم سے پیادخرور کر آ - U! » · خيراج كيدورام كيمول كي ؟ مير كين كم يود في أن اورعب اين كين كافوت ما في كالوريد كرشنا لالتراخين رومان موكيا والدمن سنبل كيا-• دوكن لم ع أ 2 pc 20 یینے کے آئی اس فراز کے اس نے میری گون میں بنسی ڈال کر کا۔ اس کے بعد کرشینا خاموتی سے خروب مبتی رہی۔ دوسرا ماد، و الله خايد تباليد ملي من من ايك الازم كما تنا . کیونس می دیم نے بی ایک دوست الاش کرایا ہے ۔ نرب المتم عد اور مير الميال كرئ النيس كورب مبيل متى ال را - U! = " يس من كرشيا مي سنجل كيا . چرر رجیب سے بڑات تھے . میرے دادید می م دون اٹھ گئے، ی کرٹینا کے ماتھ رقم = توكياتم واقمى اكيسمول سے مائدم مروع • أج دات مجع نيسند ندي أكدي ؟ پرست ملی، تاجرہے لین عدد طبیعت کا آدی ہے۔ آئ اس . كي دازم بونے مصنعت ياسار بوماتى بيس كرشيا بام · ويركو باكراس ميدينك وزهب كرانيا و مي في ال ال كرراتوشطرن كالمركب وليعده كملاري سيداكين تهارك كى زىكا بىكى مىرى ئامى بدبار كوثر يرجا يُرتى. دەمنر ياشدىم مداد نے مولتے ہوئے کیا ۔ گرون سے کالتے بوئے کیا . مقامے میں کو شیں . اول توہم می اس کی نمبر لے میں گے . اور اگر بات نر رائے ہوئے ہو۔ • اوہ _ نسی بر اِت نسی ہے، گرم کیے دارم ہو؟ كودكيدري في ال كالمعول مي حرت كي نقول عقد -• شرير اللك وكرشيا جيني بدا أوازي بلا -بى تومىرتىن كىيىن كن ياسى كى-ووسرى فإت كرسينا كے الذازمي والبيت بيدا برق مدي تم « رات بهت بومِلی ہے *ک کرشینا ، آپ* کا تی آپ کا اُسْظے دکر » کيون ۾ ۽ مامز_من نے کیا، کوٹرائی مگرے اٹھ گئ تی اور میروہ « سرفرانه اس نے امیت کا -• مرامطب ب- مراملب بدي ... كرشينا كوشا دياس رسي بول کی پ ومعاذب كسيني لمني كركسنا إغروانل بوكي . 2 Uy + النازل كے اس نے يوى كا شاكر بونوں سے لكرايا اور يُعال الذاز · ایک در در در کے سر فراز م بیاک لاک شرق دعی . • المدكيل ميس كوثر ؟ ال فريعيا . « تم بهت عده رقص كيت بوء " مِي كُنُ سب ليظوالي -· نیس کرسیا، نوا ما نظ می نے تیزی سے بین کاور وازہ کوا • عرشه ريارې نتي -= تنگريه ي و فين نواب موك وتماريد بانوست اخباع " « اوه إل بت عده منظرب مبليرانك، أب بحلي أفي . ادد المدد انل موكيا . يندما عست مي مدوازے سے مكا كم اورا اور آہاں کمن میں نے پاکشش ہے ۔ • من کوژ کانجی زانس " جب كرشيا كے قدموں كى اواز معد بوكى توجى اكيب منتذى سانس لاكر نواب ما حب سے بولی . پیرتگریمس کرشینا ؟ · فعط، بلكل خطء وه توقهاري صنت وكيد كرور برما تاسيد . ىبى تىدىل كەنے نگا. = مورى بيني ، مارا بيلي يرورام ب المع كال تفريك وي ورا ما . و بهادابرسفرست مختوسه مكن باشي ميرى مورت بندن مون السكايفرق ميناب أ- کمی مشرسرفرازی ای نے مجمے دموت دی۔ • بل ۽ نیس نیس برگزشین، کوئی بت ضرور سے قم دو لؤل کے دریان نى بولەك كەلىپ كيا . و بيرتم علامت نربع كا میری طرف سے بمی معندت قبول کری س کرشینا، نواب شاب أم نسي مان عمل أكر فيناف كران طات مواز كها . ودري مع مي نے حب معول اپني كين مي نامشته كيا تعا كماتة يروكام = شارنس = شالك بت برعت بي كرشينا و من في مواكر وجي . اورنانتے کے بعدمی باہرتکل آیا۔ می نے فیاب فیروز الدی کے مین کے · كى نتين ياد ركون كى مرفراز أ اده ف کرستانے ایک گری سانس لی اور پیر دہ کوڑ کے ساتھ · تَايد كُونُي جُولًا جِوا رومان يُـ ودوازے بروتک دی . " مراباد شامدے فاب صاحب کی آواز اعجری انحول نے • ين يجي آب كوياد ركون كأس كرشينا يس في كما الديم ير درواندے سے یام نکل گئی۔ « اده_ ننین س کرشینا، ده میرے امک کی لاک سین الی کول • كونى خاص ات تونيين سرفرازميان ، چۇكى بڑا. كۇزاب انې مىز رىنىي ىتى - دجانے كىرل مىرى بتنس ہے " " ملے بال مک کرول سے شن نیس کا باتا ہ مكولت برئرمروا استبال كياضا كوثرمي موجوديتى دلين اي طرح اك بانکل نہیں ، میں مرف ان دونول کے درمیان بریت نیس سردرگی ایک لهرو دارگئی -* * کرسشینا گ يرُّ علتُ موكُ، بحير لي بحيولي سي -= تلييستني کل توخرب بگردے کر فائب ہوئے " فواب صاحب کواتے « تو بيرادُ مليس؟ نواب ما سين كهاا وريم دونول بمي 20% 0 کی طرفه درالدین کاروبر قرتها ای ساته مبت اچها ہے ، بالبرنكل م كر ايسعت على عده شخصينت كا ، كم تما ، توشُ مزاج ، نوشُ • مركوركال كي • بن ووست نيب امنان مي * " ساب المرام رسي تصمي في وشرب كنامناسب مريجا؟ « ای _ وه تلدیل کی اکرشینا کے بیم می کولی خاص بات اخلاق واب مامب في الصمير عبر ارسي كي نين باي نفا . • الدكرتي، معکے ہے، کوئ ع ج میں ہے، تم اپنے طور یہ تفریج کرنے کے مرددی گفتگو کے بعد تساری م گئی، مکین میں اس می شرک نیس • ووكرزي عين في اوركسياس يرى. مِل مُنَّار مِر كهان وقت كذارائي قيميت الأنكي مّا يُ بوا نغاية تحوري وريك مي ووفرل كاكليل وكيتها را اليست على المكشب · تايد تنابر بوگئ بول-« الرتبائ ورميان عبت كاكو أن مسونيس ب تويوتم دونون بال روم كى طوت ميلاگيا تعايم مي نيد معات گون اي -____فاب ماحب سے اچیا کھلاری تھا . « تايد م كرشيناني لارداى سے كما ، اور محصر كان ا حيرت أكميز مبوم إ

یر سنگ کی مصفادی خوم میا جویل سے میر حیال میلینے وقت سوریا ۳ موری رسیها - الركهال مي ؟ ال في معرف عن موال كرويا. تقا، ادرىي سوح نعط متى إن ك جال صلت بي من ف ابي مال ملدى. عيري وإلى فلك أي مير وينم شرارت كبلاري في = رات كو بال روم مين ؟ یوست کل کے ساتھ شطر نے کیبل سے بی س کوٹر ' بیر تقور ی در تک تومی او حراً و حرکرا تا رہا ۔ بیمرعرشہ کی ارٹ میل ٹرا۔ کوٹر ادر نواب ماحب ون سے ایجل یہے. = إل وإل طاقات بوكى من في مان بيتراف ك مك كديا. في وابديا ادر كوثر فاموش موكى ال في ما تف كى كوش نعيل م يستمين بلات آماؤن ۽ " بيريست على ١١١ – كيا بوكيا، يركيا بوكيا م اور کرسینا کرتلاش کرنے میں دیر نہ لگی. كى مير المحميم حرت الكيرات فتي میں نے کینٹن سے مگریٹ کو پکیٹ خردا بگریں مگریٹ تیں يوسعن على أنميس بعاثب بساط كر تكورست تق ادر بير « نبین میں مین میاول گائی میں نے ایک طویل سانس مے کر کہا ۔ و سي ولول كريف في في كوكيد منكوادل أله من في واليا ابنول نےمیری طرن دیمیا ۔ یتا تقاد مکن شرارت ی مطری بیرمی نے ایک سگریٹ سکا یا اور رونیگ ادر ایم جم دولول وبال سے میل بڑے، میں نے وسع علی کیس کا الدي مول مرسيات مدن عدا كورف مندرك الله - الله - ده المتها مراطف. ہے جا لیک وج دومری طرف تھا ۔ مین اس پرزاین سے کھڑا تھا کہ دیکھ رُخ کیا تھا، کوٹر کو وہاں دیچھ کر مجھے حیرت ہوئی۔ دروں سے تکامین شیں ہٹائی قسی برمال اس کے رویے میں ایک 🛎 كيا ٻوا يوسعت ملي 🦫 ميب لان عن ال كرير الاسكار تبين لیا جاؤں ۔ احدام می زیادہ وقت مجی نرکا کر شینا تیزی سے میری طونہ کی معولی س تدفی آئی تقی مین میں اس اللی کی رگ رگ سے واقت ت ليكناب يسعن على مروث مجع گود يس تقير ميرانهول مورياتها، جكرجب مي كيين مي وانل جوا تروهكي إت يرمنس ري كَنْرَى مِن وَلِهُ كَمْرِي مِن مِنْهُ. جِنَا كِيْرِين نِهِ ال تبديلي إِرْكُولُ غورز سیوسرفراز یه ای نے کها اور می چونک کراے و کیفے لگا. میے نے نواب ساحب کود کھتے ہوئے اُوجا: عنى، فيرورالدين عبى منس رب تصر اليالكما منا ميكون إت ب كى اور خودالد نج جوس كا أردر دينے ملاكي -ان فرگول کی موجو د گی ہے بیغیر مول . الم كون ہے يربتي فواب فيروز الدين ، كون ہے يہ جُ ز جونی جو -و اوه ، آدمینی، مبلدی آد سرفراز. بدایست ملی تومبت خطراک میں نے بان بوجد کر صرت دو گلاس منگوائے تھے. والی ا • اده کرشین آپ دگ ایم کمسیس بی ؟ ایس ان کا تعارت کرایکا جول او مي ان دونول سے بيدف كے فاصلے يركم ام وكيا ويشرف اوب • دری کتنی مونی ہے " م نامكن تعا، مجعة باؤير كون ب جومرت من بيالول ي تطريخ برنس مین ہے ، سارے کاروباری داؤیج اس نے میرے اوپر کرنا سے گلس ان دونول کے مانے میں کرفینے کوڑنے این گلاس اٹھالیا « إل ودامل واب ماعي الني أيك دوست كم بال يط كراً-والعرب المالكات سياس ماريميرى شطرني ك الفن عمم كاباطليث سكاي تما بكين كرشينا حرب سے إلى: مِن بناتها، الله الخ الل طوت لكل آيا م " میں اس کے کھیل کے بارے میں اب کوتیا جی تنا وسٹ علی " جائے کی شی میں میں مراة جوا کے برھا کی . · ادرتم ع ، اس فيرسوال مجد كي تعا . ا العقوبالد ما تقدرمو ي کو زامی دوران تماموش ری متی، تنگ دل مبی متی برات ای · الله عد فيروز الدّين في خود اكب كرى مير لا يكين و سے وکہ بین مس کرسینا ؟ میں نے کہا م مي كوژ كے كيا مال بي ، كى نگابون بمب مي كوئى إحماس زميا كاتھا. اومنره مجھے كيا پرولوا نرى. دی مر، نے ڈرتے ڈرتے کوٹر کی طات دیجا۔ اس مے موشول بر اپھی و کیوں، آم کیول نیس ہو گئے ؟ « ارامن م محمد ، ایک بات با ول " يوسعت ملى مهاحب نے گهرى سانس لى: مسكراست تقى ، وه يورى طرح شطريخ مين المحيى بهو في تقي -ر بم مانكان كرمان كان يين كي جرات نين كريكة " « کھیل تو کڑے کا ہے ، نیکن میں ایک نی بازی مزور لا ول اُلا ؟ " « كيامكم ب في من في باط كوغور س د كيت موت كها . میں تے ساو گی سے کہا۔ مچروہ میری طرت نحاطب ہو کر بولے : • دو ان وقت مي جاگ ري تق جب هم والي كيين برسنج تعيا و الديمي كيا علم ديل كي، وكيموكس برى طرح المير ركاسي، ه گراس میر کی م ع ب بر کرشیا نے کھا: اور بعرتم ووفول ماجنزائے دکھاڈ ایا فن ہیں تے بڑے بڑے انٹرنیشنل تامل ال شخص نے " " ميرانيال ب ايانيل ب أمي نے مرول كودكيا. اس شریرنے ہاری آمی می کن کی تھیں ہے چوک کور کی طاف و کینے گے جس نے جوں کا گلاس سندوس میں ویکھے میں ایکن کھیل کایہ انداز میرے لئے اپنی سے ا ا ارب إلى رس في من تعمورول عي موسول من كا . دياتها . پيروه ميري دان و كيدكرغراني : " اين ابتم عبي خاق أرادك كياره كيا باب البرمن ملتی ہوں ؟ کرس کھساکا کو ٹرکھڑی ہوگئی. تابداسے ر م ریک ایک لفظ دہرادیا تعالی نے : فضول بالون سے بہر کیا کرون مجعے اور اس کے بعد دہ ی ماندت كامانت بيء من فيوميا. میری توصیعت کے بدالفاظ لینزمئیں اُئے تھے۔ نواب میاسب نے 🛚 ه نکین ده جاگ کیوں رہی ہتی ؟ يختي موتى اندر ملى كنى اسے روکنے کی کوشش نسیں کی . دوسری بازی لکی ، اورمی نے انتہا ئی « إل إل جلائي ، أب مجى ترملا في في وسف على بت نوش و کنے کی واب ماعب سومنے تنے ، میدنسی آرم بھی جہر " يركيابوا أكر شياني تعبب عكا مهارت سے بوسعت ملی کوشکست دی بسرمال وہ لوگ کانی در تک میرے نظران سي تھے. می تقی تاکه مواص گری گری سانسیں نے بہیں دیمد کر او میں تاکوی " الك جولى ك تافي من في كد مراك برماويا. · کونس جوں ٹیس س کرشینا " کیل کی تعرفیس کرتے دستے . نواب صاحب نے کہا کہ میں ای طرح لوگوں ال كاكنى على في الفاق عيماري إلى كاليم مال بوج و مین بدر تمزی، کی مجتی ہے یافری خود کو میں اُندواک ، " اده، بحديو - كوئى بات نيس ب - كوئى بات ننيس ب کوحیران کرنے کا مادی ہول ، انہول نے شکار کا واقعہ می سایا ۔ گرنیں ؟ بوں _ میں نے بیک کمری مان فی اور طات کے واقع مت می نیس کروں کی و کرشینا نے کیا، اس کا مود خراب ہوگیا تھا ال يوس على في مراجلين قول كركيمين الماكراك سركا ما. = بعانی الیاکوئی فازم ل ملئے قومیرے لئے بی میا کردوم وسف فيدويم كواتباره كركي وكاليك اوركاك طب كياء اور ميرس كرا ماد كرنے لگا عجمے وساس موكيا كرميرى يوزيش كردرسي سے المين میں نے ایک مہرہ بھرا کے بڑھا دیا . · على بنيتے ہوئے برلے۔ کے ماقد ال کو میں پینے لگا کا فی دائے کم دونوں دنگ کے باس کوٹرے رہے کرشا ال - برمال كمال - نكل أنْ، ميال باتعه كى صفائى تو نے اس کون اے نس کی تق جس سے میرے اور مرت آئے۔ دست علی ان کے معے الام کا تعظیرے نے ڈراکھیں وسے۔ نين دكاك ? يرمت على وكد كروك، اودان باروه سرع من • اوراں کے اس میں مرشیانے کا · · • من مجمة بول مر أ پرردوان سوار جوگيا تعا اور مجيدال سيامين بورې متى تب ي رات كومي بال دم كي كرراج كرشيا كرماته رقى البركين برا كئے كورىجى ببت غورسے بباط دىكھ رى تتى۔ اور نوولوا ب مامب بياسيم رشيا. درميا ما توليند نركول كي ٩ كمرى دىميت موث والسيك سفكالا-يوري برميني سے ميري نستظريتي . 67) « اسے آدتو م کرشیانے کہاا ورمیں ڈستے ڈرسے کوٹر مِرى ال مال كوسمين كى كوش كريب تعيد ه اده والنك كال ما وك دوم كا كانا مرت ما تعديد كے زوير بينے گيا.

وْلُرُ مِالاَكْرِسُورِكَا تَعَالِكِي مِاكْ كُرمِيكِ ماتحد دورًا مِلا آيا - اوا ب المركري والمبينا يتقيفت عنى كم مجيداي لأكى سيدنفرت • سید نے کہا تعاکور ن بی کریہ در داکٹر اسلیے؟ اوه داراتگ، شری در سادی یا ما حب برون بوبکے تھے اورکوٹرکی آنموں سے آنوہریے نیں تی ال کی حرکوں کے اوجود میں نے اس کے اسے میں کھی أب مال دومال میں ایک مرتب، مجمے = دفعہ کی یاد ہے کا فاعرصہ • كوزنين أنَّ ؟ مِن في عِيا. ازار سے سس سویاتما ای دفت عیال کے دویے سے میں سے کوئی تقر واكرنے نواب صاحب كى كيفيت معلوم كى ال نے كچھ الحكتن و نيس مجهاس كم جرمي الكاسه اب كوأن ولي نيس ري، ېوگ په کوژولي . به مروری . • هول مین ماموی موگیا. غلط تقريه منين قائم كيا تعا. مبرمال ده اكيب انسان كي مي تخي - با تي ري وغيره ديئے اورفكرنه كرنے كركے كے كرم كولاكيا . كوثر كمى منتك يُركك بوگئي في جري راب آپ به ظروي اگريند لري قوم يكين طازت دغيره الواك كم باسد مي أب حود أمان لكاسكة بي كرال کرشینا سے طاقات ہوئی متی ؟ ہیا کم ک ورنے ایجیا . کا کواس ہے میں نے گرے ہوئے لیم میں کیا ۔ کی بری نگاموں میں کیا چنینت ہو علی ہے: و جي بال كل رات كوم کیامطلب ی کرشنیا یونک ٹری. م المام كوس من نواب ساحب كي ياس موجود مول ي وسِيْرَا الشَّتْمَ لِي آيا تُوكُورُ عُودِي الْحُدِكُيُّ . = كمال-<u>؛</u> و تميين اي كي ترمن كرف كاكو أحق تبين عي · نيس نم سيس ربول كي ۴ كۆزىجرا ئى چونى آداز مي بولى . · اسے منیں کوٹری ہی، میں میٹ کتا ہوں میں نے مبری سے = بال روم مي ؟ « میکن ده قدم قدم پر تماری توبین کرتی ہے . کرشیا تعب میرے یال رہنے سے آپ کو تکیعت تون موثی م كالدرجاب مي محصالين كابول سدد كيماكيا بن كامنوم النان كوز رقع کی متا کے وگرں نے ؟ ای زعریے بیے میں ایھا۔ • جي نين مجيب سے ليم مي جواب الا . مانے کون کونے درانوں میں دھکیل دیاستے. یندا _ یا نداید کوشی آداد متی، کهال سے اُل متی میری یرمیرا ادر ای کامب المهے: و نيس ميم نيواب ديا. ٠٠ كورن في من من أبستر سے بولا. ایمامی نیس گمآمردد ل کو کو میرشکاتے ؟ « مورگا_مین کیون برداشت کرون م معیت ادرا سے قبول مکین میں نے ملط قسی کو فررا اسے ذہن سے کال - ييتُصربيُ آب ؟ كَرْز ف كها الداني جگرست الله كُن الى ف و تب تم تبنم مين ماد ؟ مي في السامند بناكر كها الد واليي جي ۽ ميں مرث آنا که سکا. ويارير مرث وتن كراست كانتيم تنا لينيا يتينا من في كرى تميني ادر نة ميرد ماسند مكا، اور بعرفيائ بالفرقي ويائد كى يال بعي بسه • من أيك احتراث كرنا عامتي مول بم كور في كما . کے لئے پلٹ پڑا. • فرارننگ _ فرارننگ بسنوترسی : میرک فراب ماحب محرجرے سے اب مکون کا الحارم دریا تحامقون ا در اب توحیرت بھی مدسے گذر گئی تھی۔ اللی میر اس لڑ کی کا ور کے بعد و ترجی ایک کرسی رگروان کی کرسوکی سین میں نے جاگنا ایا اورميري كيفنيت بدمتي مبيه بيذلاق ميري محيمين وأيمور كونساروب سي كيام وكياس اس • شف ب ي من في كها اور بال روم سے با برنكل آيا رُيل فرمن محیاتنا براہوصفائی کہنے والے کا، مبیح کواک نے کمین کے وروائد ام يا ك ك بالى ، تاشة ك ييث - الماكر كون سي كوكر ابركال مينس مما کوژن ي ؟ بى اس اگرىز لوكى سى مجھے كوئى دلمين ندمتى ويند لمات كى سائتى خواد روت دی در کور باک گئی۔ اس نے میران کا ہول سے بارال طرت ما ما دُل كا بيكن كوثر في اين النامي كيو بيزس إثماني . مؤاه رومان گهارنے میٹی متی، مجلا مجھے آئی فرصت کہال . و كريب بي مدشريف النال مي ؟ وكما، اور بيم ما حول كو ما وكر كي نسبل كي . ال في بيمين تكابول - می تورات کوسخت روانیان موگئی عتی جوه میائے کے میں اینے کین میں آگیا، لیاس تبدیل کیا ادرسونے کے لئے لیٹ گیا، « کوژرن نی می صرت آننا کهرسکا . نواب صاحب كود كميما. مجمد سندگل دات ایک فلطی موگئی " خوبسورت مندن محمى محبرس امتناب ننس كياتما مكن ال وتت ثاير " محمل بن رات كوسوتي رسي " « الله المراع عمر أوازد مع لى يون كوثري في مي ندكها. 9 4 W . رات كادوسرابيرتها ،حب يين ك ورواندير زوركى دسك سائى دى. · ندا کا تکرید ؟ کوتر آمترے بولی اور دہ مجر باتھ روم کی كوثرني اس كاكوثى جواب نيس ديا. وه كرون حيكائ « میں نے میں نے آپ کی اور کرشینا کی گفتگوین لی تعلی سلمحكل كئي بيران ما درواز عديمنيا، دردازه كمولا، المردوسرى يرت طن على كني والس أني توفاهي تحصري تجعري تقي . بكرسوي ري بهراس نے ناكامي الماكر ميرى طوت وكيما . خرجانے دہ « كمال ع من نيميت سيادها . « سميدات عربني سوئے ؟ سوال ادرميرے باسمي جيرت كاكمنا مائتى لتمي • بال روم كي حميث كي سائت ؟ و مرب سے کوئ ملم کوٹرن بن ؟ سخت حیرت ، لیکن فوری جواب منردری متها ، ورز لهم کی بر زمی نه مبانے إدر مين في دو كنتكرياد كى ال كرسيان كورك بايد مي « ارسے آپ ! نمیں احیل ڈیا۔ كهال مباتى. • إلى بَپِسِرگئ تقيس كوثر بي به " اس نے بھرمیری طون وکیھا، اور بھیرایک گئری سانش نے کر كجدكمانتا ،اورمين في است دانك ميانقا ،اوه تويه إس كنتگو كانتيم بيهابين آب سه الجوكمُ، بيرال في الأب ماحد كى ون وكها. تعا بنير تقير مي ني توسلا برني . وتتي ي سي . « مِيا ئے منگوا دُل ؟ " كب ياين تو ارام كرنس - ثباير رات بعر مباتحة مب ي اسے اپ کمان کی میں گا، میں کہ ابوں یو میں مبدی ادد المسمى في ال كے علاوہ كيد نزكها ، اورسيسك سوف میرافرمن تعاکوری ی می نے آمسے کھا۔ • منردرت تومنیں تحسوس مورسی دفیمن اگر آپ کو کھیٹ موری يت بوئ البرنك آيا كور مي تنري سي آك برحد كي عق . تب قراب **ماحب** کی اوازسن کریم دونول سیج نک ٹیسٹ انہو^ں أو ميرامطلب ب الرايعكم دين تومين ملا مادُل اله " كوكمان كوجى سُكُوائي، فيع جوك لگ ريائي" ف كراه كرايك كروف برليتي، اوريجرانسول في المحميل محول دي مم واب ماحب تكيف كى شدّت سے مسرى يركوش مسے تھے. " نبیں میں تنها پرنشان موماُ دل کی ج و بواكي أيمن نے كورسے يوجا-دونوں ملیدی سے ان کے ترب بہنے گئے۔ آپ بے نگروٹی، میں بالک ٹھیک ہول میں نے مان میے محصة ال العمر مواس قار حرب تعي جس كمه الم العاط كا تعيين کمیسی طبیعت ہے انوع ؟ بینے میں درد اٹھلیے ، کوٹر نے جاب دیا . يُركها. يائے بِي كركوتر الحقي، حيك كرنواب صاحب كي شكل دكيمي، وو کیے میں نواب ما حب؟ اری اری ہم ددنول نے نوعیا مشکل تعابسو جنے سمجینے کی صلاحتیں گم ہوگئی تعییں. میں نے دیٹر کو نانستے ر بېلىمىخىكىمى ۋ لمری نمیند سورہے تھے . • ال اكثر، براه كرم مبلدى كجد كرو " « کون کافر بیار ہے ، آج میں بیاند سوری کی و کھد رہا ہوں <u>*</u> كار ورديا وروايس كي كرزنرحال سي ايك كري برمشي مونى متى ال ال نے المینان کا مانس لی ادر محرانی مگرامیٹی . _____ نواپ ما مب انڈ کرمپٹر گئے ۔ 69) کیتان کے کیبن سے ڈاکٹر کا پتہ معسادم کیا جمدہ مسروس متی ر کا انتهیں دات کی نے اوائی کی وجرسے سرخ ہوری تعین .

 قباری طوف سے میں ان کی کونی فاط مدارت کر حیا ہول ۔ باقی ارے،ادے کوٹر فی ف، کی ہوائ میں نے عرت سے کی ۔ و ياندا، نربائے تُرُف اسے کوئی ٹی سے بنایا ہے ۔ نواب ماحب و بیشه بیشا آبر، پلیز کی رائے میں کوئیں گے ،میرا خیال سے تم فری طرریہ تیاریاں شروع کر « کسینے ، کوزنے کہا اورمیرے ساتھ میرے کیین کی طاف یشان پر اندر کا کراولے . و رسے تعلیہ بون فعالی تسم تھیک ہوں، تم دونوں کو دبجہ کر دوم نؤاب صاحب نے کہا ۔ ر و کئی، میں حیران سااس کے ساتھ مل ٹرات، اس نے تے کلنی ہے من و كوري ي كوكيين دين كى يا مردرت بي نواب صاحب بونوشى مجهم بوئى سد، اسدىيان نيس كرسكتا ، فواب ماسب ف كها. اده تعیک ہے، بھرہم رسول کے رواز ہوسکیں گے ؟ كادروازد كحولا اوراند وأنمل يوكي . من المي سلمان بالدهي اليما مول م سارے منہ سے اواز نبین تکلی تقی · • الكانميك ہے: يمراك في ميراسالان ميتنا شروع كروما. قرمی کیا سویتے ہوگے سرزار " برمال نواب ماحب ای دتت میمیک بونا شروع برگ^ر احدالبعدى كے مكان على يم كانى ارام سے دہے . كو رُصاحب ادے ادے یمی شدید حیرت ہے اولا۔ و نواب ماحب. آپ کی نمایات نے تجھے کستان کر دیاہے۔ ادراج کی ماندنی رات می وه بهار است ساتدع شریق . زنان فاف مي تيس اوراندي عبى سخت يرده كرنا يُردا تعا . الى كفر • جو کھ کردری ہول کرتے دیجے ' اس نے کہا . امِانت بوتواکی بات *عرمن ک*ردل <mark>:</mark> و بعنی معفن تکیفیں معرکس آررمبارک ہوتی ہیں یہ وہ بولے اى دوران ايك بارىجى نظرنىي أنيس بهرمال ميرسد يشريركونى خامى 🔹 سکن کوثر بی پئ ه بال بال ومنرور هي جی ہے؟
 بال و کھور نرمیں بیار ٹینا اند تم دونوں مجھے کم انظام تنے : بت نيس تحي، اي دوران بهري رشي خاط مدارت بومي تمير دن • براه كرم بابرنكل مائية ال نية ناكركها . « نین کورزن ی کے اس شک کا مادی ہوگیا ہوں، کل کی بدن احدماحب نے بایا کہ آج رات نو بجے روانگ ہے۔ بسترہے، بسترہے میں نے بادل اخواسترکھا اور کارکیسین بركُ كُوثر بي بي مجية زياد وليسند بنيس الْيُحْمِينَ يُ سى مارى اختلات دور مو كني، مجع برى مترت سے -بهاری تباریال بی کیا تغییس، دات کو شعیک نوشیحیم ایربورط یہ تماری رگوں میں دوڑتے ہوئے شریف نون کی آوازہے۔ واب مداحب، بي توكوثرني بي كاايك ادئى فلام بيول بي تَّالِداك في مِرگ كُنتگون ل تقى تَايداك بركا ممارتديري پہنے گئے۔ احدالبعدی کے ساتھ اس کا ایک قری سیل نالام حبورہ بی مہاری ای جی تحضیت ہے اسے مجود ح ہوتے دیجے کرمیراول ڈکھا ہے۔ كى اخلاف كى جرأت كيدكرسكا بول فيمي ني إست سي كها. تعد ال ماع مم يانخ ل فرراي طياره لندل معان بوكئ .. ىكن قرمركوثرا آپ قوست نفرت ى كرتى رئىس تومىنىرىدا ير ئىك نود ه نهایت عاجزی سے عمن کرد باہول نواب صاحب، کوثر یی بی « نيس مين سين مين مين النان الناك كا فلام نيس بوسكا. طول سفرتنا كوثرما حريم بيرجيب موككي تتين واستنه م كوسكى يشب كى، إلى مد حيما وُخود آب كيتي من نعتسان ده جوكا. ميري شخصتيت كي تشكيل كرري بي ۽ تم مرے بیے ہو، کوڑ کے ردیے سے مجھ کلیعت ہوتی ہے ؟ واب مِي كُونُي مَاص بات مَرْجُونُي اورطياره لندن كے ايركورف يرازكيا . میں نے دل ہی دل میں کہا اور معرریت ان کے عالم می شینے لگا. کیامطلب ؟ نواب میاصب میرت سے لولے۔ يىالىنے لوگوں سے طامات جوئی كرل دكس سُرخ نگ كا جازوسل دسے را تھا۔ بندا گاہ قربیب آگئ تھی۔ مخوری دیکے نیں ایک ورسران ان تھا اواب صاحب ناک رکھنی مذیبیسے نینے كور في كول جواب مزيا، ابتر اس كاجره اى طوع زم تعا. اکی اسال منس کھوان ان تھا مالا کرسخت سردی تھی الی وکس کے بد كزرماحيد بابرنفين اور مجع ديو كرنمند كنيس. والول می میری خودی ، میری سرزوری کویات یاش کیف والی کوشیال " كل مي جم منزل يروين مأيس كي، إن دات كاسفرادد باتى بيدً پوسے نادان نے اربورط رباداستنال کیا تا . · میں نے آپ کا سال سال درست کردیا ہے ، وہ بخ ل کے میں اہنوں نے تھے مکھایا سے کران اول کے ماتھ مبتر سلوک کرد ورز و ناب فیروز الذین سے بری طرح مسل گیا، اور میراس نے ے امراز میں بولی۔ ده می ل سکتے بی بوتمائے ماتھاں سے می بدرسٹوک کریں تہیں كانى درك مم عرشه يرسب، ميرحيب تعك كير تو دايس كُورُ كُومِي كِينِ كُريسِين سے لكان تقا فوداك كے ماتد راستين جرب « مخت شرمنده کیا ہے آپ نے مجھے ؟ كتة كى طاح والم مجيس في كما الداواب ما حب لرزكرده كفيه اینے اپنے کینوں میں آگئے۔ آج کی دات کوٹر کی متی بستر پر لیٹے لیٹے تقے تقریبًا بندرہ افراد بی میں میں میار نوبوالی، مد بھسعے اور بائی قضول آیمی کی وه آجستهست بولی ادر نواب صاحب کے کمیں اں لئے میں نے خود کو اف کے رحم وکرم پر چھوٹر دیا ہے کی ماہا ہوں اس کے بارے میں سوتیا را - ولیسپ اولی تھی سکین اس کی فری میں زیادہ عرتمين عيس ميري عبي خوب بذيراني كي تئي متى ، اور مجر لبي لمبيمتي كارن كالإن مِل يُرِي بي خاموش كحرا اسد وكيتاره كياتها. كرسيرى شخصيت كے اتنے كرسے كئے مائيں كومي غرر فورجوماؤل ميرى تطف نهیں آریا تعا وہ تو میری مرح کی طرح ہی ایچی گئی تھی وسیسے میں مِي يه قافلو كرنل وكن كي سائنشس كاه كي طرف مِل في (` مسعمى بهادا ستقبال مانظ احمدالساى البعدى نے كيا. خودی کے دیشے اس افرانسے بھر مائیں کر بیران میں زور سربیا ہو؟ بعدمي معلوم بواكرك وكسن كى ربائش كاو يون تولندن ك نے بنے دل کو مول کور کے لئے میرے دل میں -- احرام مت. بنان میں سینے اور فاسے ول وول کے اوجود اس میر سیلے ان ان کی ا فراب صاحب دیوانول کی طرح تھے دیمورہے تھے۔ سرت اخترام . الاردومری منع مجعے اگوی نه جوئی کوثر کا مدّیہ توخواب نه اکی برونی ملاتے می بھی ہے، مین اس کی دمی کو مٹی ایک انسسانی المحول متعوليري كا وصاف بواتنا. اس كام كان مي كاني نولبورت تنا و کیا ہوتم کی ہوسرفراز بادومیرے بیٹے، بادومیرے بیٹے، خونصورت ملاقے می متی ، اورم لوگوں کوای کومٹی میں سے مبایکیا۔ مسل تعادت سے بتر ملاکہ وہ لائول کا آج سے اس کے کار مانے میں تقاليكن ووحسب معمول بي زياد على اس مُتع على مين في المتسترابين · بوكه تا يكابون، ال سازياده كيدنسي مول الاب مادب. إراف طرزتهميركي ايك انهاأى حيين مهرت ملى موايك رضا الانگري كى لائمين بنتي مين . فواپ صاحب كے سائقي مېم جوادل ميں سے كيبن مي كياتها ، بابرشور مرود اتها . نياده ترمسافرع شرير مي تنه برو مل ای سے نیادہ کر نسیں ؛ میں لیا، اور پیرا پنے کین می جانے کے لئے الدوببورت ملاقے میں ماتع متی کرنل ڈکس کے ذوق کی میں نے بھی اكسب ادريرارك ميشرماتدريتي تعد . يا لعت . ما سالمان درست كرلويمئ، تم جرّه بيني گئر بين. گواپ صاحب نىكا مىكن دردانى يركور كمرى كان دل من داد دى متى . مانظ احمدالسراج البعدى كوسم لوك مرث احمدصاحب كمت ميں ويک پڑا۔ ایک کرو محید ایک کرو احدصاحب ادر ان کے دازم کو دوار معى برَّامهمان نواز عربول كى ردايت كے مين مطابق بيلي رات كانشت نے خوش ہوتے ہوئے کہا . " جی ہتر جی میں نے کہا اور نواب صاحب کاسامان بالدھنے لگا . كورك يهره وهوال وهوال مور إلما ال كالمعين ولرا نیاب ماحب اود کوژکو دیاگیا بهاسے داری کرل وکس کی خارجاه ين كالي يعين نظرار إنها . و کوژرید ان کی مردکرو مران ساحب الله. معى متى . رُّابى بعلن إلى الادانه ما حال ، قيقيري قبقه بجرير بوكسته " كبيبك رواز بوزا السندى أن فراب ماحت إيا « کور فی فی نیس نے حیرت سے کہا . ا سامان آنازیادهٔ تونین بندالر : ای نے تک کرکها جمیں کرن ڈوکس کی سات لڑکمال اور دولڑکے تھے، مرت ایک لڑکی شادی * حبب تم تياريان مُمَل كربو<u>*</u> · بى_مىي تىرىندە مەل سرفراز ماحب مىي شرمنده مول ي الم يمملك نيك كم من الله فاط دارت مرورى ب ورند تنده متى جوايف شوير كے ساتد متيم متى، باتى سب كى سب فيرشادى ۔ اور وہ نواب ماحب کے جاب کا انتظار کے بغیر کا گئ اس فيدرن أوازس كها. والاستناد الدستين بالمان والي تعيل مرونت تعقد الدنت في الفريات

 کیا مال ہے ادام مرب می گزاندر زور سے سنتے ہوئے برلی۔ • المين ال الله يُحِير رئي من كراب كوايف بوى بيخ ترياد نين ميشراك راسرار داز رسيد " ويرى كتيم ب ده يد مرجب النال مي ا كورْصاحبها شارالله تعراب رنگ مي مت موكى تعين -• الأبي، قول ميرييا دانت مي كرول. سرته دوننس کرول- می نے ایک گری ماش لی۔ ادر بطعت کی بات بینتمی کم انهول نے ڈکسن کی ایک صاحبرادی « بادائے کے لئے بوی تح ل کے علا دوست کھ ہے ؟ کیاڑر اسرار اوگ دمکش نہیں ہوتے ؟ كويرى طف التفات سيئة كاوكيا تعاكرهي يسليان كالموائيور تعلا بنے ہوئے آبل ان کاخیال تھاسرفرانصاحب کوشرق کے باشکے • أي كاعبور م ال في سوال كيا الد مع منه كاكن . ادراب ال کے ڈیڈی نے مجھے ایا سکرٹری ٹالیا سے بنوبول کا الک ه تلديوتين ي مغرب كرمقا يط من زياده عورت يرست بوتي مي ان كاكها تعالمي « كى تايد مو كفتكونين كايابة ؛ اياك دة تك كى . و كيول ال من سنيف كاكيا بتسب موں اس کئے معے گھر کے ایک فرد کی سی حقیت مام ل سے در نرمیری فرجوان کودراس لفظ دو، قرراً رام جرمانات. يراشد وموس كرك « میری عموم می امی کم ایتر ہے ، اس کے بدر می مجھ « مدنس،آب فريازانه كيد لايام عى يوك كوا. املیت کھونیں ہے۔ أَلُ تَعَين اوراب يرشرط إرعي مب م كورسف سنت مرك كما اوريس ادرمي نے دل ې دل ميں ان کانکريد اماکيا تعاکر ميري « كيك تقروابت ع. • كامطب و • موری می میریسا ؟ امميت اس كے علاوہ كمچونئيں ہے، باٹ الله دواكيب إرائنول في الی، کونے خمیرے بی ہے یہ لاکی، کیا ہے یہ الب آو دہ مطلب برکرامی کی میں نے بھی اسے نیس و کھا؟ « ال كه ملاده أب فرقيد عيض كم الع عي نين كما يه مِمِي دياتها . اورُمِي نوش تقاكر كو في ماوثر مونما ہوتے ہوتے مہ كيا .. مجھے محترک میں دیا تھا . درخيقت ميرى گابول مي پُراسزار جوتى ماري تق . موري ميري يا مي ميرث انداز مي ميات » مودی آنیے تشریف دیکے میں میرایا ؟ • يركيب بوسكة ب ه تعنک و م ود دوسم مع تقریبه بادگی ادر تعریب عارف · ميے ہواہے ميں نے جاب دا۔ جيب لطري تقي، واقعي بي ددعجيب نه ملف ال كالتحقيت کیا۔ کیان وگول نے تتیں بیلے سے ہوسٹیاد کردیا تھا ؟ اوه - میں میں، آب نے ایک کی سے عبت بنیں کی ۔ ويمض بوث لولى: پرکونے ذکے مستواتے . میرے دن کھا اور مہال مجی آگئے . یوسب مہم مج تھے ،ایک ، كيات ع ع م كور كي سرون يي ، • ادر شمتقبل قريب مي كرف كاداده مكما بول ؟ • ابتم به کارباتول پر آئیس شرط لکاف کے فرا بعد تم مِل = محد على نين و ال في الما ورم معوديك و كلا أوادك • بل <u>•</u> ماحب فرانس سے آئے تھے، ودین افراد لندن کی کے تھے، نواب يرى تعيى المارى الى سع الآمات كب بحوثى على يا كورف كها . • كين أب قريد مداسار في أوى مي و وال نفا ، بے مرعمید : الا برہے محصر بند نمیں ایا تھا ، ال کا عواب محم صاحب عبى ان لوكول مي كمر ع موائد تصداى لئ عموماً اعكل آب کی اطلا مات ناطقیس مس میرایا بیم دگ اس من وشق ال عكارة إناها: يا ديا ، خاموڻ ريا -كى دنياسى كالسِّي السيري المن الماء تنهائي ٻي ريتي تقي -• الك فيروز آپ كى بىت تولىن كرى تھے: یاں تایدوی پندرہ روز کے تیام کا پردگرام مقا کیونکر و المين كوليدكرتي بول سرفراند مي أب يد عربت كل بولا « مينسي فتى ، تهادي إل عورت كيموا الدكياسي . اي « وه نوو مجلی ببت الجھے آولی میں " آئ ملدی سم ریا - انعی توجاری طاقات کویند کھنٹوں سے ودسرے و کے میں اسب تعلیمیں سید بارٹی افرنتے معانہ بمفوالی كل سيكل شاعرى المحاكر و كيداد، اينه إلى كه ماسد إذا زو وكيداو - مادال و بانتے ہی امنول نے انکل اور ڈ کو آپ کی طرف سے میلینے راه نیں گذرہ میں نے تعب سے کہا۔ متى بىكىن چوتىغىدىن اىپ قابل ذكر دانعەرىد ئاموا ، سىر طرف عورت ہے ، صرف عورت ! كرنى ذكس كي تع نبركي صاحبرادى ميرسا مهاكك ميدع ادير كردياسي ي • اى سے كيافرق لِراسية تاعرول کی ہاتمی چیوڑوی مس میرایا، عورت آپ کی شاعری و مجمل لما ي مربان بوكثيل ال ك بالعشق ك إدار ورائمتت تعديرواه وكس است فرق الراق السيد المارك إلى مجتب ذرا محملف الموقى ہے۔ میں سے ویسے اپنے بال کے شاحرول پرمی سرمندہ بول سیکن « شطرنج مي . ألكل إورد الشرين لكلاري رو ميكي مي . انتول کی تقی نہیں 'میں اس وقت کرنل ڈیسن کی کو تھی کے عقب میں ایک خوامیات بالول مي ماكركبين معاطات استوار موتي أي سي کے لئےنبیں ! نے اسکو کے فرند ط میں دی آدمیول سے مقابلہ کیا تھا اور انتی تکست جميل ككاريدويك تيتريد شيا إن من بنتي بُرُون الرول كو وكوراتها. " ى فرسوده المازي من داران ، دمجیویه میراسیا میرگی سید می کوژیف استمان کیا . كرميرتسا وارد بوكني . ` وى فى الله من في ايك كرى مانى لى -و افوی، عمت کی مدید کھنیک سے امھی ہم کوگ اا واقت ہیں ۔ • میرایا، کیا بورا ہے سیری طرخ تکست سیم کرد! · سيو منول نعت سے كها اور مي يوك أيا . و من سکما دول گی میر ان کے یوائے میشرق و مغرب کی جیس کے کرمیٹی کئیں۔ مالائر • كاأب ان عنقالم كري كم ؟ اده مبلوم می ای کانام میرے ذران نے لکا گیا۔ ا ایمی محصے دوم سے بہت سے کام بین می میرانیا . والسی بن م می می سخت جواب دسے سکتی موں یہ نواب فیروز الدین نے مکم دیاتو مزود کرول گائی کی نے کیا۔ « ميريا وال ني تاي « ديميا طائدگا: و يرتبارا ق ب كرار مدل نه كا. لین دل بی دل لمیں تھے تھوڈی سی انجھن صرور میوٹی تھی۔ سرمانے اور ڈ « تعنیک یو^ج و نهيں بھي م وہ تيم سے اڪري . ترسمی صرف ایس بات کموں گی، جارے بال عورت کا احرام كيسا كحلارًى بو. مي توموث استضطود يركحيت تعابمسى بين الاقرائ كحلادًى و كستناكيول بينه موسِّين ، وولولي . - مرسيس ميسامي سخرك إدافي ملدى سع كحرا بوكا-يه، ده ايك ميني منس به، يونيده به مشركول رحريال نني موكى. ين رالبقه فرأ تعابيرمال -« كون ناص بت نبيل بيد مي ميريا ؟ ہ نہیں بھی میں وہ میری طرب سکی اور میں نے دوسری طرب جيكرتهارے إل عورت ايب عامى شير بوكرره كى سيد كون اس كى ومسياين وطن كى كورياس كري مرسر مراز ۽ ڪڀي کونام سرفرانسڀٽا ۽ میلانگ لگادی ترجیل کے ایک سمت کے درخت کے بیچھے سے و ميرا دطن ميمي نه ايك شندى مان لي: ميراولمن ميراولن بت سے قتمے ابھے اور می بری طرح تعمل کیا۔ ہے، اس کی ونکشی کوکون یاسکتا ہے ۔ · كىپ كىشىنىت بەمدىراسىرىتىت ال يخاب بل بانايات : الدكون كانول وزخت كے تھے سے برا مدموا تعا اور ال و بم آب سے منو میں شر مرفراز ? دومری اوکیوں نے کہا اور ه کیاآب شادی شده بی مشرسرفراز ؟ « مي م مي نه اسد ديميا. يى كۆرىجى شاملىقى . مارے شرقی پُاسرار ہوتے ہیں۔ انگل فیروز می میر سے سے

 می رصورت بول سرفراز ، مربيا كمسيان بوكئ بكين ميرى طون السندطرى تونخار كابول س جيبيال لاكاب فيمن نيجاب ما. • يركب سي نوكوا ؟ ي منين من ميرييا، كون بحى زوان آب كوريد كرامي بعر سكةب: « كُوْمِيْسِين كُ كِي ورِيْ كُرْمِينِينَ كُلُ كَالدمير عمري کورنے، آم تے ، کوڑکے احما دنے ، تمالیے اجتمال نے ہے۔ ويجها تما ورمي في سيت كي ادا كارى كى . بعرتم ال مذال كوحتيقت لودكك كول نسي ديت ومريد في مرايد في كما مغربي پیر مملی بونے تی مرم کی کورسفید بنے براکرمیڈ کئ، مین می اس کے • تم بالتقيمي خواب ديمينه كى مادى بوس مرب مس كورمرى ميربيا شرنده سى رى الكيون في موضوع برل داتعا -لنك كه إل افراز يرتي كونُ يرت زبوني. وه كط ول يديكر كم عن حقد لزيك بيفيف كورات نسي كركماته، حيث في مي نيج كال رجيد كيا. كن بن يس ال كامعولى ما فريول ، الك اود فركم مي يارسي میکن رات *وزکے بعد حب سب لوگ مختلف تفریا*ت میں ٠ كَ وْوَفُور كُولَ لَا آبِ كَ مِهِ مِي أَمِلْتُ كُولًا كورت عبيب كالكابول من معيد ديما بيرسميره ليدم إلى . ين براه كرا ال تعنول خيالات كوفين سي على دومي تمسعورهات مشغول بوكمة وم مي سب سي الك تعلك أيس باغ من نكل آيا-• براوكرم نع يرميد ماد -من بول المار سعيدال قيام كركسي جا ديث كي شكل فرود ي مسور كن فوشبو ميارول طرت رقصال تيس أسمان باولول سع وهكا - كرَّرُن ل م من في المستحكا. · ين كراى ملان كوهيقت كانگ ديني سے زراب كو كچه الله كا · سين ي م عمرت كوف كي بول ميريد تو مذبال بيد ہونے کی دجہ سے ہوانم تنی اِن کے ایک گرشے میں ٹری ہو کُ شک مرمر سرقراند می سبت کوش کرتی بول کر آپ کے ماستے آگر فود م که ده میری قریب کھیک آئی . ک بخ پرمیم کرم نے گری گہری سائنیں میں . يرقابور كمول بنكين نرميل في كبيرات اي ساب السا . • البيخة كوأناسستان كرديريا، تم ورت بوي ، این ای کامیدروزوس عی بول، تقوات دان کے بسیدم الدورين ابني كى طرب بيث كما بكيدا الوكها المني تناميرا والركيرا · مجيميري خلاول سے آگاہ كرداكري كورنى في مي نے · مين تهدى دايان أو السفيميري كردن مي بايم دال كرميد امني امنبي مك را تعالم محيه كياه وهي بي نغا . لا ابالي ، سيفر مروشكار كا یمال سے ملے بامی گے، بھراک کے بعد ؟ ماجزىست كما اوركورْميرى طوت ويجعة كل. ياالني برُى عميب: كامِ برال كرمين كوشش كي . • تم ان درگول كے ماتھ نہ جا آ شوقين بسرطيند رسيف والأبكيا السرفرازي تعابير مال فدا الى الدازمي ير مدے الك كى بت مى مرا بركيا ، مى خوات سے تميس، مي يوسي طور سال كابول كامنوم نيس بروسكا. مودياح اتت تعابكين موكيد مي كرر إتعا، دويمي دُدام نبيل تعا. يه بات ه پر کی کلن ہے؟ مجراك نے كرين حكال اور مجرابت بول يديكااور بيرسمن نيهي برلا: توذبن مي يختر بركى يحتى كما يكموداول سيميشر كمدائ والطاسقط بو ه مي ديري كرتبار كرلول كي، ووتميس بيال كيشيط والواوي سرفرازماعب ! كى اب تومز مانے كوئنى نندگى مشفر ہے '۔ كريم تاوى كرمي كر، تم مانتربو ماسك يبال ال معا الت كى إرى • جي کوٽريان ٿ اورسرك يونك كركم عي بوكن ، ميردة تيزي سے مرى اور دورتى بل ول ميراكي امنگ مزور تني، وه يدكه زندگ كوكس اي وگر م لوگ آب کے بارے میں انجین میں مثلا تھے: الانديلي كئي مي كرون كمهاتے بوئے اسے ديجو رياتها - اور ميوس نے • اده-نهیمس میرب ، براه کرم خود کوسنجالین ، بینانکن ہے ۔ . پرلے اوُل، جال کوئی محروثی نہ مہو ۔ اور میں تھتور مسح اگر دی ریجمبور کر رہاتھا . م میرے اسے میں ؟ ان يغوركيا بميس يراكي كوئي معيبيت ذكركي كيف. مالا كرمه واب افرلقِر، يُراسرار واسستانول كى سرزمين ، ويجھے ميرے ہے كونسے كُل • 'میں اسے مکن بنا معل گا۔" • جی ^بنیا إذالذان يراحماد تما الكن اسكه باوجود وينا يخراب بشري نفاكريهال علاقی ہے۔ منالات کوراسترا تناری طے ہوا متناکر عقب سے قدموں کی کولز • نواب ماحب ابانت شیں دیں گے۔ ه محمن دوگول کی بات کرری میں آپ ؟ . نیں انکل کو تیار کرول گی، تم سب مچرمیر سے اور حمور دو " وشدماحب -- الروفيرو " ادر بيم يس واليي كم الحراش والاتعاكمي والتعالي سائى دى دىيەلىك كردىكا تومىرىياتى جوبېت قرىب ايكى تى -م كب - ك المن بي من مرك ، اودمير ع بال فسول بالال ٠ نين نبين توسكا ۽ ى أواز بند بونى، غالبا چينك كي آواز متى، اور نوان متى . مي يوك يرا ، لوكي ل بنس ا دقات كان خطرتاك بحث ابت به لا کے الے وقت نہیں ہے ؟ ان کی نگر میول میں آپ کی شخصیت راسرار تی : بيركن كُوْرِ سبم من ندر ما . بى بىرمال مىنىعىل كرمىيى ^كيا · « يرفسول بيم مي ميرساره الني أواز مي بول. اده - جی برویم تعالن کا نیس نے اندیں اپنے اسے میں ا كون سيد ؟ مين ت ميدول طوت ديما ديكن فارش ، جوكولياً اسلو - اسفمردوی ادارمی کها. و إلى بالكل فسول مي في مناعل في مورّ المازمي كها ادر سب تجديباها ي اختیں آن بیاباتا ہ میں گاہوچیک کا ، وہ معبارہ آئی ، ادر « ادومس ميرليا ، أي يُر من في وَلَ الله الساكما . مرياملى برۇنى كابول سے مجھے كيف تى، اس كى تھول مي تكست " فين ومطنن وبنين بوسك." . يىنىست كانداندى لكاليا. « مُنكريه ؟ دوميرك إلى ني ريم أميثى . ای دَمَت کی نے باگنے کی کوش کی، میکن میں نے ایک بی میا گ نوروگ، نفرت اورندمانے کول کونسے میربات تھے۔ • يەمىرى دىمتى بىيە ؟ « نيريت الى ددمرول سے طيعده كيے بوكس ! يند عمات يونى فامرشى سے گذر كئے ، تب اى فيعرب • جينين، پيشيت ه ه مجعے مباری لاٹ تھی 🕯 و من تبين محما كورني في الم ا ارك المك يوشت ميدي كوركي أوارسان وي. فرائيے،ميرك لائن كوئ فدمت ؟ ٠ أيك بت بادكي سرفراز أ آپ بدمدامل فون اندان می سرفرار ماعب می کرزند کها. ا العداب كوثرني ميكم في ملدى سند است ميرودا . مرفراز ؛ وعجیب سے اندازی بولی ۔ و مردد مین بند کهار ادرمير عبدان مي مجريريال ودركيل. مي ميرت سعد معدد كمين دكا. كذك يهدي مرفدكي كم بذبات جلك مبعق و من سرايا و مي نه نعوص سے كها . - کیب انهالی مفول کروار کے اکسیس سرفرانماحی، یں ه تمكى اوركوچائى بو؟ " دامل - دراسل = بست جنيدان بول عنى دن عيرماري ، بت زاق کی تھی مکن میری ٹری قربین ہونی ہے میں ۔ میں نے آپ جیسے النان بست کم دیکھیے ہیں ^ج • مكن يهيم ميريا يه النازم سيست الك تملك ري ، اود ميرمب وه ملي توجيد سي را ب*ڪ عجب* مي معين مي گرفقار پروگئي ٻول ي^ه • تب ده کوتر کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا یہ میرلیا فیریقین لمنهوا وولمتين نقسال بنياني كاكش زكدر وكرن « نمی کسی قال تنی بول کوتری نی، ویے کیا دوسے اوگ بی، • است فلاق ي رسن وي من ميريدا واليي الجينين بست تقصال

اکس افراد کی شیک میں آخری مرامل بھی طریر گئے . وومرے = كوثرى في . كيد وك خود مي كم توكر زركي كذار ويت يي ان « دل سينو <u>؛</u> 5 4 8 1 « ول - شایرای نام کی کوئی چرکیمی برو، گراب منیں ہے ب دن برن الموريث التيمشيكين كهابك فرى كث سدرواكى كايروكرام ك ووسرول كى كونسي بيني وه اي فات ين ال قدر كون بولي گریورسرا کوئی تماسشه بنا اجاری بی ترمی ما مربول — تروه مکنین مجی معددم برونکی میں ج عے ایک اس کے استفالات کرل دیمن نے کر اپنے تھے . فرمانسي المكنست كوكرجاب مي كياكسول بمنوبات كول ميرس میں، انہیں نودیرال تر اعتماد ہو اسے کرددسرے ال کی گاہ میں نیں المحرف كرى حوث كمانى بيدة جميكات النيل ليندرو ورك سي مؤكرة تعارض كم انظاءت أته وه نهیں ملنتے کہ اسول نے کتے شیئے مکیا چو سکے ہیں ول کے يهيم مي تيمني آئي هي. الكن كورًا سرفياي ما ويرسال المازس مراغ إ " لکن ہے ! وال بحمل تنصه دوممرمه دن مع لمبي كماريان بيس له كريندرگاه عل مرس. طوشنے کی اواز ان کے کانوں کمپ نمیں پنچتی بھین میں اواز کو ثلث کے و مجھے زیاد کے ج نوبعبورت فری کمیٹ برتھ ہرال منتظر**ق**ا . فری گھیٹ کے ڈوکورٹ کمینول می گوشے گوشے می معبل ماتی ہے۔ ندہ زرہ ان دردناک آوازدلسے = كيول - تم كون موج انس نے ہمازا سامان حادیا۔ • مكري كورني أي من في كها . الزرجانا بيد بنودي مي كم لوگ بهريه بورتيم، مكن مثبت ايزدي مربیا ف میریدنی شرارت آمازی کوات بون کار. « مَعْ مِي نِهِ ابْ نَطِتَ كُرِمُلا ديا ہے سرفراز معاصب أي سے كيتان أكيل كارف ايك تووان ادرون باس دنوال مزايتمن ان كي الرئسانتين كرتي ب، ادد سراك اكب دن مزور ألمسيد مي م مار بدار میان باز فریری انتظار کراست مول کے و مى نود كورىغى كى كۇشىش كردى يى منا ال مهم عريار في سے دہ أنها لي نوش إخلاتي سے ميش آيا ابنین و دیست اوگول می سے بول قدرت نے میری مزا میرے · نین کورن برمن احات آب کی جرک بار گالیال سننے کو و سرفراز شميريان التك بين كاسيني كرتش كى . تميك ماشع وك يج جلاف كنام جيوا ديا سب اي اي موا المنقول تنين كي مي حود كويا مال كررا مول- اود كوثر لي اكت أك ي « حميث أدُث ؟ م اتف ندرس دعار اكرم ريا احبل يري. مِن دوب لے بمو*ر کے ستھے*۔ میری معادل میں . خلا کے واسطےمیری سٹرا اگر ری ہونے دی ا اپنے تارسوره میری کینیت عمی میب بوکی تمی، ندم انے کیول میرے فران اك نے احمادا نازمی سرفراز کا شکل ديميي سين سرفراز کي آيحون س میں بی ایک دویک سے شکا ہما سمندر کے لمبلول پرنگاہ مائے۔ کہے کونہ دلس، محبے کہ کی اس ٹری کی خرورت نئیں ہے میں ڈوائرو مین شیکایت ی انجرانی محق . ديدا كي اميرمرحي نظراري متى . امن ك وصد مكون من مجد الآل كرواتا مجر مجد إنا كروان النيال برل، كي كا فلام بول. مجيع من خوارت كى نگاه د ديمير، اين مجعدادرشرمسنده نرکز سرفرازصاحب به مفراز ع دوسمی برنی آدازمی برلی. «سے کوشرمندہ ہونے کی مزورت ہنیں بی سب مجھ میری خاب^ات رِثْدِالدِنِ سَاحِبِ، كَهُمُثُالِ ، نورجِالِ ، زلينا بسب ي يام ريد نعے . ورتول مي ميريد ساته ولت امير سلوك كري جي اي سزاوري كرابدا بيمري نه كترى سائن كرخيالات كوزين جينك ديا. اور مول و خلا کے لئے اپنے آپ کومیری سزاکا دربعہ دستنے دی می دومرال ده ال المازي آك برها جيد ميريا المرزوي بيابا كوكهال لاش كرتا ميرول كام دال سے بٹے کا موج ہی ما تفاکر میرلیدائے میری لیشنندر اتحد مکددا . و اخرکول ؟ ر افسوس اس محالاده ادر محد نبس باسكا ؟ ىپو مىرىياننونزدە اندازمىن تې<u>ھىم</u>ىنى . ادرىمېرا<u>لىل</u>ىقدىرول دەرگئى . ایس نے میٹ کر دیجھا میرایا کو دیچھ کر میری آنھوں میں کو ٹی « سرفراز - كي معاني يائتي بول - من معاني يائتي بول سرفران كريي من نتقدال مصقعه ميرايا كاعتق واب ، گریاب ای شخصیت کے روے سے علمانیس میاستے : كُرْرب المتيار كلمي بركي - ايك قدم الكراهي ، ال كردونول تعنقاً موی جائے گا : فا سرسے ایس ہم وائل انسان میں کون ولیسی لیے المبيوم سيرميا في من في انتاني مرد ليم من كها . · میری شخصیت رکوئی برده نبی ہے، نلام نطرت مے کرمیا ہوا لگاہے۔ بے دون الی ابی بھر مکر رہے ری ہے۔ کدھے کا ہے الله مسير بياندائي آواز من وكلي ادر نبک بيدا كرت موثه كما. اتھا تھے ۔۔ مکن م ملدی سے تھے مبث گیا. زوی ، نملای می زندگی گذار رو جول ا درنملام می رسبالبندگر امبول ج ال كفندات من تركمجينيسي و فراني مي في ميريا كري الميك . و ساخری بار در نواست کردا بول که مجے میری ادفات می سے کافی دیزیک ده رونگ سے کا ہوا کھڑارہ ، چراہنے کس کا ہوں پل ٹراکیوں می واکل موکر ال نے دروازہ بسند کیا اور لسب س تیل و تهاكيول بوي ال في يوهيا . د ما مائے " میں مے دونول اِتھوں سے کو ترکورد کتے ہوئے کہا . اور م عن كرديكا مول كراك شرمنده ما مول أ ا نی بات نیں ہے ! می فردیگ سے کورکادی . كوثر مجوب بركني. ووسراسيرسي كابول ميميري وات ويجيف كي. « نفیے معیداحال برگیاے کومی نے آب سے کا فی برتیزی محسك ايك ادام كرى مي دراز سوكيا. ايك إر بعبراداسيال اس كيذبن ا عادى برج ميرسياسكراني. الداك في وواول إ مغول مع من حياليا ، آمبتر سع من اور جرست کی جمد. دراصل نہ مانے کیوں کئی کی اس سکیفیت رخصہ آ، مقیا میری حاکم گ میں بیک انی تعیں ،ال نے انھیں بند کرے کرمی کی بیٹت سے مٹریک دیا . ر ال أم من ف الإداي سے كا. " كول أو تديول سعد إنشي عديت كي ون ملي كي -مقی کرمیری کی مخلط بات کی مخالفت کی بیائے میں جائی مفی کراپ میرے تب دردانت روستدمون الدوه ع بكرا ، ال في المك مين بن وقت يك است وعمية را مب كسال كابيولامرة احکاوات النے ہے انکارکروی آپ کی جوشکل وصورت ہے، اس کے ال الرامير ال كولى جاب نيس اليدو رُّه كردروانه كحول ديا. ملص نواب صاحب كمُرْس تقير. مطال آب كردمانيورنسي موايات من فيه آب بغف آن ما تاكد آب بر ایرل ست ادهیل بوگیا . " كويمنى مرفرازىيال،كيابور إي ؛ فاب مامب بيتكلني • مُن بهاى تنالي ودركرنا يابتي بول يُ الله يم ك تقريباً قام مركز ل أكن ك كوي يرمي مركز في في ورائوركي هازست كيول قبول كي بس اس خنسر يمي نه جلسف كياكم إنجواك • نەرىخوگى ۋ كرمياتى تفي بسرمال من شرسنده برول 🗜 مواکی کی تباریال می ممل ہومی تقیں، جائیراب موانگ می کوئی ہمیرنی تی و کونین، ونی 🕯 المال مربيلني ميرية ترب بمن يمين كما منوى ات تام وكون كاجماع برا مدف والول كي فسرت بي جوادكال · نواکے داسطے کوٹر بی اب دیدرس جاسی ا و محرس المعرفة ا من میرایا. می آزماکشوں کی عمرے گذر دیکا ہوں ، گانے ادر بندره مرد بكل أكيس افراد كوسفوكزا تعا. ه كيول – اخركيول ۽ « کونیُ نام بات نیس مِ الماست تنح بي كراب في تجرول كالماكش كرنے كون يال كول دكسن كادد لوكيال واكثر ميكاروج وفارك سائد تع • نميراي شخصيت تشكيل كردام ول يم كبكت الدمزوين يو دولاك لان كيرماتيم محتفين طول القامت اوربضعت مرمبسي يالخول « 'م<u>ي ن</u>يدانانويدري آب كي زبان سيستر تف كياك عرض کما ناکرکر ئی خاص اِت نیں سے شیر يرے كنے ہے ؛ كرز عتى اورجيش روفسيرسيك كى لاكى فن معتى . محصان کی حتیقت بتأمیں گے ہے۔ (77) ، مجى بت دول تقسي كونى نفسيل كفتكونيس بوني أن الميركان ندبويكي "

يائے جاتے ہي سميں ان جواہرات کی الائن تنی روتو کوزے ايک ا مِن م سيستى إم كزايابا بول . · كمان كربد بالريم مزان فقه وسيف كا تهوه بينه كري ال سے دريا كے ميروں كے مارك ي معلى كري - ال خط ك ينے مالا دريا بيد، اور اس كى تىرىك بىنى الىدىمدىكل قدم مى نىم مامزبول ذاب صاحب يم کے دوران بمنے موتم ننیست بال کرائ سے تعکو کا افار کیا . بارسى يى معلومات كري ، بسرمال ده ايك منذب قسل كاانسال معلوم جم سكته م كورسسياتواك ابرتيراك تعا صوف اى في درياي أ . ميكن دورال كفتكو اكركان كا مدرسي توكنكم من مطف الماكات معرزمنربان گویم دروی کے مہان ہی میکن آب نے بہوال كى بمت كى بكي بم شكل بى سيداس كارندگى باسك تف - میں آم ی منگرانا ہوں جسر فرازنے کیا ، اور پیراں تے وسٹر کو النے ممين مُسِّيَّت مهان قبول كيا سِي ترال كيرا عَد كيد اور رسوم مجى تو مین ای کی پر اسرار فاموتی ، ای کا بیزار سیزار سانداز باای بنانيرب حيور مفي تب ممن دريا ككارك كارب مريد اللي اللي معمن داديا ويرك منديا ك في كا أرور ديا. أدر حرات نيس بدا بوف يدرا ما . كرم ال سالنكوك . سغرشره ع كرويا بم كسى إلى مكركي لاش مي تقيه جهال دريا اتحلا ؛ ادر معرفواب ماجب کے سامنے مُوک بھوگیا۔ « مَثْلًا الله مِن المعالى العربي الجعيب الى كاجرو ال • كياخيال ي فيروز من المي كا أوى ب، اوربادكم يو. ال الماع م في ديا كك أرب كار عداي طول ای دران لندن می کچد الیامعردت را کوم سے صب ہے وتت می کی تم کے تارات سے ماری تھا۔ عجیب، نر جانے اوئی ہے جی کرنیں یو میں نے جاب دیا۔ كياتكين درياكسين اتعلامهٔ تها، بهادُكهين كم زيحاً. تب بم في حيور نميشيه. [بت ميت ننير بركى تم قرعمول تونيل كا . فاب ماحب في بي . و مثلاتعارت م اده - تم مشرق کی کوئی راسرار داستان دم رافسکه ، کرنل دکس الرات م نوريا سي تعوري دورمث كرقيام كيا مالا . و قطعیٰ بن ظاہرہے آب کے دوست معرفتے ا • منروري سے ؟ نے شنتے پوٹے کیا۔ طوت دران بیاریال تجری بوئی تمیں وریا کے کامسے کتارہے البرے " بعرتم كال كم بدري كم بادرا • إل يم بورتوننين موسنة ؟ ال رسومات ميں ثابل ہے ؟ تى ادرىيرران بركى رات كرىم نەكى دەرىياڭ يول يى مەتى دى د " مجعد رسمات سے فرن ہے ! اس فریسزاری سے کہا۔ · معنى ب قرراسرار بحكل وصورت سيمي مشرق ي مكاسعة ۽ جي ٻتين ۾ اورحيران بو كيف. يبطيهارا خيال مناكه ثايد ادمِعي وحشول كي كونُهُ و الصين كوزمي كيد تبدين بول مِن " تب چرآپ نے زم نیز اِلْ بِن کیواں لو ۔ ف لی ؟ · میرد خیال میں اس کامساق مشرق دعلی محکی مک ہے قريب سے اور فير روئن دمي سے اربي ہے۔ • ال فو و محدمون لك مجرال كي حير الرعل س ب الك دومرك في ميرى السيدمي كها. : " B. . بربال اس فيال نيهن رات بعرسوني فروا ووسري « معنی اب سرفراز ، سرفراز ساسب بوگئے جی ؟ الاب عامب • نین اب کیا کیا جائے ہے ، • کیا معلیہ ؛ فغرت کے آنار ابھرہے: م درامل مجمع دولت کے ماربول سے سخت نفرت ہے . م ہم بندو توں ہے لیس ہوکر مل بیسے۔ اور میر درخوں سے کہ تے ہر مكراته موشيكا وا مي عرمن كرم على سول كوثر في في طبية الرئ تسيس مين " موقيموفي مختول كالبكرارا ما ماطرمين نظراً إلى في سيق سعيا اسعبان كباسرف ال جونيردل مي تيام كردك الراس مگ ندگی کی بازی نگاکر سونے کی لااٹ میں آتے ہو۔ حادثات عنم دیتے ہو نے گھائ ہونے الی تو بھرکیا خاک معلوم ہو تھے گا؟ تعايد الماطر. الى مي باما عده بسند بوف والاورو إزم مي تما . ئتة كى موت برقيموه يا دوسمول كويد مباتة بمو بخودكرد بيمكيتي وهات بس جب ده م سے میرزی کرف ہے تو محصے انسوی بولمیے " ممنن کرکے ال دروانے کے قریب بنے کئے اور محبراً بنان زمانی می احتیت کمی ب تراسه کانیں محق بم ال مح . سب ال موضوع كو و من = غارات بى كروي -نے چنے بیخ کر وہاں موجود لوگول کو کاوازی دیں۔ تب ایک حفق کا تھا تحوری ور اور انتظار کراس ، بچراس سے طاقات کی إل مبارى اللي ظ في ستديم طمئن بول خير مبلف دو-نين بهتيانيس ناسكته كمي لام في زنيس اسكى يديكي قم ال كرائ ناكيا دروانے کے پاک نظر آن . طوبل القات، قری الجشر خص شاید عرف انسل تعا، اک گاڑ کوخش کریں گھے ج كومنم باديتيره مجفة مسافزت بدسخت نفرت و تم ے اج ج كفتكوكرنے والابول، ده بت الم بے " فواب صاحب تىين بىيى كوشش كى ضردىت بېي ئىرانى د دېركومېلا اوه - الكين يم مونه كي قلاش مي نندي أفي " تے كها اور ان كى خيد كى دكيد كرس مى شعبال كيا بيس سواليه اندازيي من دكينا الشكل تنا بري تبز إور مبازار أكمين تعين ال كي وومبي سوال يوكون النصحائل ك فاك عيان سيمرر؟ باسرارمنروان ماسے یاک آیا . انئیں دیجھ راتھا، بھراک سے قبل کر نواب صاحب تفتگو شردع کوتے = ماحروا كمانا تارب، أو " الى فعقرالفاظ الدبال المازمي وكمدراتها . بهم مېم جومي . اید د نیب ولیند . افریقه ایک پواسرار ادروشن . ويثيرني إندر آنے كى امازت لحسب كى . « سيوف كرن فيكن في استفاطبك ليم ي كما يو - كل وكن التقريب وه اودم سيدا لل كن بال خطب ال كاست أبي ممن ون ب كون الكرمتي مي في دويالياں بأيم اكيك نواب صاحكے • مياع بوء ال في الكن مي كها · معوث ويقيم كواى كرتيهو اكرتباس مان ركن تحرول مامنے رکھی اور مدسری اپنے ماسنے رکمی اور جیھ گیا . منربان ہیں گئے ہوئے رائش کاو کے دوم سے حقیمی بینیا ایک بڑا كاكن دهراب أوكياتم ال مح المراك ومرد كوتل كفيرن ٠ <u>- ال</u> « يُول تو تايدمي في مساي بن مات كاذكر كيا ہے. « مونے كا لأش ميك أشيره ؟ الدنيد دوم إموال كيا. ما ال مقاجس مي رُان طرز كاكي فرني ريوج د تعا . فران ريال ك وهير ئُل مِادُكِمِ ؛ * تارينس،ميررميزان * _ در جنون خونک مرامل میری زندگی می آئے جی انکین اس ارایک فاک مواد تعے ایک بیڈی کی میز جرکسی درخت کی بوڈی کوئی می بلے و فى الحال تمام د مهان فينا جاست مي " مهم وريش سيت. لْكُاكْرِيكُ لِي كُنْ عَلَى اورأيست ول عائب كى يحوكريال منير ريمينا بواكير و اللي ظرف بنف كي كشش مت كرد من نه سيروني ونياسه میراندمیب مهانون کی تواضع کامکم دیاہیے ، ورز میں انبالہ • جي ۽ من امتيت برلا -كرشت، فبراورياني كاليث بركن -مرزارمول - آوء ال نے كمالود مركي مم ال كريميية يميا كريرك دو معانيول كوتمتى تجرول كم الشاكي دوسرك كى جال ليت فاب ساءنے كانى كا ايك محونث ليا ادر مير پالى ركھ كر بیشو <u>-</u> سیربان نے کھا. واخل بوكية بلول وعومين احاط تعاجهال بآماعده ربائنسس كاوج وكياميديم ہونٹ خشکرتے ہوئے اولے ، • مم نداب کر کلیعت دی ج عی عبیب پُراسورما احول عاجی نے م وکوں پر ای عبیب • و محلى بارمري بار الن جس ميم كرك ثال تعد افريق ك انوشگوار ہے میں کہا۔ شروع کرو ای نے باری بات کا نوش گئے بغرکا اورخود ملدی کردی. بسرمال قیام <u>که لئے ان نے بی</u>ں ایک بگر بیاوی اور خا^{وا} ایک فاص مقام روتو کوزے کی طرف گئی تقی موتو کوزے ایک دریا کا اگرتم سے کہ رہے ہوتوی اپنے رویہ پرشوسٹ دہ ہوں ؟ مجى اكب الثول يرمين وكركيا بم في يتعلى المسيد كما الشروع كرديا أتهالي نام ہے جس کے باسے میں سناہے کوال کی تدمی میں قیمت جوامرات بهارے میز بال کے جرب رکسی قدوری کے آار مودار موکف . ے بیرنگ کیا. مہدی خوائی کی کر ہم اپنے پُر اسرار میز بان سے کھ نفرز گوشت تعار خوب فوش کر کمایا بمعمت کی مزددت بی نهعی .

جليدًا، مرماد كي وكن كواته بويد بوا. • بسیرے شد د باری اعمول میں وکید کرسکوایا۔ « تریمیرتعاردن کاریم فرری برومائے یہ يسنت بيج كرمن بال الماكة رُوم الل كا و کی دے دو کے محے تمکین مکون مبت ؛ کیاہے . ال من المرتب كوايا تا يم مع ما ركف عن و ميوشيك بيد كرل وكن نيكها در بمسب فالولُّ بوكيه 1-01 = ماسيديان، كونسي بكاروك بكارات ي میرے اس نے ایک کری سائن کی میں میں میرول کی لاميب پوڪئانو ۽ • يي سيءُ مي نے کولتے ہوئے کا۔ ت م كب رام كيد اور معروات ك كل فيراك عد الا قات بحد أن متاری مرض و دکن نے ثانے ایکائے، اور م سب واہری تلاش می روتو کونے کے کنا سے کندے فی تیکا کم بہنیا تھا۔ وت ال كروس وغرممول رئ نظراري مي ال يدمكوات موك و میرانام فرزان آمری ہے جم معرکا بشندہ تھا۔ استقل ای itis. بداكستتال كيامًا. • منوسنو _ می شرمنده بول دک جادُ لیکن راه کرم تجه س ال نوالول كاسرزمن افراية كاسب عين سي وكمن • معمانوں ہے، ان وراؤل میں میں آپ وگوں کا کون مگرندگلبرکردا بون ا • نوب و بم نومین سے که اینیا آپ کا فات سے کھ ميرك بديمي اورموالات نركامي بعلرن تيكا وبراه حرك المحول من ايك عواباك كينت درا بوكا -ماط نور كل في مرفزان آمرى الرخوركري توكمانا بيا بيكو لُ يثبيّت و بم ايك معلده كريت بي مشروزان آمري . م که نبال مالبسته پرول برو^ل فی ج توميركياتسي درياك سطح في به نسي مكا الاركاب علمل تعادف بربا أقر فاط طارت كى تمام • كياس بوء ب « محسنيان كى ذات سے دالبترنيل برمبي و مظاري • دیائے دو توکنے نے ناتیا کے بیاروں سے کانے ! • مم لوگ ایک دوسرے کواپنے بارے ی بتا دل کے " رسين لوري بوماس -محودتے ہوئے کیا۔ « شمیک کتے ہو" نیں نے کہا، اور اپانک بھالٹر ہاں تاک • ادم-مجرتيرك ؛ « رنسي بوسكا. مي مجبور بول^م « کیاکوئے میرے بدر میں جان کر؟ · ده برول کی مرزمن سے میدول طون برے بی برے لبن فونى، تمارى خفست وكمش ادر وكمشى كالون داد الم • بلومالات عب مدا بارت دي م الله ال كے م مے رم محرومي كى كونتى مودارم كى . بتطريه بوئيس مرسز زمردي ودخول كأشكل مي خوام والناف · اِچِها اُن نَهِ تَعَكَمْ تَعَكَمْ سِيرِ مِن كِهَا درمِ رك بدأ النان كي نطرت سيء • اجيا دوستو ارام كرد، تام كے كمانے يہ طاقات بوگ يا كى شكل مي اور ميكوار تجرول كى شكل مي . • ننين دوستو! من سرسے باول كساكيكي بونى لاشس يرآباده بوكي . • ارے ارے کیوں : ہم ال کے ایک ای طاع الحقے « وَمِعِ أَوْ كُرُنِ وَكُنَّ الْمُعَامِنَ الْمُأْزِمِي لِولاً -• فم ك كانتك ك ليدابانت دوي بول جوطري بعدام الكاتمن تبيل عسوك كردسيدميري أجمعون رحیران رہ گئے۔ = اس سے نیارگینت گرمری سرشت کے فلات ہے ۔ دہ تری و از مع کے میرے راہ کی زلز نے کے آڈر سال و معمل بي كون بت نيس بي مِي دَكِيمِ كِيانَ مِي تَهْمِي رَنْدَكُ كِيمِ إِنْ دِدَّنَ نَظِراً يَهِ مِي عَمِي عَمِي عَمِي ہوئے " بھریہ کرمبرول کی چک انھول کی میان چین لیتی ہے، عقل ادر معربم اني اسي والمنشس گاه كى طون ميل ديئه، جها يركامول مي مريكامول وهي تدكي مني في كي، الدمره جرول كارتى جين ليقسيد الناك أكيب برزن مافرين مالك مي مي لبيرمي بولا. « تربيميي ا مازت دو ج كرل وكن نه ناتوششگرار فييرمي كعار ال زيمي شراياتها . سے مکسے دلجی ہوسکتی ہے۔ دکھ سکتے ہو قومیری لاٹل دکھے فواور ال کے ال من كي ميز مع يرخض يك كل أكن فعاك الول. ان مینیت مول گیا تعا میرول کے فریب می می النائیت کے تمام يعدا يختب مي ومي ونن كرددُ اس كي أولز مي انسوُول كاني عني . اوروه يونك كروكن كالشكل ويجيف لكا. ا الموارا كوفراموش كرمينا من أمي في ما رسيد مي الماري الله ما وي سيد بے کرچینے ہوئے کہا ، موكورى برادلى شيختىت بدوكين استدكون؛ مشكل براد ؟ الن الغاظستيم مُلصِ مَاثُر بُوئِ تَعِے. كيب بيا ماصل كري حين أنوى محيد أس كى ركعوا أي كن الني الله الد ، كمال مأدك ؟ مل کاراز که دینے برجر مجے بر مباتے ہیں ممکن ہے م تمال م بردر اسم برقس بر، ال كراسمال سيم واقت اكيدون ميرے كورميد التول مي وه ائ ميك كورميا يا چودکه باشاکین :
- می دهمول سے بدند برل ، نندگی کا دیم کمیٹ رہول مِي شِكْرُ كِيْرِمِي ، كَمَا كِيرَ بِي . تَيْمِ كُمْ لِنْ الْالْسِيرَالُ عَلَى بِي كُمْ · كوشش تركى مانى مائية التنياية بيرول ك بارب م بره مع کا انکول می النواز نے کے۔ أتئ بنيس قايمي يالك كوئى يان بمارك سرول كاسائبان • کیرمی ذکرسکامی ال کے لئے آہ ۔ نمی نے ال سے مب کھر بهت مجدمانا بروكاي جب بمب مانول كا كرفت يم بول قد سكته بورالنول كالعظلسم « نین میرای فاون می ماری برزیش می انی وگر أن سكتي ہے، خوا حافظ يكونل دكن والي كے لئے المرا-چین ل الدای کے ون کی جی قرز دے سکا اسے یہ بار سے کا انحون أورود ميد اور برا احمال بوكاء و اوه معمرو بحمرو دوستو؛ تارتم ارامن بوكي بوي مبیں ہوگی جن سے بیانفرت کراہے؟ معى تأر تقي محدي نيل أرا تناءال سيمدردي كا قہارے فرمب نے مرٹ پیشیں کہا کہ آنے والے کو گوشت و نوديكيب، بتركّنا عاسك". افلدكري واي كوررال وول القول عدتمام كرمرث وتدباني سے سب میان درشان متع تعر بور مے فرزال ک محمل كملادد خوش امسلاق ادر ترجمي تهارك نرمب كاب ه بال يمن رامشكل لام بوركا م كين يرغيران ان حركت بهوتي -الم كان ميس من الين ال كادكش سے الكرنسي فربينه ہے جم محمن نے کہا . و ال عارت مي تنساسلوم بوات يه · مشرفرذان، يم آب كى طرف دكستى كا بتحد برحلت مي . اكر کیا میا کما تنا سب کے سب اس کمانی می وری یوری دھیے ہے دہے و دوامل من و دومرى طرف منركرك بولا يسف ونيا و بال كونى اور كل و نظر نيس الى، مرى كى اور كى و پائي توبهري دوي قبول كرلس، مكن بيداى سيم دول لا فالمه تع تريدون كيدوره عن كالرف كرت بوكالا: كرمون مي دي ين جيوروا سب وكمتنى جرك كرمان احل ہوتا ہے ۔ اكوي وكن في كما. معرمان كا دوسو، ميا الذازمفمكنيزيد، مين يدلانا نیں کے می نے دنیای جھوڑ دی ہے، کھونیس رکھا، کھونیل داہے . تورورا كارفانه ال كاتعير كردد سيء ال كريونول إلك في الويموم ميل كي ي کہانی ی مفکر خیرے کی تم ال سے اتکار کرو گے ؟ مھے دیاہے ، تم مبانا چاہو تر جاسکے ہو۔ مجھے تم سے کوئی دیج ہنسی ہے ، • كياتعبب الكن ا " است باست من بناور كيول أئه بوال ويرا فول مي " • بم ابی کی کہ کتے میں مطورتان کی ان توجم نے ابی ی ک بن ما ذبحيث أدث م وهداً. • معروبيول كى كيارى ؟ تماط بيلاي خيال ثميك تما جيز بهاؤ دا له دريا كي أتعلى طح الميم بوشيان ان معلوم بوت بوء مل موكا كردد - ورز اليك . • یار دات اور گذار او اگر نبیعا ای طرح ایکنگ کرتار لْ لَالْ مِي بِيال بِمِي بِينِي مِنْ

الريغ كيروشوار كذار ملاقے آئے جو لم جو شرح مادث مي الداكيدون ال كى كرشتى زنگ لائي ميرى مالىنى تميع طلب كيا. ر کشش کی میکین بسرمال میں اسے نہ طلا «اور بھر تھاک بار کر وہ آگے • ال بال ملكى ترب تلدمي يال بوكابول؟ بوسنُ ادركيري من كومري فراست كا قانى بونالِيّا ، من في جيرتُ ما دُول · فرزان أ النول ترمرو ليع م محي عالمب كا ، اور مي تعب وه که بعیب محیص معلوم بوگها کرمهاز فلوزا ماییکا ہے، تب میں اسر نملا نیں مٹر فردان جس کمان نے میں کا جمول کو انسوائے میں۔ کوبرا نرمونے دیا . افریقی مزدورول کے راتدی میراسوک احیاتا. اس ائے سے ان کی مکنے لگا۔ تم زمنتسل کے بدے می کی موجا ؟ <mark>ب مجھے اند</mark>ر ونی علا تول کے *سفر کی تیاریاں کر*نی تقی*ں اور میردوسست*و، دەمفىكە تىزىنە بوگى 🧖 وه تجديد فالل تقريمي ول كراول مؤكد بدمجير ايك يرثان المعين كونى فيلونس كرسكا الرمان يمم في كما-الرئتيس الواربوتوهي كهان مختصركروول م ورمائي منط بحد كون حيك يمياره بمسيني لاق بولكي في والكارية في المعاشق شروع كديا منا . بينك تم بيلاك مون الدقم في ثرى بيلاك سي محصر في وقوف بالا فرزان عامری نے کہا . مبلاتع اور مروالمصن وكان المالي. ب كمت إنان تم سويت ي سويت من وقت كذاف كا الموه رفعت مورتم اده نهی فرزان قهاری کمانی توست دلچیسی " و میاکی می کابول کرمیاتسان معرسے ہے افریقہ کے • نوب مى نے دلى سے كما كرا ال كمانى مى رنگىنى شروع = گویائیں اس کے وہ سیلو بھی سناوں عن التعلق صوف میری كينني بالأك يونكن مي تعالب مول م اندون حِسّول ہے، تھے بھی ان زیجاؤل کی طرح دلیسی تمی جودولت بعن والى بين اكدات بالمدن كمان وزي كوروش كردكات تاحد و البي كايه خيال . في من يك الما إليكن النول في علد كات كيصول مي سركوال دسية جي ميرا بدينصيل بي عامري زيزان كي بكر چھے ہوئے تھے۔ احمل ائی سائی کردا ما . دور دختول کے حتب سے « اگرنهین ناگوار نه میوتو ش. کی قادد زیون کے بڑے تا ول میں اس کا شار بھا تھا۔ میرے چھ بافرول كا أداري أرى تعين ميض فينسي أرى تقى جنا بخرى افيضي = تحصيرون ناگوار سركا ، سنو سيسنو ، غورست سنو ميرى طافات ن مرم، زياده کواک ست کودميري پاک اب تبلسه کشک کناک بعان تعب مار بلد ادد وجوائد ال المرمري كول بدلتي تنس عي سے باہرتکل کیا۔ مزددول کے خیر ل کے بارول طوف اگر دو ٹی تھ لوگ مامل ركيري من سے بول، ايك اگرزتي عبورب سے افرية كا مگرنس ہے، میں باب ہول تم فدی طور پرمرامکان چوڑ دوج ميكر تحقيمون مين شارك مإما تغاب حس نوشنے كا عقا ، كيكست كدل النان ، لوملري كى طرح مالاك اور مين مي وان قام راخون مي كرم تعا. والدماعب ميري عبا اكي تنام ميرك والدفي اين مامد عمول كوجن كرك ال بی ماحول سنے فزرہ تھے بیکی میں تبدال کی پرداہ شیں کی اور بہرنگل كي عظر لا في مي آڪئے تھے مكين انوں نے مثری توجين كي تھی، ميں نے طوع المرشخص وه ال ولؤل افريقي مزدور معرتي كرر إنها مي في معي أسر الأرت آبا عيرخمول سير كو دور مي زمن رجم وكي ميران مي عميب عيب سے دچاکردہ کیاکن یا ہے جم رستقبل میں مع کرنے داستے امتیارک کی درخواست دی . نواست دی . = کیکن تمهار اتعلق افرایته سیستنیں ہیے ہے۔ کے میے ملاوہ میرے مارے بعاثول قے میرے والدکو وال کرنے کی خالت كري تعرص دين تغبل كربر عي مويار إ قاء • كى تى توبىلىرى كىرىچكا بول الزمان كر مجيم كې كى دولت -كراباكب ممير دور سركوني أنانظراً إلى مال وحال سيم سيان بيم كى تب مريه والدكى تريم مرى طوف التوكير-كونى دىجى بنس ب يم ال كرماد ندكى ننس كذارنا جاباً يروا میں افریقی می ہول جائب، نیکن مصر کا باشندہ یہ كياكروه رابة اسير من يونك كمثرا بوكيا روينا كارخ ميري ولون عالما . • تهادكي اداده ب فرنان؟ انول في ميد كي سي زميا . كويمي أنت راع الأولي بوء • بمو ال تعرب تربيل موری مطرعیس تهاری ضرورت بنیں سے میلی توصوت · الجوبان عمي فركها" الن مار عد الكول في آك كا دولت • ای وتت نکل جامیرے کھرسے؟ • ميوس بي أيال دنت -ינעת בת אותים كررا يداناستيل بازكانيداي جانكن يراخال بأكميك المين ان مزود ول معلى معنبوط نبين بول ، اور بيراب كو . بوم أني في مبدى سركا في منا ما قط الدمي بيركاليًا • معام تدى ال المستدنس أرى أن ال في كرات کی دولت ک*اسہال زلول ہ* اللي كشول كرف كر ميميكي كم مودت يسك كي مي ال كوست يكوال میں نے اں گوسے کو بی لیا تھا۔ میں نے رسب مجد کولیا تھا جس گھے يوشه كهداس فرشف وال كالباده بها براحاس كمنيج سمار كابل يركه طلب ي بحف كيدون يا مراسف من كحول كوري بوكي -جعك عاقد بري تي اي ميكنيد برمال دوير عداك كالأي تي. ادراب كاوفا دارتابت بوكا يُ • وكمينية الركب كادولت زبرة ويسب كرس ألامة أبت • المك كاكتب والك، كاع تهد مكو الروين فادى تب میرد دین می افرنیز کے پامراد عضه ماگ انفے الا - يىل كىكرىيى بونزنان ؟ برل گے، ٹری بے توبیہ کے کماک دولت کامہادا نہ لیا مبلے اور دولت مي تضير كالكركي مي مومائي من افرية كريام الخطول مي • كونس مريع رس وني نسية نسب أي تي مطاليا. • نەم يى مغارش ك. پیاک مائے: • اده بشراتًا، تمنين مين مين دمن وكول كي مزدت سي ي بروائن ال في مي ندازي كوات بوك كا . تسب ارمائی مزدر کول کا، اور می نے تک و دوشروع کروی-و توتداكي خيل ب كياتماى تكومي الياكلُ درايرب اليح وقت كركيد اليح دومت مي تقر، أي مجرى جاز على • الله تشريب محير عن المرا الخرابوكيا -بالتعالن وعي أبت بوسكت مي يرميراك دوست مطال يمن تعا- الغال عدان واول ال كاجسة • المدارة كوركول بوكر مير ال زمر إلا وكرا ه كيا ي مير عدالد لريا- نمیں دفادار ایت برگاسٹر؟ « كين إي قرت باندس كيدكزا جا برا بول . گرامي تقبل بري ىامل نىل دىنگر اندازىغا ئىمى اس سىنى الا، اود اك ئىرى يېرى يېرى يې While الكريمية دهرى مدرزكران أن الكريمين كى توبعورت اللك مان نئيں ہے، كين كې مكر دل كرة من تسمت أدمال كروں كا " مرد کی ای کی مرد سے میں ای جار کی کمنی میں طارم بوگا . 2 64 Day 10 " لفِلنَهُ مُحِيمِيرِي مِعَارِثُ كِي الدِكْمِيرِي مِن تبارِيوكُما - برترست المحی بات سے فرزان ، میری رائے سے کرتم مگ ودد • اوند محمد حودد يال بردادة بالد ماده كول ني اى جازكوانسدىقىركى أدر دن حقول كى طون بى با درصتیت اس کے اور میرے دل می کوٹ نسی تمی می اوی فاداری تھا۔ اور بھریں نے مصر حمور دیا۔ میں مل اڑا۔ عظمان کومیری نیت کے ب العامد سال كدمقادات كى كران كيدن لكا، وربالا فردك كمن دل اور مدمر شوع كردديش بال مجد رئى واع مل كئے تھے سرمال تھے كى ك الد مجمل كر ليومي خطرك كالمعيل كم عول وي ؟) بدر میں کی شیں معلوم تھا۔ اسے ایک طویل مفرکز اتھا بھی اٹھارہ مذ للزرامان كرراتھ برمول افرنتي مزوو ال<mark>ما ئرموئے تھے. بم فيا زي</mark>تر برداه نسي هي بال مي مورع مي ضرور دوب كيا. بدبار ميرا دان على کی مسانت کے بعد ایک رات ہم زیلیا کے رامل پرننگر اخاز تھے کہ میں نے ميناوي عيموكا-كأفردوني تصفيرهي قادم مكاميك دل كي منيت جميب تتى حس ميتيت اذلعته كخائدُ دن حصر أملت تعد • نينوكيون نيس الله و ال كريم مي الكوش مي . كالريم ي وافل بوريا ما ده ميد على مي كاد ط مي مكن برمال م فالوشي بيرجاز جوڙويا . مين برب بعائيون نے محمد بدار لينے كے لئے الك كردي مينسير كركما كوظهان فرنهي كمال كان كان ك^{ان الإ}لامان عن بياني مي في مركبا. • بركن تاسبتنين • بالياتما الدود متمتعت طرلقول سيدالد ماحب كركان بعرب تقم

• نىل بارى مامىرى دىنى سى تى زىدىكا د نودى میغاکریا ہما۔کیاسے *ی مانپ نے ڈس لیانین می مجومی کھے کتا تا*۔ ادر مجيمال دت بوش إجب ايك كاء سردد موف جاراتا • حرف من مولال الكالمول مي نشر تيروا تعااد مون مرت کوم نے ابی کمال دیما تھا۔ ریا منت بریان می متی اس کاچرواگ کی طرح دیک را ندا میں ایک وم • مي مزد ملا مادُل لاكيري من بكي سنوعمل استعمال كوا مزورول الدگیری میں نے میں میدول طون سے گیرایا تھا۔ جمه معادات كيا بي تعد غوركد ميرابان وكميوكيال رتبين كون تكن نظرات ، « نسي مردين م مي بكلاسك كاماتوم ين كيا. كم حدال ديرنيان كمواتها احدديا لباس سعد في زون بروي تي. • كيمطب عال بت كا يكي من وعاظ -. م<u>ى زىمارابنومى المركب ب</u> زنان م فرزان _ فرزان شنال في محرد أوازم كا. و ای کے ملادہ ای لوکی کال کی دیمیر اگریاس زردی اتدامانے اوترگیری میں نے مری لوٹ دکیا ۔ · 5-6. • كى سى سى مى دالى ملى دائى ما كى سى رايا ؟ تواك برائيكيس منورمونى مامنى اورمع تمارى اللك باك سع مارى تى -• تموينس بوونواتيو. • كيابت سية دوغرًا!. • فزان تهين كابوكي فرنان، كيام حين منس بول كيا ير ادرمي يوسد لبال مي تعالى زردت ايدى كى مال سيد تبعر تمال ميري تجرمي أي مكن مي معبل نيس سكا مايا • مى دىيا <u>• م</u>ى تقوك نكل كررمكيا ـ جهان ننین سون. دیمیوسیا بدان دیمیو، دودهه کی طرح سفید، پاهنگ کی ال • كين كت تومير الدالام لكارا مي دين فران . • كى تىلىدىدىن ئىلائىش كى . أي ملدي مدم الملك كر بمي كمان مي نيس تعا-كن بقرى العول ي نسيمس ردية . تماسے إب كرائي تك ملال كائيتين ولار إ . مي مي كومي مني بول من زاما . = معيم بيادُ ويدي أوميراليان في هدا تفريبان ك طون جميم ا و برا، کرم آپ دالي ملي مايي ك مول يمن نے كما . • مجمع مي غير عين بادكر ومرساء زيك ال نےملیری ملیری لبائ سین لیا۔ = مري تري كردي وزال و المركة بول ميلاما الى وقت محكري من اين موسل سه زديك ممك آن كواى كاجل مريد جدل سير مي وفي لك الموقت • فرزان بيسبكياجي . آپيل بايك رينا ورزي ... بطنے والا خون ار تھے کر معروالفل کی فرت جیلے۔ كم وست كايري نعلك مي كول عشيّت شين متى . آنا قرب نعرك مي بي « مين تاق مول دليري وزينا لاك يتف كر بدلول محد نيند فرنان كيول مرت كركواد في دسيم موع المياغ آن. اوکے گیری مین ، تئین ایک کھوڑا ، ایک ، انغل اور تقوارا سلکانے نين رئى من يىنى ابن سي سينكل أنْ - يدورمان تىدىيلى ى • خواکے ایم آپ کی جائیے س دیف آپ برے مکسک الکار پرنغیب برا مکامیری مالت فیرپونے تی . یے کاسامان ما ہے اس کے نغیریں مارل کا م م المي تين يدكن بول فردان ؟ مِن مَك مِن قدار مراع ميميوسيد مال مُسرِث كله الدبير- الدبير-م من مک موام ننس مول مي آپ کا اخرام ک مول مي گيري مي کار و ركيا - ديمياتم في كيري من اي بيري كي طرف ديمه كرو صال و مس دنیا و کم نے گھرائے ہوئے اواز میں کھا۔ ال نه أو ليلى مي في شديد وافعت كي الركب لوك فرا ما تقو = كىل ماد فرزان رمىرى مائى كىل ماد مى تدارى م تم نے کا اس کا سفارٹ کی تھی ہ نهائے۔ زملنے دیماراتھی موک کا ؟ و كي فعل أبي له بعض براعق احرام اي مكر ومرورت أ • الدقهاى ميل نومي كني كري في ميس في طزي كا. و سې کيامعلوم کرنا ماې تې ژب قرزان مسكيري من معنياك أواز مي مينا احدال كحد مأخل ميك مگرم کی می مزدد کولیندکر تی بول، میرے باپ کوکن احراف: اسے موڑا وے دو - در تر - در مر می گیری میں مزددروں کی طرت بان لی خترت بوش میں اس قے میرے اوپر کولی میلا دی۔ اگر میں املی • تهديدين . • نکین مجھامترای ہے ؟ طرن رخ کرکے ہوہ -* کوڈورش میر کھوڈا نے حداصہ مشرکیری میں توکٹی کویں گے ہ = مي آپ كافادم بول ؟ كىك دان دىرى كايراتوكان مم مومان. مى تىس تامۇردلىك · تبه مِين ني كما الدير يم ونول بركوم ليميل كم ديناك اللم اللكرى من كرمدني بعيم مي خر الكدكري ي • الى سى يىل كى تقى مي نه كها در دال سرمل الأ الكين اب مي اتنا بروون مي نني تعام . كيم منس تعا الركيم بوالواب كم ماتع زبراء ا كادد سرافاري عي ي فال ديا والديم جي شكري في ال كابقت و تباه تومي ميلي برول سرايا " مزودول في محيد مرامطلوبرسالان معديا- اوركيري من في • كىمى نىيى مانئ فرزان يتمكى لحور مزهد دىيى مود و مهنوی برکدری بول، عاقت نزکد م • ال كي او كي عوى كركما بول مريغا م يالاً سے مجھ دوارہ کولی مدنے کی کشش کی تھین میں پوسشیارتھا۔ • مول من أوكري من عمر فرات بو كلامكن كري • مجانری ہے س دنا، میں کہائی ہوی درکوں خیر-تهاری مرخی اگرام کچوبان شین چاہتے تومی تبین مجبور اس کے دونوں فار خالی کردینے کے بعد میں نے کھوٹوا اس کے اور حراحا ادردنيا مجد كورزگى ماندن دات م ال كانون مست ين يدسه بايرين إمّا ال في مسيني كوش كارين مير فين كول كى ديد ميرى وابن عى كتم يريد دور احتادكت مي تبين ديا. احدال كى كرنان يركب ات دريد كردى. مبيك نظرته كالده تتدب بندبات سے موثنا دي تي نيول كا فاتر كم نسر تراسيزمن جادي. « حب مجمع على ما أركري من تو محصه يقصور محولينا بحمي يدوك تا مول أمي تهيل مياسنے كئي مول فرنان ۽ اس نے ميري گود مي اپنا فيع مزوده على كالمت سيخوه تعاليكن زمان كيم ل كى مزود مي خوان آرايا-في كما اود تعير دنياكي طوت رخ كم ليك لولا: • فرنان منزی موقع <u>در</u>ی بول میری فرتت قبول کرا نْ كُبِي مِن كاساته ويني ل كوشش سكى . « محصة نسوى سيمس بفائي في أيكوكي قال ننين محيا الهيد و من ربياء من من سن كلا. • اكرية إقد كان بق والحماد مندكى عدى بت منو ورزى ميرى نفرت كانسكار موما ككي ا و تم کیفی بوفران مجھے ایاد میں بیای بول می تمال قرب بي أب تحييد ركس كى ؟ م كومي برمائي كالميامي كم كالموارث كالميل فير אוטיע אלמפט שי ربیا نے نفرت سے کی پر تھوک دیا اور می نے گورے کو مائى بول مى دىدى سى كدكراتدى ندى باددل كى مى مى • كينے كئے۔ نك مهم جگري من دو كو كون كانے كے كي من زنياك ليم من كا، الدامك رنيك من عاكما ا<u>ل زیری</u> گون میں بامی ڈال دی اورا*ل کے گرم بوٹ میر بے بو*ٹول پر الرُّلُكُا وي مات كا دقت ، فو إلى حنكُل م سفر كرنا به مدخطراك تعالمين معين على مين إلى الماكم على عرصي احبل إلى مكن أك كد للد المم منس تعاد م کھے۔ مرابدن م ہوکیا تنا میرے موجنے محفے کی وّت علب ہوگئی تھا۔ عِلم معی نئیں تھا۔ ان لوگول سے کانی دورنکل آیا بھی تنی بات ہے کہ و كون من تك عوم بي بن عبدا كيري من لكن تبيل مرى بت كوما مينين كالمين بن كي، مزود مدل مين شوريغ كيا-میں اکت مدکیا تھا میں نے رہنا کی زِرانی نئیں کی میکن میری فامرش سے مي مجي خوفتوه تقاادر ميرا كم ربجي. محرى مي منوق كرفك آيا ميرى تجرمي نيس آ ال لامنون يؤمثاك .

ور تنور مين في درما كي كنار ب كناب يرمنو شروع كرديا. ون دلت كاسفر اور نر ماري بيال مي مري تعين كوكاني فاصله تعا على سيدان كاست ادهري کی صرورت بوری کرنے کے لئے ایک وفعر میتے برگونی علان علی اور بسرمال رات كالمني كم المراكب ادمى تيمرلي مكري انتحاب كيا مل فركت موج گذرگئه. عا برمال مي وفرده تكابول سد كمورك كالبنت يرميكان كال الأول مِمَارُي بوكرماك كي تحا بدس ان قرمن والول كم مراجع كالا كين كيري من سعداى دورنكل آيا تعاكراب ال كيخيول كي دشي فین درا سرمگر کیدال تغا . مجعد دایری مونے لگی. عمی نے سوچا ، كم أخاركها را والقيول في وفاك في كالري منال دري لقي الديور من فيه ال كامياب زبر في ديا. الأخراك كرزهم في است مرابيمياز می نظانتیں آری تی و . گھرٹ کوایک مگر بذھ کومی نے ماتھ لائے سالان میں سے ددی راستے میں یا ترزندگی ماؤیر لکادی ملئے یا میربسرول کا خیال جمور مان قول ودباره نودار ال-كياده أى شير راي يرها كركري أن فرمويات كل تعاريرال كرنه دا ادرمي دورتكل أيا-دیں دوس آیا۔ میں ایک مات میب میں آدام کرنے دیٹ کیا تھا۔ مواکھوٹا آرا دیامائے، اس ط مکال کے سفرکوں کا تتب میں نونیو کیا کہ دریا کے بچھا نے کوسامان ٹوالا اور اس طال پرستروالیا بکین رات بجزوت سے كلديدايك ول اورايك والكاخرى سفركول كا -اكراس وتت عي وريا نى المال يى مفوظ فكر حتى رئيس بنجير ل في محصر دكيد لما تعالى منه ماف يري نساي كوكوكروا ما الاكمين دوس زارك كاككف مند نندس این. خالات می دو ار با کمین دنسل لڑی تنی دل کے کمی گوشے ميك زبرة بيرددون ماستول مي سيسايك رحمل كرس كا حنكل كران وشول كو محد المراتمي الوكي عنول الكراد كرايكن وى كاحال بواراك مجيب ي أواز الفرري في . ہے آدار می امبری کرحانت کی، قبول کرلیا ہوتا اسے کمی کو کاؤں کال ميول كيصول كاخيل ميرس لئرست برى مشت ركما ما . اره إلتى شيك كرياك وك كيك النول في موثرول سي شيك كوشولا ادر حباس بانورنيال أواز كوعموك كيا اوراتيل كوهرا بوكا. خبرنہ ہوتی عیش مگ ہوتے۔ ئ مِين لاَس مِولَد. کين دل نوژن مِي تعاکيمفير که فلات کوئي حجات زمرني . افريقر كدان ديرال خطول مي ميري آمد كاستعدى بي مقامي بيال سيد د ایتیول نه اور چراهنه کا کوشش کی . رسر از جس مگریم لوگ قیام زریقے دہ مام ی مگر تی کسی صافحت کا بندولرت خرما نے کمول میرے جان میں بھی گری آگئ. میانوٹ ڈائل ہو اتنا ليربا الاتباتاكه اين إب سرزاده ولتمدين باول اور اسربالك نيس ندامي السادري تميقت ما في كوشش كرف لك ادريوال ندا فلاکر کے موج نکل ، تب می نے آئدہ پردگرام کے بات میں كرمي في وكوكها تعا، فعيك كهاتحا. ك ، اور مي نے بندو ترسيال لى روى بوت مارى سے مي نے كے والے آفت كامتا لوكرنے كى حفاظتى تداميركرنے لكا سب مصلى من اين سويا تنائي توبونى ي تمي كيري من كرماته توزندگ بسرتيس كى ماكتى ادم نے نیمنو تروم کردیا .میرسد اوپروهن سوار فتی جس کی دهبر بائتى كى كى محد كانشاندايا اور فازكرديا كولى تشبك نشاف ريري مقى المقى سامان کھوڑے ربارگیا اور تیار ہوگیا۔ عَى مِعْدِدُو افريقِهِ كَهِ أمدوني علاقے مِن أنا قعا سوليوما مِركيا . اب واپنے معين نے بےزبان كورسے كاخيال عى زكيا اورددس كات كے مورج وناك ادارمي وكمارا ورعيرال فيديث كرما كني كرشش كالمكن زمن بل ي تقى مكين الدار زاند كالنيس تعالى الدنباري طورى ندكى گذارنى يوسى كى اورمي خودكو ندر بلنے كى كوست بن و كمشرر كان حرد أي تفاران ك والعك كيد دوسرا بانتحال كابب نے محیصے ایک لتی دکھا لی۔ بره ريمي ادرمي أتميس ببالربيا تركيدول طون ديمدر إنعا يمكن کرنے اگا کھوٹے کی الش کی ، اور نبازندگی گذارنے کے لئے ایک پردگرام جرف حرار مراد التقل تي جواكم المديد المكدان مِن اللياتِعات مِي في دومرا فاركيا، الديني كورت بوك إلى جاكرك مرا كورًا تي سے نياد حاك تا الى فے دورندرسے منسے أفاز إ بنايد مدسري دات ميل رات كى بنعبت أيسكون فتى . يه دات عي ايك كھلے میں آبادیتی خونوار لوگول کی لبتی۔ افزیقہ کے دور درانے دخشول کے بامے الكان شروع كردي، ادرمير كنده يرمزرك فالكار ميدان مي مسرموني، تكين اك مات خيد كمكي متى . اون ودمرى مبى مأكا تومي زمي التي تيل كے نيچے رئي را تعا. مِن مِحِيم كِين بِمعلوم تما . وه وحثى خرور تمي بيكن سرمال انسان تعربي تب مي عي أك سياه سال ب كود كيا جو مؤلم إلى الملك م بْ سُ بْنِاشْ عَلَا لِيمِن الْبِسِي مناسب راه كي الأشْ مَتَى - مناسب راه ؟ برمال تقورى در كربعدال إنتى كرسوا وإل كوئى دوموا في مويا الن عي مباول اور الن سيم برول كر بدير مي معلوم كرول. يرحماشه دورا وقا والتنبول كالك خوفتك خول بجراك طول رقيم می نے مواکسی ماہ کا تعلیٰ تو حالت ہی ہے۔ مدھرمنر التھے میلتے رہو۔ ائتی مرتبا میں نے امتیا فاز تنی بائتی پر دد کولیاں اور ملائی ۔ اور ادرم کہی کی طون میل ٹیا ۔ ایر ک کئی پر خاموٹی طائدی تھی۔ لوگ اینے يسال بواتعا اى فات أراتها، مدهم موجود تعا مرراه ماسب سے بعب ماد کا تعین ی نیس کانے پینے کی چیز اس موجود ده نمنڈا برگیا۔ مين محرنطول مي تقد كوني أمارسين هي كوفي الدارسيس تعا. یغول مجھے ا*ک طاح م*ذماتا ہوا گذرمائے گاجیے ہم دجو فين ده مات ميدنداي شيله يركذاري تي . اور دومري م تعیں میں وین کومطائ کرکے ایک نضوص راستے یہ لگانا تعا خود کو حکمل کی ال ت ك داخل حقيم نم عوال لبارول مي طبوك جذاوك ندما. مرد يند دمترل كے الاده ادر كيد مرفك كا -زندگی کا مادی نانا تنا جب زندگی کیب رائے کا تعین کرنے گی تب دیمجا یں نے طبلے کے اطرات میں وکیعا۔ اس کے حقبی سست میں داؤ کو نہے ہہ ایک تطارش کورے تھے اور __ نامول کھرے سوئے توکول کی تاہی مرا گواسخت مین تا، اور اس کی برطینی سے محال ہ مائے كا اگرتدرس كي بوكاتول مائے كا ورندان سنكول عي بي زندكي ر إعت والمرامي من في العدياكي المادي على بين إذا فان جونى بهداور ليس ال كرمزجرت سع كمل كئه. باو کی ترکب مبرے ذکن میں آئی، جیائجہ دومرے کمے میں مکورے پر كى تتام برومائى . نفاكرده آنا قرس ہے۔ بے انتیار میاول نیائے کویا یا ،ادر می تحوید بعرائول في مرت بعرب فري لكك أو دميري طون عدد يسيد. سوار بركيا، دو اى طوف دور الرا مدهر إحقيول كامن تنا . محورا برمكرى یُوں دومتو، دل رات گذرتے رہے،میرے دلسے خوب ختم مميت فيح سن كل مكن دريا كا تيز بعاد وكيوكر ميري وال درست مه ندند سے وج نب تعرفی می کید ملا اور کیا کا بلتے تھے۔ برگياتها. ابجنكل كىسياه راتىي مجفيخوخرده منين كه تنعيس اب درخول بحك بي مدامي اتسفى بست بنين كرمكا الدكندر يري خلف كل العدال كى المدول سے سول بر في لي كو ماك كى وك ال ماح إنتيول كي وازول سے زمين إلى ري تقى ، الدمات كى تاريكى م کے مسیب ما ٹے مجیے غول بیا بان منیں مموک ہرتے تقے۔ اب بنگی درندوں كُونابى كيك كناب يال إراما. حجون وليست مكل كرماك كواكم أن تبي تباكي أي بود ادر الن كي أن عمد تب بياك من في دريا كي تزبياد مي عمل الين كمين الدين می اور مرا گورازندگی بیانے کے لئے مباک مدینے نعے بہری دفا، کی آدازی من کرنیرے ول کی دھرینی تیزنیس موتی تیس اب تیزیز ملنے. النول فرمجع عارول وان سر تحيرليا إتعيول كى زنآر يركيين زياده تلى ال دتت ميم عنول مي كمورك ما في براور كي راسرار سركوست ال ميري ميندنسي الراتي تعليم اب المِل رُّا -ال ده ميرك ي تقع تمي بقر مواندان كي ندگي مي مبت رُّا تب مير دوتو ؛ ول بده أو في مير ي محف كذي كرا كال كى محموى حيات كام آرى تعين، در زوات كى مري ير محمع تو تقوف دَّل کَتْرِیں. میں مکت میں مکت میک تما میریر خالف کی تعبیر میریرے ملائے تھی کھی میں ات کواپنے زو کس آگ روش کرکے آرام سے سومیا آتھا جمرا کھوڑا کھی میری بندو ت تاریخی میکی ای داکر ری ادار ستانه اماله دیموکرم نے بندو ق سے ماملے کی میزیمی نہیں نظراری تنی . سے زادہ فاسلے برنہ ہو؟ مبست ہوشمنہ عالور تعاکمی باداک نے مجیخ طریع دیا کے تیزبادیس قدم رکھا مرت کودعوت دینا تھا، اور میرمال یں ایک يى كل م مى ال الاتعادل ما باتعالى الروت الدائد كم واب عن وزِعر ل كے مخت حبال احدال كي بعد الك جي أ سے سيدان ے آگاء کی برمال اب میری ندگی ایکے بنگل انسان کی ک ندگی بختی سفو مى نے دوكى كا مظاہر و فرورى كميا۔ ېوڭ سندانسان تغا . ے گذرگرم ایک تقریم علاقے میں بینی گئے، اور بعیر گھوٹا ایک اور كرّارباً وات بمنّ وآرام كرة ون ين بل يُرلد أمير آمية انساؤل كي النول فرميم كموشد ساتر في كانده كيا ادين في الراكار بنازم نطكار ديك كالاكاندان وناجون ليد روز مندريًا مير روز مندريًا بندتها . محراب كرخود مي خوزه تنا ال ليذال -تسكيس بحواتا ماراتها ميري بدوق مبرا إس حتى الاروسول كي مح كالله برهرے بدار اے بھن ہے کئی ماسب بھرل جائے تب میرے تب بیاک مدیرے اور ڈی ڈے وہ مجے بابدل طون سے مول مالک تعداد موجدتى اب كم من قرمن فيدكدوك استمال كئے تقر كوث وری توت سے چُوال طے کا اور شیلے بہنے گیا۔ باعقیول کے مثلے ا

ك كلار كى احدالبعدى ولا -م يرسع بوكيا اور وكيال مير عبدن علميتي دي عير محداد قريب بينماتوسياه بيازم كيرسرها باسي فالراش ويُوم تق الداك دوم مست كم كت بلي تق. = إلى يرترعات كى بيد يمكن الرهد كاكمان واقعى دلمب سية. لك ست في كالتي كالتي يرك مرس وكاكر ال كيس كالتي ال « دارک کری کی ایسانی « کیا یہ اور میں الدمرے گوشت کے بدرے گفتگو کہ ہے تی • مكن بيدولميك كاكمروايو. كى زىن كوكى ريال سەمىلدان يكنے لگا تنا الداك سے لك عجيب ك فزدان مامرى كى كمانى اك قدر وليب اور مشنى فيزعى كريمي ي في مويا الدمير عبد الله كليد ي في موكار « تبدوه بهادا معادن مي بوسكتاسيد و و شوائد ري من تريخ رو كابرا يتول الاس مجه بدايا كار ال أمراء دنت كا والمعلى زموا بم سب تعرك بتول كى اندراك يركس ان نكين ان كالداز - اونراب وكيم عي بي - صياص وافل موكر تحليدن كوفعاكب بياتها ميركمي ودمطش موا ميكرميري تجومي نبي كرا = يتيناب = بىرىدماسل كەنىم يى كونى كەلىنى تى النادگەل سىمى تىنىنى كى كەشىش . برقع كرنيتين بتان كالوشكرة كالهك لك مياكمة مخ فيطلم توثيل تعاكريسب كيلهي كى بائے كى حكى ال وقت مرئ ترت بولب فركى بوب انول نے كھولاے ال كربدانول فيمير عبل يرجمين مل سطيرايان • ال كى كمان على دلميب سے الكن سے الل كمان سے جارى مامرى عي إهل يُلاحاً اورجيل يرسنيده ليع من كها-ميت ميي سرچرجين كي-راسمان بردبائ، بربات توسعوم بوي كى بے كدال دويا اخترام كى شروم كروي ادراتها فاما كارثون بأديا - معير يريد سريراك اج منايكا. و كيم ميري كمان عدالمامي بو؟ الديومورتول كالك خول اكراحا الداك ترتيع يارول إلى عُرُودًا بيديها كأتن نظل عِي مرومير" ادراك كربد _ اى كربدمرى المعين جندهكي - انول فرقع اده تنین فرنان ، تهاری کهانی توبهت و نحب بسید مین نے کها . المن عرب النول زعم قيم كري شرح رايول سر مع معك ديا :40 رغمين تقيرول كواكب إرسنا يا تغا . . الى تىمى دىسىسىلام برتى سىدەكىلى . . . الى كى تىمىي نىدا، تعابدال كم كرميري أنميس عي بنديوكمين اوربيروه مجے دحكيلتي موني ايك و کیکن بت بحرای دینے ک ماہنیتی ہے۔ ال دوستو_ وه إر مرن دي إر الرجيم ل ما آتر مي منب م گرنے مُلیں بھی دی تا بھرسائی دی،اورفرزان کھڑا سوگیا۔ . كاخلك بابركا ملك ونياكا أيك بالدارّين انسان موتاما سيروكيوكرهي مارى تحيعت عجلاكيا بافدانگ کار حوتی بڑے مافر نتوش کی انک تعیق مکین • بن مدستور آرام كرو. باتى كل " • نلامن رسومائے: الدمول مول كران سيول كى مانيت كالغازة لكاف لكا. • کیمن آواز ہے ؟ برمال مرر لئے منی تیں میں ان کے انتوں میں کھیل راتھا بھراک طبی کوئی ایدا کم کرنے کی مزومت نیں ہے ی کرنی ڈکمن نے کھا اوج م ال رمور نركره م فرنان ميك الداري مكوايا -تبشيد اعلان كياكياكرهي تيدموكيا موك اورمبت محمقل جونيرى مي في ماكرانون في محي حراً الري أتميي كلي أمي فاك مب فاموش موکئے برمال کریل کے مشورے کے تحت کی نے اس کے معلقہ ، كيام مين ال كربدي مر با وكر إ فيعمار أفك كوشش ك. جونی^ن کا کو دمجها . اور بھیراس میں موجود عجد آول کو · ميكن مجفة خودي بسيركلل الياكياء اورتبوري لفرداليال ايك مي ما نفت نيس كى ، اوم م سون كر ني ايت كي . • تارُن كام مع كلورولا. مِتَىٰ تَدَوُد الْدَرَاكِتَى مَى رَبِّنْسَ لِإِنَّى إِلَى الْبِرِي كُون شُور كِارْكَانِسَ -ودمري ميح ال زميس مع يخركها. ال كيمزر ل ديمواب تي. و کس؟ المدوال ورمي بست وال نظر آري تعيق وه فيعد ويعد ويمو كيركسنس ري تعيس . انتے کے مدران اس نے کہا: · بت جدد اب اجابت مد اور ده بالكيا- برتب سے اسے سمعول کیزبان اس نبال کامفہوم کیسال مولیدے دنیاکے يحرمار نيجان عورتي آكر طعيس ادرانول فيميدلاس كميني • مين كانى يرسيار تونيس بوكي دوتو، برخطي أجمعل كايك بازبال بونى بالداسة مماسب اتے م کے دکھتے دہتے تھے کیا داسرارتنا فردان ہے شردح كرديا. يبط ترمس كيمه نهميا ليكن بجرائنول ندائي وحيننًا مشَّى شروعً برگزنین مطروزان، تماری کهانی ست دلمیب سید. اگرتم سی وكي خيال ب ووتور بالك إدها فايت مغال تري يوون كردى كمجيخ خطوم واكدب ك عيث بلنے كا. ميں نے كھراكران كا الى العمر ان حراق کی کابول می کسیسندرگ میز جرت تی ان دنس بارا ^و کرا اکس نے کہا۔ سمجين كوشش كادر موكيرميري محري واتعا ده يرتناكروه سرالاس آمان كالمحص من أرك كرمذ الت تق ديد عيد الزكمي كابول سع ديكم و كيامطلس و مع بنيده بركيا. و كالحيالا المالا المال مائي مِن ليكي كول ا رى تىيى . ئىردە أىس مى سرۇنيال كەندىكىي - معان کمنا فرنان . تماری کهانی ایی افری ہے کراک بڑھ کے ۔ • كىكى بەدۇن بانىكى كونى دىرۇ كىرىم سىسىكى ." يرسب بن زمل سكاوم في كراك كف آنار دا احتريان تبكيس مُدسع ايد زعماني كاراد اكى الدوكيال الد « پور توسوچکره بیال -ان پاسرار ملاقے می تهار بتا كيتين اسكاب اليسى فك حرَيِ احِل إِي انول غايك مِلوس كُشكل بنانُ العرجيم ل كُرايك بحی۔ اوروشی لوکسیال میرے بدل یہ اتھ بھیرتے ہوئے مسکوانے تئیں ۔ ان کی • كىي تهاسسان كونون شبت بين كرن كا ي فرنان المحمول مي لينديد كى كے الزات تعريمي مريد واس اس وقت إلكل ك و بال-الديب كيم إلى دارك كازا يا بتياير، كاستعديدان كا ، على ذرجا ملة جرا كروب انول فريروزوي لاي كى وف القراسالة · بم تمسير ماني كي طلب من فرزان أ ئىي كھراكە تىھے مٹ كيا. · نبی داست و زنان نے تھکے تھکے امازمی کیا میں فراہوا • ظاہرے ؟ تكن وكي مع كال حيور في والي من ول ي ول مي لاول ما يندياه ناك كالك بيازاكي جي كدوا في سدهمال على ما تعا. النان بول میری شخسیت کولیے کوٹے مرکئ ہے ، اپ کم کی کی بات کا و لين ده يال تنائي معلوم بوليدي ورفع راقا زبانه برامق عرتي كيازا ياتي في ميري الدكم أكم ايك و أنن نثال أي من لغون مصروبا. • تمال چيخ کوکيول عول دهيمو بال موتن شال ي تعاليسنا و كي مي منتن شاق مي كرابوكا نه على اورانهول في تحجيه برمنه كرويا بحنت شرم أربي على-• تم كيان آكے برها وُدوست ! • السيال، ووجع الناني كالتي . م رامي سران كروريان كاراد الب دوعوي إك كرى کی کی وفاک تای کے ڈار مہال کمیں نظامتیں <u>کے تھے پہاٹ کے قرب</u> د • كيتم محية المن سميته مري اليك فرنان فركيا. مجھے تویشھ کوئ بڑ وح معلوم ہوتاہے جمیراسٹورہ ہے کہ کے رتن میں ایک مجیب سامبزی اُل سیال لے کرائیں اور دومری عود آل جوارس يرتماروي كارتعد ال كراتسون مين بقيل تقريبني فإجار و كيون وم وكون كامزميرت مي كل كيا . يهل سينكل ملوث نے محصے گادیا سیل مرحدون برال جائے لگا کیا مالت برکی بوگ دوستو! وہ کچھ گارہے تھے۔ اور ان کی کوازی کا لال کے رفسے بھاڑے فیے دی تھی - كمي تبين لاديركان نبين سارا " • نعمول بمي ، بم سب برومين مي. ميروه ألمي مدرع بمارا زم زم ہے میرے بدل کی الش کرمیے تھے۔ (88) وي رسكمامي بما إماراتا.

بيولول كى بارت كرف والدائن زبان من مدان كا كامب و كامطيسا؛ تھے ان میں مرد می تھے اور کورٹی می سب کے سبنوٹ نظر اُرہے تھا « إلى - من ال محويل م من كيد طلب كول كا؟ میں ماموی سے ان کا تا شرو کھارا۔ اور اس کے لیدوہ محصے ویل کے و كافرزان ؟ كر إلى اور تعرش على محمد ركاك سال عي مواور عور كات · ابعی نیں در تو میری کہانی من اور اس کے بعد می تہارے مبريته على مريد المركور القايعل، دوده، كالس، مولل رايغه ای خواست رکول گا، ول ماسي تواسي قبل كراي ورز ... كين موريجيب ذاوات، مري ملف وهي لك مع تقد بمرسيات ومحقق بسيداى كح حيرك دفم كح ملك لهاي لكين ابهمي ميري موثى عقل كي محض عن قاعر تقى سوائع ال تعديض بالسير ومن نين الكاتعا. كرير درك مع كوئ نقصال ضين بينيا ا يابت. ببرمال يعي سكون ادر بعراس نے الیا سسینس پداکردیا حاکرم اسے حیوامی في بعردات موكى بين جونط من خاسكن كسين اور كيد مر ميركيا موافرزال ؟ را تعارمير يدسامن كي مورد ما بان كالحصير القدر التعا ادرجراوك ما نولمبرت ورول نے معے رط حیول کے زدک جمور دیا ادر را مان الحاكر له كير بعير ب ما زنكل آية ويندعوري ملسق مون چرودادی مجھے ادیر لے بطے .میرے ادسان خطا ہوسمے تھے کی بیرمیری مرے ماک ایک ان می ہے ایک نے میری آمھوں میں آمھیں طوال کر فريان دينا *مِلسِتَّة بن* ۽ النوس اب ترسدوق مى ميرے باس نيس تنى ئيكن ميں نے فيعلا محجد كما اورووسرى شروائ محبيد الدازمي منس ويب • كاش ــ من تهارى نبان مجوركما و ني في العورت كي كراكم من المانى سے حال نيس دول كا،ان من سے كوكم لے مول كا. كيس ال كرماتد ميدارد واورصوف ياع أدى تصرب ك المنامول مي د محقة مورك الفران مركها ادرود حيرت سے دومرة مورتول كي شكل ديميضه لكي. سے مربدہ ۔ ان کے انتول می عبیب عبیب میزی تنیں۔ انہول نے وه عزى ما الكدوات مي اليال دي وهوال على الديجرامنول فيمي ٠ ننين تجيين ۾ مين بولا٠ مواب مي محيد كماكما بكي سري زشتول كرمي غينس أوا. كان كوكما على ما. ن ای عورت نے میرا بازو کرا اور حوز عرب سے بام نکل کی . لكين من فاركرواني سيدور نفا الل الميراهي محصر وونيل · مِلِهُ مِلْمُ ، آبِ بِي مِلِهُ ، گر تقرمه لے كمال مارى بي و عرب ف تى بىكىن مى دورى فرع بوست يارتها. ايك دشتى يين يمخ كر فريد راتها-عورت سے باند محطرانے کا کوشش نیس کی ۔ ادر برانول نے محصے سرها کردیا ، ادراک کے بعد ابنول نے ایک علی المبارحي فاصا فاصل لمح كزايرا بشين السفوكا أمتنام إيس میرے اتھ میں دیا، اور اشارہ کیا کراسے فاسکے والنے میں اجال مدن-برے سے محبونیرے رہوا، حوث ید انکل ٹیا بنا ہوا تھا میں نے اس میں بھی کوئی ترود نرسمیا اور بھیل وہانے میں اک کے علادہ میں نے ایک اور بات محسوس کی تقی وہ میر کریزا ا مِعال دِها. تب وَمَثَى خُورَى سِي حِينِ مُكَ ادر بِعِروه ميرِ بِي مان عَبِ مُكِمٍّ . من من من من من المان بعرد القاء اب مان كا تصريب ادبرك لبتى فامول ادرماكت تعى جوعورس محصر لكريال الانتياب الفك علاده دانتيم كني اور نظرتها إ م دازي من كه نيج مي شور مينے لگا . تبونسرے كابد وروازه كھول ويكا، اندروشى تقى اور معرفي ادر مور سال سع واليي شروع بوكي عي سيره بال أنه في مكا. ينيح قدم ركحاي تحاكم توكول في ميرداد يرميولول كى برال كردى وادر أمدرو حكيل كروروازه شركر دماكيا. « گوایه سا قدفانه بیر: می نے سوما اور جونیٹرے کو آھ م<u>ں نہ ایک</u> گری مائی لی . اس که تصدیم که دولوگ بیری قربان دینے کا ارامہ شیس ے و محضے لگا میں ونی من اسے و محضے کے افر مراء تستدر رہ گیا یال کے ڈھیروں کواکس چوکورتیمر پر کھاکر گویامسری بتانی آ ر کھتے تھے پھر پرسپ ک تنا۔ ان لوک نے مھے ساعزاز کوں ویا تھا۔ تقى ادراس مىرى ياكى كنول كحلا بوا تعا . زياده بتريسي تعاكم اينے ذين كو ازاد جيور دول بلاجر الحجنول مي مينسا ال سي تشبيه مناسب الدور تقوا مه كول كے بعول كا ا سرا تنا، جو كو سوكا، ديميا عليه كار

نولىبورت على سنرتبول كالماس، سالفلاجره، سياه بالول مي سغيد مول ويُحدك يمن بوكي . وه ملدي سيممري سي الحي ادرمري زوك أميش. أي مور تعد سلول برا . يروسين على ادرده اي را ومعمومى و سم الله المراب المراد مرا ليمين كا . - یوکا ب بنگا ، جلبلا کرولا، ادرای کے صربے بغور و مکر کے م محمول سع تعجد ديموري على ال كرمونول ومكواسط على -و الا ولولى ووفاء ال في شروك بيرك المازمين كها -ت العيل كف ده زيركب دمران كي . و ميانگا- سينگان سبمان الند — آب فی تعربیت ، میں نے ایک طویل سائس • بَكُمُ أَسِنُكُ مِنْ مِي خَرِينَا. ك كما فرايتاما: ال في الماكارا.

· بست نوب- ست نوب عيم نے كا اور عيرا ياك الحيل يا من كى سرمت سے الك خيال مرعة وي مي آيا تعالمين ال الى سرمرى شادى آونني كروى كى دوملال جو كالمندمي تحصر لا عاد جونسرك مي مادل طون مجاموا تغا ادرمسري يرانك ولهن ساحر مي مرح وتعين . نوشېونه نياي بدل دي . لريمش اکيزايتي ژا د هن لس تعام الدنك ديديال محير حبار حوى كس سنباكي تنيس ال وكول كي مادى رسومات مير ب وين مين أئي ، العدا كيدا كيد بات مير ي خيال كى تىسىدات كرى تقى .

> مد کے فرزان میٹے سروں کے کوم یہ کے تعے اوپوی كريكي اب كابوكار مي رنتان مصريخ لكا. اکس بار بیرش نے ای حبنگلی ولین کو دیمیا واس بار مس نے اس

كرمار يدمون فال يغوركما تفاء اور تعجه يدسودا كمافي كانس نظرايا. جال کے ان زو مازہ محمل کے افعے توزند کی لٹائ ماسکتی منی . ولیک فی مجے ساز شیں کیا تھا، حالا بحروہ عبی ایمی خاص متی اس کے علاوہ مِن بَا جِكا بول كرمورت كا دنيا كاكوني نبين بول ميكن مولجورت المركي ول موه لينه كي ترتب ركمتي متي .

الدبيانتيارمبراول ال كى طوت كمنين لكا-می نے قدم فرصائے اور اس کے دیب سے گا. فالون اگر آب سے میری شادی کردی گئے ہے تر والنّدمی ہنوٹی نىيى مول بىكىن مى أب كونماطب من طرح كرول ي • يوكا أبوشاء أو الك فيموال كو.

 إنكل آموشا - لكدم آموشا - محرية آموشاك جرنسه "، - ممونا أن ال في سب عبر اليوس كما إدر العرشر ماكر كوال حكالى - يانعا - يانعا - بيوى مى ترامونا و من في حويرك كاجيت كى طون منرافعاً كركها يمكن درائسل برادمان فيكرار إنعا.

سموم نبين آرايقاكراب كياكول الأحمين حباكي ووتبزو كيشيت مين تبول كرف كالمطعب يتعاكر مهذب دياس والطرح ورك م المحاتبول مسروقی کے منظول کی فاک جانتا میرون ، مجرمری دنیا الراك _ مركوكر ميدكي الي ميرود وك في ال المازي ميل _ وقت دو دويك كن النين عا .

وه نتهمينه والما الدازمي ميري مكل وكيدري تمي بيراك ني ايخ رم إتول سيميرك دونول إته كوكرميرك مرسى ملك ادرغورس

مین اس کے نازک اِتعول کے کمس نے ، اس کے بران کی عجب ب ادرمیرے ول کی دنیا دولنے آئی . صمری بوی ہے ۔۔ مدمیری بوی ہے می مورح را تعا کیار کھلے مذب دنیا میں مطلب رست وگ ایک دوس سے نعرت کرنے والے و درسری واف برجنگل کے میادہ ول انسان يارول طون تحبرا مواسنره .

ببارون كازندكى بني اباكروكمي جلسف ادريم ييسين سائق ادر ميرى ول نے است قبول كرايا مى نے ميرول كى طعب سے دستر فرارم كراك *ېيىرى كاانغاب كر*لبا .

تبين نے التحريها كادرات الحول مي لے ليا- اس نے نوش ہوکر میری طاف و کھاا در تعبر مرب سینے میں متر جھیا لیا۔ اس کے خود میرڈنی كے اندائينے محصے داواند كروبا .

الدودسرى مسع مياه ل مترول سيمنورها مجيب إداره عنى نفييب موئي تقى ودلت مسرتول كاخرا شمجى ماتى بيد ومذب ونياكا الشاني اس كئے زیادہ سے نیادہ دولتم شرینا بیا تباہے كردہ زیادہ سے زیادہ شروں موسمیہ طریعے مجمر ساٹروں میں طنے والی بیرسترت کیا ٹری تھی .

الدمي في المسترت كواينالا ودسراون عي عجب عجب رسومات سے عرور قا میکن اب می ان کی ایک ایک حرکت می دلیمی لے راست. مید ده لوگ کردے تھے کر دا فلاکئیں ابھی کمائی میوی کے نام سے مجی الاتعت تعامكن أن مي ال كي أعار وال كما لغالم وال كم المار سمين

کی کوشش کرد؛ متا ۔ بسرحال اب ال کے درمیان بی زندگی گذار فی محتی ۔ ادرال رأت می نے تعالیت کا رحم پوری کی . اپنے خولعبورت جعوز طرع مي حب بم تها محدث عب ما ونكل آياتوس نه ائ او يراط ادراسے چادن می ایک ایل می بدا جونیدا الگ تعک عدای

ال يكملان تصراد كي مايش تعالى في كالكراك يرى عزت • سوري مو ؟ کیں نے <u>دسے دینے مالیا جس سے ای کے بینے ہ</u> هميم آري بن المبكان كبا- اور عروه مه تبادكم . سين . كرقيق توسيمت كرته تنع ميري الماعت كرتبه تعج ببال إتو انگل کھی پیماسے متوجر کرکے دی انگل اپنے سینے پر کھی۔ وہ بست فوسے الى - يهال تحييم من دوكون كاسالباس بننايشاً مقاجه ارار عينس بانايراتا ماس عيش كرراتها رواسوراتها-میری انگی دکھوری تھی۔ · توبيريتن كردية المناير زكين نقوش ساني في عصومرون كالدج سننايرا مقاء لی دیکھ دی تھی۔ • ہیں۔ فر۔ زان ۔۔ ہیں۔ نسائگی پرندر شے کرکہا اور پھر فين وتت ماك شين يدر كون نلك بركماني من تبديليان · إل إل كرو أل في أكمين كمول دل . ان نوگوں کے دمیان کوئی باتھے نہیں تھی . میکن مہذب · كالعادك كتاريو يك بول كية مائى بىداى وتت تك مرعوب مى كى فاص بات نسي تى-اس كے مذك إلى فى موبصورت أعلى كوكر لينے سينے ير دكھتے موے كها: اوگول پی - الن کے سائنے اس میلئے ٹیس جاتے ہوئے کچے جم میک مين ايك دات مب مي لاجماكواي أخوش في لئے موئے نيند • فرزان عر = يقيقاً - إ صوس موردې متي ـ = نيمن ان کي گرفتاري کي خبرنيس دي گئي ۽ كى داديول كى سيركه ما عقا- اميانك فرحولول كى أدارى كوغ اعين-و مراسطب محنے کی کشش کرری تھی۔ تاخميتهم ميانا بي متعار « شايد النول ني زاهمت نبيس كيم ہم دو لول ماگ گئے ۔ بيراك كينولعبورت الب مكرا المقير ال كروان توتيول الاجيكام روزمار عرسه الدازمس سط تحصة تماركرتي محق مريد ندرني آفازي قيس الجيكافور عدانين سنزلكي . كى منزيتم ال فرمرے يعفر الكي دكى اور لول : بيرخود تيادموتى على بياس كادور كالمعمل مقاليكن آج أسس في مح م اوه بنين اب الن كرماته كياللوك بوكا ، · مِم لوگ النا اول رطام نهی کرتے ، انسی سال سے آئ دور « يكيب الجاء من إيا. • فار-زل -- فارزل * نصوصي طوريه تباركيا بميست يسكل مي فتيتي مبيروك كالافوالي اورعير و ندا فاموش رسود مجع سنن دو الاحيكا في جواب ديا يهات بینما دیا حلئے گاک تعیراد حرکا رخ تنیں کری گے بس یہ لاجیکا نے جا میا . • بل و من مي تعندسكرون الله . خودهي إينا كبران سجلت لگئ-میں برر علم میں آئی ملی کر وہ لوکٹ بنگول میں بنیام دران کے لیے تھوگ · ال المري في مريد الدادم كما اور عرم ري وح كون عف " تمارے قبیلے سے وگ بہت میکیل اور دحمدل بن البسكا جھل میں بیروان بڑمی اس مین عورت کے دل میں مكى تبيم ني اي كيمتي موكى كرين كو دونل بالتول سيرتام بيا. طرر کے دھول استعمال کرتے ہیں۔ تمادے رسم ورواج بھی بہت اچھے ہیں۔ یہ بہت اچی بات ہے محبت كاستندر مويزن مقله وه تحصيه بناه ميانتي متى اورمين كي مى سناتك مارى مير بجراد جيك في كرى مان كيركا اورنني كے انعاز مي كون بالى أن وه رك كى اورخىسے ميري تك كل ديمينے لكى. ماست كابل سے قال مقاء ا كرتم مين بيس انسانوں كونقصان نہيں بينجاتے إ تب مي في الركيسين يأكل ركمي اور سواليه ثنامول سي ومحيف لكا. برمال حبم تیاد مو كرديل آئے اور نيدى بين ع آدميون · كيمرامني مائد علاقيم مكس أكري · يكن اس عمين كافى نعقمان بني يكافر ألن إس سلی باردہ نیں بھی تھی۔ لیکن اس بار پیرمی نے اپنے سینے رائعی الميكرده مادر حج بحريل فراتث باس مكريني جال بوستا ے قبل علاے تسلے سے لوگ برونی دئیا کے ظالم دگوں کو زنوانین • يرودين مالل فرستى والول كوان كربار عي اطلاع دى ركوكرفرنان كماء اور بعيراس كرسين يراعكي ركوكرفاوش موكي . جور تے تھے۔اس وقت بہت سکون عاد اوگ ادھر کا اُرخ کرتے كى عدالت الكي مونى عتى - يع شمار لوگ ايك دائره بنائ مو ي كورك احداک برده میری بات محدی. موے گبراتے تھے۔ لیکن اس مع بعد ۔ سُورع کی ایک واس نے تعی استی سے انسی جوال نے دیا گیا ہے ۔ تقع ان محدد ملين ايد خالى دائره تعاجبان قيدى بنده مويت و وجيا فراس في شريك مرك المارس سا . یہ دسوم مسوخ کردیں کس نے انسانوں سے بدردی کاسبق دا و كياجواب رياكيا بي · يىكى بۇخىدى سىدالىين كىلادى اليتامان لي كرباب مت آيواول عصاحة مُراسلوك بنين = ان د تہلاکتا نوبعوں ت ہے : میں نے اسے کمنے کر بہنے بوسيناكي سندو فكسيم يسنر يرمنيا مؤاتفا اوراس كِالْكِالِيكِن عِكداد ميترون مع مثلاتي زايده مقداد مين آف لك ادر · خوب گريايرسپيام ساني بومکي مي دائیں ای ایک سنٹی سل موزد متی جو سورج سے بینے ادراس کی این توددستوا يُرل ميري زندكي بطاجران يبارول كرائي وتف بو بعف اوقات وہ آنتی محیاروں سے مقابل مبی کرتے تھے بینانچہ . بال ؟ • الداب الني گرندكرايا ما كركاء ؟ هم وگول كوخصوشي طور بريز راسته ديلگيا اور سم دوون اندر قى لېمكايى دونى نتارى دىت كتى. د تت گذر تا را ، اورزما دە مايل موسر كحدث فيصل كمة جانع تقد بيمرس وتت كالمتفاوم • بالك يتى كريفهم عال دومر يجانون كى مذك لفري د ہنل ہو گئے میں میدلوں پر نگاہ مڑتے ہی میرے ذمن کو ایک زمید اید نیافیملد املی بوگا! در ایسیاک مرسی برے : الامیکانے کہا فیس گذما تعاکم مس نے ان کی زبان کیولی میں نے ال کے رہم ورواج سے جشكالكا مين عانهي يجان لياسة تمبري ون اس كي بري الكي ير يرن كي و ويكانيواب ديا. ماتعنيت ماصل كرلي اورحيت أكميرات متى كرميرى حيثيت وإلى بهت ال كے بعدم مدى مات اوازل سنے كى كوش كرتے دہے برا ويسيّنا بيليكاوج وكرتها بنطامرة اداس نبين تعاين بیٹی زینا اور مزدور تھے۔ ٹری تی۔ وہ لیک سورج کے کاری تھے جڑھتے احراز تے ہوئے سورج انتهائى فاكتش اورويوالى كم مرتك اين بييل ي خلص مقايمك معمودي ونيد كانائهم نين تعاص ال لكول كم بديد كيرى مين نديمى يحيد وكميدا ديكن اكي أجماه مين شايديمان كى اطاعت كرتے تھے، اور محمد وإن سوئع كابرًا محماماً ما تا تا وبركا تفاده ان اوگرن کی موت کافیصله دیسے: سكاالبة زيناكي نكابول مين مين فشدية ت ديكي اوريوان ال ك الشرك المركة و مامل وال كوئي مراد نري سُر موجى ك نبلنے کون ہول گے ، شایرمری طرح تسمت ارمانے مالا م جاند کیوں میں ایر مند ہوگیا بہوال ان درکا کومیں ئے جب كركيرى مين سے محمد كبار اور اس مح بعد كرى مين اور ا الماحت كمتقد إل إي وم كرمطاني ده أيس جوني كأكم ومودى میں سے مول مکین ان کے ماتھ بیال کیا ملوک ہوگا۔ صبح کی دوششنی وكمعاجى نهين شارير يعيى نهين معارم مقاكروه وكركر فت رجعي سينيم کی ہوئ مجل محد حرت سے ویکھنے لگے ۔ ان دونوں سے منہ شدت چر کی ب<u>س کے طور م</u>نتم*ے کہ لیتے تھے، وہ کی بزرگو*ں کی *بربر گر*ان جمال ہو تی بعوشف كى جي في العجياكي مانب وكمها، وه أكس بذيك مراجع ان يانسي سے معرب ميں كيون فكر مند مون ے کمل سے تھے۔ اور مواتم فلاكما ملآكسي السي المنى كاجوا كم مفعوس ون مي ال كم تعبيل كىكى سونىي رى تغى ـ مين ان وكول سے فاطب مور مغرب بائی جرا ميا الاجيكا مودية بلآن في معدو فرفره كي معروف استروع بو و الجيكا مي مي في الصافاردي. هب منول میرے رابر بی ای تی بن وسینان ان او کون سے بھ كَيْنِ الدِهِيمِ عِن كَا انتظارِ عَنَا وه لوكَ وَكُمْ وَسُمِّ - سُورِجَ كِي دِابِن كُو ساسے رہے ہے اس المصریق تب اس الول کی اکت تحف • بول -الاع دى كنى كردات كيدو كون كوكونت ادكياكيا- بوسيتان كا میں ہیں بتایا اور تھیر بولی:۔ کے ماتھ شاوی کردی مباتی تقی اور مدان کے بال ایک سنرک عیشت رکھا تھا

، تم بھے ہو صرال ماری زندگ کا تفری داؤ تا میں اب لاقات كى - يُرْكَى مين بي مذكر مند مقاء وه سرحبكات رميا اور ابني بيوى • یہ الگرنہیں ہی بوسیا ہم انے ان کے مقیار جبین این · س قبل مبرونی دنیا سے آنے والے ظالموں کو مل والن كا الميد بالتمت ترين المسلان ون - ميري والدين ميري ي م انہیں کہ دیں م كا كا عنون دوبارہ اوطركارُخ كيا وال سريان عماعقا -كرديثة تقرال طيط بم محفوظ دستة تعربيكن اس ميدهم مباغ كبير جبور كرمرك تصاليك أواا بن تعالمون عين في سبكي كمناورا جھے دیکھتے بی تیوں اٹھل بڑے ادر عرکر کری مین مکاری سے سے معاموں سے زنگن کردیں گئے۔ رحم كى مرت قدم برهائ في ميتيمس آج يك سماري سينكرون آوي اورقلاش وكيا- اس معد برجحى في ميار تعات كيا- سن اين بو ٠ يتراسكم عدورة كيديد توهم الكاد فركوس يوسيت مسكرت مورك ولا: " آور آوكمري ووست - آوكمري عن المعين على اس و مد ركون سيخ تشنى متبيادون كي ندر موجيكه بن مين و زواست كرامون ے زورات بے کر او بارک وعلیاتین اس میں زمروست کھا کا موکلیاتیا وسلابر كياور معروه المبيكا كالوف مركر فوا جميايي تري وات ب سورى كيدية مين جاسبا بول سورية كى دلبن كروه رسم بير بن ترجي طرع مير عكام آئم بوا وركوني فداً علماً إلى في مكار المنوشا عمد میں سر حببان کی میگرجی بیجنی بڑی - اب مارے سے نفک گزادہ مي، زينا عيب فريكابون عجم وكيدري يق مے شروع کر دی صلتے ان موکوں کو لاک کرمے ان کی فائنیں فی تیجا كاكوفئ وامرته زعقا يهيد لما ذمت بجى شميل سحى توسحها كههيى زخركى سعاقد • إربيت شوم نه جركها دي شيكسه إ الماجيكان جواب وا-« مين نے إنسانی وض بُر اکيا ہے گيري بين انسين نے جواب يا-ك وسرى طون بيجينك وى جايش- ثاكات آينوك ان علاقوں كارُٹ شكوں · خورسى برب يكين فورمنى من عقباميك دور بي ايد اور و قديون كرام كول دو وبيستان مكرديا ومحياان وحشيوف نديمادت ابسه مين كوئى فيصله كرديلي تركيب آن ُجبى سے إرے ميں مين نے اپنی ہوی سے گفت گو کی ہم اولیتی جاے دالے برا م اور گری تین اور اس سے سامتیوں کی تمَّمُ بُوگ خَامِرَ شَ كَعَرِّيت يَقِيِّع -کی پراسرارک مذمین = زنزگ گذامند سے وازائ حاص کر ناجا ہے تھے م كياسُوريَّ كي دلهن اجازت وسكى ؟ ر تین کول دی گین گیری مین کے چبرے سے افازہ خوشی کا اسل = اده- اده - وه کیانیصلدکریت اس کا آمازه موگیت والميكان ميرى طوف ويميا ميل برلت في سعان مع ادر ميل ئے پیچ گئے ہوئے۔ میرے جرانسان کی قبت بدہے میں اپنا کا فی نہیں دکھتے تب زجا مدوا مقاريستان كملته بي وه مارى طرن دورا-عِبْنِيهِ ١٠ اللي نبي إس عادى الدادس كيا-حوي داعمة الميمري مين سندمجه كوئى ولمحيدي ننبي تقى - ليكن اس وتت وه س بار فوقد کا والوں نے اسے وسکے کی کوشش نہیں کی متی۔ يدندادرميري بيى نيكس كس سة قض مامل كيا اوراس كسهار • نيكن مين في حوس كيا سي كروه تموادت وكامات مان بيس علما ورميري مدوكا محتاج عقار م آو فرزان إسمير ووست فرزان ميسيم مي بوس اس ہم بہاں پر بہنچے تھے۔ ال دريك السان عمان كي تخفيت براتركية بوكياتم عمادت ارس مين اس تنبل كرمين كجد بولماً ، بوسيدا في كبا ، -ليكن برسمتي المي هارت تعاتب مين ع- اور-شايد نے میرے قریب پنج کرکھا۔ ا حورج کی دان کی خاموش کبر دی عراب میسے فیصلے سے میں اچھا فیصلہ نہیں کراؤ کے ؟ * الم في الميان الريس المالية قيامت تكريجياكرت كى إ « میں تم ے کہ جیا بوں گری میں ، گومیرے ساتھ مُراسلوك كيد افكان نہيں -چنانچ ميں مكم ديا بول كم تبنوں منيد فاموں كوسا عن . • آوكتنات منده تجامون مين تمبارت في مع بعد منعق نرجي گرىسىن كى الكون ساتنواليك نك اور دوستواس ال ميكين اس كي باوجود ميس تم إدا احسان مند مور كيون كم تم مجه الرفو بالاجائداددان محسينون ميس بعلك أمار ويعايس امعاكرواتا واوائل فيميرى سوج نجع كعدالحيت جين لىسى بن گيا اورانساني مَهروي سي اس يح بمنومري كدورت وعوف يسيا مع المدفى حقيب للك كافرحيه بنديس تهين يهاب من ورنكال لاجيكا ندمعنطويه لذاديين سائس بى اوربيلوبدل كرده كى-فيك جب تم جلة ك جب مين في مالات يرعوركما تو مي اصال مؤاكري مو سئة اورس اس تم دسيده إنسان ي ترب دم يو كور ما العال ودنگا است ببت محرب برے دوست اس تمدانی عاقت کی ميكن بوكسيتك مكم كى فورئ تعيل بركى بيكري تين اس كى بوى نے تہادے سات نیادتی کی متی -بعُول جانابى ببتريقا - اور يحركري مين ن قوابر عفلات كحد بني كياعا معانی بنی مانگ جیکا ہوں۔ اپنی نیاصی سے کا سی رجعے معاف کردو او ادربني كوكعبني كرآمك فاياكميا ورجرتين يجالا بروادان كرسلف بمبالون " گوری باتی بین گیری بین ا میست کما-وه دّمنبات مين بالل بوگيامقا - سارى خطاق نيتساكى تقى -دوستوں مے اندازسیں گفت گوکرد۔ * انتأنه إنده كرتت ارمو كف « مين تم على عرف مورتم نداس وقت ميرى مادكى سعديس يكن نديب = نبي _.. نبي نبي نوا<u>س مع يمي</u> مت ماروب ، چلو محليك بي ميري سوي اوريكي بات ديد يم ريج اس دوت ده الأي على باكناه معلوم او متبازا شكري كس طستدح اداكرون! ا آوم كن عظيم إلى الكن مجه مماري صلاحيتون بربعد • پيداس کى دنرورت نېرچسوس کوا^ش وومذبابتك أحتون معبثك كئ على يكوال وكون كا تصور إسابا في چرت ، تم ان وحشوں برا تناقسط كيے جاليا۔ وه خوصور « تب مين كفرا مو كيا سمين فوقى كا والون كى زوان مين بجواب " اوراب مير عسامة كياسلوك جوكا ؟" عقاكدان كما ف حف نفرت ك مداب موت إ عورت كون على جوتمهار عنزدكي بيعلى على -مين كافي مديك بدل اور يحد لياسما ، كما : " الم يمان الد الد الله المراسط أ إوران نے تفتورات نے مجع بالکل بی نوم كرديا-• ككمادُ - مُورع كاجياتين مكردتيك رك جادً -" " میری بوی ۱ • مجے تماری مدد کی مزورت ب فرزان اعجم سال فاللا م و مين تماد عد ف اخروه مون گيري مين إ مين ف كامار " اسے مد مگریشادی کب ادر کیے بولی : اور جارون طرف سخينام شدور منى -مماری مددکی صرورت ہے۔" * مجعة بتاؤ فرزان إمين ابني ألده زندكي كس طرع كراون المدي مباے والوں کے افقہ وُک گئے۔ • يس بهان آنے محبد ، فر نکروگری میں بس تہیں میاں سے فیل کا اوقع دول « كالب ببت مقود عرصه مين تم ف بد مرس كادا في م و قدان کی زندگی بخشام بالمبتائے موسے سے بیٹے أوستنیان کہا۔ مرے نے اب ویاس کوئ جگرے کیا مجے توکستی کرلینی جا جی ؟ و شكريد مير ب ووست وبيت بيت شكريد المري مين ف كها -« نبي گري مين اجت عام دريس تبهري مدو كرون كا أ وے ڈالے ا مسبع بچداتفاق کی کے سمارے بڑاستہ گری میں امری کو شف و بإن سين النبي معاف مراجا ما ما مون اوروس كارب س مير ايما ربي لا حكال كجد احكامات جارى ك مين كها - ، م : قرق يدن عيب لع سوكها : اس توييع منين كم • كيكن يارك وجبي نقصاف بينطيك بي جن بحق گری کسین اور اس کے ساتھیوں کو ایک بخصوص جنگر پر الانسادات س كوئى وظل من في » بورِسه منسخ کی ماچک به ۱۰ ت دوباره مباری کرنے کے بیجا سكاكتم السَّان بويا فرشتَّة - آه إنم ان كے شكى السوه بحت بھي ، مون الى يسن نوايد كري سانس فى اور مراداس سالي میں رکھاجانا تھا کیری میں کے ساان سارے چھیارس نے توراز يبعى سوعا ماسكتاسي كرايي كوفئ تزكميب بوكريسسا جى منسوخ ديب ادً مِن بولا أحرب عبيرت ي أميدي ي كريمان آء تق فرزاك ! نگرانی میں نکلوان تھے -و گُرُرى مولى بالوں كو جانے وو گيرى مين ميس وابن قيمى م اشان رطاعی نرکزی . • اورميراس في سيكيرى مين قيدفاني مين = انہوں نے حالہ کے بینے جانی کرونے ہیں آ فوکسیا واٹ ہیں مردولا ۔

ے۔ وہ نہیں دیکھی کہ مقابل کون ہے ، پریجبٹ کی قرم زیدے کرمیرسب کابھی وعدى عدم چاليا اورسك بسك كردف كى-ادراكيمار تولواك خت بيار بوكيا توكري سينك زمرف الم ميرون كاليم الهب ميروفيال مين وه بهت برى تيت وكعت إي بين انتابكيامك ميستهي سودت ويندكن موصوبتم بلياد اور ذعائد كيون تفكم برتسيم الكيا-مكيابات في ذيا التهي كيادك سه مجهة بنادُ سيسن آسك بل ون دات تمادداری کی بھداس کے منگلی دوائیں بھی اس نے منتوکیں۔ يهي وه أد مت دون گا آ میرے فیڈی کے باس ملامت سے ہے آئے میں نے اپنے ول سے بور ہو بك برنينًا اوراس كم ال مج ينوسن اخلاق عين بك ذي كُلن وَ ا یم وادی میرون سے عمری پڑی ہے ۔ محرودوں اصوں کو اس کے جہرے سے سٹایا اور وہ محصے لیسٹ گئی۔ سمارى سفارش كى اوراس عبعد علمبار صحول ك كاكوشان موكى اب المبيكات ينكس برعان شهدا كروى عنده و وكيكالم يكساب • ول سيكن الكاحصول شكل ي: • میری ایک غلطی می اتنی برگی مشمندانه و دیمجھے شین شریدہ و می اور وه دانت شدّت کی داریمتی ساس دات میں نے نسوائیت کا اساره آمار كرالى اسك بل نتف الذارب المستق - اعطرع طرع عرق عبال • تتباری مدوسے بھی نہیں آ • كياتمين ميرى دات كوئى تكليف بېنى سى بايس كمرا-ديامة ديري بيده جهز ركلائ يين كجدنسوياسى مين كجدنهم كمار لاجيكاس كالفائديد ويوكى - مين يحدول كائدا نهي مقا-ان وكون " تَمْ مَانْتُ مُو ابْقَى سِنْ بَقِي بِهَالَ بِمِنْنِ مُولَ يَكُمُلُ الْوَدَاتِ النَّ مين تېين چاې تې بون فرزان اېين تم سے پيکاد کرتي بون " اورجب من عي تفكراديا توجي احداس وقاكمة ميرع عبوب بني بوتم كى درون سے سارى كدورت عبول كليا مقا-وگوں کے بارے میں نہیں جاتا ۔ و اوه إس آمست بواا -اير بهني شخص مواوريه ببنبيت مجعت بشاشت منهوئ ميلرولي بالأث زِدگ مِن كوئ تعمِلي نبية أن عادل عوم كُرزگا محرك مِن تبهميت رووست إميرے ذمن بين اي اور خيل سنم ؟^ ، اس وقت ميري اوپرشيطان سواريقا - مين اس ونت پر قىل كردۇن، تېپى نىناكردۇن - مىرى بىندىمىرى دىمترى سى بېرىي يىيى تبديرا حمَّان منبِن وإمَّا- وه إبنا كامكرنيَّا عَنَا- البنرُوجِ وْكُمْ سُعِلْدِسَيْدُ • ووكما كيرى مين إ كي براشتكر كتى قى دائمة إلى كاجوط ليتمير مُوفانى دين ين آيا حنة كشرمنده مون إ اس سے ویں نہیں مقار وجرکچہ کی جو۔ • بشدهایدتم میری نیت برنسک ندکرد. • و الدوتة كابات عاف موزينًا إيس المع مبكر لي المولاد مين ني مير فل كرفالا - نما بح عدد يرفراه موكر - اوراس كانتج ميريحي ميرى مينيت كيد إدرير وكلى قلى - زينا الجيريكات كله على ويى • مع بنادُ عبارے دمن من كيافيال عب مين بي الجهاد أمكارة ورك ميرت ، ووري يرات اوري ميان تراب ال بمسيح فرزان كين اس نه اس وفت ك معدت ج مك مجد براه راست كولى بات وممتهم إن كال مزودون كودابس كية دية بي يسي بهان إ م إن - اكر نه معولا موتا تو متبارت ساعة سيسلوك ندمويا إ مح سواکم پرنردا سائدگی میں د دبارہ تھے گئے کی اسید نمتھی لیکن تتبعت ہو الله كائتى بكروه كيمي كلى دائق على - . طريل تيهم كرون كاريس اس معسوُم بستى كرمعسوُم لوگون كى خدمت كيل تم ككيفي كاف بتاد كال يد مركيا فعورت و ومنكل ولى الترت « تم بهت عظیم و فرزان _ تم بهت عظیم اوا." دُوسرى وإن لابيكا ملا وكمي على اوران مع ملاوشت عبي بتات ميں جنگل كي مي برلى در يوں كے مارے ميں مانا موں جو غرے تھاری امک ہے میں کھے برواشت کرسکی موں • الكن اب يس متبارة لك كياكر سكما بون نيا إ ے دلگ بہت نوش تے - ان کے عیدے سے مطابق یہ بڑی برکت کہ بت بے شمار امواض کا علاج ہوتی بن میں پہل ان کی خدمت کون گا اور ا - يكن سين عمم رسسامة زادى تى تى اورم ن كا زادىي شاك • مجيم مي اين آغر شين حبكه دے دوفرواك ! عَی کِیرِیکیَین کی بیری اورزَیْناس کی بہت خدمت کم تی میس مجمّری ووران يباس عدير على كراك كا ورعواي والاتمت رخمت مح = يركيب مكن نها إ میں تمباری پشدے می مجتث کروں اورسیانے سے بیا ا ۔ لیکن صرف تمار نة بع مك يبال عدمان كالم بني ليامنا. مازن میں گری سن ک بات رہورک دیا۔ ا فرزین بعرف تهارے اے - آج برمری والب اعراف - مع میرای ببرعادريبان ايد نومبست سلاكا پريدا مُذا اورُ بخنك وگ « مين لاجيكاكوامنا بيكامون - اوراب تووه مير عين ك ال جِير إن يَتِقَ السَّالِوْن كَ لِي يَعْرُون سِهُ زَادِه الْمِيت نِين وعدو- مجيميلين وعدوفرزان إ مترت سے داوان مو كئے . ده ايك ديمدست جينفور كي تيادال كرنا = میں اس کے اور تمہارے وُریانَ ہُنِ آ رُس کی فرِیْاتَ اِبسِ سَعُولًا ساہاد بھے بھی دے دو ! * وكعة سع اوركيري مين كى زندكى كسطرت سنورسات وميراكيا جاما ي ز ز بنان میری شانون برد ویون احد رکه دیت لىكا. داكا بت نوللبورت منا- كابيها بعي نوش على - مِيرَ بِسَّلَ شَمْعًا كُولُ فيكن — ببرطل اعتبياق دثسكة كامشارها بكوميرى اعميت ببال كانى • تم ايد جداتي وك موسين عمورب وياكوني واجكود وي بديكم الجيل كود ويهيو المجيوال حدميمان ويس • مين لاجيكاً عند بالى نهي كرسكماً!" متى ديكن بيمرجى كجد دواست ريوكون كامتوره بجى منرورى مقار ع ابس ال جنگون كا باس ول يتم يوان عرب عراين وليا ووران جبن می که ای وات کی بات سے میں شور شراع سالاً « وْرْان بِسِ ثُورَكُ كُولُول كُلْ سِيس مرما وُل كُل سِين الى تبيين إير گري مشانس وكركها: میں وٹ ماؤر عیش وعشرت کی زندگی گزارد کم بی انتھے ساتھی کا انتحاب گرايي سنان علا<u>ة بي</u>س نىل كيا ييكن پيس ايت چيچ كى قديوں كى جابت وقت جى عودم دى على جب البحيكام است دسيكان نهن على - اوس ا ادك كركيس إجى دعدو نهي كريت اليكن الوكر عادتها ا مره نياسب كي يمبُول ما وكى ١٠٠٠ ب خرسا مين اس وقت يوك يراجب ي في مية الدوى - اودس خوایش منزوربوری کردون گا!" آن مي موم مول - آخركيون ؟ آخركيون ؟ · فرزان ؛ نبين فرزان إيس تبين نبين عبول سكى -" ه م وسكة بومرى دوست م كركة بدرس تبايت إصالا وخودكوسلم الوزينا إيتمارت المتماسب المركا و میکن س کچونیور د سکا اس کفرامدگیا ۔ ادد ذيك اكود كيوكوس حيان دوكيا-مركه مي إدركون كالي كيركيس الشريجة عيم شرككي ادرس اس كاف و يرك ك كيابيترع، ين خودكم في بون فرزان إ قرزان إ مع لل مع في آوازس بعل-• زينا إين ند آبيته كما اوروه ميري ويب آهي-منتبعتان ملا منتری دوستو کرس ندیسل مام داشیکا کورس بات سے میتار • متن يسطِ عي نبي عمامة انشا إور آج عي م فلط الداك والين نوط عاقديناً إكبين وي دائت والبن شوط آت ... ٠ بىيئونىيا ئىن ئەسە بودىيون كەت ادانىي كىلى دى يرميك دي س كها- لآنيكا - ايميدُونا برمت الديث - اس من ابن كالشنون عير في س · فرنان إس ودون التي جري بررك الا اوراك كاسك كركبا- الدارينا بيدكى-· عبّت كرواسق كريميش خلاسم كياب ديك وُنيا أكي عِنعَه سے ہے اجانت مل کری ل۔ بند سون تکیں میں اس سکیوں ے متأثر نو الس نے وہاں و بمعلون کے دہل آیں؟ ے افکارنس کرسکی ج مومزدرون كوران كردياليا - گرى سين ١١ س كى بوى اورانك سے حل آنسناسین مجملہ جستن جاری راسب درگاس مورون تے اس و عبت مح د انفار عبى مزورى مواع ... وينى اسنة المست كوا-سے لئے جونیڑی بنا وی گئے۔ایڈارس بگئی والوں نے گری کین کو ایک المجد سے کوئی کام ہے؟ * غُطْ إِنْ عَهِمْ بَإِرِ الفَّاظَ عَالَ اصْلَاثَ عِيمَةً كُلِّي الْخَالِبِ دك كى بعددودى كى زيناى شكل قط نبي أن مين ي كس نگاموں نے نہیں دکھیا لیک چلاک بانسان نے اپنی حرکتوں 🕳 بہرمال 🖭 المق الناب حيقت وولكبين وكوام اعفاب عوب الأ " فرزان إو مسك برى - اب مين اور رواشت نهي كري اد مس سوچا چواردا. بر سرس دن گری مین مجس مراد الا بهت نوش نفرار را ما -ایناگردیدہ بنالیا- دہ یہاں بچر*س کے سینے ے دگلے ڈگائے بیرا کیسٹ کے ہر* مجى ابنى افاديت كومقرنكاه وكدكركيا- عبت قد دل كي كم ائون ساعبرتى -فرزان إ مُدام ك يم يعيى انسان يجو فُداك الد. اس ودود انسان سيكام آماً!

يديلان كمنقبل كاكيموي ه دين مرزب دُنيا على المركوفي واسطرنهي م يكري مين اجر « كيباندشر ؛ م<u>ي ناريما .</u> و مبلوفران • بون ممين فريغيال اندازمير كما . ميرے مع اعدوں نے مجم ملكوا ديا۔ اعدوں نے مجمع ابني قابل اللي عجما تميري نيت ينك زكر في المواد ال میلوگیری مین آ پنانچرمی نے ایک پردگرام بایا ہے، دہ یہ ہے کرہم یال ان سنگیوں نے مجع عبت سے امایا ہے۔ نبیں گیری مین، نملط فسیول کی دوسری است سے بہلی نملط • مبتى رقع بى نېي مبل سكا يه " عمل بي تنسي كيد توكون بي وكد بهنام و ملكن ان كا انتقام نى يى بىلى بون على دائ يى عيراكونى تصور نيس تعابىرمال محين أشكاء " گرگهال ؟ مى تارى وان سىطائن بول مع تبائد عاد يكونى تك نيس ب. تم این اولادے دیگے ؟ ونهي ولى مباكبت و وينا به و مندب دنيامي ي تم م كي كمنا باست مو باسدا حماد سه ادر صات صاف كمو . و كيامطلب و • اوه أشكريه شيهن كار • نين ٠ - كيام اس فق عمان كان جنايون مين برورتن كردي جو · توسلومير ع دست، يربات تهاك علم مي سے كه يس ه مبادکبت و تو دسد پینے وہ ہ اي مرزب باب كامياب كياتم الصمي اعلى عدد برفائز وكيسنا • مِنوميرك وست دينا سيندي لاالى تى، سكن دوسينگ میرول کے لائے میں بیال آیا تھا بیرول کی طمع آج بھی مھے سیر مکین • مدو میں شہراتے ہوئے کہا۔ بندنبي كروم كي كياس كي بُرن كوبتون مين بي ذكيد كرا اع وحينون مهارى ذات كې دريان ميري اب كې دوسري ستيال هې دريان ميري . جبابی نے تمالے ساتھ ال مطول میں سنے کا فیصار کیا تو می نے و برايالي الماريا كى طرح الجيلة كودت وكيدكر علمين فوشى بوكى ؟" • كيامنمنت بي كردنيا ال كرماتو دوسوك نكر كي وال بيرول كوزبن سيزكال دياء اوراكرتم بعروسركرو فرزال، تو محص تهاري وتمن دنجيا ؟* • کیاکہ رہے ہوگری میں ؟* نے میرساتوکیاہے: ان سے دھیں پیدا ہوگئ میں مہاری شرافت سے عبت کرنے لگا ہے " مذميرف وكيمعا لبكه الصبيب ارهي كميا؛ · سوچ فرزان مضناله ول سوج عبرون تهين مكراديا " منهانت ہے ہے من تهاي خيال سي كني ني ايك بار بعربيال سي يملن كه الا مُ انْهِي شَكرَادو ـ لَيكن إس معصوم نع عَباراكيا بْكَارْاب ـ تم الصَّعام يسويا رياميري بينيسيد، تعجال كاخيال يداكين حب ممهند وتربت ميف ع بجل ان ج الدوس مين مشكاد كري و ه مكن تم يوملي عاد كري إ - ئى قىلىڭ تىقىدىكىن تىلى بولەد دولىت ئىدىرىكى دورتبايد بنائ كرم كئ تفي توبعراك خيالات ففول تفيد " ليكن يران جنكون كى بدادا ي گيرى مين ا و سي الحن سي إلكيام و فرزان! ملمين بي كردنان ميشردونمندون كتدم ما طوي و مین جب می نے تناب ارسی سوماء تہارے توں م کمیابات ہے ہ^و • كين نين سمها ونين شكها . كماري سوبالرعف بي كي كاخيال ألياسي دقت ال كرماته مي و ميري نواب كوني شخصيت مي نهيدي. ا بس- نرمك م اعفوت المحمد افري إ ه تم اس كي تخفيت بعي تورد وك مغور مدد فران إمهاب • إين كما بات سي كيرى سن إ ، اس ساقبل مجيم ساكون ليبي بني ملى ملكن كرو عود كاسلق دُنياسٍ وه أي تطيما فدّ السَّان بين كَاحِب كـ ان جنگلو**ن بي**ن فُرْ COLUMN CONTRACTOR وحتى! مُ الكري مين إنس الملأكيا-تربيترون عصى عبت سكها ويتاسع اورعبرتم تومير عصن موا • وه ممال اولاد ب فرنان إ فعام ي اس ماريم • میں انتا ہوں گری میں!" وكياتم يراب المراج فرزان كماب ستهي مبي ابنون كى مويوع مكر عكر ... يس متوحش اغدادس لولاد رسول کناری داسی . الله المراكات متايد المراكم مي بيدا وكي ايديد ماضی کے جزیرے صمواله مرس اصاس مركاء تم ندمث ديرمذات مين أكر شدي الفت كاس • بعيناً إنتهار عساوك عداصاس بوتات : و ميرے دوست إمكان بيراي خلوص احمقاندي- كوسك و گری ین ... میں کیا کوں گرتی میں اے میں نے اواس اس كانام مُن كرميك زمين ميں ايك خونناك حميت لانگيز قصته، وه أس ككند هے يَر ناقابل فراموش كهاني جيس كاليك ايكفظ الدانيي كبى نبي سوميار مجيمعان كروينا ميكن سي وكيركون كادابنائيت كرون كا موارموگيا، أب وُه حان چيمرانا بھي جليت و رونگنظ کھے کرنے گا، پیکیساطیاسم خانہ د صاكه فوا، دوخولصوُّرت ياوَل جسّين هيه سره و اب سوچ ــ ميرت دوست اب مويو - ممادا بي محمد اب ، ي ه کیرن گرکین کیا بھے ہ عقاجس مين موجود محيي زندو تقي أوران شاطآنكصين دلفريك للزما أكهب ووجسين اِسُ کی حان نہیں تھے ٹنتی تھی ، وہ اُس ٹرھے كى درى مۇرىي - مىلى كىسى كى دى يولى يى . ميلم الترياب كي يو يكن ابس تهاره ارسيس الج زندہ محبموں کے آگے میسے ریکن میں خوف دوشيزة آپ كولظ آجائے لوائسے پانسكى آرزۇ كوكنده يركئ لنخ بيترائقا أخروه ثرها = م ... مم مي مح بناد كرى يين اس كياكرون ... مين ك كى ھرتھرى بىت لىموگئى ، سارى زىدى لوقىين ركھى كى ، کو*ن تق*ا ایک رتبه بزرع کیجیے جتم کئے • کماگیری مین ۹ بغیر پر زوسکیں گے . كرون _ مين ندبلتان ليجين كها اوركيري سن كرون والنف لكاء آ يركب اراوردل حيث كهاني، • يهى كيام بقيدن ولكاني جنگون مين مُمّناره عي ؟ منکل ایک حِصتہ قیمت ۵اڑویے كي الحين سوح مين و وفي مولى عقيل إ مكل إك حِصة قيمت ١٥ أُولي مكمل ايك حِصة قيمت ١٥ روي · مج مبالدن كي سادگي يسندي كري ين! ه اي مخعوص وقت يمك ؟* م تمين ركب باكتابول ميد دوست الكين مج مل مدشر من الميري من في تحوزي دير كي بدارون مركميا مطلب بأم • بم بهذب دُنیا که لوگ ان منگلوں میں گزارہ نہیں کرسکتے ۔

ادر پوريرائي ـــ يمال ده حجونيرول مي سه كايتكار دار مرى تصول مي سيد كوسوال ي نيس يدا بوتا نعامي نيد • سريد من مرك "كيري من في كما . دلحيى سيدانخام دوم میں سے گا، ماڈات کا تکار موگا، منب دنیا دا کے الے اسے اس کو سمى مو أن كابول سے بينك و وكيا يريم _ يريم بيكن نيس مكال و ادو مُ مِن خيالات مِن وُدوب كيا . • محيك بيد اجب تم كهو " نرجان کیں گے رمنیب دنیا میں موکر و تعلیم حاصل کرے گا۔ املی السان · سوچ و اهمي طرح خور کر نوفرال يا كي مرى بترك فاده ال جنكول من من اسداد كياف مكابول ات • ت ميرك رات ؟ فے گا. ادرگیری من کا خیال می شمیک سے دریا کا کیا ہوگا . شرى زندكى دينے كے لئے مجے يرب كھ كرناير كا. مکن گیری مین میری میوی میرانجم ؟ • مي تارمول امي في عابدا. یاں سے تکل ما انحیک ہے اور بیال سے تکلنے کے لئے ادرمي مندب دنيا محتم محبول كيا. وه دنيا ال وتت بيرميري اسے ان کے باوے میں کیا سوئی، انہیں کی دجہ سے توئم بیال « تباؤ من تبین ارا روگرام با دول و گیری من نے کا ادر ان توكول كو دهوكد ديا ببت ضروري يد، ال كرنبريال سينكف لا مكر بواريس ييركنى، اورمي اين ييكوال مي مم كناياب تاء ہے مل سے میں ہے میں اس کے ساتھ علی بڑا گیری میں محید ستی سے دور ایک ساڑ کے وائن و مكن وجيكا بمائيد ما تد ميندر تاريز بوكى * لد کیا بیشر گری میدسون تی بیر بعی اس کے زوی ساتھنے سوال بي نياي پيلا س**ڌ يا تھا .** ے یا . • یمال سے مم بینے داری کے مفرا اُنارکی کے . تم داجی اکرمون ية مل من أركي من كى دى بولى كاس كالى السيد سلااور لابريكا سخرمی فینید کرای کرمال سنظل بلول، اورای مات • إلى ريرام بت سيد كيامه تبادى مندر عي زمان كي ؟ مِن نِرِكْبِرِي مِن كُوانِتْ مُصِلْح سنة أكاه كرديا كيري من ميرك فيسكرك • ميراخيال ييرننين ۽ كرك يال كم لاوكر بيال بم لوك تيار ميس كر؛ من كنوشى مع ولانديل سايا تها ، اور إى ون مع به نه كام شروع كر • تسام سول كرك له ما الركاي لاجيكانے بيمين سے گھرى گھرى سانسى ليں اور بے خبر مو • ميكن گيري من كورسلير مي " دیا۔ اِسالُ مِن بمیرے جن کئے والے تھے ایسے ایسے الاب بمیرے تھ a frost . كى مى تەسى خىنجىزىكىدىما اورمىب مىلىقىن بولكى كەدە كىرى مىد و إلى إلى بنادُيُّ کړمن کی ښال شکل ځی بهرول کا ذخیره گیری مین کی حجونشر کیمی بعت « تمميرى ورى بات ى دو فيعار كا تماك العمي سيديد سوكى ية تومين فاموى سے الله بي كوا فاكر كندھ سے لگا يا اور تير • أي لاجياكو بيري كيسيكرون كا كيري من اينے طور تأريال كروا نفا، ال كے شجا كى كھور ہے كوك مرى توزيم اسم مركزنس باسكته اي كى دبست ويسب فاموشىسى إبركل الا یرکام میرے دمرے جگیری مین نے مسکواتے ہوئے کہا، ادر سخت شکل م م تا بکین گیری مین نے جان کی بازی لگادی تھی. وہ بُرڈ تحيري من تتورى دوراي رموع وتعا محسب روكرام ومتعد كحرا كحربود اب، يكن اكريد بات بيقوال سنة ذكره كزامي صنول بيدا ب سے لمنے لمے گال کے کوئیے نکائے" بیر کو اسے ل کو لكن اوركوشش من يديم كام كررواتنا. سے بے مون کرکے لے ملیں گے، بیال سے ملے نے سے قبل عب متدر تنا اس نے رائے مکمل کرنے تنے ،اس نے ماموی سے بیٹے کوایا لاجكاكي اك كے ناك كے قرب كرديا ، وہ بيے بوش بوما ئے گی ؟ بالاخربيرول كاكب ثرا ذخيره جمع موكيا ان سيرول كي تيه ہرے جمع ہوسکتے ہیں، کالیں گئے ؟ اور مل يرا تب من واس م، اب محي ايس من ايمام ديا تعامي نيد • تبيريتن ہے؟ كاكوني اندازه منيس لكايا جاسكا قناء كميري مين نكاه بجركزان كي وان ركج م سوح میں ڈوب گیا، گیری مین کی بات درست می بیچے کو • تجرب كرك دكائم المول الكيري من في واب دا . لا جيكا كي ولتسورت بيموش بدل كوالحا إ اوركند مصر رادوليا ، بيرنيل ان وستيول مي روان حرف عاقت على دوميرى اولادهى اكي مذب مبی نی*ن نفا،اکثریتا* تھا۔ السريكرمل أل ميرى ومن كيفيت عجب تقى والم من خود رقاله يات موك • اگرىتىن بىيىن بىيە تەنھىك بىيە . · الكُرُمِي إندي فُورى طرح دكيد ول توسيرا إرط فيل موجائية النان کی مہنی در کے میں خور ونومن کی رہ، بیرمیں نے ایک گھری تناطول استرط كرك من ال مكرين كي مال كيري من موجود قا. ٧ اور کيمه ٥٠٠ كافزنان أو كال مم انتي مبذب دنياك يرباني كامياب: محیری مین کی تیاریاں دکھ *کر ممبیے سخت بع*تب سوار تینا آ د می ماش كے كركہا: 1-01 . · مكن م بيال مع كيمس كركري من ، كيام انابي تها عُن مم مرول کی مارکیٹ میں انعلاب مریاکر سکتے ہیں۔ ہمارا شوروم ا * كموا في فروكمو سرك دوست الكرى من في رُعوث نے شر دخنت کا تھی واک نے باقا مدہ ایک میکرا تیار کیا تھا ، مبتران اور كاسب سے برا شوردم بوركما ہے " مضبوط بینے بلئے تھے، جت عی جس کو گال سے یا گیا تھا اور ال مجکسے مبوگاءِ من نے کہا. اورمين كراكريه ماماً. می در فروط محرور معتقے ہوئے تھے، ای فیکر میں اس فیمرے وقع و سان تیں ہوگا، لکن یہ بات تم میرے اور جھوڑ دوا الجياكومي العاكرة اول كا وتكين تيري تصادراي بن ال كي يوي اور في موثود قيس. الاخرايب دن گيري من نے محب سے كما ٠ · يركنى رُى بات بيد، ينيكومي كروك كارم بيل في الر م بيمون لاجيكا كوف ما أمان كام نرموكا " الاجياكوي اي من لاداكيا ريائي ريائي مجے دیے دیا، میرلاجیا کو اٹھالنا ؟ فرزان، اب باد کی پردگرام ہے!" ، يسيناه • روگرام آم بناؤ کے گیری مین ا تبیریتین ہے کرتم منسب تیریال کراو گئے ؟ زانورركون تعا اور جركيري من في حكر النبعال ليا . • يىنىكىپە: و ميراكان عمل بي: مير الني أب كوراتد تنا، دومرا كورًا فاتو تناجع إقت سرتوكلمات أ... و المحالين ب م برون كماسي كاخيال في منوت کے لئے رکو لیگیا تھا۔ ہرمال تیاریال محمل تعین عمیری من نے • إلى الله عمر في الله المرك المن المرك المال المالك من المرك المالك الم • بالا ي تعلم سيان كي بولا كيرف ي « ال سے زیادہ زخیرہ کے رم سفر بھی ندر علیں کے یہ نوب رج كوكسب كوكرد إقابكن نه جلف كيون ميراول ووب راتا. ۔ کو مے میرے میرے ہوں کے میں دند کی گوار نے کے بہتھے میری ملات دعیما . ه تعیک ہے: • مل سے مرے دوست ، ال فرادی. نربلن كيول محيدا حال موربا تعاكريرسي كيد تعيك نبي سيء ينين مى تبارى مدد كرد ل كار م « بيراب تماني إسكي بالوع میک بیرگیری مین میں نے طویل سائن نیر جاب دیا۔ « مول : مي نے گيري من سے سينے كى مدت طعب كى اور ہونا چلہے کے سراون می عبیب ٹن کمش کے عالم میں گذما ایکین شام کومیں • برديد مشكل لام بي كيري من مين برمال الميري م تم اداس كيول بوي ال نوتوى سير مجعه ا بانت ديدي ود ون نک مي اک سلط مي رفتا إسكون سركي قال البحب كالم كابيرا الحاي لياس و فيراس انها أوار ميكنا ہے، اس ورح كى مى وقت كا باسكا ہے ميں فيوا و گیری میں امیں نے ال بیکول میں ایک نولعبورت زندگی گذاری را میں نے مندب دنیا کے اسمی سوما اور میرے دل می اسے دیجھنے الينمير كي تم كى حاقت نيس مونى جائد رات بوكى الاجيكاحب مول و المعون مير عدون جن كام كابيروا لعاليا ا ب: المانك يرب بينة من فرجياكر سوكن، بني رادي ايمك كمال كيتر ربعود إقعا كى نواېش بىدا رېوكنى .

كراتھ نيمے كاليا تب جارول طرب سے وحق م روث رارے حرى من محد حال جاب مد كني، باست إلى تعدار مي ادرهي سركيري من سع العان كيا كيري من في الم ''' العصيف شيع، ين م ميفون تي باي *"ين ري*" مغارتیز کردی اورمیرا کھوٹا بھی اس کے ماتھ دوٹرنے لگا راست کا وزیر ال يَتْكُول نه مُحِديناه وي عَي كيري مين الله انول نے گیری مین کی انگ کر کرنیے تھیٹ یا ادر بھر حیکڑے کی في جان بي متايد كى موجى باتى، چانچرىم براي سے مالات كا أظار · مم ان كي كركداري بين بارى دنيا يدفس سيد. تما ، تيزر فيارى خطرزك مجى بوسكتى فلى ، ئين دوسرى طون مجى خطوا ما يده محول كريدا ادراك كى ال كومى فيدي كيين ليا. بشرات كى كودى مم بات تعدر بعاك واول كراتهاب في يكا واول كر ديراي م إل مِم نے افروگی سے کا . معنی جنگیوں نے جب دکھاکہ ہاری مدوجہ سد بالک سست ميرابخ موجودتنا، جيه أك في كرندندويا جورت عتى ا . • ميول المحيري مين في ويا -نيس بوكا مكن سيمين ال جرم كي بدالت مي من بي كروا بالماريز وي ي تيوكي كردب محردول برسمار بهارى طوت بعا، برسيا إن تب بسيان بيرين لاجيكاكر ديميا. م بركريين على فيواب وإدركري من قرعكوا أكم يط ي ناركا ، تنا ، أى فيدل سي كيري مين كوتبل نين كي تما. و كيايد مركي ؟ ال فيهوال كيا. الديون ماك ملت بن كي. رْما دا من عي محوسي بسوار بوكياتا. سوم بق رفت الى عد خرك تيديد، مين بستانيان " نيس بيرين ب • لِنَا أَ السنام الأوادام محص بكا، وتت نبین گذرا تعاکم تیمی ای شیدی تصدیق ہوگئی، دات کی ہم یم م الانكوش الك مفوص المستقرمل أيد، يالل كيري من • مون أوسيا أكر بعاء ادره الدنيراك في ول كرَّم عر ومانعى طورربهت مفنوط تعا ال نے ناید سرقدم پر توب خورو نومن کیاتها وي جوانا بوانا ، جوميرا خيال تعامياً ایک امار اعبری اور بالسے رو تھے گھڑے ہوگئے ، م دھولوں کی امار كودكيا ادراك كالمحول من حارت اجران، وه يجيد سما اورمج مائتول كالعين مي اى نے كيا تفا جميس كونى كها كومي سيد معدات كا . كي - ينس تعنيى عني وازمين كها، مالاكر إب كنه كم تحرف كا ادرتهار زمبك قد عنقت بديماً أو عَلَى مِحْصُوصُ اوارْجِرِيغِام رسان كرك النّاسِيل بوتى عَي. أتناب كرول توميرك ليربب مك بواء مرے الکی قار فزان في تيري من ازن بون أمازي بولا. • تم می مث الم بھے ہ بىرمال مم مل كيد. " سفر بارى كوا انبيل بالسا فرارى الحسادع مل مكى سعاد و بال بال فلاسوري بيدرون تعليا في والا اور تمالا مرب ادرحب من ن تيكاكى مرحدت كذر ميد تعير توسي في دو و بيا-ي ... اوركيري من نے محولال كى رقبار شعادى، دھول بيت رہے اورسفر ل مج تم بن میکدار سچروں سے بہاری ہو، کی تم ابنی سچھروں کوسمب دہ م كونى ادر حجوثى بات ندكه و فواً التي بولوي ملئے دیمھے گیری میں نے انسی نہیں دیجا تھا۔ جارى دا ، داسترزاده اجانه قا، بعربع ككوش نامى رقارس سغ و نيس م دول كاوسينا و مين في كما . نمين يوبك يراء اوم نے محورا ان سابول كى مؤت مدرا ما. كسيم تعيد مكن تايد است كى كوئى بعول برئي يقى. و بدسیا، به باری مرورت مین د ، ميني نيسنيد مرسى واول ك السيمين ملاكاتا میکن نروبلنے میراد تم تفایا نظری دھوکر، مائے مدوری ہوگئے، کوشش کے م نے کوئی لمباد استرانسیار کیا تھا، گھوڑے تھک چکے تھا . عمان جول من فيس مد كت وسينا و و تم منوست كوندا النقيم وأ بادجود وه نظرنه أئے تونیں والیں بہٹ بڑا۔ الداب ال كى دقارىبت مسست بوكى على، دوشى بعوشف كى على كموثر م كيابوا تعافزان أكيري من بيعني سدمياستقرما. و حميول ۽ مى كىل مك مد مدار ك كنائد كنائد م ب ست وقالاء حَوْف بانا تهاری نظرت، تهاری مادیت ہے، کیسے موق اوک و ترندس محصے رسیا، مم ای دنیا میں بی ننده مد سکے میں ت م مجمع كوشبه براتنا! مفركت تصادر بنى مورج كى يلى كران في سراعبال . التفلاك ملطمي مي سي نسي ولتراي م مِنْفُون نِي تبين يَنْعَلِيت دى كِينَا ؟ فِيسِيا كالمربر الرفون و کمیاشبر ؟ دریا کے دومرے کانے سے مجھ دور میں وی نظرائے۔ • برسيهٔ ومن مي زا. و مجے دوسائے نظرائے تھے ؟ بك منيرت سي كل كئه تعدان من داده تسبيل تع و ان جنگون نے تمین مبت دی، عرف دی، تمین سبت برا و کموننس بگین .". • اده-پيمر ؟ يبيذ كمحرول يرموار تنفء مرجا فيدا منول في كون فقردات امتاركا قا درم دیا بھی تم نے گوشت و پرست کے انافول کو محیور کر ممبّت ہے و كيم في تهارى اطاعت نبيس كى إ" ايك ملم كسائم م كنك بوكت ادرسي بعي المحول سائين وحرك وليساسيول كرحيد كرستيراباك، مادُ- بداأ، بم يتيرول ك • تم نے لائن کیا ج م تعیک ہے ، کی دور و ميسترب بجركيري من جيا ا بجارون سے متیدت نبیں رکھتے، ہاری طرف سے زندگیول ادرال میتی « ال بمکن ہے صرف دھوکہ ہو،کس دیزست کی پر مجانیں ہو ؟ المان م اتنے بسین تعے بران الا • فرزان بماكو: اوراك كرماته ي ال في كورول بديار يتقرول كرتمف ليعادُ الحبكاتبات والترنس ملك ي · يىال كون بوسكة بيد ؟ بونى بوب سے بير خيد فام اواج ياكب بدائي شروع كرفيف، كموشب مال قراكر ماكر. " اسكول روك كا، مع مرى بوى ب • ہوی سکتے م ده ميرادوست هيديسيا ي نكن ميرانيال كيداورها، مي تين تاكر جولوك بارى مارى · و ت ن فلول کی بیاران ہے، قامورج کی حقیدرت مندسیے، مالے « اور مها وشن م برسيا نفرت سيموث محور كروا. و كمامطلب ي رات کی منت داک اس ان سے بال بھر کے میں، مم اب می ان کے بندا تهايد فرسب نيس منة وه مناسد ماتونيس ماعتى مم تهيس جاني كا « تمبتم محيومي اپنے دُمنول مِن شارکرد بوسيا و ميں نے من جرودت تم گرزآر مورثے تھے گیری میں ، توست بیلے تہائے سے بے کرزنکل سکیں گے ،خواہ کتابی مباکسیں، سرمال میں نے گیری مین امِذت ديتيمين اورسنواس كوي بيتيه جارُ ، يرتهارا نطفيه الراطل باسطين بترحل كيانعام لیم می کهاور برسی<u>انے چ</u>یک کر مجھے دیجا، دیمیتارا اور میراک کی كاما تعدي تبني نے ديموا كوشے دريا كے كذات كارے دوڑنے كے، برتی قربهاری عی، بم _ای عزت شا<u>در موارد کرتے ب</u>کین بیرمانی کا • الع تهاراً مطلب يد ... أتمول من نغرت العِرْأَتي -ادربیت سے بدل جنگیول نے کم باؤگی مگرسے دریا پارکرلیا۔ ان کی بیں ہے اور اڑا ہوکر مانپ ہی بنے گا۔ ا*س زمبر بلے مانپ کو*یال سے ہے بال. نى تىكا دا كەتنے بوۋن بىيى نىيى بىي؟ « تمسيكيال موترمو، تمسب ايب ميي موترمو الات تعدادببت زياده تقي . با کے ہو؟ مونیں لاجھا کھی لیے ماڈل کا چکس نے میں آن کرکھا۔ میر میں تب تومم خطرے میں جی فران ، میلورات بعر تیزی سے سفر کیا الكرياه على الكن بالرح مدان سي كلف والي يسيف سے واست كى چنا پُرتھوڑی ہی در میں ہاری ساری کوششیں سیکار موگئیں. مائے بملے _ملے شہ ئُواَلَّى سِيرِهِ بِعِرَال نَعَايِكِ إِلَى المِبسِدِي الدِيعِراكِ مِفْوَى الْبَا<u>مِي</u> ادراب م پارس طن سے ان کے نکنے میں تھے۔ (102) « کونُ ایسی بت مت کرد موبتهاری گندی نطرت پر مهم مشتقل کر

تومير معددست بنواهي تهارع ذبن سعاري أمجنين ماها ف، تبائے نون کا ایک ایک ، طرفقیم ہومائے گا . مبادُ بیال سے مط مرابرمرساعب، دوسلس بوسيلف لاجيكاكومامل كرايا ادريواك في المصي لا جاد ی برسیان مدنوس اس اے مذات کردک را عا ال کے حرب عجيب كمانى تتى بكين اس كمان نه مير بدن مير منتى بداكر په کئين ۴۰۰۰ « نین نے اسے مذب النافل کی جوانیس مگنے وی میں نے يىل مصعيلا جا دُل ال شرعية وى في ميرول كى وات ترمي ، رسخت بیمان کے آگر تھے بھی میں اس کی کینیت رخور نیں کر اتھا۔ دى تى كىيى خى مايى كمانى تقى ميرى ادر فرزان كى رئين فرزان كى كسان كا عتى، سۇس تىدىن كەركى ياد ، مۇرىتى سىدنيادە دورىنى بىر ميري توخوداني ذمني كيغيت خواب فتي لاجركا كوجيوس في كال الجام - برا جيائك الجام قاركيام إلا المام بي يي ب. كي ميرا الجام مي ے دی کی ہے اس نے اسے اس کی تبال کے الادہ اور کو فی زبال نیس بتعرك دومرى ون چندمير يرجى يرسم مي مي بوهي في قل يس مورعي سن كريكا تعاد ده ميرد رك ديم سان برن لتي . علماني وه ودويخ كي آمازي یمی ہوگا۔؟ میکن پیر مجھیے خود اپنے خیال رہتری اگئی۔ فرزان کچھ تھا اور میں کچو. ك جوروية أن انس ك كوى ما واورزندكي كذار في كار فرزان بط عبارُ ، اب تم براً ، نئیں ہو ، سیرون دنیا کے نشیرے ہو۔ • إلى أى كى على، وه سوقيصدى في تيكا كا وستى سعة . كرو ادر إل بريدا في وايت كردى على كرا تنده بي درياك ملاقية وبتقرول کے بجاری ہو ج الد كير في كونى كريك لاك سيتادى كرنائق ادته بركار نيال بعنول ادرىم دىگ مىگف الىبت نے يىل ادر ما تركيا قاتى و مجومت بين وحارًا. ندد كمعا ملك، در نوراً قل كعيا ملسك كا، ديس اگرم مِت ركحته: كُنْ وْكُنْ نِيرَالْ سِيرِيْرُفِيا . -• " اجياكوافالوم بسيكنة حكرديا. وامي بطروادُ. فرزان مين تنهاجي وبالسينكل سكنا تعاد مكن مجربِّهِ في توبیہ سے کھانی سرفراز اب نہار اکیا خیال ہے ، نواصل مب • كين تم نے الياكيول كيا فرمان الاد بارآدی بے ہوٹ لاجیکا کی طات شعبے میں تے دوش نہ · كى اعد زب باكرائىت سے دورندى كا ماسا قا ا كى خودت تى، اوركى ئىركى يى تىنىنىدى كانبوت ديا . بالسنسير اگرتم، اندازمی الی میں سے ایک گردن کرئی، دوسرے کے لات رسیکردی و ممسلسلین و • نين اب الكالياكو كي و وبيكا بكائ ساتعة محت ادر فدامربل ماناترم وكول كويدم ليكن بجراوسيسان إتعام كرا بوافنام ري كدن روسيد كرديا. • ميرامطلب المينيم مي السياكي ؟ · ایک آرزوسے دل میں ، مرف ایک آرزوسے " كعابلًا تهاى وجرسے مرى بان زع كى، يه بت بط سے مر ادمیری انکھوں میں اسے اوم کئے، میں کے سمید دوارا، اور میر بعد ثنا ندار نواب ما حب ؟ 1 LU " ذبن مي على ميري ديرين أردولوري بوكئ سيد مي جار إجول الم برم من برگ . مند مانے من درسکے لبد مروش کا قعاء ادر برب بروش کا تومیر ہے الك براسد لا بيكاك بال بيني دول في تيكا والول كى مات ميرانهي مي خيال سيده اگريم ني تيکانک پينيند ميس کامياب بو مِن كِيرِي مِن سَين جول، اب مِن دنيا كاكونى عِن أَ أوفى جول مِيا ورست مرروال تحكف ذير. ال كرول كردو اوريم ماك فيددول بمي ال وكول سي شرمد من ال كَتُ وَرُى كامياب مهم مبع كَي برنا فطت مميدياه دولت ما الرسكة بدل بائے گا۔ بیرکی مک بیں جاکر بالے تک سرچری کے دیعہ اپن^و كين تناقا، ذكوئي كورات ندكيري من، إلى مجسع المسل اور ممسب مون من دوب كئے، فرزان كى كمانى درهيق عبيب میں ،اس کے علا وہ نی تیکا کے اسرار بے مدد دکش ہول کے ، پیر فرزان کما بدل دول که برمعیبت میری می کا لان مونی سید دند تهین قل ا قى دىيسالكانى كىين فريك أوننيس أنى فى، دەم كوم كى كىرا برمیراتم رئی رئی کررور ایجا. معالم ، ميرا خيال ب سيركهاني ادر دميب موما في الله توكم كُي خدشتري ندرسبا . قا ٹھیک تیا. برمال اک کے دید ہم نے ال از کے کودکھیا اور ڈنگ رہ گئے، بنے کا اواز تیرکی واج مرے ول کے یار موگئی میں نے توخش • مناسب فرمايا نواب ماحب يا مين نه كها. نيرتميين تام اطلا مات فيدر إبران فرامانظ · • تمين كونى اعترامن تونيين بيدي سكابول سے يارول طوت ديكھا. وہ مكر نيس في جال ميں يے سوش موا المائندار الياقرى بكل والناسط كارول مصانيل كذراها توليست " گیری من " تنا، نرملفي كمال تنا. بسرحال ميسفه ليك كر بين كو كوهي أشاليا. سوال ي نسي پيل موا، محي كيول اعترام بنوا ؟ بب لاولموست بليا كندى ذك المرم يرم يدر الرجال تعاده بالكل الدمير يستنفي تفرت كالادا كحول الماراء مستمعة الدوه ميري مهربان إغوش من خاموس موك . • ال السيمين كيمشوسية وحقى فينس عا بكين م وكول كوميرت مع يكمار إقا. جنگيرل سے فلاري كى على أوس نے ايك إرهر دموركما إِنا أَيْ « کی بھیے تجربے کارلوگوں کے ماشنے میں کیامشور مفسے مکت تبيي في مالات كابأن ليا، تب ميري كاه زوك بي ايك فزان کی کمانی منف کے بعدسب کومی ای سے مرد دی ہوتی بدهراك كفنادني ونياس فريب كحاكياتها وايب بدبع شديد نفرت مرول، يه أكمارى المين ايك حيقت بع بس ساك واقت مي ا. مَّى بِحِرَجِيمَ مِهِ خَالِ شِيرِمان مان كَنْتُوكى. أرن مي الفرائي اور مي ناران دنيا ريست ميم دي مي ني وال موجود كى معنى خيزىتى ، ميس نے اسے بيتر كے نيچے سے نكال إلى الربية كانذ نواب فیروز الدین نامری سے آن باتے سے ادر اور ا و بعراب تماركي بدركام ي فرزان ؟ كالاده ترك كرديا، اورير وتشى مرع مندث ما عيول عركسين الع برمجل طوت ايك شاشا سأنقشرتها ودسرى ومت ايك نازه حمر يريقي بریال ال مهمی تماری شولنین سے میرا موسل راه گیاہیے " ای کش مشر میں مول ، کیارول ، کیسے اسے فریک کے میں بنواران ، تعے میں نے اپنے نیک کوجٹروں کی تی میں لے جانے کا ارادہ آرک میں بے مدخوش ہول اور خاص طور سے اب ال سکل میں کہ کوٹر تناری وقت * رم مى مات دل لك نين بن فرنان مين اكرتم ف تيكاك ماادر مرض فاى مكرتيام كدن كافيد كريا . ان عَبُول كى الحِدْ رَبُها فَى كرود توم مّها الماته وي كية كنفكايد الدُها فرنان فامون موكيا، مم برك وروس الى كالا تدار تكريد : تم ميركام من السيمعادان بن بوت تهاى « كور بي يى كى كى بات كى كوئى ومروارى آب قبول نه كري اور فرزان مورهم من دوك يا ديواس ندار من الأكما-من كم يعم تقعيم ال كي كما في واقعي المناكر هي. وجرسيمي في ميرول كا آنا مرا ومرو عاصل كريد الداب يرى ما) • مين تيار مول و كان در فاموى كے بعد مي نے الى سے ركي يا ا ندندگی نهایت سکون سے سرموگی سکین فرزان تم مجعے مداریا و فا باز « تعبی تم بار بار که میک برونکن برجال میں اب نوش مول انجا الدم و تن سير الله المراس المر و مم وحشول مي والي كيول تيس كي فرزان ؟ المرال وقت بائد إلى ماسي انظالت نيس تعيين إلى ط بنیں کو گے، میں نے برمال مائے اور احال کیاہے، ورنداک اب مجھے ایائیت دو " نواب مسامب اُظ کھٹے۔ ان کے مبلنے کے بیڈمیں و كمن سه ما كونى شكل كرماً الي فراني م یاگیاکه مزدی آنطالیات کے بعد نی تیکار دانهٔ ہوا مبائے، فرزان سے فے ایک گری سائل لی فرزان کی کھانی تے دیتھیت معصریت ساڑ کیا مالم مي تتين الد مهائسة بي كورباً ساني قتل كيا جاسكا ما ميريد علا يست ماية برا، الديم والي على يسك، اورسروان ايدمم في يكاكر عادار كررائد واقعات ميرى زندكى مصدمت ملت تعد تبين رينا كابعى شركذار مونا جائي كراك ترميس قتل كرنے سے و دكا " اله -الدل تي !" فیکن البام __ لاکھ من نود کو احمق نابت کرنے کی کوشش کر

مريهي منتقيل سيتصيقا يتنامرليل وا ر إيقا لا كوم سورح ر إنعاكر قوات زندگي كے النفسال دومي بيت ير عريث من دوشروع بوكيا، مجعدال بدوقون الأي روم عن القا أللدكيا قارب السعدامي البنة بتي نبرات مع نعيم ألاه كري كي. مرك بالسيس كاكيابا بوكا الدعه الصحالناظ نربول كما يكن الى كالمتين التي تعين كوشوات الديخود وكن من أماتي تتي. ہوتے ہی مکن بھر فرزان ذہن کے گوشول سے من کل راتھا۔ یہ اك كے بعد بائے درمیان نیاما دہ بوكا " مير الماك وتت كرونية سي است كيد أميد بدوركى ، ادراب ، برمال عيرك بدكور ماتون مين دري بدلابوا اندازيو سمیفتیت نه با نیکریک فاری دمی بهرمال سفرمباری تما اورم افریته كوژم كرانے تى، ييريىل. كماك لي كليغ كركي كومونام رام وخواب ذكر فيدر إلى احق، ك فريندناما ، محية وه بري ري بيناني بكين كورك جرب سے قریب ہوتے ما سے تھے۔ • مرسك براشك كهديم ووازمام. جهذر دوسم الكرامي تنفي خودمير ساتميول من جوان بيوتوت الأكاسيسه يري على سروانصاحب ! • كيول - أ تقريًا بندره سنظ كيدوه بيراموم دمولي. لڑک اور جان لڑکے موجود تھے، مکن ہے وہ ایک دومر برسے تاڑ • بس محصر شرست د كي بري . • كوري بي ميم في من المازي كما اوركور في المريق الم گری شریسے میں ابس فضول کمواس کرتی ہے میں نے تھے اپنیں لکین خودمیرے لئے ایک ونمیب شغلرموج دھا، گومیں اس • كىكنىمىرى دلى تحائرت يىدىمى نىككا كايول مع محص ديما. م ملے کیا کیدے وال لئے میں اسے ال آئی " ہے بیا میا تا تعابیکن بھر بھی۔ · من مجى ضرورى مجتى بون يُ • كى كى كى كى كى كى كى مى الى كى مى الى كى مى الى مى ا ودسرے دن مع نونی تنا ایک مجرکوا خاکرس سرویا، نین کی باتول کا بُرانیس مانیا سی میریسا ،کوئی میریا " جي - ينكي ميرت سدولا. • اسے، کیا ہوا کوٹریان ! مين كوي كمناب، مير، اوركيا أرثية بيد أي فراج مرا نودايركني بكين أي ان كيرماته موامي عتى . « إلى الى كيداب معضرورمان كردي كي " = كى بى بوستى خاطب دادارىدل دى " بقيناً ، بقيناً ميرايا وكرك كرولى من في حريب بياً ه سيوسرفراز ۾ • شرمنده ناکری کورن بی ^ه • کيول ۽ أنسي ماكر مندكي لهول يزيكامي كاره دي . اورنه مانے كيول ميرك ذهن مي شرارت رئيك ائي . · و و و د اب معاطلت طربوت بالسيدي، اس لئ مار باز الك ك ك اب آب دونسي سيد جين كن تهد سلومیرا بی نے نایت بار عبر سامیمی کہا۔ • كالوي ميديومرور . رویه فرکینے میسیدال طون ملین، خوبانے ان سائے دوگوں نے ا بن گئے تھے ؛ کیول میری موری برکونی پابندی سیمکیا ؟ میں نے تکیے ا • كييرم ۽ ميربيا ڏرپ آڻئ. ابنے ساتھ لؤکیال کیول کے ل میں بعبن اوقات مفول باتول سے کال " U! " تهاری نوششبوئی ضنامی رجی سی بی اجیای بول گای به ميں پڑھيا۔ · كاباتى بى مُ كورْن ايك منهان مِصْلَى طون الثاره كرت مِوْر كا . « كاڻ يري موڻي عقل مين اڳھ اسكة " است نیس نیس یہ بات نیس، میں تواہیے ی گرچ دی تی میرلیا یونک ژبی ، محصر گھورتی رئی پھر مونا کی وات د کھیا ، اور میں اس کے ساتھ حل را . ميرادل پاه رائے كراپ سے بت مى باتمي كرون ؟ مناك كاكابول ميم محم كراسي متى، وهجيب ن كابول سيرمرليا مطلب ہے جد میرب میرے بدلے ہوئے ادار بھر او کا گئی۔ میرددین می عبی فیالات تھے، کو ترکے بدے میں • كرب كرترى ي « ميري ميرمينين آمس ميراييا السكياماي بن؟ کودکیدری تقی میرلیانے نشک ہوٹموں پر زبان بھیری اور پھر میسکیے افد دل کے پیشیدہ گرشوں کو مول جیکا تھا، ایجی الاک تق، دلمیب تقی، بید • ليكن ايك شرط پر ? ۰ کب ک زیمبو گرمرفراز ؟ بیرا<u>یا نے میری بشت ر</u>ودا بذباتى عنى مكين مي اك كا اخرام توكسكا تنا ،اس معتبت نيس . ین کرادی : م آغ مرد بست ایجامعلوم بردایی : م آغ مرد بس رو حكم دين ۽ الخديمتيري كا. بماك ما ول كوف ين ين كف اوركو زيك سع كمكى كي في الدادم كورن بي نيس كيس كيد · برا مكم نورب كركونى بون عمل كالبوكيا. · بسم الله- إلى في مرات بمث كما. و میں زمیشہ بی محیک رہتا ہوں مس میر بیا کی آپ کو تھی • کی برگیا مرفراز تهیں ، ابھی تقوری دیز کے قربری ایجا • ميكري جُكُرُ بعي مكل نے تكى . و مرت کرزگس و كونى شكايت بونى الم و اليسعون كون مات كردي كي: انع آپ نارامن تونه بول گن . ع كشيق. • نهين، نكن _مرامطني_ي غلام بهول آپ کا، این مرمنی کا داکک بهول، عب وقت؛ و جي نيس ، كوتين شروك المي الي كريس. · میربیاجوش اول ری ہے مشر فرزان اس نے مجھ سے آپ أي ففردي محمد عك ماكري كي كوثر في الكالدات مبسی ماہول مفتکو کرسکتا ہول میمبرے نے بیاڑ کھانے مالے اخاز میں ک ایک ادرشرط ہے: کے الیے میں زمانے کیا کا کہا ہے ؟ • كي الري ي كول مرزانعام يه مربياهل زيميرشي. * نامي فرماول * • كيكه بيص منا ، راه كرم مجه بيأي ، مس ميرياانها لُه وكُنّ " . في الى زولتيد ؟ ه تم _ تم ريوروره را ي و دو است مي اول. · برسوال كاجواب مردسط كا" منعیت کی مک بی نوا كم الشي الم مح يجلي بآول برشرمنده وكري. · إلى وومه يُراسِيه، مِها زُمُاوُل كُا ، الْمَاكُر مندر مِن صِيكِ • نمين کوشش کرول کي ۾ م ليك شرط يركز تن يه يه مى نى تىكى كىلا. شكريه ، توكوژ معاصر! بهال موال - آب نیع ب وقت بلی بار • مناغيز أسريانونا ملنه المازمي بولي يُعروبي ۽ و تم-تم رتميزيو: واليمي سنة بريرول. تھے بنیت درائیور دیماتر اب کے ذہن میں کی اٹرات سے م و مين تم تر ــ تم تر إلى الى في كرام كم كم بالدوريان معاطلت طينس بالي « شب مي دهال مي ديورا ماكر نوسك م حصورو - دوسری بای کری . · مرفرازصاعب أكرثية احتى عاك . • ليكن تم محيان سيطان لائتيس ميرب مولا في سكات ٠ ولل بوتم ، كينے بو " معابدے کے تحت و اُمن نے اسے یاد ولایا اور کو تر مجھے أكان الركن يُحْت كوكول كر بواب كم يا اجات ولي تويد بوك كها ٠٠ تم شرارت رآ ماده موا أو ملواك أو مشرفران بليزيم أي . محيث الشير أن من ال طرح محكامية ميريباكوا ثالا با تركيس كابرل سے ديكي ري ، محرول. ملك يرك الفالخ تت الرقيل، اورجن رأب في فيور الماضكا (107) والبي أنى بول م مريها في كما اور مو الكينيتي مون ايك طون ليكي . ليكن اك كرماتي ميريدة بن مين مي كيد موال اجور كيد " اوروه احیل کرمیاگ یکی البی بعالی کر طیٹ کرنہ دکھیا ، او

• كرنل بيال بن ميرسيا^{م.} مي<u>ن نے رُحيا .</u> • مس کور - کورساحید امری درواست سے ، مجوسے اتباب · نين سرفراز ماحب نين ، مرت كرر يه • نیس ان کے جاب دول کا ^ہ ميرليانے كھوٹے كھوئے الداز مي كرمان الادي. ي، بير نفرت كرتي ريس " · مي يرجراُت منين كرمكما كورْ صاحبه "مي في سنيديك م :-0.43 • و اده كمال كي كرال وكن على إدر كر في الله ادر كر في نكا. « نفت اعبت كيوند بيدانان كي ليفرس مي تونيس موتره • كَبِ غُرِيكِ دوره كِيا قا يُ = ال يُ • قوام يُراكري أِ ء بل <u>*</u> ي تب مركيا في محيد آداز دي : كۆرامىتە سىلى -· سول يا كورت يك كري سائل ل، بيروه ايك واسكراري. · في واب نين ديو مكاكرر مير الدسمت نين ب. • مطرسرزازي و ومده کری آب میری بات کائرانسی مانی گے ،می جوٹ بون نہیں و جي سري : · خواب مدوجد كى راه د كات ين عمل تندكى كرائ مزورى • مرافیال بے آپ کومی مرے بائے میں معوم ہوجائے ېون ؟ = س چېک نيس ،ناس کوژر کې پيښيال دې سيخ کال دي ؟ • میرے باتھ ایک کے میائے زمین کے آ ے أكرته كيا. و منیں کوربی ہیں، سری را جب بے مدو خوار گذار جی میں آپ • منیں کوربی ہیں، سری را جب بے مدو خوار گذار جی میں آپ • مجهدوه تبأيس وكسي كونسي معلوم ! ر ببری نصابت و تگرارب س مرسیا . بیان کمین می باک و مستناهٔ می نے دیا۔ « ترمي ني سوما ، يشخص كيا مجهيم وفوت بنا الاسلام." مدرت واه مول بي آب كي حرانول كالتمل نيس مرك يه . بن متيقت ، كورند مكوات بوك كما، ادريري جيم " اده رسيتوران من ، مرسا مدى سابل. • انه کیول یم · مروز صاحب إلى آب رايا التفات مسلط نهيل كرري، ك كواست رجم كيس ريسكوات، موثول كى يدارين، أعمون كي · سینکل دمورت سے درائورنیں معلوم ہوتے تھے ! • ال وال الليك يد؟ مِين أَمِين مرت البيني رقس لي يرشرمسار محتى " نى . يىمىرىكىكى بىنى سىنىل كورد دە قىرىمى نىدى بوكور. دە • كي سار شيك بينا: و اجها – پيمر² ؛ أكري بات ب كورساحة أب محمة تبيشرا في ملف دست بى نىيى بوج مىرى منزل بنے كى، تايد ودكوئى بى نىيى بے،ال و جب محصقین مرکار کاپ دائیوری می تومی نے آب کے ٠٠ فراب نظرار إبول أيكر ؟ ائمی گروش نے کیا . منگریو کے ورشے خیک میصی کیا ، اور تیز قدم اٹھاتی ہونی " سین،میرامطی ہے . ".. وجودی نیس ہے اور زمینا کی سکواسٹ ،ای کا تکوه ، محرف رجال ؛ بالريمي سوماكر آف كخ بي بكن سے آپ كين سے كام عدر مول اور « کی مطب ہے آپ کو ؟ اللَّيْنَ مِن دُورتك است باتع موت وكمقار إتعا. د فلکے سے اٹھے بوٹے دو باتھ رسفید دوسیٹے میں لیٹا ہوا تعدی اور كول يديد كني رب بول اورتعليم ندمانسل كرسك مول ، مجهي آب پر امت لاکی، دیوانگ کی آئیں نہ کو، این شخصیت کوکیوں مجود حاکر میربیا کی ڈیموم شکواہٹ، یہ ساری شکراہٹیں کی بڑئیں ادر کوٹرکڈ م آپ پردوره توننین پڑے گا؟ ادرخسد الى البيانية تعليم كول نبيل ماصل كى . اتنى الجي سكل وصورت كو ارسي مد گر سوکني . « اسرفراز صاحب به گوزگي آواز ميري كافرل مين الجري بى بىد الينے اننى كوكيول زفى كرى ب ، بولى دي تعبك تى _ « ایک شرط په میں نے مکراکی . منځ کون کردیا ,ت می نے سزا کے طور ریآ پ کو در دی بینانی بیم جب الار عرص في الك المنكري الن ليكر كور كى ال دواكل ك بمِي ب كُفْكُل رَحِمِتِي ، مميغ غليه أبا أمي آب كوا حياس دلانا چام تي متى • بالميار • • مون مبرس *و بحب ب*را . إسعم موما ايك بادكك الكشال كوعي من في دلاسم ديات الديم مرہب نے کتی ٹری نکٹی کہ ہے۔'' '' اچھا – بھر ہے ؟ = سايانولمبورت رين بسيني گي، خومبورت ميداي السے کیا ہوگیا آب کو : ملوس دنست کاسبق دیا تنا کورکونجی ای کی مفرورت متنی . مگراب توکوژ كري كى ادرمير بيداته رتص كري كى ؟ اک روز کی نے ان نیت سے گری ہوئی حرکت کی تی جی ر۔ امسندی. میما*س سے کیاک*وں، دلیانی لڑی فعنول حاقق جی پڑی « كَيْبِ سَبِ مَالَ تَوْنِينَ كُرِيبِ مِرْمِرْ فِرِدِ ! و كيا ي ي كور في المحين عالي يد وعده خلافي ي سخت شموسنده بول ۾ و برگزیش : ب، نیں نیں مکسی سے متأثر ہونے کی فرددت نیں ہے۔ بکر کو ثر تو • و مدے أ : • كال ہے ،كياموكيا الياكك آپ كو كمال كموكئة وَ ه کس روز 💃 ې کیں ۔ کی امی تیار موق ہول فی میربیانوشی سے دوانی ہوگئ. ولب فيرد الدين كى ولك بير ميد الك امير عمن اساس الت · كِنك دِ ، مِن الْمُرْسِي و - آب كو - كاف كرساوي . • تبيمي بل روم من آپ كانسفر بول ؟ ھے ہانا ہت ننروری ہے . ه محمی*ن نبین کوژ*ر بی بی ایس میری حقیقت خود مباتی بین ، - رورى يې . ملين کې طرح : " بليدُ اس بلندي . بن چندسند ؟ میرسابدهای سے اندر دورگی ادد میں عجد يكيول معلوم كرتى بي رمي أب كاطارم بول _ ايكاه مكرا، براآگے بعد كيدين ناسب تنا، ين مزورى تنا كرز كي خافت و نسين اسطاع اس مان كردي " جدے یہ ا اور کچی نیں اُ می فیصف منیں آئے کا جناب: آپ می کوش کرام ہے ادراك موضوع رئيل في سيس سنويا ، اور الآفوايك ركي و شرط دی ہے میں سکایا . مرا زمن تنا اور حفاظت كرنے كاجوط لقير ميرى مجوه من آيا تعا. وہ جُومِ بِلَاكُنُ ول كُواره نبيل كرّا تعا ميكن ال كے علادہ جارہ كارىجى • نعا كه يخ كرزي ي میں نے سویا، آب ای تدر اہتیت کیوں برتے ہی، ڈوائیور مى التعالمي مست الدارس مبلا مواكر بوكيا. جازى دايك م الله تعا ادرای رات می نے ایک وابسرت سوف بینا، سینٹ لگایا - کیک رخی، طیفی کی سے کہا کے باسے میں نیں میں، اتنے مدب بننے کی کوشٹ کیول کرسے میں میں جاسی تی مح بمدك ببت سے لوگ مختف تغريات ميں شغول تھے، مہانے كيون ال موائد ادراجي واح تيارموكيا. المرتك كرس في مادل وات آب براد الارئ ترجورُ دي " منيس محصورت ابا تلام سيني دي ، توسيع أي الم کر آپ دی بن مبامی ج نظراً تے تھے جکین بسرمال میں نے ہی مات ہے انعول نے مام نظرول سے دکھیا ۔ ئ^{ى ادراك ط}اف ىل پرا مدهر ميرىيا كاكسين تعا . اك رات تحصيب و كوبرا تعاريب كها أعي نبير كها مكي في " ادد درمیائے بدل کی ایک خونصورت عورت کومی نے اپنے " مشرد كن " مي فيرين براواز لكانْ، مانا ما كومروك أي كفتكوكي، فلاكے لئے - فلاكے لئے ـ م اجها بحر-ال كحاملة ! میں افل ہوگا . مرموسی ين ينس مول كريكن مقصدي كجداد تعا. اگراپ سبنده چی سرفرانماهی، تواقیدان رکیس ایج الندسروازصاحب،اب مانے می دی چکوٹرنے دونوں اتون حين نفناعتي تب مجديث سي أوارناني دي. مركيا في مري اوارتنى اورجلدى سے درواف يريائى اى راز رازی سے گا میں آب سے آپ کے باسے میں کھے نہیں برجوا • • مشر-مشر-بيز - اي ورت كي آماز تقي مي رك كيا ، في دروانه كمون ، محيد دكيما اور ديكيتي روكي . • کسپ کی مرمنی کورترین ی^{یر} 109) لېنځ کوکيا، پيله مې جاز پر د کيما نغا، مشرق ي قتي مير سوري آپ کو

ميرىياتعيلاكوميرے مائد د كو كونتوكى . • العقم تايد بانانس باست و تسين - فراشي ؟ من في كادف مع كل قريد كد • من نے فرینیں کیا ? بیلومیری! آد، تقیلها ہے طوقی میں نے کہاا دومرب اسکواراً . می مخص مزمانتن میں نے سزاری سے جاب دیا . و فورکزالمی نس و لباده الشعاتما ترجروكول كحلا يسف دول . « اده سویٹ میربیا: ایمی مشرسروز تباری تعرفیس کر سیمیر • اده جي مرجا من كه رئادميري منيت كاماس « مطربها تعن بچلے دو روز سے بیار میں ، یوں بھی دہ سانی کے ه کيول ۽ تىيىلمائىكلى سەبىلى. دفايات عملا فركاي الأزمي كار مارى مِن جب سير سفر شروع كياسير ، دوميار باري كيين سي تكليمون ٠ بس مي كمري يول ١١<u>٠ لهم م</u> و واتن ميرسان بيني بركها. و كونسي مينيت منرجا مقن يه گے، و می عبوری کی حالت میں، ورزگین ، کاب اور وہ بیں ان کے · میرنیا مین نے کورٹ نیے میں کہا. اور میرنیا ج نک کر • يى كىي تهامي قالىنىي بول ي بمكس بول م مورت مے تيكفني سے كها . نین توخودکی کے قابل نئیں ہول تعیما : میں نے ہتے کا۔ مخى لكين ديمين كے ليد ہے : و مشرخاتھن،آپ کے ؟ • نارامن بو كيه دارنگ ? • يقين الي ومريام كات بعث بل. · تمم على برقي سے يُحو، تبلايد على كارب، تبارا شوہر ہیں یہ · براه كرم بيرع داتى معالات مين مراضلت كى كوشش مت كرديد چذالمات كاساته ميرك الحركاتيت كملب المي يواق بول : • إل ومتيلان عراب إ. • مودى سرفراز . تىيى آئىدە شكايت ناموكى ؛ ميريساملدى س • ميرانام سرفرانسيء؟ • "كريه إلكين مطرسرفواز مصريكي منسناماتي ؟ العام تعيياً ، أمي آب كي عرفت كما مول ع تعيدا جنائقن ، عيبا أي بول أ المادر مي خاموتى سيرقص كارا مرسد دل من إراراك بي « ننگ زکرو ڈیٹر ، مج مرہت جند لمحات قبل کے مائتی ہیں! • العدمي تمسيريار كرف كي بول سرواز " نوشی بون ایسے مل کر ؟ المُن جم في دي فقى ، اورميري تكايي بربار درواف كالوث الله مطریاتعن کی جامت کیا ہے، اتعاد کی کے اور مزان علیہ تقيلاملدی ستے ہیں۔ · مى ابھى كچەركىول گ 📲 وكلش اغاز مى سكراتے موشے بىل ـ اين مين آرزد بوري منين مون اورتص كاراؤ وطنم بوكي . ادونیں - شک کی اے نیس ہے میریائے کیا ادراا م مون حرج نس سے میں نے می سکواتے برے کماادرم ایک دوسرے راؤند میں تقلیمامیری پاٹستری و میسے والها سامان · مِمال ہے کئی ، تہیں ٹیرمی نگاہ سے دیمیہ جائے تحیلا ووتعيلا يتحل ل كراتم كرنے كلى بيرتص كريئے وسيق شروع منرك كرد بير كن تصيا مجد سي تفتوك في زند كي سع بعرفي وورت بانوے لیٹ کرتف کردی تی ای کا گرم گرم مانٹیں میرے جہرے كمى ادرمي في ميراسياسية زحاست كي . نے مبدی سے کہا۔ عَى، بإدارچره تعا، استحين كها باكماً نفا. أنها أي سناسب العضار یے کراری تعیں۔ • مورت كى بت كاكيا بعروس ألى كيل في شورت سك كما ، في متيل نے خوش سے م دواؤل کو اجازت سے دي متى ا ت مرزوز وم محموسه اداري بول . على مجنف كان كارورويا ، ميري كابي باربر وروازى كاطف المحد ہم جو بی فرق رہمکو لیے بینے تھے۔ منزياتعن كى اتى مبلدى بومانے والى مبت يرمنبى أرمي نتى . سرفراز یم بیا میرد بینے سے بیٹے کی کوشش کرنے گی سرے اور تعروب کراوٹارانگ : • دولڑی، شاری کون ہے ہے: • كى انتظارىيە • كى كانتظارىيە * بيول <u>*</u> • يسط مطرع المقى سع ميرى الاقات كرا دو الى كے بعد فصله « تباسے الدریہ خوسکوار تبدیلی کیے بیار ہوگئ ؟ " ميرياء، محمول كوي مين في مليدي سے كيا . • سمر کو ؟ • اوه – قدمیری سائقی، میری دوست میرییا یا 201 " • مُدلِيك بوء جُ ۽ بس برگئي ۾ " سائتی 🖺 ٠ كياتم بيرى خومشيول كاندازه كديمتي مو ؟" سائق، دوست یا در کیویجی ؟ تقیل نے مسکراتے موٹے کہا۔ و نسي وكس في ماب ديا. • بال بی ومیری میان ،ای بشده کوت بول سے بی ذمست · سائقی - دوست میں نے جاب دیا . ستين ۾ نیں، و میجی من ن معد بقین کود اگرتم ای کے ملین میں میرے • رُسيتروم يم مركياتني كروني . المنظميري سي، ان وونفطول من توسب كيه حيها بوات " آل سے پارکہتے ہو ؟ بسرص سرماوتو وه كتب رنظري الماكرتين ويتفيكا ومجم ويميع * ستايد ي لیکن مشرسرفراز، کپ کی دوست عجیے کید کے ساتھ دیمے کومسوس تونسیں نين أي المن في المن المن المن المن المناويا. و اليك بات كول ؟ كا بيرتك يعيك درست كدركا احدكت كاحرق المشكراك من يك أن الميال المناس الم م نبين ؛ تعليما مجل طري . 1 200 0 " الكل نيس ي و كالبيء من زيرت كاه الداى وقت ماوند • محريا مي مبيني روسكتي برول ۾ ۽ برمقیلها ، بورهے شوہر کی جوان بیوی ہے۔ ار مجره ول سيم مودارك ي إل. إل. كيول نسي ع ختم بوگار سی اده - دورکس کے تعلیانے دانت بیسے ۔ • بعرد-؟ = مجھے اس کی آنکھیں رجی نیس معلم ہوتی ہے ادرتميلما سكوانے كى ، تقوى ديركے بيدميريا آگئ ، اور بات بر المالكانت عانظارك مع ٠٠ کيول ي المن است دكيمة اله كيا، ميرك أول مجل كاني خولصورت على الكن ال وتت • مجينگي ہے کی ۽ قربر : • يراطب ب، مودول ايك مدمر در سايك - مزين • " الحيةم مع ما بون كودل نيس ما دراتا!" تماك في تياست تعالى عن بهمان نگ ك منول كم كم ما يا في 🔻 اده بنهی دُرُ شراست مرکده میربیامنی رُدی -• پيرسي تقيل! الماك كولاك في المعرفيد كيوباديا ما الكروبان نقول بيد مسيد مين كياده إى جازيد تمارى دوست ي عي . و كياكها مائتي بوتعبي أ چوتفاراوُتُدمیرے ماتھ ، چھگے ؟ وكل اتفي من في يلك ايك إلى ال يوفر نعي كيا عا . " نیل، ده مرسد ماتدی سفرکری ہے " « وه تهیں عبیب ی کام ہول سے دیمدری تنی، میسے تبیل ب

· نتین میرایا ، بورس بای تبدیل کون کا ، آدام کرون کا ؛ • الاتميل؛ شط ع بسلائے بلتے من محكور خاد مخراد منس دى إدر محيمت کیانم نے کئی میں الاقوائی مقلیظے میں جنسہ لیا ہے ، کوئل ایکن ۔ • تحکی عمول کریسے ہو! - العلمي تنسيم ى بوئى، ميا توخيال تعاكره دائش يا بوعكى بوگى د تقوشى دير كے مبد « تب كوتى بات نيس بين تعيلمان مكرات موث كها داود • يُوني ڪي لو ۾ راب ما مب کے مین میں دانل ہم گئے۔ = اده ننین اس اونی و می نے انساری سے کیا ۔ · ميركين مي ادام كروسرفرار ! بم این میزردالی آگئے میرلیانے براؤندگی کے ساتھ نسین ایا تھا۔ العم سوالي يم تمارى ون سوطني كرول كا" اسع می آنی دیر - بندره منط سے انتخار کردا ہول ، دکھیر تکرید بیمکن نیں ہے ویں نے شک بیے میں کہا حالانكر موسرول تساك سيدوتواست بعي كي تي .. ه نم*ین نیکیل سکول گا*و ئ فالحكن نے ميرى كيا مالت باركمى ہے ? فواپ ماحب نے بساط والبي كميد ليم يمكيا . في المانت عمي ني له. و ارسے کیول ؟ مان الله كرك كها كمين من سبت سيد لوك موعيد و تصر او ركزان كن " اسكاس مرزاد بنوقعي وميرايات كادرمي دك « السيكمال؟ وون عرتي يوتك كرولس. • بس بیرمیرا داتی شوق ہے کہی تم کی ماکش سے بہیشہ گھبرا ہو^{ہ ہ} ذاب ما دس کا کھیل د کو اسے تھے ۔ کرال نے نواب ماحب کوری " تم نے میری بات کا تلط مطلب کالاسے ! = تعک گاہوں ۔ « شرب ، دولت ، ع ت سب مجد ما مل كرام كي وكرال إلا . م مان ركا بقا اور ويشي ال فيربرات مي قبول كرلي حي كراب " اليي كوفي بات تيسيم ميريا واب أب اي المام كري " • آئ ملدی میرسالولی . « ای بانواس مند مزور بول ایکن ای طرح نهیل م ں ماحب کی مدہ لیاں ، مات سے نہ بے کیں گے ، تو نواب مما من نے کما اور تیری سے میٹ اللہ بھیم اینے کین میں آگا۔ بيئي ان من حرج كاسيع؟ . مجمع لابسياتها . · نيي كن ، تم اسعبور ذكر كوك بات من تطريخ كابرة وبن مي كوئى فاص تأرنسي تغارب ايك كام كذا تعاكروا - او بهرکها برایس مل کر گوے بول میربیا بلری د بال « بَادُ ابِ كِيْ كُول ؟ فواب ماعب برك. إل فرنان كى كمانى ره مع كردين من أباتى تقى، اور من اس كم إلى نوشک ہے، کون کولنے منا لموں میں حصّہ دلاکو کے اسے : نتا مذاری کا اور بجراس نے دیگی باکرویٹر کوطلب کیا احدا پنے رس سے فی اواکہ کے · كمال بي نواب ماحب إيه بيدل أكر راحا دي بخطرة ل لوئی ا بربوق ابسے تا بلکے کے دے مواری یکی کو از موقو سرواز يى فوركسنى كا تعاريرى دراك كى كمانى كا أيسه مبتركانى من جاتا قا الذكرة - تكن مرمع لورت بورى عي ،ميامقعد لورانسي بواقعار كُلُا مِين نَهِ إِنا طُرِيُهِ كُرُكُوا ادرخود نواب صاحب كاايب بيل ليكن اك كيدساك كيدمريد ماتدوه كينت نبيل فتي وززي میری دلی توایش فقی کرکور بھی و کھولے ، میری طرت سے اس کے ال نے بعادیا۔ اور لوگوں کے منر حیرت سے محلے کے کھنے رو گئے۔ كراتع . محصة وال دنياس ايد مردد ايد مرت كن داير ط مى يونفت بدا بومائد و توسعت ترزبود اى لفي تريد كحيل كحيلاتها، ودز تقيلها اورميرليبا ميرسدلنيكم في كشيش تيس يحقى عيّن - محصابان نواب ما مب "مي نے كها. و کو اسے، داقعی کمال ہے ؛ کرف دکس بُرایا ۔ یہ اول تفي منبول في ميرك ول كوتمام إلى تعاد رسيدالدين صاحب ، بيكم تعریفوں سے می گیرا آسے ؛ زاب صاصب نے مسکواتے ہوئے رتيرالدن ، فواف فروز الدك اورككشال ككشال وو دين من کوئی میشت نیس کھتی تنبی ۔ كهاادر دوس دوك منسنه مكك. كوزمه احبرا يب طرف كلزى محبت يكشس المي البرتكل آيار بكين اليابك أيل توش بوكيا - دوسيمي الما الموكران وكان والب ملود وكمن بيدل كى حال " نواب پیردی تصور اُجیراتی سفیدنیاب دواکے لئے اٹھے ہوئے اِتھ ، حوال بر اور محصر بنه المراد و المحرري فعيل، اور محصر بنه كابن فوفروه كردتي كامانقذك لقيموفي كيزوجرو-نے کوڑکی محلک دکھولی متی، میں اس کی واف سے ابھال بن کیا۔ احد میر الدین بخروں کی طرح تعقیمہ لگانے لگے۔ کرل ڈکس کی بیشانی کی گس تعیں اس وقت کوئی می کوزکے میرے کی طرف دیجھ ایتا تھاس کی ولی ر نوبلت كول يه اول ميرك دان رويا كى بير مالاكر ... مس زمريا كم بازوم بالدوال ما القيل سرياكل حك كرمي اُنتیں بھرانو<u>ں ن</u>م ک<u>اتے ہوئے مجھے دکھاا درہے:</u> مالأكرول كى كرائيول مين ال ك التكونى فاص مدر بنسي تنا. كيفيان الدازه لكاسكاها. وشَرُ وان مِل رُّا رفارست سُست بِی، شدیز واسِن مِی که ماجزا في تم نے زون واب کے نتے کو خطر سے کال کیں کھرا ہوگیا ،اورنواب صاحب بھے ا ادر بحیری نے ذین کارت کورکی طاف موردیا اور دو سرے عِرْمُ مُعِيدًا إِك ادرُ صيبت مِن عِنساديات أ اياب ي يرمونوش كور بوكيا تلد مي بيت بت بسنينانك خطول را ہے ڈکس ، گاؤگے دوسری بازی ؟ يرم چنے لگا. ابني رکنت کي ابتدا بردُن تني واي دقت سيكيين جي <u>گھُ بر</u>يناجي. شطرع الاوكرة واب مامين يجرقه تعدلكايا. ددنوں خواتیں ویندر ساحت تیل میری مددلی مسوس کرتے مکی تعیس، میر ال ال، تمسة توبروتت كين كرتيارمول بكرال وعن في میراخال ہے یہ ازی حتم کردی ملئے عبیب سورت مال تحا، كمانا دفيرومي نيس كماياتها ، چائخ ميس نيه باستبدال كياور بال دفير نوش برئیں تب میں نے زایت امتیاط سے ا*س ست و کھا جال کوٹر* كاادرس ابازن لركرابرنكل آا دردان وسن كلته مورس في البية كرفل وكسن نے كها ەرست كەكى بام زكل كا . كىن درواغدىرقدم دىكتىرى مى مىشىمىگا . ك حبلك نظرة أي عنى الديميراكيب تعنيدي سائس لي . کوٹر کی اوار می تھی 🛮 چلو تم معیست می مینس گئے ہوتومیں مان بیتا ہول ، مالانکم كوراي مكرماكت كمرى مى ريرت سے ميں ترسوما . اور « ببرعي ماري بول اتو " ادر بجروه ميرسي عقب من تكل آني لرئاتكسن كى بيك تىم بير ، مبرحال توكر يال ميرى نتين <u>سيم</u>اك كُرْرُ دروائىيے كى باكل قريب كرى تقى: اداك وداك ي. فاراً إخلاقًا مجع رك يرا . كورسي زديب آكى . اس كريد نفرت شروع موكنًى. إل كوزرة م كيدي موا مغرور بمكيرهي ، كالسع مارى مكف برامراد منين كردل كاي " ما موثى ك. ميد وكدكواك في ايك توريس في اورتبل كركوافي . « كمي كور يمي ني كها، اوروه مير الدمول سع قدم الكرمين ید د ماخ بمین ایک ایسے غس کی بھی ہوج سے مدنیک نیس انسان ہے ا ادر کرنل دکرس نیاط الث دی. • السيكرماجراك ؛ نكين "كهين بازنهين رئيس آب ادرئين تبين كوني تنحيعت نبين بنيا جابيا. نام لوگ دلیب کا بول سے میری دات دیجہ رسیستھ، فاص افر بلاسب أي أب كون اللي اللي آن بول " ومكى قدر كليك كانى ديرتك مي دونول فورتول كيراته ريا ميريياست مكر فركن فيسيرست متأربوا ما. بحث الدارمي بعلى . الابسام بشطراغ مي مين كي مين بي في كب ك إنك نوش تھی، تحیل بھی ا طہار حتی کے کی موقع کو اتھ سے نہیں جانے ہے المجيم مرفراز يول مي تم محمد بمنشر يك يراسرار نودان مك • قرآب نے دیتک کوں زدی :» رى تى، بىيردالىي بونى. تىسلانى توسىددىسىددن ماقات كادمد جى سبع ئىستىكىيى باكرىياط زھين لادُل ؟ كۆرمىكواتى بول بولى . · بس يين والى فقى ود بول مواز كارز تن عالى فتى . ^{یا} کوژ کا دور دور کمب پتر نہیں تھا بیر لیانے لینے کیون کے زدیک ہینے (113) ادرمی بنینے لگا. م دونوں عوشہ پہنٹی گئے، ادر پیرونیگ سے کم کر و كونتين تكريه ومين بيوكيا . · اجِمَا أَشِير لِيكرد بِينَ الراب ماس ، کر محصے آندر آنے کی دعوت دی۔

 میں دوسے کہنے کی عادی نہیں ہوں سرفراز صاحب م بات ال كمسيني جوان سب يكشرول ركمنا عاجس كم أن وي سندر کی لہوں کو دیکھنے لگے جازی ال سے دلجیپ مشغار کوئی نہیں ر کوز تچرکے ثبت کی ماند ساکت بتی ،اس کی سیمیں کھل ہو أيش. رسد مروسے سے رہائے می ہے، آب ال قم کے اول منوز علی سكن ال ي موسى منقودى دوب بان كابرك مجم وكوري تى . رندگي نبى بُركت تيس ال في فيسب ايا أثر التمال كيا مارش برما، بال من ان كري يرتنان يسند بول ، كي منهاى الماري كوظام ركه فيلك كوشش كررسيدي اورمي بيطي بأني بحول كررم ل غدال ما نت قد كر نوج ال اين نطرت كرفوات بند مذك سركا ادريي گذر گئے، تب می نے ی کورکو فاطب کیا۔ تم مجھے جائتی ہوکوٹر ہواب دو ؟ نمبانے کیوں اواڈ رندھ ك كيا جاربلسية أكرمي آب كونملط خيال كيسن ملكون بهنت دنزا ن كى مارتى متى ال في ساف أنكار كرديا . اسداى معموم اللي كادل كى فنى - ادركورنى ماحل كى برداه كفي بير عالات كانداته كف م كۆرصامىر ! ر کوری دول آی کوسرفراز صاحب، لٹکی ضرور مول بھین آئی ا أشيكانوس ماركن وه وديكوئي ياسب دى قول نيس كسكاها. بالبراسرايغبين عالكاليا ادر برده أم ترسع بولى: 19 6 . نبیں، کیا آب مان نیس کے کرایت نے اور بی دل سے ان دونوں کا • کياسوچ رې دي اي ؟ یناندان روقاب نازل موا، است حکم دیاگ کرای از کی سے تاری • مرفراز، کیا کیا بانگ، ہے، كباسيمة كوريس من " والتي من تودكو مكان مسوس كيف أ سوچ ری بول ای دقت آب کے ذرین برگرال تونیس گذر ل مائے ور نرسب کے محیور دیا جائے، اور جب شخصیت قت ماتی ہے « کیاتم ای تصور کود بن سے کال نیس سکتیں ؟ « نیں سرفراز معاحب نہیں ، آپ کندن ہیں کر د کی گئی زندگی النظت کے دھیے الاوہ کھے نہیں ہوتی ال بر کتے بی خوصورت ري، نه جانے آيس مردمي مول جو ترنے جواب ديا . نین ، کژرنے مفبوط نیج میں جواب دیا . اینے ادر خریوالیں، فیکتے می کے، اگر میر کر دمیری دم سے حجرما لان عرها مداك بي تعفن أحسّا كيد كا . بالكيد لوك التعفى كمادى « اسانيس ايي كولابات نس ي كور - كررصام وي 1-18 بِدُومِي كَيْدِ رِاسْت كُرْعَى مِول ، بَلْكِ أَبِ مِرِك وَبِن مِرْ وماتيم كجدام واشت نبيل كرمات اورع بزاشت نبيل باته وه نے مبلدی سے *کیا* ۔ داولف نابوسرفراز خردار جومی نے اِسمبین ان میسے خيال دالا بلت من ؟ " يُحرَانِي كوا كُرْف كا. طعون ہمتے میں بنین ال کے دس کی نفاست برقرار مرسی بے، اس مى اللك كرماتوركيا الصائنين بركار تمسة توهي كيوننين كهول كل ال • بول إس نے ایک گری سائن لا مس کور ! عن نعى أن شخصيت يرتيف وال من بنول نه كي اورسب كرحيورا لۇك كردىسل كردول كى، ايدا دىسلى كرياد ركىس كى ؟ « جي _مي من ري بول ي^ه الرك ورسيروه ال وناسي تكليم الم المجال كي طبعت سي مبل " المعام تونيين كرك كي ؟ " كرزايا • رواشت رسمیں گی ج ين كان مى، مكن ال كرسين مي ايك عزم تما ، مدائ تخصيت كو ارمانا • برگزیش: اورسنو ف- اک نے میری بات درمیان سے کا شدی می نے إل يُكرثر في بساعمًا دسي كما. « آب مجع فريب دينے کي کوشن مين نود کو فريب دينے مگے مي". ابناقا الدائ فيايا المتمان ليناشردع كرويا مس وراس فيت تهاري بست بيع رق كي ميد من ايك مشق لاكي يول سرفراز تم اكر من كوراً ينه آب كوايت في كهاني ساؤل، اكتفى المال إلى كويسيم، وه مو اك ريكم ننيل مبين دبيا عا، طرح طرح = جي ؛ من حيرت سي ابولا -مصال يعزق كى سزاديا عامو كم توده اى سحن ما بوكى مبنى سخن اليسافرادي جراموا، جودولت مع كيلت سع ، جودولت كوبد عدلي ووارروا بكن الك اندرك السان فككاكم عامتمان مع « ال سرزازماحب. براه کرم مجھے فریب دیننے کی کوشش می مزام خودكو ديدري مول بمؤسر فرازي مرجا باليسندكر تل بيكن افي الهميت ويتحنف والم الاست اكت خا، ودلت كي رلية ده تب كريا من جوانيال أمي، وه سك سكانا، عن اس خودکو ناگرائیے،میری کا ہول میں اب کی مکن شخصیت ہے بیکن دوسر يسديده تران شخف كے سامنے يركمنا بند ذكر آل كر _ كر سرفراز مي تهين وكدول كى فوج ، المالى زندلك . بيرسب بجد است رانيين لكما تيا بر في المي بنركس ال في وكم كم الداك كم الذك النال في اپ کووه بنین سم پر سکتے جراب میں ". اب کووه بنین سم پر سکتے جراب میں ". عِامِي بول، مِن تم مع شق كن مول سرفراز مي تعييب بيا ، بامتي بر مے منتقدم دولت کوندا سمنے تھے، ان وگوں سے اس لکم « كوُرْطِيرِ، وَراصات الغاتل بين في كما ، اود كوثر في تيم لُ مول، مي تمانيد ادبراي حيات كالخرى لمرتعي قربان رسمتي مون الل س کورای دل کی ساری سرفی اید کے والے کرد ایون. . بن تب ان نے ل کراں کے فلات سازش کی . دو ای کے مقے کا ہوں سے محصے دمیا ، ہیرسندر کی لہروں پزیگا ہی جا کرنو لی ، سرفراز، تماسے بعد میں کو نئیں جامول گی، قرمبری بیلی ادر آخری ہے مهنم نيس كزا ماسته تعر مرت برياسته تحركره وعي ال كرما ك وربي في اياسين كول ديسيد، من مان كيول أع دل بيا إ-« ميراريان ب سرفراز ماحب كراب ايك ايك النان ال بوبين أل ماست كونى طسب نسيب، تم ميرك أندي بوسرواز. نعائد كيون تهاكيد وكيا إكورم سرفراز بول، إن مي دي النان مصنوی اتول می نترکیب مومائے، انہیں کے زیاز سے موخا تهار في خفيت يرجع حكل اعتماد يد اورسنوا يد اعتمادال مزل مي ب وے اس نے ان کی سوح رکوئی اختراض نہیں کیا تھا ایکن دہ ا « ميرسا ، تعبل ميسي ميرس الركبان من مركب كرنسط راست الل مي اكب اتف دولت مندالان كابيابول جوبت سے فاول كرمير بدين أكريمي كى دائت كى مزدت يرى توم مير يد يمبر وك م وال كتفيت ميت خريد اس كزمير اك اثاب رسينكروب بى كوئى تسلطنيس يا با تعا ،اس ني ترايي دناي الك كريي تو يرنيس طال عتبن بين أيكر المي طرح مانتي بول سرفراز ماحب آب تهمیں بندکر کے ال استے رمل پردل کی کرمیرا رمبر میرا احماد ہے ؟ وك تحرك موجلت تعي الكن مي في في أن كى فاطرس كيد في وديا. مىسزىمىت سىد دوركى زندگى استەببندىخى . کی جانی آب کی دسترس میں ہے۔ ککشال اور دوسری اولکیال آب کے اس محرّبہ نے مجھے تعور اادر تبزی سے ایک اوت مل مری . كُرْرُ بِينْ اِي اَفِي لِرِنِي النَّاكِرِي الزَّمِي تباسِد والـ سین سازش کونے والول کواس کی یہ ادا بسندندآ تدر قرب استى تقيي بتنات ياستى،كين بي فيان كى مدود مقرر ادراب ميري باري في من ساكت وما مر طراسيد ديمه رباتا. ساع الك الدوكي فيل عمر الدين المان الله المراد مے بھیرال کی برستی نے ایک ادر کھیل شروت کا ،اس فاندال كۆرنے مجھ مست دى تق الكست فالله دى تقى دەمىراسب كوركى كردي بميرليا اور دوسري الوكيول كاتوكهاي كما . ميكن اب آب تيجيد معات بن ایک در است می وز ا مدا کے لئے مجھے میر منمیر کے خلات پیر حین ری اللی ای ماحل کی رورده جم کے ست سے طانب عتى اباسب كچدوك كئ فتى بكن اك كے إد جود وہ بست عبارى رى كديل اب آب مرث مجے نعط راستے يروالنے كے لئے ان ح رتوں كى تربت كريت سي شيدان تقره نه ما زكون ال كرماسة للّى. أساد بجودز کمنا، ذاب ماحب ميريشنق بي اگره مرف ايک فاپ تق ال كالمر بارى قا، إداب -- اب من اسے كو فى فريب نهيں مامسل کردہے میں حجوث نہیں کے سرفراز میاصب کیا کیے کا دل ان کے ماتھ رقص كەنے كوچا باہے ؛ ميں ايك إربير درخواست كرول كى لللہ بمت الرده مرت ايك أما بحت تو محية زياده مكرندين بوتى ال ك وه جوال كاطليكارتا وجوصاحب انتبارتا، وه م دے مکاتا ۔ وی میں نے کورکر کا اور اور میں اور کا اور اور میں اور کورکر کا اور کا اور کا اور کا کا اور کا کا اور کا کا کار الله فالمستى ومرى دجرسة يرى ومرى قبربوكى ميال دن كرسكاعًا . فملا إلما اس لا إلى تتحق كوال بحقران ال في إيدا صوٹ زبر لیے گا . . . اور میری زبان لیکٹرائی میرا وصلہ لاکٹراگیا. میں خامرتہ کھوا خدى يركشت كرن كديد ميرب ادرمنيا كوكاس وال حق، ورمز الله كالول كا بولو كور م محيم باي بو على مد جاب ددم وی تی جایخ ال تکست کواس کا دین قول نرکوسکا جان نے جا كُورُكْ كُل ركيتار إ، اوركورُكُ نكابول مِن فاتحاز چيك اخرزَكُ. اي دولال ميسكو في محمل تدنيس خا، برمال اباس كي مزورت نرسمبارکرن بری م<u>ن زگز که دون شایز کواکرای</u> صنعه ما بازش کی بعولی لڑکی نا والستهاس کی شرکیب من کمیٰ .

• تم يم و تغيلما فعتب كركري بوكي . كونى ديرك مي دم كفرارا ، يوريني كبين كاطن فل أراكين • من مربياكود كمناليندكون كي من كزر " و التكمي كذرى و مركباني وجيا. · إلى مشرصاتين كوس طاكر لاك بول ي كا دروازه كمول كرمس إندر من كيا بكيين مي على ردشّى فتى مكين إلى روشّى بال کیول می کوژنے میرے اثبات درمیرسا کی طف د کھا، اور « ست بماك سيرا عين فيواب ديا . مین من نے اپنے تستریکسی کو دیکے اور جو بکٹر ایس نے اپنے کسین میں يعراس كى كيول كابواب استرودى ال كيا. ميرميا ودمرى وان ويجيف « الميكول؟ ميراساكوريسية كيوراني . لیکن مدم مسلم می نے مقب سے ال کا کردن کیر لی میں نے ا بچاه دولانی بنیالات میں نعطال می ادر کمین میں تونیدن اکیا بیکن کمیس عَىٰ عَي رَبِين الربِيكِ أَمْرات صاف يُشعِد مِا سِكتِ بَقِد ، إور كورْ يكونومُول ، رئے درام نے واب دیجھے ؛ من دردانسے کی طرف کیا ادر زورسے دھ کاد سے دیا ۔ يرسحاب مين كي. مي ميراسا مان موجودتها . • ادمو- كيا في ميرسيا كابن نيس ميل را تفاكرميري كران مزجاتن كرسسايي نكل كى، دوكرنے كل قى لين جا و ال كاتمورتين ميد دوايسه سدادل. يەمىرايكىين تھا -تب مي نوور سے ابنے بتر ربعي ہوئى عست كودكيا، في الدول برموك الدوار ووال كالموتيمياً الموالولا: ای دقت نواب فیروز الدین بهائد نزدیک بینی گئے. ان و کیون شرے عِلْمُ وَارْكُنْكُ ، أَنْ عِلْمِي رُّ • ال كامعاشره ، اس كي ارادي ؟ رات كرا وكن اور دوسر ول مي تعيد بارى تعتوم مركى. · إل. يروك مردكوموت مرد يمين كى مادى بين يمين في جاب تميلانے خونی کا بول سے کورکو دکھا اور میردانت می ہ تم م من زخت ليم من كما . « ساونك من أكرال وكس في مرات مواكر موركها. بابرنگ کی مشرحانق اسکے تیجے نگ کئے، تب کڑرنے کوائے ، میری الان دکھا . • موارانگ مسلما كي وارمخورتني . دیا بم نیچرمنع مکے تھے، دومرے لوگ می ایک بگر جمع مورسے تھے، • بيلوكن من نعي كرات بركه. ماركم مركم ما اقاءال كريت عدادنين ارد تف ان من و يهال كاكري بوء • تہیں دیکو کرمیرے ذہن *می جمیب سے تازات اعرتے ہیں* • * أَنُى الِم مورى سرفراز، مِن ف الغالب ما يكين · می چرنین مول سرفراز ، تم محرسیمای طرح سوالات کر تقيل مي متى، وولي جهار كے ايك حقيم مي كوري بهاري طوف دكوري ه متلاً: الناب ما مسبدن ولي سريها. سلمنسسے گذشتے ہوئے اندر کی آوازی من لی تعیں، ادراب توج رے موا مصے م بال سے کو حرائے آئی موں : تقییل فی سکراتے موسکا تعى __بىيارى تىلا مى نەرك كىندى سان بوركا. بس شرق کی راسار واست نیں ،بت ی کمانیان بی می ک كاتن ماصل ب، فعدا ما نظر آرام سے سوجا وُ، میں تهاری مُران اُد م السيد إل كمال بي وه فاتون ؟ كررميدى سيد براي اور جاز « مسنة اتعن براه كرم الغدماس . رازی کردار بیسے ٹیاسرار موتے ہیں ، میر فرجوان مجھے دییا ہی کوئی کردار و اسكيي أي كسب برسر واز مي أورى فنك معطوفاتي . كُرُرن المعنك فيزانداز مي كماكم مجيم بي المي . پرنگامي هدانے تي . وه اس طف ميں نے کو ترکو اتاره کيا اور کو اس طوت ديمه علوم بولسية · ندانانط : ده بول ادر درا اسع بابرتكل كى . ر ردیران بون • تم<u>ن ائ</u>ر منزخهانتن ؛ كودهوكر ديكرائي مول يسي « تمارى تظرم مى تى بما أى بنوداي مى مى كىفىت برىم میں نے گہری سائن لی اور کیمین کا در وازہ مضبوطی ہے بنا و این مین کری مطرسرفراز، جازردان مروبائے کا اس کے كاتب كسرواز ك حقيقت نبيل مجريك والسافيروز الدين في كهري بسريماكيا عجيب يوزش موتى فق بستر ريشينه كابد اكيب ادرخا • تقيل كهوميرى مان " مان نے کہ کا دوس محوالے لگاء عبلاس ان وگوں کی باتوں کا کی جواب فير م من الدول كاندول كاندك كودوست بلك كي ال ك باد ور في فرن مي كا بقيل غررت ب، ناتص العقل، ال في أمازي أ و سريس ڪان بي ميدم تعيما ۾ دیاج مجزردی راسار باندیت موئے تعے ، دومرے اوگ جی اكست مدردى ي دیجات اس می برانسری کسی و ، کورکو اقصان مینیانے کی کوش مرف تباس من ، تهاری شش مید بال نے ای ہے " اى المن المي تقير من الميل من الميل من الميل من الميل من المورد الميل من المورد الميل الم • كيول ؛ من نه رجي . • برمال أيك تووني استه آيند كه ياك كينج لائي تقي مرمناتهن ال الركان مرجودتها . بسرمال كاه ركمنا يشك كي أن لات وخاص المسافر تعييما الموكريترر ميوكي. ال كالباس في قابل اغتراض تعا . اليك يددُلم عداً كاه بونا يايًا قا يكن برمال ناب مامي منر خانتن آب المتصور نهیں سیے آپ کامعاشرہ کی ایسلیے يست بوره مص تقداوروه عجان ،اور بيرايب بات كهون سروازيد كابرمال فاصدليب دانعات سركذ الرراقا ميري وام مُعِينة مركانيا تنا، مين مي مدود عداك كناليسندنس كرا قا م کے باں اس بے حیانی کی کوئی استین نہیں سے ملین معان سیم میں ، می نیمی نے اہتہ سے کہا۔ ملدازملديهم من مردائ، زولنه مازك كرمية اسيدا. ملزبدرگاه سے قریب بو ایار اِ مقادرال کے مطے کی مشرق کی نانندگی کرامول ، مین ایک شرقی نوجوان مول بهاسے ال جمال آب بول دال دوسرول کی دال کم بی گلتی ہے۔" دات كرى صفي محين الله أي . باك دور بارئ تى بېرمال مە دىكى سىمبالكا دورسا دول كە اتىنى مس تى ارزال نىيىسىد سائىدال كى حورت تى كرى موئى نىيس • جي يُ مين في سواليرالمازمن است دعما -ابندلت كاملنه ككا. ووسرك دن والات معمول يرتف الوكيال وموييان مِوتَى مَتَنىٰ آبِ. اورمِي اي*ك مُشرِقي وْحِوان بِمِي آب وَتِحَم ويَيا* مِول كمر « کوئی مسالغرنیں سے ال میں است بازک کے لئے آپ كُوْيَ فِينَ ، كُوْرَا ورميرليا كان يِنْسِ رَيْفِينَ فِي مِن يَارِمُولُوا یمال می کوزند فریری دیائیت کا تبوت دیا تا ای نے بری این ایک ارزوول کولے کربال سے مکل مائیں : ایک بست بری کمزوری بن جاتیمی م تب محصملي بواكر جاز بندرگار كرة بيديز را ب بتكلف سدمير بازوكا سلال ركاتفاء اورميريا كاكينه توزنكاي سرفرار تم میری اسلات کریے ہو! من کوژرای کے ماد تو د مل کی توش نهی کائیکار نبیں ہوسکتا." رباراسته کخمدری تعین . گوما بهاری منزل آگئ تقی . « الحين بين مسر خالفن الكين . · · · « نوش فهی نهیں ، حقیقت می حموط بولنے کی ماری نہیں ہوں : • من المرة أمن المدائدة الماركيار • بول -مين عي ايك طوف ما كوايوا ، تب كور ميري طوف أوا « إل ال كى فرورت نيس مرفران " درون مست أوار كور نے سام ليے مل كها درميرے بوٹول رسكام لم ميل كئي ميرے ال كرييميري ميرليامي ميل يزى، دومرى لؤكيال بي بهارى طوت ايُ ادرمي اعل يرا. يه آهاز كوثر كي تني راك كي يحييه سرحانعن موجود * بُرَىٰ مَفْرِطَى عِنْ كِرُّرُكُا سِيمَ الْبِينَ مِيرًا بِالْدِهِ وَنِ مِن كُورُ وَسِوْلِ كِي كُرْرُا كُنِّي جِو فِي مِسِيدِ بِياهُ نَفِي كُرْرِ متوقیقین مراز کورکوست مرایا کاد نفي مي ان ودنول كرحراني سيرو تجينه لكا. " بساعتادي ومرزاز ورانسسال ال وقت ميري طوت مي وكيدري فتي، خيا بخدوه امتر سعابل. میدم تمیلا بهاری ونرداری نهیس بمشرخانتن کی ہے۔ مشرخانی ميلوم من في الملاقا كما كورايك كرى مان ليكرا نیین سفراز، آب اینفت نگهین، مه ایک انگامزیر قا، " نبين الكل نبين م ر الماری دنت تفصیل میں کی مدیک آب کو بتا چی ہول اور بیرکی دنت تفصیل (117)

وو فامول ري ادر به ميترامية المك باستد بسيد كوربانكل ي فاتق ا خصومی طورے مامل کی موگی، سکین ہے گئی دکا مدار برحال مائے كا دوختم ہوكيا ،ال كے بعد بھي لوك اي و ہوگی، تب میں نے استے نماطب کیا: طى دراى كے بعد تورامت نع دصول كرنے مبغ لكى كيا بعيقے خوش كيال كەتےرہے، بى مبرليانے اميد كادامن باتوسے منڈ ادرمین خاموت روگیا کوزنے مجھے دیک معاہرہ کیا قیاء چورا قا،میرے تلنے کی طاف منرکر کے بولی : ری تقی آی کے کا ليكن فجع ده معابره يورا برمانتين نظراً، تعا ال كرتير د جع نس تع • جي-ا مونکري. سراميم ال كى مرفيب مذاب، من في عاب ديا. « مول کا ماحول بہت حسین ہے ^ہ نكن م كم علداك كى طوت مال نيس بوسكا تعا، نهاه كو مي بو جلائه، میری کوئی بات ناگراد گذری ہے ؟ کیاکه رې فقي: بس گفتگو رائے گفتگو کے بگی بٹول کا مامول بیسے ر مرکز نتیں. بر کالے کالے دیٹر، جو مفید لاک ایل نتحاه مجدهی برجائے۔ چومی بروبائے۔ = ارسے مجنی سرفرانسیال، آدمیلیں، کوئی کے دوست آگئے ہیں ؟ = برگزنتیل ، تم سے کورنے عرصنحالال ، اور عمر وہ کائین نظرائے ہیں۔ وبواروں کا کہرا سوخ زنگ،اوران کی پرتئی م مسكواني كلي " بال ميس كمرري في كراب محصر اجازت وي كي كران ير مبتدات م كا نسيح اور هر سال متي موك لوك. ما دُن اورياه م نواب معاصبة سراكريور. الكيون كولميك كترمون جواكب كالتحفيت كوولي كالشش كن، اورنبوند ديدول والي ، محصة والكليسندنسين من من ال اده - می چلنے میں مبدی سے کے برطر گیا ، کوٹراب پیھیے میری اجا ست سیده میں نے سنجید گی سے کہا۔ ا میں نے جاب دیا میر کالے کا لے سرے ، میک ایٹر دیائٹ ب دیا . میر*ن چنگ کرمیری شکل دیمیننه کلی اور پیرای میشکل* آ و مرورت ونهي هياب ديدي ويولانا الا يادريد منرم ديواري، محية وان مي كوني حس نظر ننيس آنا. ایک خواصورت سے ہوگل میں ہم نے قیام کیا تھا . ہو بی میں « الندوكي بن كونه لوهيس م نے مکیں جال کیں موتا ہول وہ مکر حسین ہو جاتی ہے۔ تب میں ىزملنے كەل سے بینے موٹول پر ايک سخاسٹ تحييني، اورگھرائي ۽ كمردل كى بورى قطار مامىل كر لى كئ متى، بم سب كمردل ميں منم م ركئے'. " أنااعتم رسي تجدر ؟ ا فاون کو بتا یا کرمی تولیترین می جی ہونا ہوں کائ آپ مجھ الاب ماحب في صومي لوريم الكره البيني إس كا تعا. السيسيسين زياده و مين نيرواب دياء ريھنيں؛ ميں نے كهاادر كو ترب تاشر قعقص لكنے كى اسنتے « ال يرميزي و تحفي بنياس . میں صب معول اپنے کرے میں تنہانی ، اور میرے اُنیں جان آی طبست دون پرند نے مائیں سرفرازما مب که گرون آلہ ال كانكمول سے اسوائے ميں خاموتى سے اس كے خاموش ﴿ بِعِراِی ، حول بی اور کباہے ؟ میں نے موال کیا، اور مبرایاً كرنل وكين كاكمو تعاكِن كلنون كاب بمسب ابنه ابنه كرول مي سفر مِكِنَاجِ رَمُومِا وُلُ بِكُورُ أَمِيتُهُ عَصَارِلُي . كىكىل دُوركىن رسياسى ئے سے طنے كى مزورت نيس محسوسى تى. « کاش کرز کان می آپ کومقام دوی کی انتہا کے لے بشكل تام كور فاموش مورى مم لوك بول ك عند مصول " تبادول ؟ ووسكرات موسك يولي. البَتِرْتَام كِي مِلْ نُعِيلُ مِحْوَالْمُنْكُ إِلَّ مِنْ ابْكِ مَاتِحِهِ إِنَّ مِنْ مِ ماسكنا، ده مكر توميري يروازيدي بالرب مكن مين أب كم الح وي رائے سب کورنے بایا کروہ میری ریشان مارکی تی، اس اللہ مزورتیادُ تاکه تهاری کونیات تومیری مجمعی آمائے .. وللنك كايدوون مطر جوزولو كالون سيختي جومقاني تعيد. میں نے مونٹ سکٹرتے موٹے کہا . ادر کرنل ڈکسن کے برتس یار نیٹر بھی بڑائ خوش انواق انسان تھا۔ ای نے سم مدرقی بو کنے ہیں، اس مے بیمومنوع می آئیے والی طیس ؟ • شكريس كور ، أب در مقيقت دوتي كي ذالكن يوس كين « بهال تم موجود موتے ہو، وہ مگر میرے گئے بے مدھیین بماسيد في ال برول مي بندولبت كياتها، ال سيقبل ال ندايني كُرْنِين كما واورس فاموسى سيراس كرساته واليالي يرا سويين كى الله يتيناً. اور پيسے كرتى ربول كى ، مكن ايك امازت آب مج مكان مي تشرف كي بن كن كان في السيم عدرت لي تقي . مردرت ی کیا تخیر میں اس لولی کے ذہن کو بدینے میں کوشال تھا۔ بیلے " لا حول ولا قوة مي توباته روم مي مي موما بول " مير بهرمال جزرونو کی بلئے کی دعوت نوب تھی۔ مصرات کی دہ کوئے کے والی کیفت لیسندنی و مصلاتی می ، مردتی • إلى إلى امارت، بالكل امانت أ نے کہا ۔ کو زُرنے دُوں سے میری مشکل ماٹرنی محق، جنا بخرام نے جزاز مقای لوگ سیاحوں کی اس ثنار پار آن کو دلحیب نگاہوں تھی میری توہن کرتی تھی معے بست ایجا لگیا تعا گویا اس طرح میں اپنے ا بويرولين كن بات كي أو فرين موات موركها . عدكام ليا اورا الكرميرية قريب بين كي. سے دیکو سیم تعے برمتی ہے برکری پرمی میٹھا تھا، وہ میراسال کری إدرتوت سيدكروا تعابكن الفاتات اورواتعات فيكور كخفيت ا کیامنوںن ہے، بھاسے اسکی کے درمیال تراحماد کارتر • مرفرازمام، آپ ابرولیس کے: سے ملی برق عی میرال بری شقل مزاع عی ده ای بسیری طونسے بل دى مي اسكى سامى معرورة ننس كركما قا برمال اب حب مزورس کور یمی مبلدی سے کٹرا ہوگیا . مابوس نہیں ہوئی تھی بھی برا*س نے میری خواہش کے مطابق کیا نے منے* وه في مكل مي ما يقد أي تق تومي ال مثل ولي إيناد مك دينا عابها قا. ال بنین مین م نه ملنے کیوں کورکی امار مینے کی اس کے سب ارك الول مين معروت تفي اور بير و كرم مي ما کی چیز می محصے سرد کی تھی۔ ى نىگ تھانىدھا. هدراك مذباق سا ماز سلام كياتها. ودهبيمي برئي كزرام كي حركتول كي طوف متوم متى اورزيرليب تصركمين فالب فروز الدين كاطازم بول ال المركمي في مج دوؤا ادر بعربيهمي متيقت بقي كرمي ال كرائي كيد ذكر سك تقامي و جي س كور كور كور و من في سيمت ولائ اور كور مي مسکراری تی کوز میں نے کھانے ہوئے اس کے بارے میں مویا۔ بہ توخودي فوكم بعااسان تعاب انت كے مغورے نكل ائل اس كى أنكھوں كا كھويا كھويا اور دور مونے م مدول ما منك بالسهابر تكل أف إلد كوثريام نک بڑھی لڑکی میں جاح موم ہوئی تھی۔ میں اس کے بارے میں تھی کھی منجد کی والمنك بال مال برجيا قا كوارك اين كرون من دايس الدخيد لمات مي ال نے تو دير قابر ياليا. سے سمینے مگا تنا کئی دل کے کا تسے میں اس کے لیے کو کی الیا جذبہ <u>عِلْ گُذُ تھے، میں زملی اور کا اُن ک</u>ا ،اور بعیریم کروں کے ماہنے پینے · كي-كيكها تعامين في " وه يعفالي كم انداز مي دل. " كيول إلى من في است كورا. نہیں تعا<u>ہے ع</u>بت سے تبسہ دی ماسکتی . محتے میں نے کو ترکو الدواع کہا اور وہ نواب صاحب کے کسے می واحل " سمتےنسی دوست، ماگتے رمیو، ا درماگ کرزندگی دکھیر " میں نے دیجھا تھا، وہ ٹری سرگری سے آپ کی مدارت کوئی میں ال کے لئے کونسی کرسکا، میں نے سونیا کھوامی کوڑ ہوئی، تب میں می اندر مین کیا ، اور ایک کری عقبی مخرکی کے قریب کمسکا منكا بترييركا، إدركة رغيب ي كابول ميميري تكل ميجف تايدىس الك كالمدكرا قاكريس الاستنونزه فالمي سي مام كراى بدمازم كي باس برك مناظرمات نظرت تع. = ن جلنها سيمر د دارك سيم كيير الكريتي و الفاظف عراس فاموش كرديا تعا، ال كرابعد كمي من من كرا تفاكه وه مى ددمرى الكول كى ماح تجد تا ترمو

موانگ كابندوبت كرور كا اور بيريم افريقرك نياسرار خطول كى طرف ۰ در*ست ہے* ہ ادر تام کے دصد کے بست ی کلی ہوئی شکلیں زیت بینے تسکل میں آئی ہے۔ وہ کری کری سائنیں لے کر اور لیے۔ و النان فطرتول كالجزية وكيابوكاتم في هى ببت عيرك بادارى السفي كلى الدمي الن يرول ي كم مِيل رُول کِيهُ: " بَائِينَ الْهِ مُولِدُكُونِ تِعِيمُ كُرِّسِهُ مُعَدُلُ. ه كياسياه فام منودو دل كومي مبرز كي بالميمون ە كى مەرىك ۋ بوكيارية توتيت اليى سنسديد بوئى كرتمطى كما مريك كاخيال عي تاول كاتوتم نارامن بومادگی " • كيا ماك خيال مي گيري من ميدوكون كوك ب « میراخیال ہے ای مارای کی مزورت نیس کیو کم مردو U نیں موا، کمرے میں اندھیا جیل کیا تھا، اور پیرجیب جیٹ کی اواز کے · ومع کرتی ہول ہے سے سادی کے آو ارض نہیں ہوں گ « اده مين فريغ واب مامب كاشكل دمي. كى تعداد كونى ب برمال تمارى كارائے ہے ! ساتھ روخی بوئی توس جھیل ٹیا ۔ · ايمامئ، اب ومسكول في معلى موى كئي، فتيم مو كيومي م میں نے بیٹ کردیما، کوزی ، مونوس پر دی مکام شدائے نہیں نہیں، میں نے دیسے ی سرال کیا تھا ٹہ پرے تھے ہے کی ال کرم ابول میٹیے، دولت ای شے جے کرمیانی مین سے اتب بالک سے یہ و جيسے محى مالات بورك، كرنل وكن عيد شوره كرايا مائے كا ." مائی کی مان کا دیمن بن ما ایے بر الباطلسے ہے والبان کی ساری سوچھ بنی جورٹ مہتے اولامی نہیں جاآ۔ وہ سکواسٹ درامس . وتحطيف دحي. و کمان تصاب ، اس نے دیا۔ - کمیں نہیں کرر : · عی می نورون بلادی، اوراس کے بعدمی ہم وولول وج مين لياسيد ويا يوسي مساس موضوغ يُكتكوك بابارا بد سرزانے مے میتین کی سکواسٹے تی میں موج را تعاکر سرفرار مال ا كانى درتك نت كوكرت سير كرزف الدوران يلار منكوالي في ال « مین رابون واب مامب: اک اکال انان بر ، انول نے اس منرزور محوث مے کو کیسے رام کرا و ان ميستدايس المستفل ما لي اعباد هي كريمي مكن من نے ملٹ باکرسب کویش کی اور خوامی کیس کید اے کریٹو گئی -نىاب مەسىپىكى ئات ك*وڭۇۋىسك*ادى بىكىن نەھلىنے كم محصانی کے نواب پیدنسی ہیں؟ ال كالعدس ذاب ماحب كي إلى سع الوكيا . كا داسكاً بيكن إمل وقت كمسحب كمس مبرول كى طلسى تعيل الناير الر میں تحل ہوگیا میرے اویز حواہ مواہ کی تھیراسیٹ طاری ہوگئ کاٹل قا مشده نسی دیمون کام می نے عرمانه (دازمین کیا. لات كاكما أمجي وأنشك بال من كهاياكيا ، اور بيريواب صاحب الداز نهریودای کے بعد نہیں کہاماسکا کرم کیا ہول گے" ماحب مرد اور كوئى تنك ذكري عمل فاموا است میلیمطب آونس تعایک زمیدی سے بولی اور بیر کے کریے س کرنل ڈکسن کے ماقد شطریخ کی کئی بازیاں جبس، کو ترہی موجود « چې ځمل اېته <u>سے لولا</u> . وك ميراخيال معط بيدروازمال كوتركوتم مي الحي طرحه ودسرى وليت رُق كرك كيف فتى "كيف كي اليف كواتومان الدست بن " « مردية، مي كرز ادرم عن فاطب رو مي فدندكي مقی اورکونل وکس کی بے سی پہلے مدسرور می . ږو. بېرمال مين اين يز رش عبله ي صاف کرده ل بخدا تم د و فرل کو <u>اي</u> نعلفال نوكون عدبات يميل كرك ثرث بدل اياما سمخريس نودكرنل دكس في يكه كرب اطالث دى: كوتحرات مال كيفين ال كيت مي كمرما بول معصر فرازر اسطرت دد سے کا دوست دکھ کھے دلی سرت ہوتی ہے ۔ میں میری تواہش تھی کوا « اده و مطلع عمل نے کہا ، ادراس کے ساتھ ماسرنکل آیا بھر بین شیخی شطریخ کا جاددگرسید، ال کی جائیس مجرس ی نبین اعتمادسے بیسے ای دات پر اس کی دخامت برانے مزودی سمجھی ہیے اکھ اجھے ان ان کی عزت کی ملئے رہر مال یہ میری خواہش کی تحییل نہیں ا ہم دولؤل آواب ملاصیہ کے کمریے میں داخل ہوگئے، نواب ماحب ایک المين ادراك مرك منت مل ماري و يرتماس نوجوان كسى علطاسى كالسكار نر جوحائف العداك كرماته ي مرفراز م الم كرى يدواز ركار في سيمته، تحصد كو كوننبل كئه. سرواز كي ظمت نے پر ماحل پياكيا ہے'. « ال بنويب كانك من دم كرركا قاتم نه ، ديجا فداك لا في يه ايك نصيمت بحيى زا يا تبيابول إ ادر کوژمسکواتی رمی . و المراب البيمو و والداء اوركوزند اك كرى تحسيف كرزد ك ا از موتی ہے ؟ فاب صاحب دانت نکلنتے ہوئے لوسے اورسب لوگ « جي يوم <u>تر آ</u> پننه سير کها . « تويرننطى بونى عتى فيرسى السي معانى .» کروی ، فایب میامی ای کا*ن حرکت پرسکولنے نگے تھے ۔ کوڈنے اپنی* منت لك ، يعرض امانت ك كركم ي ألي . « ال وتت يم جب مك مرول كاكوني ثرا وخيره بالسه القرة اور كۆزسنى برى مىن فاموش بىنجا تعارتب نواب سا مكراتے ديما، ادر تو دمي مكرانے تكي . ودمری می حسب معول متی ، مزور بان سے فارغ مواا در بابر كسبك تم ان سروالوالعوا كركت بوادرج براء بك کیول الب الب کوائے کیول ؟ استے معنوی ادازمی بی میری طرن مخاطب بوستے: نكل آيا، ست بيل كا وكزر رايى كلى ، اك فرمجع ملام كي اورمرى وان دریان آمامی آوایک ایک مے جوکنا رسنا ،انسان کی فطرت کا آمار وقم ای مرزاز بمين ماسه مالات مي تماسه علم مي لاچكا ؟ تيور<u>ا</u>ل *څرجا کړيا* . برُم اَنْ بِلِيُ لِيَاكِيدٌ ﴾ الكفارُ الإجاء إت ي كور مين ان كا دوست بوت كادع ي كرار إبول ممكن بيدان مي فكن تمارى طرف عد الميان معاملات يركم ل تبصر فنيس عوا. م أسد اب محاسف يرحى كنرول بوكيا " فواب صاحب عبدى کی کے دا می برائی تراف ایک ان کے بار میں بسے الازسے سے بسے الد بجرمیری مان دیجہ کر تھنے گا ؟ بسیٹو میال سرفراز میٹر ہاد ؟ * و العينين ۽ « مِن كِياتِهِ وكون كافراب مام! مون را بول! اورمیں کری رہند گیا . • منگواوُل ؟ • يى تمورابول نواب ماصب: · بائية أيم كوائي كون ألا كور معرول. • جگرتهین کزا ماسطه و السه م كتابول و م خلك ويركواناره كية مور ال يورى مهم مي تمارا يك الزكاكددار يسيد كالنظام يس م من شين محرسكا! كما ادر مواسم بائك لي كرك رُون كم القرك من ألي . السيعيني السيائية السيائية المسيرة المسيرة وعده " خصومى طور يتمين منظر عام يرنيس لادل كا، تاكروك خصومى طورية تهارى = معن ال مم ك إسعي تماري كيارك يا السيد نواب مامنے تجرانے کی داکاری کی. مرفرازماحب آب ایک بات کا دعده ادرکری ، طن توفير زمون اورتم سي خطوه زعمون كي مكين ماين فم اين طورير م مح كرزن ومي ترزاك دی جرآب کی نواب ماحب ؛ " بترب من ماري بول آب محمد مكاني مات بن ا لردى الم تارموك. إلى تماسا دركوني إبدى مينس بدكى كور دردات كى وات فركى اور فاب صاحب مبدى سے كور موكئے . كى منت الري زئن برگرال گزردل تومان كه دي " « اومونىيى مجنى، تىجىنى كۇشش كروم فراز مىراملاب *خرد*مت پرتم ای سلامتیں از ما سکتے ہو ؟ اسے سنوتو سنوتو کوٹر لین رائدا ایسی کاٹی بات نمیں ہے ا ادرے: « براہ کرم تھے ال سلم می کچر مجایں ، میں نے میری ۔ و كيامطى ، مي جرت يربولا-جورم تهاري موجودگي مين م*رڪي*ين ۽ • مي وي مي المستركا. م اب دیجھنے نا، رات کومی آپ کا بیجانبیں جیوڈ اتحا اور مبع بن ای دِنت ای نئے تحییت دی تقی جزو د کرن دکس کار کی از کی بشكل تمام = كوركوداس لے آئے ، خودال كے لئے كرى · دوامل مرزاد اسب سے بی بات توریک تم نے ایسی کا يى منع بيرنازل بوكئي يُكورْم كاته بول. كميني ادراست بناكر توريم مير كئير مداك بناه ، مجداب م كس قدم بار تنریع، تمکن ہے کل کک یازیادہ سے زیادہ پرسول تک دہ ہماری " كې شرمنده كررې ين كوثر !

" نيى ئىكى سىداكى باتكررى بول بمكن بيكى أب جىيے ا*ن يى مى كوئى از كائل كردي ہو بنين كوڑنے مي*رى بات مال ل میراخیال ہے میں افری باراسے ممیادد سندی مقسید « جی فرمانیے " تنده وكركجو موجناما بتغربول ادرمين ادتت آبك ذبن بر بوجم لقى جانخ ده ملدى سے لولى . « كام استفانيارليند بوكف ين كراب دن جراس مررا فك مجھاں پرم آنے نگاہے : میں نے کہا . بن مادُن ! * من تنالی نیس با بناس کرژه می نیرواب دا ۱۱درکوژمیری · احتی می سیداور دهید بنی، نداکی بناه، تم نداس کی کهال • میرنیال بات بوری ہے ؛ ورب بعزتی نیس کا مین فراخ دل لاکی دراس در میساری بی تىكل دىجىنى كى ، ادرىيراك سنيده ما ول مي اكب يو الكس كا. يرميرليا " كُنُ خاص نيس معيدان مفركاميم الأزه ي نيس بيدار تقى جب في بسب راز دارا له المازمي ومعازه كھول كرا ندر مجا كا تما تي معلالوق ي المنظم من الله مم وك ارددي كنشكوكيد تقرال من ترفيل وت كربارك ي بهت مورج ري بول يه « مراخیال ہے در دارت فرانست نہیں کیا جا مگا ؛ بم ددوں کے چرے مانے ی تعے اور بم نے اسے اور اس نے میں بخر ف الله درام مرسم المنكرسيدال داه تما محوري درك ميداس ن « كيا يُه ميرنسان ريها، ده الحي كما شكوك على . ، بِعُركُ لُ رَكْبِ مُومِ . كَهِ زياده ي منعس بولى بيد ؛ كرزند وبكوليا تفادوس لمع فيرليات برحاى سع جروييم كليا، وه إلحلا میکی که ندات کے زدیک روک دی . سیمی کی گھنے مرکالت ہول کے ، خطرناک مناخل یوں گئے۔ كى تى بىراك نے يوں محاكم كرماك مبالى مناسب نرمجا، ميائى دو نت شئر ماد ترمول زمانے كون كون سعد دانعات كا مانما كراڑے · يراكيا إورس ك كفترات بن البري و قد وال انس تاريان تومزدركسكى! دردازه كول كماندوكي. تىن ئىن دۇنىل مورى بوردا يىرىيا ، * ئىيل، تىنداكساتىن، ئىن كى بات كام، مزور ديجيت بن اس نه ترثي مير في انگرزي مي كها. • السقل يمني شركم أولي بولاي م بيلوميري - بيلوميري ميم ودون فالكان كانير مقدم كيا اور " بم بحى انبيل و كويس كر " مي نه كها ا در كون كر ساته نيجي از مِن إتحده من علا جا مول ، م بين كري تار إن كرد." ميرسام كان بون المراكئ مين جروه ايك دم بنيده مركى. ال يومي تعيك ب الأرف كها. من فعول كياكم مرسيا الله مم في المرار كاندات وتيها وركاني ديد كسان كي بركه قديد، بىنے كماالد كو ترسيس برى . " کپ وگ ڈرٹرب وہیں ہوئے ڈی موٹے قرین میکن فیزراب کپ آدی کی بی تو تنزلیت سکے ا کو تسنی جاب دیا . کی دست کی تک کم ہوتی ماری ہے ، اور پیر مائے آگی اور کڑنے ایک بعروال سے نکل آئے۔ ورائور کے دم وکرم یر، دہ جال جال گھانا " ال سے كام نيس طِلے كا، ميرافيال سے م ددون تياري بي -ر الكوشت وسع بيرود بيركوال في بين ايك رستورال من جورديا . کی ملے باکراسے دیے دیا۔ لان ملي كري في البعدي كري ملك كا • تكرير بمركيات بلائتول كل. ولتودال مي انوكى طوركا كما أكمل في ليديم في كافي بي ادر بجريس " نيس نيس الله الم مودى أن الم مورى و مرسا والسريلي * بعر^ئ: * القياطية نكل مليي، بيطياً بكى ركيب سے ابر كل جائيے، ويعالى فعايك إن فال طور عمول كيسع ميرايا اله نے کو ڈسے پردگام ہوجا۔ ادمي جدى سے اور كيا . • امسے ارسے ميرك المالتگ اب بم ديد كے كذر يجي نيس كرزال. • كيا-• میراخیل ہے بس واس ملا مائے: الله و كيائي. و برابرا ، وفيلا اور ودسري لاكيان ابنا عيمده كردب بلئ مرس مرس آنی بول ش * محبب ب مارام كراب كي رست كو د كوليا ؟ مِي كُرْم باك ماته ايك كب بلك من الكوار أميتمو من ايك كب * الدنماب ما وبست ابازت ؟ رميتورال سے باسر كريم نے فريحى لى إور ملى يشد، اور ممسئي انريرة سے زيادہ متوجر بوتى بي نامجرسے ،ساتھ ي رہتى پلیزه می نے ٹری لجامت سے کہا، اور میربیا حشک ہونٹوں پر زبان پوتی • بعدي إت بوبك كل، وواب تطريح مي سركها في كم تو تھورىكے لدوم ہول بنج كئے . مونی کونر کی طرف د تھھنے گلی . مل كرماد زريع الوتراك، ادري ني المجع بوسة الداري كون " أَدْمِيرِي قُرِيرًا بِ اليي عِي كِلْبِيمِ وَتَى وَكُورْ فِي كُلْ * الكل مي فروك كياب : ميرايا ملدى سعادل. فاب فیروز الدین کونه ماسد بلنسد یحی بنی ادر به سند ادى . مرمال بورى كياكيا ، ادرى فاموتى عد برنكل آيا، كارمى ے اُنول نے کونل دیمن کو تین بارشکست دی تھی اور کونل وکس برمال کیا فق برآب، ہماراگردی،انگسی ، کوڑنے کہا. « اده تعینک بو- تعینک به م میرساسی برنی ی مبطرگی، ادر مِنْ لَمُحات ك ليديدي كي. نے اتبیں دوبار . " مبئی سے تماری تکنیک پر کمیان شروع کردیا ہے ، یوں تھر ادرميرليانيرى بانب دكيا، ين فامرى سے بائے يى راما. يى ام دد فل اسے ال طرح د محفظ علیے جسے وہ کول عجوبہ ہو بمربیا ہے ہے " فعالى تىم بال بالىنىدى ئى اى نەپىر ئەمچەئىدىنى كەستەك. "كىسىسىب: " ئىسىم بىرلىل چىدى كى جان كىپ كے كرے كى جان كىش مىدود فالمانه لكالياكه كورميرا مودم كي يد ميرياات كريت تعقى نوس نظراري هي . نوا بساط بحياكري نيمتني بارتهاراتام كركهيذنا شروع كيجينا وأب " كَيْاتُمْ مُعْلَى سے دھراً كُنْ تعين يرى، تايدتم سے ابنا كروسمبى يم دون ك اياك مراني ال كي مرسنين أري في بهرمال اي صاحب نے نوٹی سے بایا۔ بنر باکر انول نے مرے کرے میں جا کیا جال میں اقب سے امار تدبے کے بعد دوا ک وقت ہمارے ماتھ رہی جب کس المشق کواوقت زموگیا ۔ ارت باؤل، حس بارتم في سرواز كانم نيس ليا، ال باري بُكُ فَى الْوادر الكل وُكس ب المريخ المريم ميكرين بهرمال س ميربيا مى في فاننك إلى من باكن أسترك في ما في نيس لرئ ال و العنبين من من الم فيلياتفا الدميت كياتعا يكن وكراز دارا نرازان كارد مجمة نهادي وكرميب جاب كهك كنين ، إدراب شايد ده ود مرحمون ك كون وكن كم كرو و كون النك بالياكي، اور نهايت بي ترييد سرفرازمامب کی طائل یک اُنھیں اُکوٹرنے ملروراکردا ۔ بم منن رقب . " بیر حقیقت ہے، سرزاز اس کھیل میں بیا ان نبین رکھا اس المائيكولان كري بون كي التر بون لكا مكن ال يرتر مي مي شرى دكت تي، المنت كر بعد دن « إل - نن - نبين في ميريبا تحبر كربول، ادر مين نے كو تركى ون يب في دور ورفرى ايك يكي كوانده كيا أيكسي الله الم بوكر وكجدكرا كيساعموني مااشار كماسي يسنصاك سيركما فعاكراب ميرليا كدمان بھر کے بردگرام بنائے گئے اور ای وقت تک سرو تفریح کی ٹھان گئ جب كالماعي كالم وونول في المك نديك أى ادمى كورك ماتع المريثية كيد ىكى بوردنوكونى الحلاح منەسە . " أب بلي إن الم المرتب الما بحثی کردی مائے، اور کوڑنے میری بات مان لی، جنا بخراس نے اپنا " رُّرَالُيُورُ بين بيال كها چھے اچھے مقامات كى سيركراؤُ مي • كُوْلُ وْكُن ادر مِي وْسْعُرِيعْ مِي سركمياني كُـ، بم جوزد لوكامي م بال بم كما فيكرس و أظاركريك، بأن لاك جال ياي ملكتي الأبمام بيكا. • استقبل تم في افريقر كر كفي جنگات كاستركيا ميميي؟ الم تب بيرام مي كما يكرس ا یر میرب توانیمو ملی بست تری مصبت بن جائے گی سرفراز · نين ميرلياندان كيوال رويك كراى واعد الميا 22 « كاخيال ہے مرفراز ؟ كوزنے دي عيا . بردتت مريسنط ديه گا: 123. - كوننين كيوننين

كى كونوش ايك دوسكرك محلف موت مول. - ال - ال - كورن الله الداري كما مي الصافين مور ائمی مقوری درس طلس کے: رمين تعيمت إد - كورف يجا - احدواب ماحب في يغيال ہم ان برخولمبورت نقرے کتے دہے -ادر مجر کھانے کا دہت يس دقعى بين كودل كا - سكن الوقت مير عبر وكرام كايك كوى ع رائد الله عن الور كر عد مع الله عن الله الدي إلى ال والله كالله ٠١٥ - ين وتاريول -٠ بور با ملف كانتظام عي ابك بهت برك ال من كما كما تفا فجرةً ميرك الكي تقوا لمئ تقى جا يخين الكير هاكبا - ال - دد محروك مي تارمول كداد ود ميريم وينير سائد دادىكى كول دى درواست يريد في كونى مال سى تالى عقى -مشرجوزدو كايب صاحران ميرى طرف برهين ادري لانتك أيب العارآدمي تها - اسك علا العالى دوق بمي ركمتا كقيا-سط كركر يديني كتر سيك كاول ابراذنا مى كان فوامورت ببرمال ناب ماحب م جيت تفييق ، ادرهب مركال نول في المبين وش آمديد كها - كدار مرك كل واى متى جيري كونطرا فراز را يامايا ال كاميزانها أي قبيتي كهانون يحيى موتى تقيين . وتب بعلس بمائي تمس متى اللين = خود كومبت الى ديت التي تتى ادرايك بارتم ميرى ادر مجر برول فے مردس شروع کردی . بادسدی برے-توجيها في طور پراس اوري تيمي اس مصين رط ي نهس متى . يه بات يس بعرم مي دابس اي كري ي أكي ون بعرك آلاره كرك طرف منا لمب ننس بوائي تقي - بين في البحي تك أت نگاه مجركرد يكها الساسى مكاتها ميكى ببت براك فأب كان داوت من مشرك في بخويي محص كى تقى - ببرطال بي ان كى دنيا كاالسان بنس تقااس لت مصابد كيونسكن مي ومن تق يين في لنابس تبديل كيا وادربسترير ليش كبا اسكے مُرُن كى مُاذ بت مجع مّا تر يُركى .. بوں کھلنے بھی در حنول اقسام کے تھے۔ سبيرے دي من تع كاول موم كيا . كو اسميرى يابائيت يو م سيآب تيار من مطر سينكار الأوار من بعث وجها ميد عبدان س أرت عمس مرسان مي اعلان جنگ كرديا. بهرِعَال بری مُرِّ تکلف دعوت دی جس کے بدر تهره و باکیا . مسي اسكادمن مي بيمروني علما فهي في وكان يدكن مي كيارول -- بابكل - بالكل مطرفيروز يبن ابراتيار بوجائ بينك وه دیدد کے ساتھ رقص کرم ہمیں مرحم دسیقی کاریکارڈ بجراتم للف كى بات يمتى كفراب كالولى انتظام منهي كياكم بابتها جس كيارى تے جواب دیا - ادر میراس نے میں بیٹے کی مبلک ش کی اونانے ایک مِن ورمِي آو وسيح سُامنے سعد مغرباتي موگيا سفاكايني حقيقت كمولدى -ادر مهرميها رادُ مُرْحَتم مواتو تاليال كُوسِخ النياب. س معدم مواكيني والعابك دوس مرع ومن في تحفي من يكيدا جا ترنس ماتعا - بروال ائك كارنا جائي . أواب خولفبورت اسركر شيهنا بواتحا-اى دنگ ك اسكارت يس ده ميركسيايتر كي طرح ميري طرف تبتي تمتي. ادر مصرف تواب فيروز الدين كاحرام مي كياكي عما بموعم بهت حتين نظراً مي على - تطيي زنگين موتيون كالارمين كراس مَاحب ايك بي نيار الن من - ده مارى ون توجيمي مني ديتي . * دور حرراد ندا مے استاس نے کہا۔ سَب ما تقطف كواب مناحب منهي بيتيد سكن بروال ابك ميلى كاب مي-ان كيدس مي كوئي فدرخه د في أيف مين إينا مأزه ليا ادرتبار موكني . - بليز- يسف ايك كبرى ساس في ادر ميزنكاه المعارد كيما اسے لیدکی تفریحات بے میں - بہال اس کوئی ان ال ادك ديد - اسفياس ادديك ماك اعظ موانول في مس يحاديد كرر في وسي كا المب ركياب توكورْغائرِ متى. رُدَم می تھا جس پر دقص کیا جا سکتا تھا جی بھی گیا ۔اس میں مشر مين ميتنا مول و د مردل كود يجول . إنواميا حيا كها . مين اسك إدجود كون بليكسى مبنى كواين مينى سيعشن كابجادت مْ مِلْتُ كُول بِكَاسُا لَكُهُ مِهِ اللَّين يرضون عَمَا بُورْتِ إِلَّهُ وزونو كى الأكسال يش يش تقيس، اوریم دونول کھرنے بحل آئے ، تقوری دریمی تمام لوگ تار بور باہر وك كا - الدكوتر كى تجد سايا سيت كايبى الدار القاكدكو فى شخص غلط دوكسراا متباركيا تقاليكن اسكاا متنام مي دين برنا تقاجبال سمجي مسرة بوذنے كونتركورتص كيش كش كى يين وزائے كور فهی بستاموسختا تھا بھوارس کا تدارک کیے کیا جائے ، کوٹر سے نكل آئے - جوزولو لے ايك مائيكود ميسى ويسى اور مائي وي خدش تحادید اید نعبد اوری ماے تو بیترے - ادری مے دد ترا كرياتى - ديود مركا إيكاري شكل ديجيتا رهكياتها . بيا متنانى برمنا شروع كروف- ؟ مكن ده استدر شار بوكسيك جوزونو کو کھی ایک ولعبورت سائر ی رمقی جس مے وافتر ميرك كما كقاد رتميرا واكثر مبكاروي والى وملك كالقابا. بليز-اسف والكاجواب عاد عادل طرف مربزميان تق ايك طرف ايك بهت براكات كالأله ابكسى بات كواميت بي نهين ديتي بريم شكل بش أمَّي تقى بيكل ا ادر ميربال رومي علامالي · مورى مسروو و - مس فروز رقص بني كرس-بنا بواتها - بم يُحِي كرميا ككسك ندد واضبل موسك بهال مطري ونو اس مشكل كاخل آومردس كقاب ودكورال من شينك بورى تقى ورواد أشطالات كالعفيل تبارا يى ورج بيمس فروز - فيودى يراساكا بعالى موم مسرونوندن ادكئ عدديس وزدنو كرساستقال كے الا مود د مان كب كسيلى ادهر بن يدرا يمال ككرت م مقا ، فواب قيروز الدين موجود تق ، ليكن كو ثران كے باس موجود و يحتى . فاہر ہوتا تھا نہ میری دہنی حالت سیک بہیں ہے مطر دور د - امجامی مجھیلے يقى - ازهر عصائقى مونول يرددشن سجائ مارك زديك أك. مِدِيَّى . لُوَّ وَلِيسِ المَّكِيمَةِ - كِيونكواتِ ووس كمرول كو در دارے ئى بوگى. دنول کی بات محاکم ی خصف فی مجد سے رقع کی در مقواست کی تھی بیں اديم يس ابك اكب معاني كيا-كىل درىندىونىد كقى مى بالقرارة م يس كيا عنسل كيا دادرايكس تب بحراً وجوزوو - ويجولين وكون وكن في كها. نے باؤں مے جو ا آبار کرائے لگائے لئے لائے کا سکی شکل بچواکئی۔ ان كرجيرك سُياه مقع سكن دل مفيد تق - ألكي سُوابت تدبل کرے ابزر کل آیا۔ زاب مناحب اپنے کرے کے اہری نفرانے " باسكل ميرى يمى خوامش كرنل، إج ندون كا. اسوتت مى مىرادلى بى ماه دائى دىرتى ادىكى وفاسيتى كالا-ير من نهي مقاريك ومن ملوس عمالامال متى استقاله اورين ان كى طرف بره كيا -ادر ويود يعيم بث كيا . کیمراس دسین کونھی کے عقب بس آئے - بہال کے انتظامات مجلول ين ان كرد ل كى كيفيات ناكال كتين . وبراه جهاموا بحياتم تباربوية مان كُدُش بميب بت ك-١١رمير دهمزير في الماليراك جى - يى مجانبى : يى نے تب كا و به كرس نه مليس صبكائيل. دور سائرال ادر تين ليندر دور كتيب ميال مبى كورف بعرميرا دابنا شارسنعال بياتفا - الطف رُحكا . معماد آدى ب- كوثر في كبا درسس يرى. بالكُنْ ئى ابكِ حِيوتَى باسكتْ دِين مَعَى . بندوتيس مُعَين اكارتوس كَتَّے ى بات يىقى كر بائين مت مس مربسا موجود تقيس - يدارو كى مامى تعليم · رو - کوٹر نے کتبیں ہیں تبایا - • ان کے میریں سی ہے۔ كلبارى عانو، نوض بك عظيم الثال مرم ك شارك وازمات موجود اينديمى سيكن ميرد معامليس يح مح كريب بوكري مي آب کاموڈ ہیں بن ما مطرمسر فراز - با کوٹر نے مسکولتے متے ۔ ٹرال س محن تھا میس کے بہت بڑے سلنڈ رفکس تھے، اورا المارول ايد ومورد والمين فست كانتظام كياكيا تقايم بحمال کی زملی ہے میرا خیال متھا اس نے تہیں تبادیا بوگا المركاة بن أوالم الكين أب ك ومراع كلف كرام برا . سَب و لعبور ت كريول روميل كا - جوندون لا كرال ماك كدين یں کھانے کے فتک ما ان کے وب وافر مقداری تینے ہو سے تھے جیمے بواكيا نواب مساحب. ادونهي - خداك مم- كباحزة ب الرأب يني ميرا ہمی تھے۔ نومنیکے کسی جیز کی کمی شیس تھی • برئين -اير، كاكوني شيانهي تقا مرف يوده مدوسيتيان تقيي وبخرط مبئ وزداد أياتها خالهاته ميرى دم الده تكلف دكياري مين أب ورندر فل جزونو، تم نے تو بڑے زبر دست انتظامات كرائات بس كيال معدم وتي تعيين بمقورًا ببرت فرن جي بو كاتو با الكجه ب دىقى كەتى بوئے دىكھا ہے۔ (125) كۆل ۋىمن ئەتىرىنى اخازىرى كما . دات كا كحانا التح كركما نلب وعده كراياكيل - ادرسب بنس أر المقا - ببرمال بيد ميال كى كارش قابل داديقى كميا مجال فو " واتعى في في في كوثر كي مات ويجها ..

ميرك باس ميشي مي وسكن الداره موما تقاكر دمن طور يرفاض مريس · و د باسكت ادر منگواني س ميم كريني مانينگي . اسكوعلاده • نينسسما • · ادك ؛ دومرسه وكون فرمي التي يام يراتفال كيا بارس ے- اس کے دل یں کو بی کرور میں اسکون اس کا اظہار ہیں کر ماری اور یں نے مارادموں کا بدولبت کیا ہے جوبہترین گاکٹرموں کے بہترین • يهال سونه لک کيا حروست کي ۽ " یاہ نام آر گئے انول نے مرت من جیے مگائے ، تمیول مجھے استى خردرت تمبى بنى تمتى بين تحبيها تعابه لڑا کے مول تھے۔ اوراعلٰ بلتے سے کھانا بیکا نے والے : التياط المستركة تع ودز الراي التناب تف كرسب وكران • حرج مي كيا تمالااب مامب ؟ - اده - اوه - جوزون - بالمشير باري وقع على باده • يوكون سونه ك مراسع ! ر بعرنواب مُاحب نے آفازدی دادردہ کچھ کھے لیز اُٹھ کر • بكولۇن كوتون بار كى مب زىدى توكام نىس كە مرددی سامان آباراگیا، عسمی دوسرے وگوں نے عی سیاه - - كونل وحكن تے كہا۔ المول كى معد كى ينا غرب سے يسل كاتى تياركوائ كى، اور مركانے كى كاش يتم يهك كى من كوثر بن جادئدين في ويا . عالات معركالطف أهائكا مشردكن ميرى دابس كرآب تاريان موسفقين والعي عفت أراقا عارون طرف موكا عام . ساً . « توم في الراد الكيد لوكول من شال كيول كراي . الرديني ع ياب مشكل مي نظرا ما تقا-مين ببرطال كوثرما حد - بم دولول كوكوني تكليف ترمويه يكن جنداوك انظامات مولى مندى تعديك بياه مام في فاب مامب بهدادني مبرى سعيني أرايا. · ببت برت شكرير - كرس وكسن كها . برمال طريك كك محدرمبان بهت فاصله به ادرية فاصله برقدار د به كا- بهيتر عهتير. الرامين كل مون مرح لا مون كو بين أن كرديا ، اور دودها روسي وُدريك • اسيراي نيس مني المي بمسكور ع مي في وي . أب اسعبوركرف كونشش زكري منفك مائيكى الجيمير وهائينى ود المرون مم افراقير كالرار خيكان من واجب روماي كري: سوئی عی ہے یاری، تہارات آویدات موئی ۔ ساری تیاریال محمل موہی میں مقبس۔ کہیںایں سفرمی منزل نہ کم فر مبعثیں۔ ممسب حيران ره كنه تقه. • الد الاب ماسب أأب في الله الله راسطتے ہوئل وابس آئے۔ بہاں برکانی کے ساتھ ایک · اس طرح : بيرى حبار عتم بوجائے تی: كوك ولسن نے كہا . ه رہے ایجا ہماؤ دل ہول گیا تھا میاں انجی تم ان ملاتوں ہے ينك بوئى جي اس مزمرا مورط ك محركة و اور ميرمون كي تيار ال سيس جناب تريار مي جنر شريفسب من روتى ال سع بوري ي كهر برطيلير والنال فالمصواك أعظم من وأحل موكيا. سودونو ناواتعت بو،ایسی نفری ن ذکیا کرو شیمے ساری بگرارا مارا بعرا بود بونے نیس - ددسرے میں ہی سبوک ماک تئے تھے۔ تو کے اشتے كوثرنے يكى كاكرى كاثرى ميں ويجعا مبلئے ،كہيں سوتوننبس كئے وروخ ب بیری مار منگ مولدا نظام موجود اے : ادراك كايورا فالمان بمين جمور في آيا تعالبت مبت مبت ادريك مناول · اده ، بني سخي بات ميد ال جود والف عراك نيال فرايم كردى کے ماتوا نموال نے میں زخصت کیا۔ سفرافت مولكي فام بات يريقي ربي وزايمي ك نظر منس آئي مى مارى مان نه سوسكا؛ فاب صاحب غيب ليجيل الحراب الحاب بي ان سے ال سفوس مارياندنگ سكفي الله اكرل وكس ف اعتراف كيا. سب وألى لبيشرور ميس موارتهي شرطيراور بالكت وين يعي باروں طرن زاً، بیاگیا تفا ،سرّح لائٹیں بھی بمجاوی ٹمی فیلر ممتیں بھوڑی دیرے اے دل میں ایک عجیب سااحناس رما اور بجراك طوت عدوسيقى كى لرى الجرى ادرسب ألبل بُهد، منسائس جودونو کے فراہم کردہ جوان درائیز گھے باتھے ہے بڑے مرون عولى درنسنيال دسنے دى گئ ھيس ٹر مروں كى چھت رساء نا اسكے لعدي بمرسحون موكيا . منبوط اورسادت مندلوك سقع، أكمرزى سع العي طرح والعن سع. « بدلوگ توالمہ وین *کے جراع کے جن* معنوم ہوتے ہیں برمزیش کا بنتج برئے۔ • سکن سائے نو بحردہ آگئیں۔ بسرحال ان لوكول سنے واقعي خوب مدفع مل تكي نقى اورسب تا او تھے يہ دو بكا ر ببرلوگ و میں نے سیام فامول کو دمجھا ، ان کے باس نبد دلیں ا سے ابری ؛ ورمت الی نے کہا اور افاب صاحب جبرت سے دیمینے گے۔ جهرے پر ایک سی تبدی متات رامی ماسکتی بات اے کران کو اُرام ویٹے ئے لئے کوئی ان سے درائیو کے سے۔ بعرائس في ايك كه ري سالس ل. اے دھو نے کی بھر اور کوسٹش کی گئی تھی. عظیر سحرامیں ہم دومیر کے بعد وائل ہوئے تھے، دوریک ا · طرامرون سے اوار ارائی ہے ؛ انون نے جاب دا ، ا م وظی رات کو دومسرے باک مائیں گے ! فواب معاصب . "اختركىياتىك -" خوب أشظام بي عبي ! دیران تخرعلا قد نظرامها ها. "امد نگاه بقِسرتان مین بست دُور نگاه کی مد بتایا، اور میں نے گرون بلادی بر طریعیں ہم نہنا نستنصے ، مادام ماریرا فو و مي - إن اوراكب المس كوثر-ك بعد درنعتون كى سبابى نظراتى فقى، وه بى سى بندىكر سے بمارى دلىن • الكول رديم فرق موا مولاً: ادریدہ نیے تسکیلے اس کے ملاوہ ڈیٹرس ادر احمد البعدی مبی تقے تحویا - من في من كرب ما يكور في واب ديا -* 1000 m میں ڈاکٹرمیا رو ادران کی اٹرکیاں، فواب بیٹرزاندین میں ادر کوٹر تھے. مرف میں تعا. دونول لوکریال ایک کو نے میں تعیس اور ہم ایک طرف بھ میرلیا سے بیاں بان جیوے کئی حق، وہ اپنے ایپ کر ل ڈکسن کے ماتھ " آئے ، مشفیے - میں نے کہا۔ برمائ نوب شرطر يقه منگل من نگل کرايا قا . اثر يال اورنودان يدميرسايال في نيس فق. ورزميري وزكين فراب موان . تعى الك كاما كا ما يعلي اوراك كالائتى ما يالى وك دومرى كارى "آب في مفرى تباريال ديجيس-ال سباه فام كدار من موكئ مور لميرا يرسرها . ال عصور ورك موال َ ن موخی سے *کوژنجی لبیٹ کئی ،* اور نواب صاحب نے ٹرطر کا ہ ك بال المركسين الديست بدكرديا بمي هي فيدى من تعا، جيائي بينت ي سوكيا . كور فاموت في شام كوجه نبط موج جيب كيا اور أرهيراكسي ريك ولا شيخة دسيد ، كا ن تشيم موكن اوزخوب نيش مون عظ أورُ مناسب س . اور بعرد دمری مسع سب دک کانی دن ویر سے استعماقے میں طنان کی طرح برحت بدا أیا ، آن کی آن میں اس نے ماحول کونکل ایا اور ماحبراب مي درا دور در تحيي، اورلطت كى إت تويينتى كمس ميرايياتي منرورت سے زیاہ ی دیرستے اٹھا قا ·اورجب میں اٹھا تو بہشتہ ہ - *مرح خ*بال مي يقنانة رياده مامل تظرنتين التي تحيين . مېرچېزايک بېونن. بالك تيارغا بتمام يوك مستولول يربينط مورك تصراده المتنت ٠ آپ يے خيال مي تفركسيا بے كاسرورز صاحب: بروال محيكيا يرداه موسكي ملى كاتيار موا ، كما ياكيا. ادر مرام تب درا بورون نے وتنیال بارسی، ادر هیرا کے وال گاری · سیدولیس : یس فے دلون سے جواب دیا . كرن دُسن في من عالى و من الله معد من الدين المالي المالية الماليان كُ طِيرِكُوكُ ، كُولِل فيكن ، ويسعت على اور واب صاحب بيال في إز نه آئے . ساه نامول نے اشتہ کمینوس کی میروں پرنگا دیا . دہ بے مد يهي كرسخ بي دبح آيان اس على . مُ كُنس اور وَف بكس كرمات ووسم الله في بنيج الراكم. و كان في من باط بي وي كئ اورشط ع بمن لك موسيق بدكروى ے کام کرنے تغے۔ بوذونو نے کال کے آدی ہائے سپرد کئے تعے ه كنافيال معافية بياتيم بين كيابات،" - ببت سے کام میں فیاس مقبل نہیں کے مس کو ڈیکن كن م نه ايك كارى من مي رات كذاسف كالعداكي - بست کام کے آوی میں بیر فی کرل ڈسمن نے کہا ۔ = إلى ويُرصاب ي يسكون اوروزعول عد ودر ادرهم ہم ان کے بارے میں اندازہ تو کرسکتے تبیں نیس نے موزرت کرتے ہے گ ادر تعربه ولسنه كب فيالات مي الحما المحاسوكيا. نامي ميند كريكا به يهي مي محينے والا قعا ، إسكام شعنی اسان معنوم بوسف يند را ت مجى بوڭنى سے ؛ نوا ب ساحب ئى جواب دبا . بروال اشان دی آج رات ان کی جبئی کی بائے گی " قاجب كى في حنيورًا. واب مهاصب نقي ، ال كربيجي كورصاحب عم مرمُ د جواب دیا : ال . ية توسيك ب يك ترف تمست كها - ده كيم كموني نين. و ان تيريت « مجبرے : » • مالكن تعك: کونی کتی۔ میرمال اسی کمینیت دُرست نہیں تھی۔ کانی دیر تک 💶 الماسية. " المال عجيب النان مو كمال كرويا ، واي ماحب بعد . ای کے ملاقہ موستو نیں ایک ناص بت کی نرورت مسو

وييك كوتر كاروتير الحي تك بدلا مها تما. وه هموها قاموت ي وتي في كررابول فكزل نيركاب ركف يا ين خواه ال ك الفيئتي في ثرى تعيت الأكر في يسه -رما تعال کے برے مجے نے کا دقت آگیا تھا بھر میر اداسیال کیول؟ ويسحوكهم اصال مِرَاكروه فود كومعالنه كي كوشش كرري سي البيادمات و كيام موال كياكيا . إلى واسماح المائك المائدان المراس والالتام ن برابا ہے میری منزل زیب سے قرب را تی جارو میں وہ ای رُان رون دایس السف کوشش کرتی دیمی صنوعی اقدار سے " کول توج سبدوست بی ، ادراک دوسرے سے تعاول کرتے كرۇركونى دابائ سىمتىت رىسبالاداك. مرانے کے اسماد مول افریقر کے فرانے کھے زیے ای اور اسعى تنايد كونت موتى فقى، السك دل مي بيرال فتى مصر كل بموقع میں ادر کمتے میں محے بیکن اس کے با دجود ایک سربراہ کی منورت باتی ادرسورح - مامنى ميرسدان جديدك موسق تعد، ومن دول الم ن الله المركة الله الله الله الله الله المركة المول مہ ماتی ہے، ال تم کی ممات میں مرودی ہمتا ہے، کیا دوسرے وآ كريد بآها اليالكا قليسي صديول ع بخارميرك اديرمنط موكردوكيا بود رى ميرى إت ترمس توست وفي تما مي توس كالتفات الدميد دمن من كوف ي خيالات في مم ليا. مرى دائے ساتنا تا نبي كري كے: كوزرز وافياس دوران ميرى طرف توقير بول على النيس مجه سے وفنروہ نیا. دیوان لڑی، دوسری لوکیوں ک طرح روگ لگامیٹی تو مرے اول میں فاب فیروز الذین کے الفاظ اجرے ويتينا - بيينا مب نه كها. اس كى يدواه نسيس تى متوجه مى موتى موتوكيا : كامريد دومر وكول كى ان وقت تك مجب تك ميرون كاكوني برا دخيرو بماسيد إتهام مغت میں ماری جائے گی۔ اس کی توزیا وہ پروا دھی نئیں گئی مسیسکن آل م تمريري دائ ب كيسى كمايا سررامين ليا بائ ادراى كى موع د کی میں ود مجو کسری میں سمتی حق فيروز الدين كامعاط سخنت خا ال عبنت كمهتے والے النال كوم كولًا ائے تم ان سب دریدادیا بھروس کر سے موادرمب سمرے ہدایت برمل کیا جائے ہ ادروقت گذرارا ایرا باربد تورمیرے دمن رمسعطرا بین يحليت نبين بينماسكاتمار يديان المري قراك ايك ميري وكاربنا ي و مناسب التسب سُبِّعين كول رُسُ كو ديمينية كي جوُت نهيل يا ما قعا. إل ميراذ من بدستور كام ینائی میں نے طاک ایا تھا کوس کوڑ آپ کے ای بندا کے کوا ، اده _ گرياان شركية الثالاك كورميان عي ايك برانفتور موجود • أين تجريزة كررباتها كأر كوميرا زويك بينى مولى فني بئين مي است خود سه ست مورط مے مطلق اوک علی ایر حن کی مال حالت انتها ای مطلق کن مے ، ملن ما مئے کائ آپ کے ذہب می میرے لئے نفرت جرم کیر سکے محاثری گرن ویسن می آواری اعبری . ن كافيك مك مدير كليات توفزوه في كرانيس دومر و لوكون كے الدائيوكرت بوت ميس ال بارك مي سوحار إ، ادراي كم ميرن بن • تماس إلى من مناسب ترين أدى بو! ال كن آواز مير مرون من كوي ري تقي . الاسال بالي كل من ميرى كي فيتيت ب = المين تناسماديراعاً دست: سرزرنه کهای ناگناه ب بابره فزائي مولكى مرى مددكات ابت بوسكى بيد ، ولب نيروز الدين أتهائي نيك النان مين الرمير ول مي كولي دوستوف کرنل دکسن نے سکولتے ہوئے کہا" بیری نگاوس کے۔ مين ايك مشرتي الركى موال سرفيراند. لِعِيَّالُ، ترده ان كے خلات نئيں ہوكی، مبرطال ده ميرے من مجي بي انه عمده خال سے زمرکو مانے کے لئے زمری سے کم لیا المتخصيد، أي الكناس امداك كيدنيد كرس ا نیں تم ہے شش کرتی ہوں . بالكسب، اگرفزاجی بشكس كئ واست منجل لئے كے لئے كير اندكرايا جائے ئىرى ئىلىن بىلىنى ئىلاد يا يى بىرى « نربائے دمن كمال كمال بيشكنے لكا، فرزان مامري كى كوالى إداكى كالبرمال ايك كام قرمور « وَاكْثِرُمِيكَارُوْ. الْالْتِرْسِيسِيمُ مِنْ سِيسِينَ إِده جالميد بيال ين تهاشد ادبر حيات أو فرق محدقر وال كرشتي مول. « دری گذ: می فرجی بائی اوریه فام عقب الفر کرمیرے کے زوران منے کو خیال کیا . اور نہ ملتے کیا کیا ، طری سخت کش مش معاطر کارکردگی کا نبیل ہے، سرراہ کی بات کاسے اور دوسنول سے معدرت تهارى شخسيت برمجي كمل اعمادسيع. ىلامۇكيا. د ماغ دُ كھنے لگا۔ كرماته، واكثرميكارد عد مدور ادى ال مم كم المديري لكاه مي اوركولي ميرا ايان ب مروازمات كراب ايك نيك النال مي. اكر-اكرمين ان لوكول من مليمده موجاؤل اكرافرلق كركس = يسمر كارى موك دي و معولا. ادرميرارمانع يشف لك كيات مضيوط المادول كي مالك اللك و كيامطنب إلى في فيرت سي كار مرافظ من مين ان لوگر ل وجيوار ميك سينكل دادل توير بات بي نین تانیدکرتا بود ؛ نواب فیروندالدین نے کہا ہے می ایس ای کرنستورسے شاخت اول ایا سکیا سکین روشن کی ایک برواتى سير، مي ايف طور تمست اراق كرول كا . دوسر ايف طور بس مين ازه دم بول ؛ السندم كوات وموسئه كها. گن چی بمیرے دِنس کرنے کے بعد ۔ میرے دِنس کرنے کے لعدے کوٹر · ہمسب ہی آئید کرتے ہیں، باسب ہم میں سے کسی کوٹا کھر کے باجي كي تعت ريس مح كيد موا يالي ال واح مزمي خاصب مول كادر * اوہ - أُمُسِمِعَ تَعِي بي<u>ن ن</u>َهُمِين بل نُم <u>كم لِمُ حِي بِالْ عِيِّ</u> احكامات المنفعين بأفل نه موركام برلى بدل كون ب. • الكام تعديد ي كن الشش المرود ب الكام علي كم الكرم = زسى جناب اب مي درائيونگ كرنے كريئے تيار مول ي لاسكركي مزدرت عان لوكول كرماته رين كى. نیں — اس ال نیس مول ب تعیوا واکٹر سیار فسے کہا۔ الين الم نسيل ، المحى توس افريق مد إس طور من واتعت مجى • بمسبقن بن داكشر براه كرم كب اكار ندكري و عمر می کوشش کوال تو کام بن سکتا ہے. تباری رضی یی نے کہا اور گاٹری دک دی۔ کوٹر کی نیجے آٹر ين بوابول، ادر بع ابعى ترست وقت سے، يط كي عرص ال كرمات ایکن میں آپ کے شوروں کے بغیر ، کورہ ثابت ہوا اگا؟ مبكن يركوشش كي موكى، إبراقنا و وتسلا ،ميريبا وان مي س كريم والى كى المرام عقى مدف راكي الدي فرميف كالشت مراراول وال کے نعد۔ · بمب أي ك تازن أري داكثر أب نكر ندكوري. كوأى ولى _عرب كو توكيا بايكا بدال عير من كون ات لكن بركب اورقبال كا، فرمن كي بلئ ان دوك كوميوروس. سے سول کر اسمعیں شوکسی ۔ گڑھی فا وٹ تی ، اور مدمرے لوگ جی ينانخريه ات طع موكى، ادر يوسفرك تياريا شرور موكي ادر ٔ ما ہرہے سب کی وجودتی میں ہم کوئی بات می تمین کہ سکتے تھے بینا پُر منو الب فروزالدين روشاني مع مع فال كرف، وايرك موماس ادراك كم ا اسے - الاسے محصوری اکیرک این سائے مقورات کو تعورى ديسك بعد كاريال استسارت موكومل يري. اس بار التيزيك برراوک برول کا ذخیرہ ماصل کوس تب سے ان کے درمیان کا فی مدیک میڈایت موا گرافرند کے مفعوص دکمش من قوار می دوری يكابردك يرك كوركوسي رائي رافن بيريي دومرے لوگوں سے میٹو کے اتھے۔ میاہ فامول سے کد دیا گیا خاکر دہ آجھ برٹ رُبائے، وزاے مام کیا کریں گے، کوٹری مفاطت کراہے اسے نزد درست کردوں گا بنمیر کی تربان مے کر کیاں نمیر کی تربان مے دن المام كري الل دو درا من كرت رجيي: ليكن مدا جمول من ماركي كيموا اوركي نظراً . المرسد كأمي كم مرافيال يدوه الوطائيم النال مي امرت مهات کر اور یفیدذ کرنے کے بعد دن برلرزہ طاری ہوگیا : بہرے آواز بھیفینے گئے طرق ميدان خري وينام ع البيل العراقاء ورفت اب اک بار معرمیرا دس کاشی کے اتنی کی کموں گھوں سے ہم آبنگ بلند ده بيرون رفعنت محي نسي معبيع كے . مين حرد كوياك إزياكونى بع مد إنتير النان نبير كموا يكم يه بالح تىرىيەن نىنۇ<u>ر ئۇخ</u>ى مىكن اييانگ راخا بىيے دەخى دورجاگ بوگ. مٹے سے فاکے اعر<u>نے گ</u>ے ، بی فاکے دب عی اعرتے تعیق بیت اليمن محيد كيا ، بيران كاذاتى فعل سے ميں فيدان كى ملازمت كى معنى وكليدك كروم عدادر بالكث كاثريون كا دم سعد مقار كن كاد جوسه مرزوموت مي الربائي كنه دائ يرع فنير رك. م زند و مرك الفضو فلاى سيس رك الماج ال كادل يا حرك. يرمين موباتي فتي-بست زياده تيزنيس كى باعتى عنى، يناني مناسب دفياد سيصن ومالغار میکن دار ورت کے معاطع میں میں صاحت را براں کوٹی اوکی نیرے اگ يادين نشتر كى طرا وبن مين ميتي تعين اور شرى كييف موتى عى . رد کئی کڑ _ تو دہ نک رئ ہے، سادہ اور ایک نطرت کی ملک این گاری کاامنرنگ میرب باس تعادد کورمیرب نودیا میتی بون می قدر قریب بین بینی سی کرمی اس کے دل کی د فرکون کو تمارکر سکون مب ال أتخسيت يرواح نسيل من ياست . اگرود مي مام الطكول كام كرمرك ارمانول كاسفرشردع بوكياتا، مي توس في سوياتا. مين اك نے فيلے سے ميں بيت س كريا من عويال موكياتا. عقبه بيث پردومرك وك قع ٢٠٥٠ ما تى بدل كري تع . كرك تَزُومِن رُبِّكُي تومناك مَر مِرِيج بِمَن في قبيت بريك عِي طور الصحيح مُوط (129)

ادرمياد اخ برن طرح بكرانے لكا تما ميت مريا مين ال قدر را كارى سے _{ا بدا}ن ان سے حیوان منے کی گوشتی کی اور ا*ل گوشتی میں حیر*ت انگیز · الن افریقی جوافرال کے اسم سی بات کرد إيول ا كام ول كاكر إلا وكوركر ابن فيسلون يركينا أيساء كا-• إل مجيم ي درندم من من تعواده. « تم دکیو. بیم شعیمی میں ، کال کوینیے ہوئے ہی اس ا بال استع كيتاً أي يُرسك كًا. سال رات ُرک کُونی کیونکراب محصراب دنیا نما اورم المن نيس محاكورساميه مرفرانصاحب بمکورگی ماز اخیری ادر سی نیس محید کول وی بواب كى اندارې چوكا ديندوالى مونى يا سيفىتى . ورندات آگے زرمند كنفية وم انسي العرق نبي ديوكتي انول في الساراية سمعنے كى رُسْنُ كن أكثر في مين شكل د تحقة موت كها . ائے ،آپ کو آباہے ؛ کوٹرنے ویک کرما ، اور می لے کوٹا اتى ويسكور نص الدارس كفتكوشورا كى تمى ال بير مرى البائت، ي مدود كرديد مي ايت تعيد عدانين دورد يحدي وكرد ماه کرم اس دفت دین کومها میدها می رہنے دیل یا م في بعيريب حوال والل أكف إورمير موثول يزكواب ميلي أ. عِلْ بِيارِيَّا. وه خودي لين رو تھنے كا أجاركر رہ بي بمكو كرري بي كُرمي نے كم مامل موسكين جهال وه يسني موسعة ي و إل دومرسع الت كرتها إ ادہ موری سرفراز کے گرانی عمول کرسے ہو یا کورملدی سے • كيكالابياني إلى المنطقة موكما . اسے نا پاکیول نیس ، اس کے روشنے کی دم کول حیس ہوتھی . " ديست كماكب في السي في الن كما الميك. بنیں بربت نیس بس زیاده فورننیں کرنا ماہا ا • أيكروكاري = جواب ديس مرفزاز سي في معدال قابل كيون تعيم على " اب تباری طبیعت کی ہے ! فواب صاحب نے دخوع مر مايال بينا الرارونين مع « ادونس كيميرا إقدكم ي ؛ • يوان سين م كرز ومين في ايم سند سه كلا. • طبیت خواب ی کرجی : میں نے مکراتے ہوئے کہا ۔ • كان گرم ہے: - كيكن ميں بخار كى كينيت بسير محسول كررا ، اير شي ملت برگي جي • براس گرمزنیس بوگ، ای وقت محصوت توربطال . ایک لمبیت گرکیے گئ • دراصل ويمل كيردول سيمين اين اندراي تبديل موى بيكات كمبيك كاج رتكل مائي كان ن منسقة بكوكيون وتم مواسي كزريتن كرب بالكافيكيس نے لاڑا بیسے کیا ۔ الديوده كوژكون طب كه كے بھے: زای بات اوهوری محورری -· كَرْسِيْتِ بِنيالِ رَكِمَا ، كُولُ ادرِجِزِيدُ كَالِي يَعْمِصِينَ . فَإِ • كاأب وكير تعيية . سيندل بيركونس : اوركا . ن كنااديس مكولن كا. واسعام بي شيف مكر دكي وا . رادررشان کن بات ہے ۔ " نابل المين بدك كي باكر معضية « كېرىسىمى تىدى ؛ و معرف كاكرو، بنا ميماوسي ! ال بس غنود گائی واث ہوگئی تی: میں نے جیستے ہوئے سے · كي مويي كامول كور مكرانان نايت يعتبس مد وه مسبعول ومقى شرورة مركئ مم كانتي الجلغال و حر موضوع رفت فوكري فيس، وي كري . نور كومند يكلون من وعال بياب، وهنميري إمن كراس كت اسان اندادى كدادر كوتر فامون موتى. محى ليسنديده ريكارة سفراس تعد فوائنس بورى قبس ورا • اسل میں حافت میری ہی ہے ۔ د دېر يونځي غي ،سپ کويوک نگ دې غي ، ا در يو کو اچي کسس يس واين منير كوزنده مركونودمي زنده أب ميد ينال مي ال دنيا مي مِوْنَ تَعِين الديرِ فِروْجوان وكول في وقس كابروكرام بناليا مكيرًا . كيا ب براه كم مسيس بدا ذكري : ولفط م كُنُ بِنَاكُ كِنِيت نسي لني الله الله أرام المصر مع الرابا المار أك حيز زغده مه محتى سيد جود الناك، إلى كالمبير الرون وزنده رب ياتا كان كرى كرى عن الين الل طوت ذكي الوركس منسان كوشت كي لاط ، بم شرقی لوگ بعض معاملات میں بڑے تک گاہ موتے ہیں ؟ كى كومىدى نىس تى دىنانى دويىرى كى نے كے كارال دك لاكئيں. يقوايفرس روي وكمن منيركون كركرى زنده دوكت ب، اوراكر منير مِل يُرا بهروال زياده دور مبا أمناسب زميمها بخوات كومبروال زي ز مہت ہے کہا" ادربطوت کی بات میہ ہے کہ است نگ نگائی سمجھتے ركنا قا، ايد رفت كے نيج كال روس كيا . اور اپنے رواً اور دينواميدان تعاممي مافي كالمخافش كانتي فتي مكي وربر مبترين وكر تقيه، كزنده مكايات بي الماسيخودم نابوكا" يري الريائم رسن كي وسن كرتري ك يتعيم موياك وبأكم عصيعت كيون خواب مولى ول سعدي جواب يناني دديركا كمانا انبي مي سروكياكيا اور انس مي آرام كياكيا . و كيا كه دست موسرفراز؟ مين خاموت بي ريا. كاوت بروال المدامات كاموت محق مع بين فيمرروا ننى نعمى دد مرول كرماقة كهاني مِسْدليا مّا بكن نواب « بوكيدكدرا بول، ال كاوي مطلب يعري "كيافيال عائباكا وكأتسفادها. فِيوْدَالَدِا : زردُكَى ذَاكْرُن كَتْ انول فيريب لطِيمون تُورب تجريز كيادد و مين مير مينال من تهاراضيرزده عيد و خلد الله ينس تعقراكها. ا سك ملان مجيد كمل أو كي نروياكيا: • إل أي ال<u>ي الرُ</u>مِن ننده دركور بول ! « ایکوال بت سے آنان نیں ہے ، کور مکوارول. كُشْن كى الدرج كى كوزدىك كسنة ديكه كوطبيت كلدر بوكى. ددبراددو مخفض كارام كيدم بدر فرروع برايدا ورم ي ربب « كبرمطلب بين سي مجي ، كرز حيرت نعه بوكل -و من نيفورنس كيام كوثر ۽ ال وقت تمنان كوى ول ياه رما تعابيك شكريب ، كزعم سے مل شرے مواے اک کے کواب ساس اک ارزا سے ساتھ تھے کورجی میں نے ای شخصیت سیکٹرول پر ول میں چھیا گھی ہے۔ میں ای وين اين شال بين كن مون وكرن بيتور مرات بوكه كة ريت بسروال أي الكوار زموتي في البني ميريها وفيروكي. مسبغ موا بتی داستے می واب معاصب کے چیکے بدی رہے۔ بکوانول نے ذات كرع يال كرديا باب مول مي بياب مول مي كارك مام النان بن • كيائه بين خايجا. كوثرميرك قريب اكئ. وشطرع كمى تخرربيش كى موسرمال دوراق سفريناسب بيم بخنى بازُل مِي بِي قِص كن ما بتا بول، مي معى زندكى كى ركينيول مين تم بوجا ، جا بنا · يى كراى الت مي تبكراك مياه فام الكي كرمات قرص كرت و مون ك كوشش موري بيد ال ندب م المع مي كها. مول منيري بن إب ول كرم كب ك رداشت كرس كول رواشت شام بطنع كل، نساء عدل مؤتى عي إدراب رياد مبدار في تم مِحركيا بوكر داخت ننس كريم عتى ^ه و الدنس برباع عدالاً ريال ألياقا! تحادرم چدائد مربزد رخوں کے درمیان سے گذر سے نعے راسوں كوس كي ويدي سي مجعي و الدويمن ورك مات كونى رمران روكيا -• بيئاندنگ بندكرادولي كى وسسم بواً على تع منوناسب دائة يدى كا بارا منا يدان "كيالنيا فياست موان سيمرفرازيُّ « بالا كرئين في خلوص ول عداك أو الى كا اعازت وي فتى . " ارسانس نين دومرول كوايف طور يمين كائ ب يك كرتام بوكى الديو كرس ظرير ممتع له تيام ك المن من مب عي ال و عن عن عن كاننات الى دنيا يرمرا مي حسيد ٹاید * نیں نے رُخ بدل لیا ، میں خود کو ہونے وال کنٹو کے م أب ين تسيم كرتي ، كونسفه من غير إماري كما. لے داکرمیک تعدی میں تیم کرنے کو فیلد کردیا ، جنی سوملوی کردیا گیا . « كى نے تيں تبارح ت سے بدنول كرنے كى كوش كى سے ، المتاكرواقا. • كيون نين ۽ من حربت سے بولا. مياه الم مبنى بدى مبدى تياريال كرف محمده ان لوگول كى جربي الدمستعدى خودمیری ای ذات نے ، می نے خود کو خودمی محسور کرر کا ہے ہیں۔ " أب كرياد شيس ع بمركم ويم دومرول سے مينے ای مینے کی کوشن كور لكے! محصبت ليسندنى منون مي انول نے تبدیال مکل کسي. نواب مام نے اپنے اور افراق کے روے ڈالے ہوئے میں میرادم تھٹ راہے ال دینر كُوْمُ كُمُ لِيجِ فِي اواك كُل كُنَّ، اورُسِ بَهِ كُل كُرُورُ كَى المارْمِي كَفْت كُورُ الْ و سے وہیں نے کہا۔ ب دول مي ميري على دخيار مي ماس مين جاستا مول كياتم محيوان ا مرے زدیک ی کورے مجد تھے۔ • ادرائپ نے میرے اندر تب دلی می فرٹ کی ہوگی ہ = برات من أركر مراك مي والمول في بالميارك. نىيى كېتىن كۆرىياۋىكىمى بىلەران بول ، بتائج في البغ بدورام برعل كمف من تيار مولك مي فا » كون ؛ مي*سنيونك كوچ*يا. "كى بوكيا ہے مرواز تىسى كى بوكيا ہے : كوڑنے خونده انداز (131) و ال كى دورنسي رهي آب في

يوكي ہے: بداود عي فيال سيمعان كتريو كا. ترمان تعمول ك كورول الماموكيون تكل آك مي إنه • الخوست ونهين، اليهي فاصريرد كرام رسيم ي ع بتاج کا ہول نترانت دانیا نیت کے دزن سے تعک کی مول الم زاد حيورها واوراى طرح لشار إلى المويت مسيد كوني ميرا النار و معید بر بین مری بی خواک توکسی برا و وقت کے افراقی و فعالية . البانكيّة قنا بسيدس كوميري ال حركت كو علم بوكيا بهو بسب ميرا بانكو (• نیکن سازادی شمیر کی موت موتی ہے! م ماسمتی ہے: . الل ثميك ولون المرات موات موات م = تين تنكار من في كوات موكدا -كرنے يہ تے مول بين ايك بت ہے . و نفرت سے مجھے ای شے سے منمیر سنمیر ۔ میاس سے ٹرا « كيون مَا عَ الْعَارِكِيلا مِلْكُ، خَمَارِكا مَانهُ كُوشْت كِأْسِ كُمُّ کوژئی کم مذراتی اوکی نیں ہے واک نے میرے اوپر حمی آماز . بان : نواس ماحب نے کیا۔ وتمن ب دوق میں نے انت میتے بونے کہا . اعتاركما هاده بهت درني فغا اليام موكروه ايك إرجرميرك ادراز • محيك بيدائي والسيان والألي و گرياب آم اسے بيٹنيټ کردينا ما سنے مرو و بومكم خاب يْ موئے ای خول کومهان نے مامی خول کو آ اند سے مسئے کوشش کرے . " الدم دل بي برك لي أدك . ، تىدائغانە كىيىسى*تەدىرە*: ال ول كواد مفوط مويا أياسي المامنبوط كوال كالدركول نیس مرزاز . تمارا منیری تو بتین مام ان اول سے ممازی سے ا • ارمروں کے قو اُ ، نعک ہے خاب . برگر نیلی میان کی تمین نظر نگوانیس جا ساادر در اس ادرای کے لئے محین مومی کوشن کرنی چاہئے میں نے میز تهاسي ورنةم مي اور عام فرجوان في . بى پىرى ئىكاركى كى مى نىكا ادر ألى نى كادى ردگرام كرخت يى مكل كرمظر مام رينس أدكت ، إل دواك مرك میں کیافرق رہ جاتاہے؛ کوٹرنے کہا۔ ت مردیات سے فائع بوکناشتر کیاگیا اور کوٹرنا شقے بری نظر آن. برد کام ذہن میں رکھ لئے: تب میرے وماغ میں ایک اور بات اُلُ ا ارينيم كونى وج نسي ب وابمام نے كا . « نیں بینے اور ان کے رسیان کوئی فرق نہیں رکھٹ عاہیا ؟ الدمن ال كالفواديت كا قائل موكيا. بس اعبل یرا دیدانه دو کوژنندت مذبات می نواب صاصید سیدال و من ندیاه نام روزے اِت کی آغای ال کے ساتھ • محدندرہے گا تباہے یال سرفراز * کوئی ادرائ موتی ترجی بھی موتی اجرے رکب مرتا ، اعمون المتذكره كري اده اگرايا براتو __اب براتو_ه « کونیں رکھنا ماسا ^و من داى بوتى بىكن دەم بىلان بىل بىلى تىلى بىلى سىدىمىلىن نظراً يى تى ہاں ال کے لئے بھی موج بیٹا جائے، کوئی عمدہ می ترکسہ و إلى إلى كياح ع ب والاب ماحي فراح ولى س يدك، موجو - فوركرد - كوثرائعة بوسة إلى . مين نيرسكون كاران لياريو أهي إت على كوزيف ال حافية كا ورمی نے کہی مان کی کوزر پر ایک اور رُانتن چیوڑنے کی ہے ایک اور جى بوملىنة ، مي فاب صاحب كور تو تانىي سكما كركوژ دندا ت ، كمان بارى مورة مي مي مبلدي مي الحريطاء كن راز قول تبين كيانا البترايك دوباراك في معيد كرى نكامون بھیک دی تھی میں نے اسے منجا لئے کے لئے پر حرکت کی تی اورک کیامطیب تبارا ؛ گوروکھلائے موٹے انداز میں اولی ۔ ہے دکھاتا نان امانہ لکاری فی کہیں میں نے ال بار بھی تواسے خود مكن مطت تواس دتت آيا،حب بايرا فونامجي اي كارى مي الكي يے کہ نماب صاحب کی بت رہیں ہی کوس۔ « تم _ تم میری کوئی مدونهیں کروگی کوٹر۔ تم میری _ تم میری کوئ مدد ." يت فركه نه كي كشش نبيل كين ال قداع كي نوعيت ري مفين مق. الری بری بات موجائے گی اواب فیروزاندان معے تحل کے بية آنناق ي تفامي لولوك رار بليمًا بوا تفا، ادر ال دنت تك تجعه الأنه سزواز ، کورکی آواز می غلیث آئی، ده رک گی، ای کے صب ال مؤثايدوه است مرت فرام محف يرتياد نسي في -م من من البيف إرسال اكس عي بال منس يابيا ما الدار متسار منيس تعاكركون كون بالسيدمالق موكا. سينحون مشگيا و تمسف ري حبين عمارت آدردي سيم مرفراز دتم ان يک برمال ای ندایک ادراحان میرے ادر کی تما . ده یکرای فن نے تو غور بھی نیس کیا تھا۔ لیکن دور _ کورکی نگاہوں سے عُماہے توبعریر میں اچھاہے واب سامپ تودی مجھے اک پارٹی۔ آمان موسکے مو فرطے تیج تھی نہیں جڑتے کوئی مذیہ ، کوئی سنون اٹ اُن کے نے داسعا وسے دات کے داقعے کا کوئی تذکرہ نس کیا تھا ۔ فاصل مب دي، تناجوردن محمد فارج بول موني مينا رول كي يك يمال كما ين ري لي. سوای تومعطل کردتا ہے بیکن ہے حوامی کے مالم میں بھی اس کی مشت روار كردتيم كوئ تدلى نساتا. برحال ميل اين مكر سعدارة بدل كوثري تفكن كاحراس بورا میں دل می دل میں مکرادیا، اور میرے مات ہونے کی دج سے متى المرائدرسة مايسة ي بواليسانظر السير مكن المراج مي نيمي عال دراك كافرانسي كاتفا ورمالات مول اليالكانغا جييهب كيواس كيامو اوتهر، تعنول أبي ، كواس ا نوش تماسيه ميرول مين يرفرول والون في محصربت النيت تهاری امل شخسیت مودکرا کی مرتم نے اجیانیں کیا تم نے . ۴. . كرهابى ديد بين من انسى معول كرمطابى دست ديبات، أي کام بن گیاسیے، کون مجھے کوٹرسے عش کرنا تھا جواک کی اراضی ہے، دى مى مين اى سے كال سروان سے مين أور افس كرا سا-« بال ميري اسل تنخيبت مي اعيم كون سية الي مل بناشية ميري نه و وَرُام بنايا عَا اس يراى وقست عمل كرنا خرورى تحا -وه مي كتي زياده ست زياده دي بن جائے گا . مُرافت نے. میکے ی اج عمل کی ضرورٹ نہیں ہے کیں اٹسان ہول اور و ترکی کیکیاری ماشر ؟ ا ير وفي وتي ورن باسك وري ورافونا ديب وزن باسك الحا لدُّى الدَّ الرَّا بول سبعي بوانس ايف رُطر مي والل بوليان . كى كەندىكى كى يى نى جاب دا-الناك بى رسينے وو مجھے ، وثنتول كى صعن ميں نەكۇاكرو . جا وُ. ميلى جا دُ. کے اربی می ۔ باسکسٹ کو ف فندنی متی اور اس کے لیے تمامی شکل موری « أي كربان من تكارى أمانى مع ماشر أو الباف كها . قاكه كور ما موجود بودمين شكرسيده مرفق مي ديك كوفي بسترريه مے باد میرے اس سے ای شرانت، ورنہ اسی جی فواب کردوں کا کی می تیزی ہے اس کی دات لیکا۔ • المِما شكارى كربران سے كول مفوص لو آتى ہے ؛ ميں نے الدرون كاكوشش كسف لكاراك وقت نيسندي بيت ي المعنول ا مادُكُورُ -- يهال يسيمِ لِي ما رُبُّ = اده مسى فرنا ، يدكم جم اوكن كديشر من ول على في تحيادر محينداكي - السير افراية هي وتعرف ورندول كي سبى . مي اين آي كوعفوظ بدى سال كے إلق سے إ كف لے لى احدال فرى تخت سے و بل بمارى اكست نيز موق ب، كي مي في فعلاكما إ پعردومرسددن مع ي المحملي على الن كرى والى يرسكون ر کھنا یا بی ہول ؟ کوٹر نے حادیث سے کما، اور تیز تیز قدمول سے والیں نكرراداكيا مي في بالكشال كي تاني بوئي تكرير ركودي كوروب أنَّ في كرميران ره كيارطبيت بين تن من ميارون ورسال ا مِل كَيِّ - الدعجه إكم الخيط مكون كا احماك مِوا - إلى مين شكار كميلة رامول ومين تحواب ديا اور واستينے وارم موج دننس في من في موقع طقري نواب صاحب سي كها -صاحب ورہے تھے، لیک کوڑنیں ہی، ٹاید ملی ایسے جاگ کی تی لیک لكا يوتعت راك كفي كم مفرك بعدال نے كما-آہ سب کیوم کردیا تعالیں نے ، کیر نر مکا تعالینے یاں اب ال و کیا خیال ہے نواب مامب، کیول نرازی دوہر کے کانے میں كال أن الك لح كم المدل ما المراسة قال كوس. • میراخیال بے کارشروع کردیا باہے امشر ، توبونے کاار میں کی اسموں میں میرے مے نفرت دخارت کے ملادہ اور محید نہ موگا اور میر تكادك<u>يم بوت</u>ے مالؤد مول ي ليكن بيراي كحورث رميت لكان المست دورم المية والا نے ان سے تعالی اور کو گھرشیت ٹرکار کا تحربہ تنا بیر محری نے بهت ممده بات ہے، کوٹر میرای شکل میں نظرائے کی بیٹنا مکون __ و الله المستاب يام ريث من المحف كالوش كريسي مود حاتت كرركنا بركا-مرمال لمبيت رجولان عي كرزبه لامتناي سكون، اورطبعيت برِّي بكي هيلي محسول بولي تي. السعادين. الاب ماور المعين كالكربوك. كادل وولا موكا مكن برمال السان بي بافك. اب میں نواب فیروز الدین کے ملفے شرمندہ مزمول کا ہے مرب مدید وقت نوراک کا قاش کان سے ، مروبا فرشکار کی قات میں ک^ی • مي مينسمياءُ بابرنك أيسب سے يطرياه فام وُبَوس مات بول ال منيرس كوفى اسى بمان توزرم كى جربار بارتطياتى بعد ايك بارتك « مرت ويد فرقبل من قرك أدكن له الأثين الكافي وولان ب ادر مرسکای ایاشکار بالیا ہے جون جون موس میز ہو ا جائے المى ہے جم ہروبائے گی. تمیں دائ خیال مرتحت کرائی سے کمول کرائی مفوض کوست کول ماری

، ينوك بوشكاركو كيئي، ميري بين كون بيد، تنكاركرك نيس نىن نىيى . خواە ئىزاە ئىزىنىڭ دە جونىلە سەكىيا نامرە جونا كانكم مير ما ورائرام كرنے كے مناسب مليس ان كائ كري كے ؟ كجيلته دو ومين نے كها اور أولو كرون الاكر فاموش بوكيا بي مختوري كراتدرا، الديعير ليا أواك طوت بل يراجال إبرا فونا لمي غرارً م^ا مفیک خیال ہے! ميك ي بي بيد. بهك عقب مي برونسير شيكه بهاري أبي كن ربا قارمب مم ور در ال میں شرمندگی کی یا بات ہے ۔ براہ کرم ایک الدکوشن ساتوماري تي ميرارُخ مي اي طوت د کو کريس کارک ک. میراید ملاقدیده وال شکارگرف کے لئے ایک عقوق کمنیک مِي نِهِ مُرورت سے زیاد م بِرِی مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ فَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ فالوش بوئة وال في كما: « انونوجان ادی کیانتین عی شکاست دیمی ہے ؟ پروفر مِوتَى بعده شايدي كى كومعلوم بوج = اگريه بات ب توجير دومر دوكون كو اطلاح دو شكار خروع ن کولتے ہوئے کیا۔ · مکن ہے حمیٰ، نیکن یہ تو جانے داول کے لئے رسے ترم کی بات ہوگیا ہ ، اورالپردوان تانے برکرمی نے ال کرنت اینے سینے مقوری ماب! • میری ایک توریه : ارکن شک طورے ال کے الحول میں تھادی اور تعریز مدول و من طرع رونيسر : مين في وي ا عَن آب این مانقیول کے ماتو نیس گئے * امرا فونسائل • كياس فن الدريط في الكراك . اللي تاكي بوي من في كما ، اده - دیمیونشایدیال اورای تخرید کارشکاری موجودی گاریال · اوه معاف ميميء ثايرس نے آب کو درسرب كيا ہے إ کیوں نرم پرندول کی آئی مقدار جن کسی بوسب کے لئے کا فی ہوٹا نال کے نیچ میرا واقدرہے گا، اپ شست میں اورجب میں ہے و میں میٹ بڑا . و اوه کیایمکن ہے! و فركى ناسىيد : قرتسف كا = اسدارے بات نیں ہے اس نے اس اور سائی . كيول ديس كيول س أن م إده. اعما يو فرناكي أدار مي كسي قدر مغرش تي - ساری گاثریال آیک مگرکشین ، انتول نے ایک جمیب سایٹا . بال جب عد فاتر دل مي مم ايك درجن برندے تك وكر كتے سنيرُ ميز ، فرا ملدي سعد لول الدهن مك كي " ليتين كرك من غرير ا ، چےدوالے کارتوں میں او لباقا تُملِ في مُركى الن كربار روك دى. تمام وك نيج اترميد ال يونين كاتنا : مِن توبرات أمكن تونين ميمة • كونى بت بس معن مآلك ثايرم بت أب ومعنوم نهرا -= ديرى بير مي شعث كن مديدون كاشكار كميون كا بابرا . كى گرفارى كا " ، طیک ہے، ال توابیطُل دیست کاس، ٹیپک ادھر۔ نیمے نولب فيروسالدين كاطازم بول، اورآب مانتي بي كرطادم أقادل) • تبيي يركونت كام المكابي: ك فيرو من عكم المعدل في المركاما . نے ایب سے کہا۔ مِن وَفِل إِدارِي نِين كرته و « دي گر تب م اي م كر تين ادر ده لوگ ايا، م يوكت يع أن يرفران بول نيول الدن كمان عالى = اوه ب بن تماسے إلى شاط كن موجود ہے . م أب بماعة ما توكية بم يميلي الرافيا أيب دم زم برا الدوت فابركري كروب ان ناكان كاملان كري ع = بال الاكامادُ لاك، دامل فن كريدول كالكاس « تب تيار مروبا مير مطر سيكية: الدير عدا _مراعدا ال تب مُحیک ہے، پیلے ان اوگوں کوردگرام با لینے دو؟ دلی ہے: م اور مرکز تولی ہے: ف کراتے ہو گرای بمنين سے داسے الديم لے الى دي كروالي -• مين تيار مول ؛ • العسكة ديرى يا برا فوتاف كها ، الدريم وه اي شاط كن درست اورهرای کے بعدد لیپ شناد شروع ہوگیا۔ ٹاٹ ک فوای کے ن معنوال من البرة بسه البرنان اراي الرسروان كمنه وكلى ميرب إنتول ميرمي كمجل موري كلى ديكن برمال مركز اتعا اور بالمق الداب ده المصري إقرى دياري نيس ماري في مي ف • أيك شكادكون لأس فنا إلى يذكها. لازمى مع محد من بويدكا. دومرول كوشكار كيين ديمناتها. مول كا تعاكر مرسين سر عقير دت أل كى كيفيت برل ما ت عق. · بس بو كيد ف بلد فر ميدان وات كيد تازين نفراً أن عير « كن من وأب فراك أي من فنا ي تهم برول في ميلك كى مواساه فامول كاز كار كميلزكى ك يردنس قصائي كالإسط منعال مكع تع اورنايت نناست سربي في كمان الله كل . و الدينين مون كن مير الدول كي " الكم في إلى دوشكاركود فاكد كم است بالماسكة تعريبال أيس « كي د مين مكن سع يالى وال الان ا « دیرتیقیت به تومیست ایم کی بات ہے کہ دومرسے اخول سے مان كركة بالصقع. بم النكل بدل بدل كوشكار كميلت رسب اوركيا مبال كدكون وار اور یم میل شد و در حقیقت بهاری تسلول کے دومری ون دونشاز لکا إجائے . پروفسرنے كها أندأل كايى مطلب سے كم نو د نواب ماحب می ای دقت م<u>م</u>صر مول گئے تھے ، کوٹران کے چمک ی و تا میل می اور ختن کی پذید بال نظر است تعد ىلىگى بىر. رندى كارهيرجع بوتا بار اتفاء نى دى يار بندول كا بزواد ایک زروست شکاری ہے : ماتعدی تی ، کال کی اڑکی تی ، ال نے اب می ابنے چرے سے لچے ظاہر حاب لكالياتي عا، مزورت سے زيادہ شكارك اسكار تعا گولاکا خیال مجی درست مقا، جسیل رجی نے کئی چنیل دی<u>کھے تع</u>م اِ م پردفیر زمیری در واست بند کریربات دومرول کمک نریسنج ! نبیں ہونے داتھا، دہ برستور مبال بٹاس محق. ب بيمور تمال على كرئي اور فونا پرونسير سے كانى دوراك نايت الناف تكاركيا ماكما قارمين ديوكروه جب كرا. شكارى شكار كھيلے مل رہے، ہمیں ہیں رہنا تا. سر کها. می کیاسطنس و سدمي پندول كا كات من سينے تھے بندے اب موثيار موسيكے تھے، • كَوْرِيرِ مُكْرِثُومِت نُوبِ سِيرٌ فَرْدُ نِے جا دِس النِ دَعِيمَ ہِا و مشكل ب استرا أماك تربولا . ال المي فرا دريك رياتي بهال مرينيسري نظرنيس أراس • میری ذکری ماتی سے تی : ميراخيل سيدهم يبال فئائميل مكوكى بيدن ؛ ه کیامطنس ۽ وشش كرن بول دُيدى! فزاني كها، ادركن في كرتار بوادُ تب نونا نے مفوم گاہوں مصری طرن دیمجا اور بولی. • السه الي كيا إنت بيعاثه الفاق ي المعارية وكالماركية من الما ادرييراك في نشانه ليا اور فائر كرويا ، مكن ال كاكو في نشانه في الله م آپ کا ناب فیروز الدین سے کو فی رشته نیس مے شرسرفراز ا • بىمىرى دىغواست 🕯 المسكار المسلك بوف المارس مع الدسطا كود يميز لل. ، نہیں من ونا ، موائے آنا ادر الازم کے مشتے کے ! الله ال الميك برالين التعليب في · افريقر ك ان علاقول مي شكار كميلنه كاطريقيه ووسرا كاهيدا کوئی بات نیس سے، دوارہ سی شیکے نے اس کی بہت رُما اُ المرمرزاز،ايك بربير بن فوان كها. الیکن شکل وصورت سے اب ملازم میں معلم موے " " وه كي ي مين نے وقي سے لوجها . · درامل برانشانه کوئی مام نیس بد: فن نے کها. " فردر من فنا أيية في ني نه كها اوراس بار يورى دلم بي سع جمار یول کا ملاقہ سے نا اول توان کار نظری شکل سے آئے گا۔ العیک ہے می فزاء ددبارہ کوشش کری ؟ ادرایک باربیز فزا اليرك يطف عديك في العراق الأن فال كول عالم. « كُرْرُورِي سيبت بِيَكُمْ فَ جِهُ مِاوْرِ فِي بِالأَكْ مِوتِي اليضر الشي مَا مُعَا مُعَالَم اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَا اللهِ مِن الم نے کوشش کی، میں اس بارجی مدنا کام رہی۔ " م آن زادی ہے، میں اس کے احکامات کی تعمیل کرتا ہوں " ننائوى كے مديرُا مال تعا . جازوں میں ملائل کیا ملائے وسرے، ایمر ان کے کنامے جال وہ کھلا " نسك بنه كا ديدى ده شرمنده ي موى مورى ول. " نراکاتم ڈیڈی اب مجھے سیرب کتا آسان معلوم ہونے لگاہے! « نكين إلى كاركوركا و السيك ماتع طازول كاماتين عيم ادم و کیون نیس بنے کا کوشش کی رہوا نہ بنے تفریح ہی سے الماليم ومنظرون في المستساح كما. 135) • يداك كانترافت ب: · تعبیک ہے ٹولو بہلای طرح میں ابی طازم ہوں ، ان لوگوں کو ٹسکار بردفسرنال كالمت رُمات جوكا.

» ِ اده سنيں کچھ اورمعلوم کرنا چاہتی ہول * فونا نے مسکولتہ مجدلے کھا۔ و المشاهر المارك كالماديد اک طارکی طاف شسست باند صفائلی اور بعبراک نیمبری مهازی سے كناغا ال كرمائ يدرلى الأكرال معتينت تعين ، تهدكى تمينون • کاس زن این سال کا ات ہے، آب کوکٹرے کی فردمت سے كى مند مرحول روسية مان والى تام مظيم رمناوك كفاك كى بدران و كاده أي مي تبت سي كران و. فائرك : الماي كاكساسوال تقار كي راينت بين أب كورد في كي خروست بدر أب روقي كالرار و بعنی تم نے و توری می در می ایکسیرط کردیا ؟ فروري تقي-ئيں فامون مولك ميزيس في رئ سند كي سے كيا. كوغورت كى مزورت ب كراه راست ال كركول نسل. الم تحوري ي الله ري مي كنا فروري ما مينا ني مي في الك . فرى الى توسر مرفراز عديمارا كان ساهدم كامي ال • بم وك بيد نفادار بوت يل من فنا مم اي بات كالقور مي · من فوقاً رولی آی کی فات کے بیے ہے بی کیفیر زا • كياك برس كوموي موكركدري بي س وا ين ناند ماري سيمون كي ي منين كمدته من كوثر مريد عفر بد مدمندل مي بني ترجي واب مي بي ب، ميددون في مال عيزل أب كوزنده رهتي من ماسيد = کی مزوری ہے کہ مرفراز تیار موی ملے " • إل كيول إ ال كرامدي ينسي موج كتا: بمائه عاشر ماعورت أى يعتب سي معيم انسی می تارگرول گی و فنانے شرارت سے میری طرف یکھتے " أب في الله الماليندكانيم موت لياب ، • كاتم عمل كمدي بومرواز ؟ ال مورت كالعسول ي مدسل الم الكركما بالمرك مو شركها. او من نے دل مي دل مي ايك شندي سائل معري. = نتم كاكامطى ، " الى _ مى موث نى بول را ! كم ما شهد من موست الدسيده ميرى النس الف سيدكر وا إلى اب تودو دوم كم كن لؤكيال مجيء عشق برا مامه كرمكتي بي خير « كي دوسرك أب كي بند كافراق نيس ارائي كي ب • كىل بەرنىناكىتىت بولى. نلان مردول كى ايك ييل ب، ال في ايك كال تدر ارادى ل يرحى مى . بم في جيل ككن يوكي كمن كذائد ، العرط يرم والكوشة البف لي سك المحمول بالياسيد، جمر بالمت معاشر المريم كالرو • عن - ؟ • بعنًا، بم وكول كامنيال مآكرتم دوف ايك دومريد مع نيت يس چياليا بائه ، اوروالي مل كران اوكون كانتظاري ولية يون أمن توايك بيعقيقت النان بول! ما كك في المراح الما المالي ال انان - اگرانان ب توب متنت بنی ب اکان ب آپ كايك ألابن باكرمان كي بهدة بنديد ال من مؤكر إنع دي اسے دہ میں ان سے سی کی اسے فردست ہے ، اور عرشے لا كُفُ الديوريم والي بين محمد ك مأتر مي الناول كي قت زود م توالنان كواس كي مفات في • بم لك سيمايك كيم مردب ؟ ے مامسل موا ای کی منزلت قائم رہی ہے اور میر بر تو دونس کی وركافيال درست تعافي كارول كالدايال مرفكائ وايس بهائت بي. وَهُ كُرِي عِشْ كُنْهُ مِنْ قُلْ كِيانِنا. رسر جرجه " بن ـــ بن ، وينيلا، جوانا، مرساوفيو. ہے، عبکہ ندائم دانول سے حیالیتے میں م بين ري تي . البتر وثب ماحب وإلي ائة وكي جيم امامران إن « استقيم كريس، مه خيال نعط تغا و " مجنى مربات كري فركن ندكن ديل مرود م تى بيد كملقح فلاتال ثركار ووشوسنده تقريكن مب دومودل كوانون برحال میری خوش نفینی ہے کہ آب میں حمین اولی مجھے ہیسند · يرترون كابت بيد فناف كلية مهكك. دلال مع العيك مي ، حكن مي الن كرجواب من ركستى بول كرون إ نے نالی اتود کھا تر تیتے لگانے تھے۔ ے: * خودایت آپ کھی ٹورکیاہے سرفراز " " كيول غرى كى كيا بات ہے ؟ ، ى تومرىكى طىسبىنىسىتىد وبعثی کوژ مجم تو بلادم می شرمنده تعے، بیال توسب می کی " اب ہمیں سے کول بی آپ سے منت کر کما ہے : فرنا نے ه جي-نين سي عما" ي كلى سے كماء اورس فاموش موك . • مردمي فورست کي طلب ہے: قواد عسن، كون ب إسال كرده مي جوتهاري كرير مو. • محرير فنركيا الم إلى أورميرت معالى. « كبول مشرم فراز ؛ فنام كملة تيسة بل. میں دوسے کے کہتی ہوں کر گروہ میں خال مروش دل میں نہا ہے ماراخيال ملط ب، العلاقي شكاري شي بيد. • تب بعرورت، مردى مانب سے تحريك كا أتخاركيوں كر، • ئىن كى بومن كەسكابون: ك كك رفتى بين " كبولك _ ميرامطىب شرق كى بانديس سفدي ميت • يبى إت سيء ودسرول في النالكيا. وه خود عي اين مرضى كا أطهار كرستني سيت. " مير الشاكمات الم ك ملط من ال قد عما ط كيون موت بي و يراب كارو: م جي شيم من في ايك الواي مانن ل. · علط موتوكولى ماردينا؛ فوافيمير وترب آت بويكه. و منى أب تكارفوطانيس ، إي القلت دي مما يا ماك • يى بمارى تمانت سيدس وزا؟ میہ موقع پاتے م کی کے شب محك مار دیا ہے: فونام کا مي تداب ترسنده بون نگابول ؟ • نيكن محديث برمال مزوست بيد « يتى- ؛ « ان وكول سيركه، كماناتياركرين ؛ • شىسىخوك ؛ ایک بات تا دوم فراز ؛ فونانے دون ای اتومیرے شافل إلى مادره استمال كياب، فنات ماي كابول-• تب بعرضورت سے كناروكئي كي منى كمى ہے: پرد کھتے ہوئے کیا۔ • الدائ برك ك يق كاكما بولاي مجع دكيت موكا فيال قارك ورعم منك من يعبالا * Us. " " كناركشى مناسب لغظائيس سنے يو ميسنے كيا . • است بعلی منت بی دیکو دیکو کون بول کے برک وکس بُرَامْ أَمِي أَبِ كَي آي طلب عِي مندي أَيَّ منكِن أب التف عمد أَنْ المرا • ميع تول كردك، -12 2 July " تريمراب است كياكس كي ي ای ان سے اس میں اور ایک کو بہترین کھواری ایں ، در اور ایک ایک کو ا م من فرتا مي ه ال سے توبتر قاكر يندول كائكارى كيا ما، ي بروفيسر البيك « منابطه العنساق ؛ مي*ن في الب*ايا. قربب سے دیمنے کا وقع الاہے ایسانی نائے مدرُکٹ تخصیت کے أي تهيس ياركر قي مون مي تهيس بدين في مون و ذاند « مرت الغاكل المشابعيري ! نے کیا . جی ہاں، بندے اسمان سے ٹیک سے ای میے : افار کیارو الكرال المي أب كاليسندكوني ألي بول: ان ایس میری کردن می دال دی، اور ای کے بونف مرے موثول م برگزینین س فره یا من فامرين بوگ . کے ترب ہونے تھے۔ . مین پیشر کدوں کی ایمیں میں ڈاکٹر ، تم اس میں کیوں وخل ہے ول ودماع مي عميب كيليت أجرا لاحق بالإفناك مرا م كيانابت كن ! و تب ي داكويك ك واز خال دي " المع مي كدن علا كية م وك " · نردد فرود يُح كيا أبت كردن أنمن في ال كامين تبل كوليا برى برى لاكيال مجع تأزينين كريان عيس بيس عجيب ما فزمة ال دي مود ينظ سكا أجوابرلا. ادرم دواؤل ملدي ميم ماره مو كند من في موكن كان. « كياب لوك ورت ك مزورت مع مبراي . • مّ و فسكاري بو ۽ مسلەمى. ئىن الىكە كەتۇمىيە ئەرۇش كانى كۇركىسىلىك دىرىرىن ل حقى، ان مدود سے بچاچا ہا تا، گوئل نبیں تھا، میر میں بر مکن و يعينا مول، تهين شبه اوع . مست در بوي مي ، لونايت نبس بي و " بعرك الدكي صول مي المث بعريد كام كور مية بي : الفيسب مرورى ما، در ده ملك باقى ادر ملى كوركى يده و م بليز ديدى فامول بومائية وزان كادر بمدل ك ست الكرافي كرنل وكمورين كما.

و تفرد يهلم ال كن مكر مكر من المستدام الله مطرسرفواز — مطر رفواذ إعتب سے اعمد المبعدی کا اواز مكراتے بوئے محصے د كورى جى .. بىرىلسسادنام الازم كوشت كى تباران من معروف بوكية. احیاعبی ملات متر اب کلنے کی مومائے: کرل ڈکسوں بولا۔ سسنانی دی . • خوب مّا تاكرايا ہے تم نے " ادربانی لوک اینے اپنے ارمارزمی بط محتے، میں او لوئی تملنے کے سے = كريامتين يرون كركوشت سيدونت نين بيدو = إوه .فرياسيم اجمده عس! - كيول ۽ الداري ابك طاف تروك ادرايا كسبى يرى كار الك ريل كالمت نه ماندای شریف آدی کوکیا بوگیا جوکن ریشان سے بولا۔ • تمين فراب تلائل يعرواب، • سيران و ميني و میں افرائی کررکے اس کا رنگ میں دیودیا منا ماندوہ کی ست باتی کر • السيم كمركة ديمود وكلاك المكارة • الله إلى كياير دميديت المسيدي بي فيس بين فروري ايك أرمي كور بركرا مد دكيا. بوره الميترو الشريكارد أب است شكار كي بهانيت دي، يكن المانه توكوب وكيموه تايدا يفرر بيسية المدني كما ادر فاب ماب « مگرواتی تمارانتان صنب کسید ؟ تيا، كوتركسرى يتى: یہ وابس کے قوم میں سے کوئی کھو کھانے کے قابل بی ندرہے یہ کرمل كرولوس ولاكيا واسدماس ايكري يستفير تعي معديموك « تنكرم - مكن است إمار ثابن سے دنكار ! · انك ال الزافرة في الكروا مرمايسة وندسة الا في الرام .Zillo · اونسر جمي كوية على جلائي وكونتي معيست أجلس كي . فرناسط الداوران موك بن ميرفيرن با ما مون سركها كن يدشكار كمرين. و كال يط يك تواد • سين زنا من سين ياما ٠ و بال بب مرى بت توان كى داش تن . ادرسسايرت سانين ديمف كله ، برمال ساه فامول ك ملاده كسى * كىيى نىيى نواب مارب، نى ايسىي مراشت! - كىمنحركيول • يكن التفريدال كالكارمي وكوائي معول إت نيس بي". نه می کیماته ملنه کی کشش نبیس کی . مى قىبتدىدى ئىل دالكرابول؟ • بى مى در فواست كريكابون . • بينك، يينك: كمي لايرواه ماايب ممت كفراتها . • ان ممان *يما* ! " نیر چورد ان باول کو، ال وقت دیدی آگئے تھے ، بادی کھ • كېب ترسى موجود تىم انكلى ؟ • يركيك رائه الكرك في كال · كرزى-؟ مانس اد حوري ره كني تنيس. پتردیس کی موگیا ہے نے مانے کو می کم آرمیک تا اور : U! U! = و ال وقت موتى نيس ب فزا ، پوكى وقت مى ا مي نه ناجزى کیائیسفانیں باتے ہوئے دیمانا ہے۔ ان وگوں کو می لے گیا ، آج دوہر کا کھا اٹیام کو ل سکے گا ہے • وه في آسي ديميزي سي ے کہا . " افعالیک بات باتے ماؤو فنا نے مری تین کڑلی . نەمرت دىجا قا، ئىرسى شاطى كن كے فائرول كى دوازى عى اور بعرسب سنگے کی واپسی کا اتنظار کہ تر نگے۔ • سلا*ن كريك*ولاول! يعردورس اسط كالآل دكوكرس اجل يسدرياه فام نين بملئے تی تم بمثر ! ٠ دولول إب ملى تهاته محرشت كاذخروا فاكرلاس يتحد و تم في مجھ ما ہتے ہویا نئیں ا • مي مي موليا. « ال شارال كرماية دويمي خاج تها يرماتوسي ، مراسلاب • ارسے شرمب کے مزسے نکل گیا . ادر مجه برك زورسي منى أن كى ، بعلامر يرم مع معورا إلى و محوابم سعمی مچیایا بائے ج واب مام م کاتے ہوئے ہے۔ ال نووان سے دو مطری ست ایمی کیدا ہے تہا ا مامی ہو ہے : تنا، جراميا كمي بان فالون كرمامية لكرة تام مرار كرنا ما . ول تربا إ • سرفراز و کوژام میته سے بولی . م يترديس ۽ كم الشدالله كي ركي الشرع الما يكه كروانول مي انتي و باكر مياك اگل دومامبزاف، ویسے می ای خلطی کا حتران کویں گے ڈ * 10 201 - 10 W ادر پر دنسیر سینگے فی سے سینہ مجالائے ان کے دریال ہے بادُل سكِن برمال كور سے مان چرانے كے لئے ان مخرمسے باہت نواب ماحب ای امازمی بورند. اجماأتك ، كورام فرروكي ، الدمي في المك كرى ماش لي كيه ميرس اوك رندول كودكيميز كه المرقف يسير . باخبريركون کااترار می ضروری تعا. • ين نين ممالاب مامي! كواكوترك سفيد كاتعداق بوكئ اب استدير ويخدس كوئ وعني جامعانى كانامري معلوم تواقعا رسب ميران روكيا. و بعن سط كامين أناهمره فها بين كرستى، ادر مفرضيهم كالحيقة ے کدرزن لاک اور ان کیا ہے، اور و برقی مورد سی می کرمیرے • يربيكال على المال والميل المعلم المال « يون ! « يون ! سے تبت ہواہے کر تم می ان دون اب می کے ماتو تھے : - شكاركتين: ك بمرك شكادكوايت نام سيمنسوبك في بمت فراكو بلا دجرنس وكي بانتي بي ميراتعلق مشرق عصب. · اور زش أب عمر طائنا بولول كا و بون بوئی و بال فرماحدی پایا قاکرآب دینے دین ی تعیر کیا بوا " كمال سے _كب ؟ = إلى مكراكي تونسي بوء • ان ٹیوں کے دوسری بائے لیے اور-اور یوسیرے م بالسد بال وجواول كرامي كيدامول مي ؟ " برند يمن في شكار كرن من بانا عاكري وكون وركا وه مبر توردي جواب كردكول كے خلاود كيد فرف كا، جرانان موالكيد میری بانب دیمیا، ببرفناک طرف م ادرمیرے ساتھ ایب ابرفسکادی « كياكنا *ياسية بومرفراز !* نيل ط كامين نيواب ديا. ہے نظر کور آہے ، مجیل کی ہے کہ میں آب کے قابل نیں ہول ، مجھے جى موجد سير! • اده - كرن رو نسير إ ميكارة في تعبّب إدر دلجي سي رويا . • السيركيل ؛ كياتمين معلوم مناكران بمكل من شكرنس بيد · مرت يه كربست ى منزلس مين آني تيزي سرنهي طركوني میری منزل کی طوت مستنے دیں ایب اینے استے کا اُل کریں . يابني طمغان عشق أيكسا سيلاب ك طرح بوتاسيد سيلاب الرجا تا بيرتو • النجعُول مِن شكار توبست بنواب ما حب إلى في منوط میں بی ٹریلر کے حت ہے نکل کرائے بڑھ کی جمال سیاہ فا اگرت وُابِ فِيروز الدِّين لِيهِ فررٌ امِري مِانب ديمِها تعا ، نسكن مِين في مِان اوجِهِ خى وفانتاك كي علاده كي بنس ربا." ليم من كيا. • يس من مون كرا بول و بعون رسيستعد انبي ان كيال بعي مربينيا حاكر ييعيد سيرش كى كى كرين دومري النات كركيا . و جميت على الماروال. آوازگ سنانی دل۔ " میری می فرنا ؛ سکلے نے واب دیا ادر فونا کا حرو نوٹی سے کمل * كيس تروه امرايس كرول كالب صاحب بكن بات ليس • كى ناسب وتت ل كرام ال وموع بربات كري كي و یلاً - دیمیا فزائنی ، آممول می شرارت نے ، موٹول پرسرابٹ اتعابب دگوں نے یعنی کرایا تھا اور فونا نواہ مخواہ سرطیب د موکئی اور مر زب د جاری شاری شار بموازات. · الداك مناسب وقت كانتمائة تم فردكروكي و دوسری لوکمبال ای پرشک کرری تنیں . اور میں نے دکھا کو کر کا مِیرہ ست گیا ہے . لئے، محصاتارہ کرری می و منك بي كاادر راس اركا ادر بنسي سعد كم میں المینان سے ال کے رال کا رات را گا۔ الدونسائي كورام من سدى كدر دى تى ال كى تايى اد مرادم ويشك ه کيول ئي · أمرأ بادُ و ال في كما ادري جيكا . بسرمال دكحة توجوا تغابسكن مين خودهي بيي راساتها ميرا ندازه تعا و تهدى يت ريسب ددول بو هي تعرو • السيكوني فنين سبعه ، وإدُّ أن في كما اور مي الدوي كيافيا كرواب فيروز الدين اوركوثر كويير شبرمزور موكاكر يزمرول كيركارمي مُصد كير روة مُعلى اور بيراك دم آك بروي . و ميربات نيسيء

« دراسل سرفراز کے نام سے میربات ریقین کیا ماسکانے ای كادرائ كالدر دوت يرال كالكرير اداكياء اده - اید بی کیار ابول آواد: بن فی مرات بور انعال نياياي مول يدارياب، كرال ندكا. وَا_مامب الدكورُ إلكل فالوت تعد، كيز كمران وواذل كو مهما - اور تولونے گهري سائس لي -- مب انسی الاش كرنے من الام رہے " • توني ال من كوراليت كردول . بخارك ملنت معلومتى يولواب صاحب نے كما انتم بعن كے و اجامعي وفي ليترس مكن اكريد الت ابت برمائي تريس - إل انشر- إصلاحيت لوگ يليري بهتي من ه فرور ؟ بد تقرر کرنے کے اندامی کا-ال ست مكموالول كرده سب كدهال أ - ارككيامطلب - ٠ من واكثرميكارد سعدورواست كرامول كرم ع كالورادان اك • قرائے مِن، جا۔ وی بارہ ہرن ٹرکارکے لے آج فاب مام و نابت برولائے کی لواب صاحب ہ بح منس اسر - ده اندوی سادلا - ادریاب کی مِرْ الرامائ، يوملاقد ببت مولمبورت ہے، مم كل مؤثرو ماكريك نے کہا اورس میں بید. شكل ديمتاره كيا وخوافي سعس كياكمنا ماتاتها واب یُوں می اب کانی شنام مرحلی ہے، ممکن ہے میں بیال سے عمدہ جگر مجے ایک جیب نے دی مائے؟ • مِن تَنَا مَا وُل كَادر شكر في أول كا تسل كرس اس يحدكه كبول وه إول الا شمیک دیای سے ای ٹر طرامگ کرد و ؟ فدا كاتم ، بسام امراد عدات كتري ومعرسيك المالية • تعيك ب، الرسب ك يى منى ب توكون من نسين ؟ - وه - اس قراب عاب اشاره كما - اور محم عيرن · كُورِم مير عد مايم أوُ ي مي ني جريد كاربيه فاع كوما تعدالا كاتقه سيء: نطراك يوراتها ورهباري من جياك كطراتها وروين ہم میل پیسے الود کری ناکا بول سے قرب دجمار کا جائزہ لے رہاتا الد بعر • الى سے نامد ديس من تدي كامول : ادراى روگام رسى فياعتران نيس كيا. جيب ردك دى -ادراين رانفل المقالى .. عنائمه بهال تقهرنے كايروگرام طرياكيا - . « اورده احتى عوريد ميلائ ميلات بحراب ." و ماشرة مة المستديدلاء - اورمانيو: يرورأيال تيام كاروكام مين اب ملي يرافيالب الولا - الهين جعار ولك تكالا على: • میری درخاست بر ^۱ بي كمان كاكيا بدولبت موكا مياخيال ميم بروفيسركا مامزادا و الديم نيكا تعالن سيع بي ادریر درمتیقت اولی تیزنگایی نیس مبول نے جاڑول کے ے در فواست کی دہ میر رندول کا شکار کریں : و مي ني كا قاميرانام منظرمام برزات. - يس مي روح را مول الشرة حيار الول مي نشاء خطا « اده اب يومكن نهي مي الكل وداسل مي ... ونامحراكر فيل. الدريصية بورئ مرون كرج رائد كوديكوايا تعا، جوج اليول مي انين م بوجه برگاکیوں ؟ مرسكتاب بعبن ميراكب ره حائكا! ودسراليتنا فرار بوطات كے نگ كامعلوم بوريا تعا. قرم فراب مامب نے اسے سان کودا : عموان کے • ال مكن مي في كاكرس يرميري والمنس بي گا۔ تولیے کہا۔ . • گد - فراد ال من سے مناسی ماسلاری کود • المك بيمي - اس إلى يرقر بنا وُ كُرُست بير كو كُرُارُ كاخاركان المائة متم حواتی قار کرو۔ • أكساك ماسر ؛ أولي في الفل منها ليت موك كما الدمين في " كوشت توخم بوك ! ٠ او كم ماسطر - أولوف فا ركيا - اور ددول مرول في گرون بلادی میری اور آوبد کی رائفل سے دو فائر بوے اور دولون و نهیں تو۔ کیول ؟ " كى ماجو : مير قيف من ايك بن سيده كيانكي ال بن نقد محرى - يسفيرك القادع ان كانشاء الداوف ار مران دھر ہو گئے۔ م دونوں جریال لے کر دوسے سرن و رح کے اور ، بس مجد فاموش ی ہے ۔ • ایسے می مول گ، می ان کی رائمنی مندی کرسکا: ونواست کول کردہ ہائے گئے مران شکاکر کے اسے بيب مل موال كئ بير عير عير مرت كي مرقى دور تي على به تر كرديا . اسكاسا عقبي محيد دومرا فالربهي كرنا يرامقا بات زياده ادرى اورى اميد تبده كريخي · كيامطني أواب فيروز الدين ؟ « إن بس منتشر الزاج مي اللك عيد، فواخيال مكاكروا ف والىنسى على دىكن مترت يادريمى كردونون كوليال محيح " ماسر- ؛ ترفيف آبستر سے كما عمالات روافى شاغلىد، « ترميركي بيد بكيمين حب الفي كودان فراب صاحب عراق ه خار کارکارشت : نشاؤل يرفرى عقيس واوردونول مرن الصل حيل كيدي كريد. . الى ملاقے بين كارنامكن بيء احدالبعدى قے كها. رك الما المراس كولى يلاك بو- اده - ده دكيم ماسر مي في كما تا) نوثو باسک خارش مرگ انتما ۔ تْكُارىبىت بى بىكىن بالاك بى أولىف ايك مون الله كيا-وحمَّن سليطين أ و ومراسيدي ؟ م عِدْولُو مانسِي وْ رِحْ رُنسِ مادر رَّلِهِ خَامَوشَى سے يَنْجِ أَرْكُما . اكسبرن جارى سيكل كرما كادر بعردد مرى جالك مي رداوس • تمن تلک إساي وكماي: • تروك كياجك مد له كف تع ؟" ما في كون سسياه قام فاموس بوكيا مقام م دُولون برن التي التي . بوگیا۔ ٹوبو نے کاشی روکنے کی کوشش کی میکن میں نے اس سے کہادہ « بمي ادر من من فرق تريينا أو فاب مامب في كا . و تكن ال يمال معيدا بيدا ادر ميريل راك عين في اراد وي شكل ويحي بسين يلتاريد، ادريورشست ليكرفاؤكرديا برات اليل كرجاميون و بال منى، والفيروز الدكن شرق كالمشنده يداود شرة · کیا زن بڑا ہے، آئ بیس قیام سی قواب صاحب نے مکانے اس كي جرك يرعب عار التنظ وه كي اول ي بنس وإلما. ع إمراكا اور وبي فيرع القدم الله. ان كمانول سے تعرف يد ، كما جاكما ہے ، مكن جديد ج ع كوئى جن " الور بالأخر منك اكري في اسكاداردي . لا ابور وسي المكا. « مین ما مزاعے بادد کرشکاد کہاں سے کوئے، اور اگر شکار ماسر - اسر - ده پروتن اج بن إلا - اسر تم ميري وق ي و تربير تاواس من كولول عدر بها لعي تعامف موجك . منظول من موجود بقر مين كول نيس نظراً! و وي اول من سي مربابات ہے فاموش کول ہو گئے: • فيكاركرون ، بيربناؤن كاي مي ني كها-- چوا ع ذرى كولس أوب - يس نها - ادريم في تميرا برن • يوكيال ب - يكوسوي لكابول اسر-و آپ سے ال كا تعارف ب واكب جائے الى كروه تنظراً و بلوسيك بيد واب ماحب في ادر المراه و ادهراده وك بمى جىيىيىن ۋال سا ميرس كومباديا بي ماري صوميات مي ده كماين. پُري يْمِي يَرب مِياكن نبي ب امرر عُرْج ورت مسرية تم في زندگي مي معيد التي شكاركيا ي « اده وسب لا تامي ميري طاف تموم كيل-ددبر کے کانے میں جنے موئے زندول نے طعب پدار ما ۵-وورد کا میرسترس ات برس او د میرسترس ات برس او د · سفيد إلى قى • · تها متداراتي مي كرسب كريان رون درد لذية جيزي عموما فم يرجاتي • مشرسرفرازهٔ • كياواتن شارك إن جيدكى كي كاكت م - اب اسطر-جس کے بزن برایک بمی سسیاہ دھیہ نہو۔ ہیں سب موجد تعے کانے را در محص نے بار ار قوالی تعربیت ميهي كتم التيم كي حيف كول نبي موية أ وليها تكنيس إلواد

سفيد إلتى كے شكاري بي - ايك جيوال اجن منافے كائد انہيں اوه - اميها يتاؤ - أكردة تمهارك سامية أمائ توتم ك برحال سنب لوگ دیر تک حیرانی کا املهار کرتے رہے جو تیبت ناكام را - تبايي محريب معى إنف دحو بايراادر برادرك يمي -سفيد المتى كى قاش ير بيج دياجاً المادر معران ي عبب شكار كرنے كى ممت ركھتے ہو۔ عاقابل تقيين كارنا مرتها واس كے بعد كھلنے كى تاريال مونے الكس بس ارے ۔ اس فرالی سے کہا کول۔ م والس آئم ب كامياب ايك اده ي مولك و دوجو كامياب میں سے شکاری کوئی فامس بات ہے۔ خواه نوال كاروكا مرك بن كالها - مبى محساط بده · ميراتعاق دايوب استريهات قبيكى ريم سي ب. مِتلب اب كى ببت برى حيثيت بول بالتي بين بول مجوده - منس سوائے اس کے کردہ اعتی مونے کے اوجود ارمری کی سوالات كربه عقر - لوكمول كى نكار دوسى، يس يح يرك جن بن رے رہے سوراسفید اکتی کے ترکار کا تعتور بھی نہاں کرتے ۔ برے مسردارى كے اغ امزد م الم ابتراليك الى كامقابل نم و . طرح جالاک ہوگا ہے۔ كياتها يبكن ابكت الييمتي جوان بآدن مي كوئي دفي بي ے بری چیز چیوار دیے ہیں . تبلید کی سرداری اس مفس بملتی ہے ج مقابل - بين في جنك رويها. وه ، اركبي سًا منا موكياتود يجيب كي توبية مع دى تتى - اور ده كو تر تحقى - وه مب سے الگ تحلك اور كھے - إل - كىمى كىمى كوچان مردارى كے الى موتى سى : مفدومتي كأسكار كرحيا مواب م تماس فوفرده تونيس بوك ؟ -- اوه -الييشكلين كيا بولمه : -اده - ببت عدّه - من فرجيي عكما الرقم كي - خوف _ اس نام ك كن شراين قريب سينهي كزن أولوز اورائي كهيخا كحيفاد كي كرس كاني مذنكم ملسن تحقاء كما نال بن في يديمي كنين واده محان عبهت وليسي وهيابي روكا الشر- يقتيا البابي بوكان كرن دكس في التركم كالفري المحمير الدود مرك بمقبالار: عتى أج اننهي كما نيول كالك كردار مير غيرديك موجود تفا-بمامطلب -٠٠ منترييم منتبر والتي كالذكرة كيون مكل آيات تبى تفية ممنى فيروز الدين - اب زياده برين ان مت كرد. بنادّ به وتم في مُرداري ك في كوستش كي تعي أولو . ال تمام المبدوارول مي مقابل مواعد ادر مجران مي ولو خ كسي منط تك اس ان كاكوني جواب منسي ويا يجر مضحف کون ہے . نهن صيف بين مرف زراسا كاخوام شندتها . وه اچا تک بول پیلا ، اقریقی نون حرب سے می کوئی واقفیت ب مے جو میمی رکے عبائے۔ " تم اندازہ نہیں نگایا کے دکس ۔ اده - بين فركبرى مانس لى يركبا بوالوبو " ميري مجنو" !" - بس محدثهن استريس مفيد إلى شكارتهن أرسكا إادر عماس كارنام الساني بوتي ي منس ويديس افرافي سلى ارايا بول: · اده! _ ترتم أعني ماس كرك . الراسميري ايك د دواست -محولتي محور نافري . مركر بني مركر بنيي ين وكن فيكن في ا - منیں اطر_ او فی جواب دیا اسکن اس سے اہم سے المح سي كول حود نا شرى -تمالانك يال وك خود كوجباتي من إين تحفيت طامرتنبي ٠ ول كهو: برت بَعِلك دې تتى -اراً پندرس و - سات ونزه ادى كلمارى عكال دياكيالتي سے وليمي مجم دابس جاناي سن ايتا ہوتے دبنے - خود مجھے بہت موصرے بعد علم ہواتھاکہ جے بس المنان بمرزوراما في كياكها -عِلا اسكادول . يَهَال خَبُلَى قبأ لهي اسكى بدرت فرورت المادان · يىمىرداين مىتى : سمحتا بول مهجن ہے۔ . كيد منين ـ: دومجد ك نفرت كرف كي تى . و الله والمحاديا و والترامي كراع الدميب سنداردن الررزى قدرى نگارے دىجھا ما اے -- اگر- يانوه ال كهدد عقواس بات يرم بليتن مي كرول كا: ادے - کیول ؟ -" میرے اندر دیبی کی ایک المرسید المرمی میں خودان معاطات میں معی در تورد اعماء محمیب سنے گئے۔ دورے ماری جیب دیکھ - محال ہے ۔ آب ابسائمی نہیں کو دہ اپنے بارے میں ایک یک - بہی رشم ہے۔ بهت زياده رنجيسي بيتانحا كوتياتًا بجرك، نواب صاحب في ا. - نفرت کرنے کی می دیم ہے -ين تم مج يرب كيوسكما درك ولا. مزدر بحول كان - برحقيقت ب كري ني ايسا با مناحيت نوجوان نهير ديكا. الى بى مى قاس عميتكى داس كاعلال كيا م من حسقدرها تامون . ولومامن بس والله في المولي والمروي والم منطر بخ بين يانياني نهنين ركستا و نداسي دبرين وماري اذي تباسك بإي في مُحِدً عفر النَّسْ كى كرسفيد المتى كالْسكار كون، ورْ " تُو مِي كُون مي خبطي فبائن إندگي بسر كونائتي ميكن جرال كهانى ميرے ذہن ميں ديراري عتى ملين مجھے استعتبال كرنے داوں یدے کر رکھ دنیاہے۔ اورائب تسکار۔ اور تم نے اتنے داؤں سے کہا تقاکہ وہ مائے گا اور شکار نے گئے گا۔ اس كديني محبت كرف عدد تسروار موجًاول -اوراول مجوال مجے ان نون سے دلیسی ہے ۔ بین تم سے مردر سیمول کا او ایت بی كهطرك متوجر مونايرا. سفید واحتی کا شکار مرداری کے اے کیا جآ اے ۔ ادرجب الال ملم لوگ اسکی جبیقت سے دا تف نہیں تھے الما مب كي مردل ركبس مقال من كر رك زياده دير نے کہا ۔ ﴿ بِسِ فُوتِی سے سکھا دول کا باسٹر۔ ٹولونے کہا۔ ادر بیر مردار من حائد وكو في مي عورت حاص كرك يلكن تمهار خبرت نهاری بواس ریتین شین رون گا: ال اس اب مِى شِينِ مِنْ مَقى ٠ دول مون رسم عَ لَكِيا شَكَاراً كَيَا واور يورب جيح براستكار ترخ وي شكاركيا ورمرن جيب بين ركونيا بمينيال جیائے اولو نے اعدان کیاکہ دوسفید استی کاشکار کرے گا۔ ادر ين كونى شك نهيس ب كرية نوجوان حرت أيكرز ب ئى جىيىكى مارت دورى كقى ے ور ۔ یکانی بول کے۔ متنبل مير مرواري مين نهين تول رك گا ن الو - مبراكيامباميد فراب صاحب في بروال واب فردر الدين مي مح بن گئے۔ المول في حيث من ي في محى داده اشر-آماكون كمائكا - فودن كما م منتقبل من سرواری -ويكف اوريام كانوه لكايا بي اوروليم تولة بوتيني أترك تق. اسے لعد کانی دیر تک دلجیب گفت گومو تی ہی ۔ بھرس ان درگوں · بس ودايس علو . بس نے كبالولو في ميس موروى جي ول اسرر يمي بادك تبيلي كديم إلى مفيد والحقاكا كالول ين لكا يمور كوال عامدكيا وكوري جريني مي. عللب محالب ميسكمند عيرت ده الحي سي سرج من دوبا مواتفا يم محمي ودوكا نوكمي بات كاخيال أيا . شكار عام دِك وسي رق قبيد ك دِك اب مي رك تارك نكائما: { إ - ين نكبتا تما - دهمترق كاجن بهد: ادر الفاق مقاكد والسعيشة مي وه نفواكيس ايكطرف - رو می نے کے کاطب کیا۔ مِي يحين عامنهي مُرماور البرشكاري نباني كي وَشَعْش رَكِ يدري ركوس بات يرتنين تدنيكات يرز وكركن دكا. قاموش كفرى بوئى تقيس - اساس الداريس ادراس طرح كفري س بيمرحيب ده جُوان برَجَات من وَاعلان رويا جالم كرد ٠ اسٹر ! ﴿ وُلِومُتُعَدِي ﷺ اسٹر ! ﴿ وُلِومُتُعَدِي ﷺ إِلَّا • - لیتن کا پڑے گا۔ واب مناحب دے . ويحدر ول وكما ما دُكه موا و يكن مي في فود كوستهال ليا والرعوري - تمني مفيد التي شكاركياب -

- اب سے آئھ سال قبل کی بات ماشر کوٹٹش کی اور

كي مطلب - فوالتجب عولى بدين أي ورُملي كي موگی • هِ بينے سے ميں ربادہ تيز د تندمو گی۔ "امنوس مين امنين روكن بي محما بين فيمكوك وكالما موجة سوجة نينداكني وادر فوب كبرى نيندسويا . مج سى كلىف الماكور ورئت رادير المك وكما برزى ب- مجهم سى ال الترجع فوناكي زياده برُداه الهيس متى بيفيائي مي في البالهجرى - تمن كف كات كرب و يمياسين وفي عيول مانا عكام يناجابية بس التع رأء كم النهي بيه كم الأسب منهي معلوهم كون كتب آيا . اوركب كليا بسيح كودن حرطيط الحد كلكي يى فنك كراما-مارے ال عورت كارك معيارے ديرفوا كولى مع عورت ي. بابره نونانے کہا . متى - يا بزيمل ديجياتو سَائه ديگ تياريان كرمي*ت عنه آج تيز*ي ئىچىڭرىزاتغا. چىلىخىيى ئىكەندۇرداز كەكەتگەرمەكيا -كوژنے بىچى مجھىجىيى چىلىرى ئىلىنى ئىلىرى ای مدیک نگے کورت کی مدددے نیل مائے ۔ پھر ماری ے، اور زیادہ مفرکرنے کا ادادہ تھا میرا عقید تمند ٹووشکرآباموا - احيها -! ع اونوں ہے - میں نے بہلے تم سے بار کول رکھا۔ دېچەلاتقا ـ مىكن دەمىمى مىرى طرف متوجىنىي مولى . اورىي آگے ميرے إس بين كيا -يُامِي ده عورت بنس رسي -رر سک بربری وف مرمی دا تھاکات سے بارہ فرنانعراکئی۔ م -اب كريتي نگي مو --ممامطلب-٠ یں نے رِتباک افرازیں اس کا خیرتدم کیا . - ول وهان معامن على مول تهس میری طرف دوڑی تھی میں نے بلٹ کرد تمجها بہاں سے کو ترمساف نظر . محد سے بارکردنونا۔ فاحشہ نیون مجے لیے نامھ دیکھتے اسٹراآپ کے تابع مفرکا تطعف کہے: وده مرز مرز و آل ایم سوری مسرفراندی و تمهار واقتی ۔ میں نے دھر کے دل سے کا -آرسى تقى اورميرے خيال ميں ائس <u>نے مجم</u> تعربذا زمبين ميا ہو گا ينيا بخ - معلی ہے وہو۔ میں نے جاب دیا ۔ یں فے بڑی جاہت سے باہرہ کورسوکیا۔ - آر اكرو يكولوت نونك كباء عمد عفدمت يق الري جيف يس آب عبرت مبت الرداركي بات ا عصين بفواريس فراست كها -اوه - سلوفونا - كبال اترى مو-مرنے نگا ہوں : - ادہ مضح یا قوب میں تو خوبسی تمہاری طرح موں - ال - بنديس في المكركباء · وعده كروميري مان - بهال عدايسي يرمي حوردك - إلى - دوكيسن كيسنى أوارس بولى - كت شايد بي وقى · ترون وگول كرياس كرمسى نبين بي تقد توهنين والسي رينهن جيورول كالمين فالفظ چبات ويكها. تهارى مبت كاشكريه - يسف اتكفوص عالا وكركها-- كول - ؟ ويل في كن التحيول ك وثر في موات ويحية بي ادناس درا تفا-الن کائیم مللب نہیں کرمیں تنہیں کیننہیں رُفا درُال فكريد - فوافع محبت عميري ودن ين النيوال - مہنیں اسٹر۔ ہاری نگام اس دو سے روگوں کی زیادہ يوجيا ، كوثرد إلى من من من ميري نكابي اس كاتعاقب مارك جس ماراده مبت كتي ميد جمع باركتي من الك ویں ۔ ادر میمراس بے مجاب او کی نے اپنے موضط میرے ہو شول سے عزت موتی ہے -کردی محین . اور بیرمیری موٹرل پرمشکرامٹ بھیل می میوند کوڑنے جودي عويس اس مدتك مان ك التبارين عا بيكناب ووكروكوك تهاى كبافرادك إن يس ببت جي راك ركمنا چائية من بس ابتم ما دُونا -مكالما چرك كرمادے قريب آنے كى وضش كى تق و مارى باش اورفذنای تھے میں تجھے منسی آیا ۔ بہر طال اس نے فرار دھانے جرميه موكما بتقا موثر كوفؤوك برطن كرفيين كاني معادن تعاجباك مر بوگ جنہوں نے میں مازم رکھا ہے۔ مارے سے قابل تربب صننا مائتى تى بيميس نے بکٹر برك مقب مِن ف يحا ين عانيت مجي ادروال عي مي كنى . تب بين تها يتمريه بلي كبا-مِن فالوشى من زمرت رُدارت كرايا - بلك فور كم التي من الما . اخرام صرورس بم ان كے احكامات كى تعييل كري كے وليكن وو دير عماديكه بهم وارسك فنك ويك فناکے موٹول کی زمی ادر طادت نے فرمن کو بھی کسی صرتک ده طا تورجس محاندراحل وزيركرني كي وت ميد مماس عنيسات بن دل ماه را تفاكر تنهان مي مجير وول-يينس عمن مرع موال كاجواب نيس ديا. بور مُدُمات بِمِنْ كُونَى أَنِ النِ مَدَابا - يُكَ تُوبو<u>حِن كَ لِيَ</u> من تركياتها ومكن بيرس في وركي ودروت وي تدمول ك ر محتے ہیں درعقیدت اور ملازمت میں بہت فرق ہے -- س ایے ی میں موج دی تع = وگ تہیں محوری آو بهت كچه تفاء مامنى برنكاه دال عاتى تواكي الكيش كهانى متى متى . أوارسى. نوناني مسوس ننس كالتعام - اده .. لِقَبُّ الرُّلُو - " تما اليس كي ماتيس -بس بن نثيثِ فراز مق مال مي نوب مفادر مستقبل كي مويح چاپ مجمع آب عقدرت محميف بس فاي ساير ٠ اوك فونا _ آج مين بهت تقك كما مول اجازت دوكى: اده - تواتس كرد-مِن بُرى منى متى - يى بي دىراً دى دخواه مخواه كى فكرول يرشركر سر سی آپ سے باسے میں تبایا ہے ۔ وہ بھی آپ کا احترام کرنے تھے ہیں: - رے کیول نے فواحرت اول -أو كبين يشي كا - ار عِبتی ت زوار ٔ مباب مبلدی کوه ، الشنے ی تباریال محمل كاكول كا - بي المينين بنس بالني ما مئين - كون سًاع في كيم كم كا مس برن توث دائے۔ - منس_يسي - يبال كون ب-مي - آج بهت تيز مُفرك ما عُكا - عقب فواب فروز الدين · ين بجكى - إفوناف مسكرات بوت كما -عرب وال عول كاكيارول -- ادمن - كوثر كومجاداب-اس - الع رفي ق و توميراس بقريرا حاد و نونك كها ادرم بقرير ما بيتي ي مي مين - ين چنك كولا. می اوارنسائی دی ادر سم دو نول بر نک بڑے -يتير طرايد ادرزيان قريب تفاء دراب وثر سارت عقبين القسان المقائر كى اورخود دار موكى - محصال عام دروى ب - تم خود رِجَر كويل رق موداراتك فاعمد العيم الله وبازت جيف خيال ركمناه ين نواب فيرد د الدين ك وسُن إفلاق كالممول جل بيكن ميرى زندگى متى . وواب در آسانى ئى ئاسى باتى كى كى متى . اوك أولو - يس الحكمااور أولوت الكبا يس مبدى س مامطلب-كامش كيداورك يس مرف الأكيول كوالجوق ميلكة وافراقي نب الت - أخرتم كبابو فارانك : نونك كها -وْاب فْرود الدين ك إس ينج كيا . أواب مناحب في حسب عادت مين في كتبين كب دركا ب بترريفاموش مبثيام كاني ديرتك اننهي معاملات برسوخيام مم _سينهي كمانونا : ين في ادر فولك دولال محدے معانخ کیاتھا۔ بن وتم في من وحيران كرويا-وس آج اراده م كون بحريزنقاري منفركا جائه. الديرمنيداني ملى - تبين القاادراي رابي ماكرليت كيا -بارومهيدلادئ - جب مجمع إنى اغوش مي طلب روس ما ص دليائ خوب رئ تى كمبخت ذناك بيغيال في ويخاكا مالانحكوتي فاص كارام المام بنس دباس في مير خيال من يمده القيه مفركيا جائية يوري نقار الداد موں جب دل ماجائے تو بعر اجتناب كباء أدّ - بم بيال ، وُديا - كالب يم في فاص كارام نهيس كات الون بمي نيس وبا وسكن ابك طرح الجعامي موا واب كوفركول يعرصال ول عاب أرام رسامك : میں ایسی ویکو مہال میں کوئی وشرب ذکھے۔ متم وگول في با وَج الميت دے دى ، ورفالبى كولى و الكل شك بناك و عتاس تنک د شبات عل مائي كے ميري كابانى كے تام وان ين في مكرى كالن في كرون من الق مرواز وأوب مادبعيب ع المحين الح للم کوٹ جائیں گے۔ مجے بقین تفاکہ اب بک ٹی کوٹر سے ملاقات ٔ آد آنهٔ بیرمیری خان تم نهیں سمے وگ کس ارح تعبای عهي معلوم بممشر تارك بوتي ي-

طرف بڑھ گیا بیں نے مشکراتے ہوئے گردن بلائی ۔ اور مجر حبب - جي -- مِن جِونک پُراه · آب نے ۔ آپ نے اس دقت ۔ معان کیمئے نواصاحب -حيشيه آدُ-" تقوری دیرے لیدس نے کول ڈکس، لواک صاحب ادر کور کوٹر کوٹر - ادبرا تبالا - اسكل دكن اتت ير الدر مي ا کھاچھانس کیا۔ ١٠١٠٥ - ايما - أدكر درات أواب ماحب لوك ادر - السائمة على من قرق - يسفرة -ِ ۔ حی ۔ میں نے حیرانی سے کہا ، ے اہر نکلتے ہوئے دیجما توخود آڑمیں ہوگیا . ين الك طوي ماس فكر الك رُحدكا - للكن كور دك من من ايمادىمورمت بتركزار في عكمير عماع يل بني اسے بعد مجمع شیں معلوم کونائے پرمیری کمی کے مائے ہی - من نے کہاتا دو۔ *اب کیا برگی*ا . یں در اواب ماحب اسے قریب دہنے گئے۔ - ين نهن مخالواب مناحب - بي نے كيا ـ كالانكال وَابِ فِرُوزُ الدِين خِرُيا بات بنائي بهر كال كوئي ميري تلاش مين لهدن كباكن-ارس-- انجیا مبئ - ایمانمبئ - تب و دانسی شی غلطی موکمیٰ گر اد يوركم من من الله نہس آیا ۔اور لوگ اٹتے سے فاسع ہوگئے. تب آولونے ساتھ بو الكيارول ؟ -محا مقة الته الكرمير الساكلي. - كول - ؟ آدُ - نواب صاحب أعد يكي بوك لرا يكسي مي طرح ال ك ول كى كدورت دوركي -الهِ - أيسفة حاسب فق - تودكو : عليف كيا باللي م ناشنه اسطر-مي كياع من كرسختا بول زاب صاحب يه - أو ويد من في كها ورم ما يون ايك مجرمير ك إب - اي - ماواب ده مجه كهال معاف كرسك : مشبك دے آب مساوات يندمول ولكن مي الازمول كراو ١٠ من توزېردست تىدى گئى تقى : . آپ کوشش کریں۔ يمى كوزمناحه كي بتمتى تقى كرده اين طرف انتكلين مدهرم لوك بيقير رشنا بیشنالینندنیس کی تا -بی بیاداد ابرزمیس به بیشخص آنامتر شعارگیل واده -ان كالمرف والاموراب كمام يب بين وسم خداک - در ابولاس سے : نواب ماحب الشتركدب تقر-كور في مح ويكها - اوراسك جبرك برا ذيت كفوت المر موئی سنسی کے ساتھ لولے . ادران کے اندار بر مع میں مسی آئی: یاد کر روقت سائقه نگار تباہے ۔اسے اپنی حیثیت باد مہنیں رہے، مىد فازتمى كونى تركىبكروت آئے۔ وہ ایک مے مے اور کی اور میر تیزی سے دایس واکسی برالمینان یم ارم اب مے لوگ اس قابل نہیں ہوتے کانہیں شرر مطالبا · يس كياعض رسحتابون · مين مين الواب صاحب، عائه بي اسكرائة المنامينا . عاشترالا. - تهارى طوف اوكونى باتنسى بونى : میرم وگ ناشتے سے فائرغ موسکنے ورمیر خدمنث - تمات الترك ادّ - بحومت - تواب صاحب كوي نفيهلي بارفقي بي ديكا وربرينوب مباحب ، اكري كما وهدا العالى وابن مے، قرداندروانی کی تیاریال محل مو گیس کسی پرکوئی پابندی وی مقانة تم دتميزي أساني مردل وجويي بوكور أرتم الك عجى - أب ترجح بيم كيد كرايد كان إداب صاحب سميس كى واورمعا طراد ركين مومائكا! نبس فرومير عسائق مى مقا ادر ونابعي وينيا كي سائقو ود روس توس کات برتمبارے مندیر تقییر اردتیا۔ متى - اسكے عَلاوہ ود آدجوان وكشز اور شنظريمي اى شرطيريس تنف بيس . مرى توريمان - جميب سازش كى يىم ددالى -ابد ، كور في جرانى عنواب ماحب كالحكل دعى. مملك برمائينگى نواب ماحب اس مين فكركى كيابات، اجِعا ين ي عاد إبول - تم مرك عن إن وعاكرنا - فواب مناحب في ويتي دي بعراسي بميل بي النواكة ودود وسسك الورك مائة الكيم مفاتفا "كيے مبنى . فاب منا وب كينے بىگے ـ سے أب معفول بونا رفيذي بيمريت كريماك كوري وي . ييم يشم بيت بوك فاموش تع . ي اوري منس كرده كيا . چاہے۔ - العرب كب كسيك كا - دُرامس بي نے اے بڑے نوب متاحب كني رومي . يرورًام مح مطابق رقعار كاني تيزيمي ادرنا بمواردين روب يمرين في وكوانادنك -ادر في بملاى عميك إس نادولنم مي ركهاب ميركالله سارف اسكمزن يسعجب مراخيال بواب ماحب ين قرمرو لهج ين كباي مِسْعُ لِكُ لَهِ عِنْ يَعِيدُ يَسِيعُ بِرَبُ لِأَلْ إِلَيْ النَّعْ -بمنع كيا . تم الشتركس دقت كرت مون كيفيت بداكدى - ويع تم في اسع كدارك بالدي كب ابآب كي كازمت وكرسكول كا-٠ مرفراز -! فونك في مدنوى أواري مح يكاما-- دوس روگول كاشتركية كادد -مسروراد مرفراد بي يتم عمعانى ماتاير مشيك - آج بي تبارك ما تو ناثة كون كا. ميمس ونا - ا انتهاقى تطوس وادم مطائن كن: من في والدويا. - بليزاسيرك تمدوين تبارك بال كيميول ك. تمهارے متاہمة كما فاكھاؤل كا -"اوہ – بوہوہو – جارى استدرع تت افسادائی ش دەبرىمىزى - مىنى داب مناحب يوتركى بات دىن . • لين دراطسيت كى كيميت. مين بين أت أخرى إسبخادك كا إلواصاحب درحية متقورى دوريفيك كابدىم الليرنك برلس كي ين وه مشیک بوهائے گی نواب متاحب اسکے باسے من کومند ىپىرىشەرلىين الىسان ئىنے - دە ئىجەلىپ*ىنىڭ كەيپ كوٹر كى ب*ىمىزى پرىگا ي بني - محقم عارى قدرالنيب عقود حدور في التكرر الروال -- ضرورى وبنيس براب لويك سائقه ميهما أين س فوا. كاش مم إن مرباني كا جُواب وي كيسية - میں فکر مند نہیں ہول ۔ بس حیابتا ہول وہ ایسی ہے · براه كرميري المصفى كوتشش كري أوابعدادب - الني مبني ميرون - مسترب رين - باكر فل دكس كي ادار في الميد وفوات كي تمي مصاب في تولي المالي · شفاب - فنابر وكراول · تم بمي كايوفي بركاسك إنسي . . من ني في المست عوض كيا تفاكيم ما در كوثر إلى إل على الشير المارك من المارك المارك المارك المارية الماركة الما · يركي نهس مويتانونب مناحب بمرع ك ده برغال - اسے _ مع میں نے . . . "وكنز حيرت سيوا -كم معلط ين آب درايمي سندون مرول و اگرده آب دك سائع بى الين والمرمي من من في والبديا. ين قابل خرام بن . وأب مناهب كيدادر كيت كركورسام حاتى متم منس محمة وكسزر وينيلان كها . مح يح كم الله المراد المرادي وب ين ال كيات كارواني ما - انوه - آج عُلِدى مِل يُرنّ كا خيال م - اوريا وك دير نظراً كُنَّى مجمع ديكه كروه ممتعك كمن وادراس كي انتهول كي ملن ي على - ، ونايفار كلف والع ليحين لولى -تو - نواب مناصب - براه كرم آب مى عموس دكياكري ، ين آب كا كرميمي - ين ديحمارل - كنل دكن فكها - اورده مرايك فے مُنا ن مُحُوس کی ۱ آو ۔ اُس نے اُرب مُنا حب کوا واردی ۔ - اوه - يحد منس بي يحد منهن - ثوبوبليز تم ينجيح آعادُ محر سيل مِشْكُرُّاد مِول گا- این - نواسِهٔ مادب مذیجاز کوره گئے۔

تادو تعالى -

ئىي ئىزىكىسى ئىياتھا.

مشتراتے موسے کہا ۔

• سيكن استفارر ـــ

ميري مجال ٠٠

سخدگی کے ایک

اندازه لگایا –

برونے کی منرورت ہیں ہے ۔

مطيك بوجائين كى:

. كوزۇكبا بوڭيا:

مبدى بدال - ادردوك ريك بنت نكي الونون كارى دوك ي . - ده تمبارے دوست ال-س آيكاكيا برك كان س نے مشکواتے ہوئے کہا . ادرخارش سيحع يُلاكيا - فونا مِلْدى سے لَكُوَ آگئى تقى -=U}-- ای نے میں ماہی بول کرتم اس یارٹی کوچوڑ دو۔ مركر بني مين تنس بعول بعالى لاكول عنس كميك مين ب تهارامعياري مِن فاوشى من قرائر نگرام فونا فاموش بي مي ٠ مين آپ كى يات كيول انول كا كوتر في في = وول كى جمانسان ما بحيري بو تم في ميم في مجم عوث بولا الربیاده معیاری برتوجید سے ملاکرد : ىتى -سغراتنى برق نقبارى سے بور با مقالكسى الى گفتگو كائنى ا مهم انارك كي-مقارتم اي اعلى فانوان كے فرد مو من نهار عادير احت مجيحتي مول . سىنىسىتى-- مركز نبير أب أوب صاحب التكرين: ١٠ بآپ وسب مجه بتري با كربه و يري كاكر سكارون مهرحال كونى قابل ذكر واقعه نهس مين آيا . وويركوا كب · ين حود تهارك اور العنت بميتمامون بين في كها الد - ببتريد س إلى على بات كوال عى: مين منس دارننگ دېتى مول كه نورًا يار تى مورود د . وْنا بِيرِيعْنَى عِلَيْكَى وَ عَالَانْكُولَ إِدْكُوام بْسِي مُقَالِس بَهِ رَكَيْرِ هُ كَمينه منبحل س كيجه درتسام كباكيا . كها نا دفيره نبي كالزول من كلها بأكبارك · میری فعات کے بائے بی آپ کی کیا کیا دائے کو ترقی فی فی معمع وركرف كالمبلت وين كوثرياني -شام وت موت در مقيقت اول مغر رايكيا بقا ، كو كلي خبكول كى تقى حس كى دُج سے ميں نے نو ناكود اسبال رديا ، نيكن اسكے جانے محيسه مح مزاأر باتحا. - مدرى نيدا كردك ، كو ترف بجرب بوك اندازين كما-يس زمنارُ رِقرار رحمنے میں وقت مِش آرس متی و مبر مبرطال سُب كىدىدىن فياس بائت يس مويان يكيدر باده اجما نهي بواتها. تم يتم بجد عَالاك انسان موت عى من في سيم موك الدانين كها - ادر كوثر الوك ميني وك مبارت كار البال علار المع تق . كورْكوموش ي د كلف كه الحريد و كيد مارى منا جائي. معيميري مالاكبول عقراكا وكرب برق مِن مَن ما يراول ماه رائماكن درزور مع تبيقي لكادل مجي مرجب اريي ميل كئ تراكب بكر تبام ك الخنتنب ميراسا - إل ١٠ ك غياري وكيول محروم ركها جائ. - تم شعر ريخ ك امر مو . جالي بينا مات م ي الوكو اس و كى برمال مدردى تى ول كى منبن أك رسواكريكنى . كرلى كنى . اور فر لرابك و تو كرے جو رويے كئے بينو نكر يہ جائو زيادہ كُدّ - يس ق نصب كرت والع الدانيس كرون إلا لي . بعانے کے نے بردگرام بنایا - ادر تم کسی طرح مدے ماجے فیدالدی دوسرى مع حسيم ول ننى - وترت ميري كل ويكي. معفوظ ننهي معى و دُوتيك رفتى بعيل كنى ودرلوك مبيعمول ادريمروال سے وائس اولوكياس جلف كا اواده كراياتا ويقاس كرار علمي وأجل بوكة بدات مرعم به ك الكرهم عرد وركون كسدكى بنس متى ويلى طرح شاش أن كامول يمشغول موكمة - ببرفال خوب تفريح بورمي على - لوكون ى ئىيركونى نازل يۇگا . إر شطريخ ك دهتى بن اسك علادة تم امرنشاند ارسى تع تم مقا- بم تي بور فرست والاديا. كومرات كردي تمي كوطر ول سازياده ودر زرمي بعين برطال " نوالا ترميب بينجا تومي جونك پڙا ، كوثر بي ب نے اپنے کردار کے ذرایع مم لوگوں پر میلنے کی کوٹ س کی ادراس ای ادرآج كے مغزي من نونا ميرے ساتھ ننس عتيں . نوجوان كمبال بازكف دالے تقى - احول كافى فونناك تفاء " سرفراد -! اس فسرد ليج س مح يكاما . البته دسيل ادركه دوك رؤك ت ولويمي سائد تما واستى وم سى مديك كامياب برفي بمكفال، رشيدالدين كي مولى بمالى رات كاكعانا بمى توليف ادري في سائق كهايا وادر يوسم ميغ عي ورفي ويسفير سارے كما . اوا کی - مجد علم ہے کہ وہ تہیں مانے معی تھی۔ دیکن تہیں اس کے مصفر أياده تيزه را مشام ككوئي قابل وكرداقو بي بتين كرت رب وفواب مناحب دينروابك الرين شعري كي بارى مراخيال ين تهاري فطرت ومحتى ماري ول: نهي يا . ادر معرقوام كي تعمري - أج اعلان موكبا بتفاكر كل إدادت پس دستيرگ كے علاده ادركيابنا فيايذ وه تمهاري يردكرام ي لكاكرم بفيك تق تب نونا مارك إس منه كني. ويتمي - المن فيرمرت ليجين كا تمباری معادن ابت : بوئی ، غریب نورجهال کریمی تم فے قریب أرام كميا مائ كااوردوك وكترون من سفر يوكا -مرسفراز - آب ي كام ب اس في كما - ادري ويا - سمجے - إلو - كيامي علط كريسي ول -جى بى مناسب تقى ، ار الردور كى مىدادى كے ، اور برقومبت اليمي بات كوثر في لي: المعركبا . فوا محف ايب الرير عقب من الله عبيالانان · آبِ واقعی دمین می کوشر بی بی - نیکن میرامتصد که ایتمان - اوركم ين ايك مشوره وسيف آ في مول -ايد عيونى قادى موكى بموسيقى سفرع موقى دىدكى ارك مي آب بعي مسر مرفراز -اس في سكايتي ليح ين كها -مبراحمتول يكونم في جواب ديا. و فسرائي ، فرائية - بين فراعاد ب كها . م نه مِاكْ كرا عَالَ مُعا -- اده -آب كاخيال درستنب كرريلى -عمهارات حق مين مبترموگا، كرتم يا بار في موردون بهرمال بسفان مولجيينهي لي وو فراعت باكنب مبلاان وكول كسائق بشيف كى كيا ككمتى . م فائدتم بارتي هو ردو-ا اے - بیرکہال ماؤل نے میں نے تعیب سے پوچیا . مكال لاياتها أكوشام كا وقت ب ماسطر مبكن ابتدامي -يكون - ين فيراس الداري كبا -مينى موسكاكر فرال مايالي ين دوسى والكيال مى ي كسي من خي كلول من اجبهنم من : ا مسى تمارى دائ أولو يدين في الديم لوك ايك ورب واشطار کردی مقی . مر مركي ل كوثر في في -مين جو مالدار سمي من -طرير سميء عقب مين محنى مبين محميني بيال فويف مجع فيزو بجرانا مبكن ده مجى توميرے دوئرت يى . ار تی بن تماری موجودگی تنگی بعیدات کی آبسی م متهارا مقصد صرف دولت كاحصول منس ب سکھایا وان کا مول میں محے عامنی دلیسی تنی -اسسے مقوری می دیسہ مجمع عزياده مي تمبار عف فنافكا. بيوط بمي يركتي مع كونكتم في أوروك جادد علامكمات. كىلىدى لولويىت فارواركرف لكا-ادر لولوقوشى اجل مربعي نهين مي - تر خولمورت بو - كوف صوصيات كالك موتم - تم بلات بتم البخ تامل و تم تم اسد درمیان صرور سی رو گرام انچهل و تا . ترمن چندروز - صرف چندروزباسشر - میراد کوی استمهم ترم كبامطلب ؟ - فوناحيرت إلى . المكول كيلنا عائة موء واحل برے ہو۔ بىلىمىتى بوخودكو-ينروبازين مادُ م ـ تآب كي د مني عالت درست سيس ب كوثر إلى واكال - آپ کے درمبال کوٹر بی بی ۔ ایں ۔ فوناکی حیرت کا ٹھ کا پہنیں تھا: تم مٰداق کرہے بهرقال تمميرك امتنادموة آد که کشال اور اور حیال می تعیس . الله الله المركومي من ولوكياسور كم تم فاف فيرور الدين - الياشا رُارشاكردكسي كوند مل موكا إلى لولدف كها وادريم والس تم فيهال مي اين نعات كي سكين كي تم في ال وكول ك كمرس واخل بوسك تخيرة منسمس فونا - سكن ميكردوستول كو ذييل محية كا آگئے۔ رات کو رواکسیال بلا وَل کی طرح سکل ٹرٹی تھیں ، کو ٹرنے کو کی أراكسي التكوني م كوثر في فوص ب كركبول تباكوكا المنطأة. الموسير مجيم ميراكا مركي دين كوثر بي بي -اب آب توسم يم سمي يَاكُلُّ نِهِي كِلاِباتِهَا . زاب مُناحب حسب مِعمُول نِهَ . ابره فونا [14] *ىق ئىمىنىن سەتپەكە* تە

- آج سي تفك كرور بوگئي من -ىعان كرديا مائ توسىترى-ولين م دور تومنس بوك -ر رص دعمی بونی متیں کئی بار نظر شی متی و میکن تخت سے - بول: يس في ونكراك ويكما -- امر كول خيرت - ببت كاداري المرك ٠ ياك كافران ول همس ميرابان يه برطهالي تعي • - خوب گری نیندسوس کے: ميرى البيت كيد الملك الماس ب مين آج ميى تهي دل و تبان عائق بول مسرواز ـ تب میں نے میرلیبا کی ماش شرفرع کردی ۔ اور کُسے الاش -ام يميابات برسر فراز - فاصاحب علدى اكم ميرك كومذباتي موني مي كتني ومرتكتي و ده ميرك بالمكل قريب آكمي. مراببامت کل منہیں تھا۔ایٹے ٹر بلرے محل رہی تھی کرمیں نے - ميرات كوآوك كي -ميري ولي آرز د لُيري بِرِكِي مَتى بَكِيْرَ نياده دُور نهي تعي. خِياج آج بره المبينة أنت ومندنه من الله مردد كرد الهدا بماري المسمرسا بين إي يكالا -ادرده مشمككي مستى ائن فطرت كے فلات كيا وان وقول السيدت كي اليسي ي وكوى وسلو - اس فسردا وازمين جاب ويا-آج مم ازادی سے بیں کے وارسنگ میرسیا کے ایج س موسط مياده - تب تم أمام كرد - كرن وكن وك-ئتى بىڭ مىرلىياكۇ بىيتى كۈس كاطوىل بۇمەنيا -ادرمىرلىيك خور الامن بيمس ميرسيان مذبات مصل*ک بے تقے*۔ - مين د كوه عديما بول . د اكثرنے كها . بركنى وه مجهد على ساهمى وادر محيريرا وككاريس ووثا مواأسان م · بعراس ماقت يرأترانس ميرلسيا - بس في فيسالي م نے فارشی مناسب می متی ، بیرمال ول م مانے سے وث لاال ويا تك كا كعنوا ومب ك ك . س نے سی محمول کیا ہے ۔ مركب الباكون ميون مرسامير ليج يروكهامي -ميرىيا فاموش رى . اس فىمرى اتكاكو فى جاب نبي ع كيا - ميرے عُلاده صرف درستياه فام ميسياس ب، خيايي تعرثيا أدم مخضط كم مركب ميريان معيى ربى ميرب مي مهمين بناجيكا مول ميرسيا مح مرود ابندين س نے ڈولو کوروک سیاور بارشال رواء ہوگئیں . تعان سميح - شابرآپ مي فردس كام م عام كتيس مان بم الطّ ومركب بيت وشمتى اس في مرااوداعي ومرفية وك سين تج بيدنهي من ميرب بي مجمعالكي -عدرت تواه بول . يس يلط كروايس عل ويا . ابك اتميد الا بات م اسر کیسی طبیت ہے۔ كما . يورست بسرفراز - انسان كى تنسى مونى جائي . • تب بي تمهار سائه نهيس دع سكتا . ٠ باكل شبك أود مين في مشكراتي بوك جواب ديا . ب عدد ادرامبدوري وكني ميرسبات ملدي مح آفارندي كي اس کم مراداے بل ماتی ہے۔ میرے دل میں تمباری عامت تی ہو • تم - تم جهنم مي ماؤ . راك پارسانت مر برياسمي مونووكو ميرشكار ركول شي كيز اب آب الراض مو كئة ية دومسكراني . ديكونس في كتس مامس راسات تمن - تمن ميرى قربين كى ب بين في تمبير اعراز يختاتها . - آجان وگول كوشكاركرفي دو- يم آن دِن بَفِر مُسْتَى كرنيك مي نه كون جواب نهي ديا- ادريم مسكواتي موسطال كري مركر بنہيں - كازمول كوناراف كى كاكباح ہے مين آو تم - تم ين في ول رجر ركة تم سه يات كمي تم اس خال ك -اوه - فدرول جيف - يربات بي قريلي بي . وال : وكول كالكازم بول مس مير فسيا-وات كوس حب سونے كے اعلاقا وميرے دمن ميں ايك تحت ي - كو شايد تم يه بات كين كي جرّات ذكر سكو .. ٠ كبورتم فيان ولول كومرت الدايب فوب ببت فوب آع ممثق ادر خال فرم الم الوركس مع في واب ماحب عمرك ميرى كون ى بات عاليد في موس كياة مي يات كهي كي جرات ركمتارول بمهارات عريه - آب کي تو کوئي بات نہيں ۔ نيكن ددر كرايا ہى تي تين باليوس شكايت دكرف وادراكراس فيكسى دان محيكس يساعودكها كي كي تربير درصيقت بورادن منره بادى كلها دى مجرونيره ك - مِن تمبارا دماغ در مُت كرادول كى . مِن تمهاري كل مجي دياو بُرا بركا . زاميا حب كالن وشكيا تو بعيرداتني يار في ميرا ، دورآب ان ودسرول کے التے میں دلیل کرتے میں : میرانیا شق ترديد الويوادوسراسائقي ديرامي ري دلحييي اراحاء بگاردول گی - دو مح کے مارم -تمہاری میشیت می کیا ہے محیانے ميرى وستشفون راوو كرمنا فوشى كالورس مل جائي تيس -دىنى يىكى - يھردىكى جائے گا-نے ۔ دس میرساتے سے امر مکئ متی . مر جنس المي كوني باتنبسب و دراصل مرسيا شام كو يا يخ يج يار تول كى دايسى شدوس بوكى فكاركى كيفيت پر کیا کیا مائے . اور میرس فرسواد کو زاس ایش رہیں میں مرسحون نگاموں سے اُسے دیجھتار ما بھر بڑے اطبیال بى شرىنارىتى . دەسب بلىراتنائى شكار نېس كرسكى ئىق، قىنا ، ادفات میری ذمنی رومبنگ جاتی ہے۔ گئی ہے کاتب اسکے ذہن کا برانا سخت شکل ہے۔ چاپی اب کوئی عة تَكْثِرها ودريم مري زنات دار تقير كي أوار دُورتك أدبى. أيت - كسي سطير اتي كن م اور و بركات مقر برخال سُارى بارشان الس آكيس . حفرونس - اگر براكيول كائيكرفتم مى كرديا ماك وكلى عى میرسازین رگریری. المن المري في المراب الملك المرين المالة المرين المالة المرين المرابعة المرا من وحكم - بي في رس سعاد تمندي سكها ، اورس مرسياك مرساجيتي بوني ميركيس أني تقي-- مِن تمبارا طارم بهاب مول مجيس ان كے علاد وكوئى مجھ برصنا مناسب نہیںہ۔ ال مرت کوٹر کود کھلنے کی مَد تک مَ كرمل يرا - يس ف عبان او مركوثر كى طوف دُخ كي تعادادي البيسي طبعت مصرفران كوس كبرسكا ووميرة أقاس ميرافبال مير متيراتهارك رار كرائ المناعة عن محلة موت دور دور مع باتي مي كي بيري - الله مول ما يس في مروم ي سع جواب ديا المكين ملك ب - الديط كرف ك لعدي موكلا . سُارى عندات كالمُوت آنار دے كا . ر و عبا محت بوت مي موس كباتها ورمير و بوش برمري م دوسرى مع ميرزدرو فندك ساحة شكاركى تياريال مرسان بالول كازياده أونس منس كتي تقى - جيا يخه جلدى علولى . ادر ميرس اس دبكس مث آيا. " ماكن . مم الكي منها كريم ين كريم يع كن . الاعتبار علفرمزانيس أياسب تهاد عارعين بورى تىس ماج يونك يۇك دن كاقيام تقا دارك كيكورباده مبرية دمن بركوني خاص ازنهيس تعا ميرلساار كجورا برا - يى مفرزىتان دىكى بى مرزاد يىكنى يى تىبارى بدرى می دورو شور تھا میں ان لوگوں کے درمیان مہنچا او ایک شور بچ گیا مرآل بعي رتى بي تو ديجها مائي كا مينايخ من مرسكون تها ولات مولكي. كوني شكارنهس موا- مارتد تقديم ل كوالكلى تم مردل بوگئی تمی نیمیرسیانے کہا . میں نے حسّب عمول نوبو دبنبرہ کے ساتھ کھا ناکھایلو سکین رات گئے ولس محايى يارى يرخال كراما يت تفيد فواب صاحبين الركي درخت مين : ئے گئی ہے۔ میں حیرت سے دِ لا . مراں بہیں احساس بی ہنیں ہے ۔: ي و أيسى اب نهس موتى وميرا في خار خاموتى ما متبار يارتى من - نوجوانول كى ابك يارتى الكسمتى وينايخ جو منزن كهاكر يمس في مساركا به بين في وها - اورمير سيار ماخ ار فی متی میں نے رات میم ایک ٹر بلے میں گزاری - ادر دوسری می يديكمي أوجواؤل يربول ابن القرجواؤل كي يارن يس شامل ٠ يات نہيں مبن ميركسيا - ذراصل ميري احتصاء توج مجھے المال كمال كى يكواس كرف يكى - يمواش في مارول طرف ويكه كر ب مُفرشر مع بوگيا - آج ميك رثر ميرس دبابره فوائتي زمراسا. رول كا . أخرس مصلميرك ادير حور الكا . ے دورے کئی تق العدس مجھ احتاس بواکس نے آپ کے ماقد أبرز سے كما . - مِن توفادم بول ـ جِرَّمَعُ دين كَرُول مَّا يِنكِن الرَّكَ مِ را ک ہے - میں نے مشر مندگی سے کہا .

اده - ال من دشى كأكيت كارسم عقد إل دينلاصّاحه بطورخام موجو دخس بيكن في الحالم بفول موصائیں کے واک مارے اسے میں میں ترعیس کے ۔ جم زیادہ نہ مونے کی دُھ سے دہ دریک ایک میگر نہیں رہ محماادر تمهاري وارشي محي يمين الني متى : مكن ـ كرد كرابث -حرکت کی صرورت نہیں تھی۔ اس مے میں نے اس روکی کی مار ن تزیء آگے ٹرھرگیا۔ مسيح أولي فوش موككا. · مرفران عقب فيرونالدين كي أدار شاكي دى وادرم توجهنس دي . اورسفرجادي را - توديمير يه سائة مقا - مجع شيكل كي : يح تحرة يرد فيس تكل في لوولكايا. • نقين رد -بِيَّتْ يِرًا ؛ كُوتْرَكِي نُوابِ صاحب كيسائقة موجودَتَقي ادرَفا مِنْ كَارْمُ مِنْ ادر معرجا بعل المن مع وحي كي ادارين سالي في حيس . محانبال مشنارا تحا ادرتب لوگ ان محانیون و مجیسی ا - تم افرلیة بن کمول نهیں بدا ہوئے جیف ولی*ن کو تہ*ارکا بى عول كايم مرفراز يكياس ي بي بوية كولودان كى كوار السبعى وليى يهم ويساط حيخ كيد تق بيكن خطره رب تقد و فينلا في كى ارميك كندمول يرائق كالقاعي اندرافرليتيول كى خصومئات س . - جوسوي وابول،آب كونيدنسي آئ كانين عجوائيا. حرس تهاتما موگ فاموش كمرے مقع . طوفال كي وار اس مي دول م چرت تقى بىبال مهت سے فوجوان موجو و تقع ان ميں چند بهت اسمار شاور · مب علم موحمی او و ۔ بدا ہونے سے بہلے میں نے افراقہ کے مياسوچ سے بو بناد آوسى : میب طاری روی می جب دگد کسی فرارے ساہ فا موں کے دحثایہ فاصفونصورت ع يكن فاكسار برعًام طور بركر مقران كوم آن تقى . بائے یں سبت سو کیا تھا۔ میں نے بنتے ہوئے کہا۔ اور دومرے اوک ٠ بُواكي كره كره المطلبي بالوامل حب : نوت كو يخاور مب يونك يرك. دويبروه ماكمى بسيرشروع بورسيتى كادل جيك سييناه طاقتور بوائس يبارد واست كارى بي ادرادار نبی منتے بیچے : تروازل کی سنسنا مہٹ اُسب میں ابی طرح تھی . ! مرکا ن يەنەپىتى ان طوفالۇل كى تاسى سے نۇپ دا تىف ئىتے جنامخە ادر فعنا میں شندک رہے گئی ۔ سکین تقویری وگور کے مفرکے لعد موتکم كون ففايس كو كوابث بداكري ب. طونان ال ملائك لعدوق مي أدى تع مسى في الراح المرتكاء كى يعًار ويغ والاسور معا - تبين في أو ي كما - كب أوشى كا كارنگ بدلين لكا-آسان في مشيالي زنكت المتياركرلي - ادراندي كي مما باطوفان عين منسب مِت المِن الريقيون في كن ضردى كيت شردع كرديا تعا اب ليت صم توكيا ؟ -سن زم آیاں ویئے ۔ منازم آیاں میں سے آگے دان جاوی میں میکار قوا در سیکیلے مقی ان وگول - بهرت خوب - مناجزانے ، اے بہال تک پنیمے دو بجر طوفان دُورمياً گلياتھا يىكن نصا يى ئېكىسى لرزش باقى نتى ادا*س* و منس امشر- دراره عاري بوماك كان فى الدىمىنىت محتوس كى متى . جايد ريد فليك نكال ساكما ، ادر اس كاحش ويجينات مرزش مي الوفان كالميت بهت عجبب بهت الوكها بنيديُرا مرار ملم - تب اد ميني سا ميرى دلى آرندى نواب مساحب موراتها ينعافكول مسرعين وامش مجريكي إن وكول ك سَارِ الم رَكِينَ . · آدُ ن ٹونونے اینے مُنامقیول کی طریف مُرخ کرے کہااور · هُوناَن يَهام بيني ماك أكاربال تخول كى طرح نصاريل إ قريب مادك. قريب سان كحيرول كانخريكول داوري تمزى تمام لوگ نيچ اتراك تخ -سَب وگ يني آرهڪ . ميمرونين مع محراتين اوريكوت مراعم ومائي دادر مير ماري اليل ے ٹر لرکا ورُدارہ کھول کرنیے اُٹر گیا . اسے سارے میرے عقب میں واب ما حب کی آلا بحبابات ميردنيس فواب معاصف في وهيا. ١٠١٠ - ارے - بركبا دلوانكى كرك مياور درك جاؤر بادى النيس بوادُل كدوش برائلة مونى ورفتول بما الجين. · آمذ می و نیسنی آندهی ہے ویرو فبسر سیکھے نے جواب دیا۔ كسى مَا وفْ كا تْسَكار اللهُ رُوم او و احرال بغدى في حِيح كركها واويم میکی-ادریس اے اُن تی رک بس ٹریل کی طرف بڑھ کیا جس س تیا، مُمْداكى مِناه ئەنواب مساحب امبترے بربرائ. ميفر كما كبا حائد: متبدنے تہتیے لگائے۔ ٠ آب كاكبافيال كوزرى ان ين فيمولة بوك فام موجود سنة بالمرسواب مجى السي تقى كاقدم أكها روع بدين ميضرطى - يراجعاب كريم درختول كے علاقے سے دُدرس - ورى اور - یہ کیا جائیں اسٹر، افرانے کیا ہے برد ڈوا اولا - ادر بھیڑہ مارو ومصا بورنے کوئی جواب مر دیا۔ مُيت كان نفي - بي من كم أواري - أو كاكبت، معمومي أف الد یر مبدولیت کرسا مائے۔ عةدم عُبالمُوا الحيروسارا وداس ريرك كيسين كابس ساه طوفان بالآخرىم كسبيع كيا - بُوادُل كاخر تماك • سفرلتوی -ىكىل كى دىكشى كاكبا وحيمنا مىيرادل يا لا محاش سىمى ال*ت كيتاحة كا* أدارس آري تقيس -قبامت مغرابرى ميانك اداري تقين ماخ ليا كجودهان على برب - ابل طوفان عان الاياني مات اسفركي كسيا سكتّا و أولاه راسكي سائمتي كاتر بري بم مي و دوش بي الرفع مي <u>از منتر متع</u>. " الود مسفاك كوك سمن الكاكراوادى -موس يمي م كارون و مان كياكيا شرارد ل ادر كارول ع ؟ سته استر الله المي مكمين والراد و المحركيال محلي الم ابت بي ميامتوره بي واكر المريكاردة - ولو . موسم كايهلا جيالا . ديجها كردوا - يرميز حيف ع . أدُ . المراراتما ورليرار درم من مبهيمي واب الكاكرمي ربيري وروازے واوراوگ نیچے ارتے نگے و میکن اس سے قبل کر کوئی اِلیّا ، اما اَدُه اسر - محلقين تعاتمهارك علاده ادكون إن توادُل في م الماسك مشبك المارى كالمال ابك ووسكر معجوة زین صوردی گے۔ فولوا دراسي ما تميول كالبيت رك كيا. المكاسكتك والوف دروازه كول كالتقاع لمصاديا وادس دی مابیں - درمبان می مجری می میرونی مائے ۔ میادہ سے زیادہ كوثر فواب ماحب عديث كئى تقى جمين كسس واكبولك برونوا ۽ ڙيو آٻية ڪاراا . اسے إلى قد كاسبا إ كراندر بيني كيا ، اندر ولو اسكي بن سائن اور فيد الوك البيار المرس أمايس. مرول - اسكاسالتي فيجواب ديا. فيحين مضنائي دع جاتي تفيس مرطري مبياتك ميعنت تني بت وركم لوك اوود كتق المراكم الدف يارتى مسرتراه مون كاحيثيت سكما مُأكنت كَمْرْت تقير. تا باركياكيفيت بعد احدالبعدى في وها . م کھ آندہے ہو۔ ادرتسالى دوكون فياسى مدايات يرعس كيا -اتب طوفان كي أواريمي موابهت ترب - قدم اکهار دیدالی -لیکن طوقال چیزرا وت بور طرطرد س کے باس ہے قزرا اور : - إل تولو ..: مسنانی دے رہی تھی - ایک و فناک گردگرا مشجوا سان عمی اع رُهِ كِيا وأب الكُرُ لُولوامِث أَكْرُ مُنالُ في ديم تي . واليى مانت ين الريكاني كالياصرورت متى: - يا طوفان كاشورمنس ب- قولوف كبا - اوركردوازين ير أرى تقى آسان اربك تارك زيرا ماماتها براستى فرز - فداكات كرك . واب مناحب إلى . ا و في مرزح سعى منس تعاليس في لايرداس م كما . گریڑا - بھرائن نے دین سے کان سگا دیے . و دکروگ جیرت سے منطرتها مدرمير وراب مردري ارس أتطربي تعين محراعهم م يكيا والواب صاحب ين في وجوا . ٠ دوڪراوگول کي کيا کيمنيت ٢٥ ائتے دیکھ رہے تھی : اوسے کیا ہوگیا ۔ پر دفیرسٹلے نے پوچیا ۔ كى دائستانىن مېرىمامى تىيىن مائب يەطوفان خىس دغاشاك كى ووفان مهت يزتفا يكن الكاجم زاده بهي نفا: -مب وش دخرم من نيس في مسكولت موك كها، اور طرح ایک ایک چیزاوا اے جائے گا - ہم تب کی التیں جیل کودل کی · فاموش مرداس الصنف دد - ولوف المداهاديا . - ئىمامىلاپ : - ئىمىئى - ئېكىچوراڭ ئۇل تھا جوبېرت طاتتورىھالىكن احدالبورى عبيب في لكابول سر محمة كمورف لكا تبين في موح فصایس اُر ربی مول گی . ده بیمریم دک بهی تباد ن جیان كرد فااى طرح سباحس وحركت يزارا - يمرده بهت يمرق س تروي كما . تم في كاناكول بتدكرديا وو-

بات رعل كرنيك بمو يحافر لفذكوتم م عيستر صاف و يسميكارو - المتى مى بشار - لاتعداد -- المنتول كافعره لل كياب ، المول في مخ برل الب كى وسنسش متى كرا متيول عن داصل راء ماك . نے کیا ، ادر مجراس نے موات دی کرٹر ار فررا جوڑ مے جاتیں بجد لوگل کو · رُخ کِس مزن ہے: آولونے اوجھا · اب دہ اس تقت تک اس سیرھ میں دوار تے رہی گے جب تک تفاک اور معر مقورى درك لعدكا مالى نطرآني على المتعول كي ب كايد يم ناكوار كرائها ميكن برعال ميكار ديار في انجارت تما . - اس طرف ۔ بابحل می طرف نے کردڈوا نے جواب دیا . ع مائیں ماکوئی اور ماونر ان کارٹ نیرل دے ۔ زمار مست بني بوتي متى ال كے بوش وخروش كاوى عالم تعا. فرا را الرادر كالرايال منهال الكيس - اورلوك ان س من يشك من و . تب و براخطوب الشرز و في ا متب مطبك ب درين و حيحه - اده نه حافي مركتني دور مین نقاراتنی بوگئی تقی کراب وہ سمحےرہ کئے تھے۔ ادر بھیر- فاصلہ ادر كير حنيدمن كالبدى زين من اللي دومراط فال ما مقاء عبس تتين ہے تواو: منكل آئيس ۽ رُمتا بي را يهال تك كرائق الني يي ره كي كرنظ بي آسك. ساك وكول كم جراع فق بوكمة بخالعت كرا وال مرامدة - بالكل المطر - جلدى كرو - ورزيم اس دوسكر طوفال النهي - اور - شابر مت مجی کی کوادنمو -مَبِ وَلَهِ نَے مِنْ کُرکہا ،مشردکن مشردکن مینز 🔹 ست يسنباه فامول في كار يول كاستيرنك سنجال في في الوواك ع سيس ك- الميول كاينوناك ساعول جدهم كارخ كركاتا في ايس - امع ال مم فرئ كاتولتين ي بنيلا طريل كي جينت ير كحرا مارول طرف نكام ودارا عما . برادی محادے گا: - اومو ميکيس رائمة را بيشک مائس -اسبوائی فائر کے ماتیں ۔ زباوہ سے زبادہ دھا کے لئے أبين الوادات أرخ كالعين كيك كا مات : ادر مجيراس في تعرول كايات أكف - اساك اعائے .اسوقت توسب قواس باختہ من محسى كى تبت ماین کاش بارے اس دھاکر نے دائے گے اے بوتے ، ببرال عنطيمات ن سّاه بهارا كوسبت م شوك ديجها نفا. ايك لا - مان بيك كي تياريال رو . ورخ بعدس ديد باماك كات نہس ہے روالیس کا مفررے ۔اس لئے تج بہاں قیام کیا جائے ،ادر کل رائفایس شکال لگمنیس ادر کھر زیروست فاریک بوف سی بھودی تى جود دارى يىلى آرىي تقى - ادر كارايان، شارك بوكراي طرف داري بحیا بغورت ہے بھیاں میں ماحتی ، وور دور بک نشان صح مع ممت كاتعين كرك دالس فيلا عات. دريحے لعد لم تغييول كاغول نمودا موا بيكن أسان كى رقبا بسست مگن ۔ عدهر مائتی دور رہے تھے ۔ مگن ۔ عدهر مائتی دور رہے تھے ۔ نہس ہے: ایک نوحوال نے کہا وار واک محور نے لگا ۔ ىتى. = دھاكول ئۆنەزدە بوڭے تقے. الله الوقت مفري توكوني كسبس ب رقبارىبىت تىزىشى • · وكها ماراك مسكب - اس في واركما -نار کک ادر شدت سے ہونے سکی ٠ اور اعلی وک گئے ، اور مجر چنایخ قبام - بیال مبی قبام کردالاگیا ، ادر میروسی مولات " تولو ... كرنل دكسن في آدار دى ٠ مرود ووردور السام المنان المنان المعرود والمقال كري المقال كري المناس المراج والمقال كري المناس المراج والمناس المراج والمراج والمر سَامنے والے المقبول نے سوٹریں اٹھائی دہ فطرہ کاسکنس دے ہے استيول كے فوفناك داتعه كوذ سؤل سے ركا ليے كے لئے خفتوسى زلات . سر مستروكس . تق - ادراس بعداكن كارخ برل كما -عول كي أوار يجي طوفان سے كم منس بوتى يد احرالبورى في كما . كياكيا . چنايخ موسيقى خدوع موكنى وادر ميرات كورتص كياييد كورس ان كارْخ بَرِ مِن كَى كُوشْش كَى مَبات : · يسياه فام احمق سوتي من وجوال كوئنز لولا . سب ك يبرب كول الله تفيه والتبول كارح برل بانا ترتيب ديج كئ - اسح علاه الولو فركيدا فرليتي رتعن بش كرف كايتكش بمس طرح أمثر-: اسر - اسراو ان عات كود بارى وارس بلى ملدى معمولی بات نهین متی و ترای کی از میارانعا قب کرتے مکن کی تی - فاصے نسکاے رہے ۔ اوگ کھیل کھیلئے تنگے ۔ افرلیتیوں کے إن يرفار بكك كاتك رد ، ورئه ورت التي مع محل ما شعاكا - اور مم دورٌ تے موئے ميكا وا ب اگے دامتہ مسدود مومالا - ادراسے لعد -رقص مجى فوس تق - يحرفوجوان جواب رفص كرف سك - بواسع معى مرار بنبس الشريعي الرمبى ايساد كما عائدة ك نزديك منع حمية : نواب سكاحب اور لدوسكروك بعي ديس موجود كفي . خو فناک و آمعات ستے بلیکن ان کی ویکٹی سے انکا رہنیں کیا لكعف اندوز موسع عق - كوثر عمى قص كي فرائش كاكى بسين ممرميكارة - أوبوكا خبال ب كرجير عربي لا تبول كافول عاسكماتها - افرلقه كي روايات مُاك ريم تقيس - قدم ورم يس يُوامرار ان كاتدرو اردوارمرك والى بميرماتين كادر ميون اس في معذرت كرني والبقه معذرت أس في برع تااسَّة الدازس كي اس طرف آرہ ہے ۔ '' اسے - کہاں ۔ سب چ نک پڑے . سُرزین کے موامرار مناظر التقریب نفے . سمى اسك ميركانبكماين ملف كال يُلاكباتماء ئسي طورز جيواري كئے۔ او بدن جاب دباد ركن لاكن جمرى سانس بس مى رقص كرسكاتها ولين باره فونا ، يا ميرك المريك مِهر حَالَ كَا فِي ٱللَّهُ جِلْفِي كَ بِعِد كَاشِبِالِ وَوَكُ وَيَكِيسٌ ، اور ع رفادش بوكيا . اب الواعد احلان كيس كياس كيات اللي مقى . - شديد طوفالول يس الحقى ايك عبر محمح موجات مي - ادرابك فونزد ووگ گھری گھری سانسیں ہنے نگے ۔ ٹو پو دینے و سب ہے تمریکر ركيل جددوفرده مركئ تتيس . ادراكترف أنحبس مدكرلي دو سے کے بران بی سُماڑا و کھڑے ہوجاتے ہیں ای طرح وہ طوفان سے طرف رُخ بمی منس کیا تھا۔ دوسری اوکیول سے بھی مبری کو ان تے جس کا الهار کرنل دکس فے سب سے بہلے کیا. تنیں۔ اسے علادہ دہ ادر کر میں کباسکتی تقیس ، فود بہت سے جُوالْیل محفوظ ريتيمي بيرحب طوفال على مآنا بي توده مستت موجلت من ادر مشناساني ښېننې د " اوه آنی ایم سوری توبد -ادر تعيرميري واستن تعين سي تقي • بغول كسى مى طرف مِل طِرّا كِ مَا تُولِو فَيْ تَعْسِيل نَبَالُ مَ - اوہ کیا بات *ہے کر*نل ۔ ميكن حبب وسنيلامبري أباس يبهي آمي يونك برائمسر دينيايك بات يس معى مس كرد واتحا - والتي وفال ساخ - نتبین مرے بھائی . وہ مسّت حضریت ادہر ہی مجول میل میے: · سن م يم في تمهاد الذاق اراف كي كوشش كي تمي . مُرفراد - أس في أمن الما . مع حوس منف مست منف السي شكل مي أن كارت حكس معي الف مدل رنل ڈکس نے کہا ۔ مس وسينا عين فردن مركع وابويا. · آپ نے نُونہیں بلبن وُد کر کھید نوگوں نے جھے پاگل قرار سخائحا بين اكانهي نعقال مينيك كيوشش كي ماني توكوم کہ ب یوک خود مجی توسست نہیں ہوئے 'مسٹرڈو میٹری منے -آپ کورتص کوئی دلجبی نہیں ہے۔ بو کتی تھی۔ بھی ہوئے خونناک جاذیوں کوردکنا نامکن برِّما۔ ریے کی کوشش کی تھی ملین۔ ایسی بات ہے کہ آپ نے یا کی بیر طرر بر معے بور کھنے مصر جوز و تونے کہا تھاکہ ان نوگوں سے تعاون کہا جائے. بجد- آب واگل ورتص كرتي س نبايت دلحييى ك ئۇرىغىڭ ئىلىپ . كال ـ مىشرىكارىۋى سويى بېترىن تىتى . بېرۇللارىك دىلا ابمی دہ ہمانے عقب میں ملے ارسے تقے ۔ ادر کمنحوں کی زمار يس كسى وكي زكبول كالك جيب و-ادماس بي ميش كرتمار مرد بين دیکھرہا ہول : اُنٹی فودریص مہیں کرتے ۔ مبت ننز منى - ميں مرف معلوه يا تحاك آكے وق اليي ديك يا أمائ كيبالم اكتاب تم القلاف نهي كيامات كالمراز كم يال و تغیول کا انتظار کر اے . جب دہ کامنے نظر آبس گے تو ہم استے جل ٹرک جهال مهي رکنابر ادريه مهارے مرول پر مهنج عائيں .ان کي تعداد معاظيم : كزن دكن في ا-کے : گولانے عنصیے انداز میں کہا . - کر تا بول 🖫 أى مى كويكرار الحقا بلين تجرب كارسياه فام درصبقت بوزواركا ١٠ ال الفامًا كے لئے ميں شكر گذار مول -منس نہیں وو .اگر تہیں غلط نہی می ہوتی ت بھی تم تم اگ - تو ميمريشي كول س-مترين تحفر تق دوانها في مهارت ورايونگ رب تفدادلان (154) "اسكرادائے ہے : به تساانیا دا بریقم بهایمی کرتی کورس میا و

 بى بال- يى بال م بي تسامعاندانداندى سرباد دياودنواب · برمال ديمناسب دوس الوك ياكستوس ويدنوان میں دل سے تمهاری ونت کرتی موں میری دوتی تبول ١٠٥٠ ميري إر شرشب ليندائ كي ؟ -صاحب کے موثول رم کوابر شامیل کی وہ دلیب کا ہول سے میے ، ن ميري هي محرى كرري سيد كرشكان بيدا موتي مي و ٠ آپ برداخت کرسکیس گی-كرد گئے: ميرے نے بيونت ہو گی : ويكفت موسق لوكد: • نابت قدى سندكام لين كي نواب ماحب جوبوكا ديمي بھے بھے. • ادر بسرمال اس کی توسگار زندگی کے لئے میں بھی سوچا ہوں ہ ا درسنو- مم صرف دورت دس كي ايع دورت - دعدد · ندانتین نوش رکھ سرواز . برا تماری موجد کی سے مھے كودكة م عجه ع عشق كرنے كى كومشنش نبين كود كے . وينيال في محط ی منین کا ماس به بین نے کہا۔ · توسرفرازميال بعبن ادقات النالكي لييمتى سيمتأرمو - زررتى كاحاس ب والليخ : ن فدرتقویت ہے میں اسے بیان نہیں کرسکیا ؛ اواب صاحب مجھ كهاادري الحيل طا-ما ایسے و دناکی کا مول میں نظام کر منیں موتی میکن سمجھنے دائے ب سے لیج میں اولے البتہ کوڑی مات سے تھے دکو ہے: واقعيمس دينيا -آب مجي اليانيس كنيكي-مت الم يستحقة من كيوكروه جومرشناك موتيمين مين أس بات كريطني · كيول خيرت ، مي نيو كروها. ا مشیریمی و در مینیا نے بے تعلق سے میرا کا دو پر کرتے ہوئے مركر بنس - ده معراتے بوت ول . ے کردینے میں کونی حرق نہیں بحقا کہ کوڑ کے شوم کے لئے مجھے تم · جَنْكُول كَيُ أَبِ وَ وَالْسَاعِ السَّرِيرِ عَلَى بِنَا وَمِا . * سمها . اور میں انتظامیا به اور مجبر تم ممی رقص کرنے دانے دیوط وال ایستنام ل ت يمردعده - بكادعده - ادريم دونول فرموري زياده موزول اوركوكي نتيس نظراً، ؟ · اگربان میرے بارے میں ہے تو آب ال کی انکل یوداہ ناکر ہے ا مو کئے اور قص کرتے کرتے میں نے کوٹر کی شکل دیکھی . ع و كق الله على الكريد التاسعتي تورة بينوا واتعي عده الاكمتي. ادرميري مرر ميكوني فيان أكري. كوثرى منظول سي شدنكل مير تق و و بي مين سياد = عی - > می منه بیار کرره گیا . مرفراز بشید، اب می قرید کیاکهول تم انتخابس السال مو بدل ربي منى دىكىن بېرۇال تىج اش نے بڑے نسبط كا تبوت ويا - 🖚 « مال جبران سونے کی کوئی سنرورت نبیس. ان انی اوسات می ول كى بات م مستريسيل يم نبيل فبي الكين مي تهين اين ول كى مِنْكَامُولِ مِنْ حَبِ ذَنْتَ كَذِرا ، رَضَ وَمُرِدَ رَكِمُ عَلَ بِتِ رَرِ اس کی نان اور نا ندان وقار کے مظهر موستے ہیں ہم شکاری اور آوارہ کرو ت مزور بناؤل كا وال طرح م كور كيسسله مي ميري برني نول كالميح برجى الى كانوبى يديني كداك مي سيد في حيد ليا. بيال تك أراوارون میتی رسی وومری طرک وسیدامبرے رتص کرنے کے اواز پربہت المودی مین بهرمال براری اک بنیانی کوچینی نهیس کیا حاسکیا تم جلتے نة أهى كابسريك اورميكار وتوكب رقص كامنا جركمت سياد مہوسرفراز بھٹے کرکوٹر کے لئے بے نمارر شنتے اسکتے ہی سینگروں افراد « فروائے نواب صاحب میں ہے کی مرائمین میں برابر کا شرک بعرميب ارتيميل تي توبيطوفان نها. منه فراز : اس نے آمیتہ سے کہا ، اسے ای ہو بنا الب ندر ای گے مئین ہم ان نوج الول میں وہ وست • من بعثى النحم كرو؛ مبكارة في كما. رل بنیں نے اور مصطلوم سے کما ۔ کہاں و موندی گے ج تم میں ہے بینا بخر ہم نے تمیں اپنا بلیا بنا نے کے • وندكى بْ مِانْ كَيْ وْتَى أَنْ خَصْرَتْيِن مِونْ الْكُلْ: مِيكَانَا · ئىرىمس قومىنىلا - محتی سرفراز ،السان کی ایتلاجس آنداز میں موٹی ، اینخ وال اس كئے كہند كبيسية : مين فائوتى سے فاب ساحب كُنْ كل ديمينار إ. اس ساوودل · تم تو مرفن مين استناد مو-رگواه میں موتی موتی ہائی ہم سب مانتے میں مذہب نے بہت کا آراد کا • لين ميرك نيخاب ات يولنى ب لاس مكن ال من كور مومات شال موتى بي ادري بت توبيد عركم ہم شعلیں میلائیں گے ، میکنانے کما، وہ ایک نوٹر وٹوجوان قا "اره - ميرافيال الالييكوئي بات نبي الم السال في المرى منطب كاتبوت وما تعالى سع زياد اينائبت اوركيام · ين بني ميراخيال سيحاب نيدي كيا جلث: سيكل ني كهااه یادار بعض ادّوات الن رسومات کو مرمبسے زیادہ اسمیت مے دیتے - اليي مي التهد شطري من تمهاداكوني الى منس ب-سكتى يى ميرادل كت كامكومن كرنے موسے الين دد إمي فيس ياتوايي ل يشل مي كورشت لاس عد يد كها جاتا سيد ، بكر بروا سيد كربين سے کی لئے ہی تھی کہ اپ تیص دھنے و بند کر دیا جائے ،کیونکرسپ ہی نشاره بازى من تم به مشال مو - ادر كير سمى نمبارى مستعنيت مي سارى تخفيت بجول كرابيني مارك تتورات ندراتش كريك فواب مياوب اہ اور مع موج استے ،ال کے والدین کسی سے اس کی تنا دی کے اسے میں گئے تھے۔ اور مبرحال بات مان لی ٹئی سب اپنے اپنے کا موں میں مراح مید نیک بیرت اسان کے لئے مط مادل ،اس کی خوامش اور کی رون ابب الوكهاين ب-ين كديكت ايك خواه فواه كى رسيع بى كى كوئى خاص ومراج بك ميري يا بير- يابر-سىكن نواب مامب في آن برى بان كدرى مى ميرى قيكامناس عمس دسيلا - ورد الييكوني بات قد ہو گئے نواب فیرد زالدین نے مجھے بکڑالیا اور اپنے ٹر ملر میں لے گئے ہتت نبیں موری تقی ،انہیں من*ے کرنے موے عبیبے ش ویع*ے میں تماکر • بىيھوسرفرارى نواب صاحب بولىيد،اورى بىھ كيار ماجا كا يى. ئىلىبات تائىن مىزىئر فراد-الواب مساحب كى بات ميرى مجمعين بالكل تنين آئى ، ج كيروه كيف نواب صاحب کی آواز اجری ۱ می تماراکردار فایال دامرزاز انبول نے کها، لے تھے، میرسے دیم دگان می عی نبیل تھا ، اہنول نے میری کل کمی · كياسور سيم موسرفراز بعثى مرت ورُميري من نني سيم مي متي « كما تعظى مركئي نواب صاحب م مين <u>نه ج</u> بك كرايي ا. السفة الميانيالسيدان بشيدي لجى بېينىيىنىڭ كى *چاچ عز زرگھ*يا مول دىمائىسە دىن مى*پ كونى* بات موتو • اسىخىيى مىلى داب اليامي نىين تى لوگوك ئى قورسىكى زىدگى - بامره آپ تيجه اراض ع ميات ميات كهرود يُ و كياعض كون نواب صاحب مجمعي سابقة شيس يراان بالول يري بچائی ہے۔ اب توسی کو تھاسے ماؤق الفطرنت ہونے کالیتین ہولے محصارتيس م · آب کود کو تونیس بوگا نواب صاحب منرمانے کیسیس نے کہا. ورا والماد مرمب كى إن ين في المالي معم · يبلة وآب ي ترب بن كى كوشش كرتى تى بىكى ب مرگز نبیس بو نواب مها حب نے جواب ویا . • مركز نيس فرسوده رسومات كا مزمب يرفقيت ديناليتي كي ديل و الك الت كالمحي تندت سيدا ساك مورياسي و دراصل -- المن في الماس الني حقيت كيات كيمي. • آپ عورکول کیامیراکوٹرنی ہے ہریشندکسی طرح مکن ہے ? المال الرا النان مرب مع ببت وورموما ماسيد • كيا يمين تراويا. مس ديينلا - نواتين ميڪر تري آتي من بيكن پيرامنيل شاس بول • مكن توسيم بعظير . • نوانون سكه اليي من كنف والاتعا توسرفرازميان من جزاري • محصِفين ہے ہم استہ بھیک گئے ہیں؟ ے کس کتر حیثیت رکھتا ہوں . تب وقع محصر طبعاتی ہیں ۔ بحقال استفود إستطكول وكس عمادهم بمقال فرموده رمس · كيائيكوال كا احامى بنين بدكرده مجعة نالبندكرتى سيد" • اوه : • اور بيات كانى برنيان كسه كيم ال ملسله مي كيا مدا " ار بات ب توان کی سوح بهت گشا ب « ميراندازهب كرمتها ماخيال نعطب م - آيان بالول کي پرداونهي راتبي-· ميراخيال يسيه تو تويين ميرتوان جنگون كاكون كر ال ميشي تقوش مى دنياييس في معى دكيس سيده دانتين اليذ · يتناغِر من عي ايك يلي كا باب بول و میں ہے رمادی طلبی کیاں ہی گئی ہیں و (156) نیں کرتی، یمیا تجربہ کہناہے'۔ 157) - تب *آپ عظیم ہی* ۔

كوازس كريمشهك كيا. دمن كوايك على مى نالوارى كااسمار · تواب ساحب میں ان کا اونی خادم بول أ م بست بری بات سے اجما جال ، تم ان لوگول کے درمیان كري كے ايك درخواست سيے: ال نے كما. مواليكن بعروشيل كرالفاظ يادا كيف بمكن ميم اك تعيير الما · مئن ملى ان ان كى عشيت سے الله اتبارى قدر كرتى سے ؛ - كياس وميلا ؟ الکن ہے وہ دو تعری لوکھوں کی ط^{وح} نہ مو۔ · النَّان بول خطائعي بوكني يهيه المين على من ول ميلا مركزا ۰ آپ احمی *زاج سوح نسی ،غزرگئیں تواپ صاحب ،اک کے* بید - نس مشكما بيوا آگيا <u>.</u> محیے بائیں. بر کیسے مئن ہے میں خودکوان کے قال نہیں یا انواب سات • كهال مشر سرفرازي و فیروزالدین کو تهاری فینیت معلوم ہے ، اظاركرونا: . كىيى نىيرى مَن دىنىلا بى يوننى تىنائبول كى تلاش ماي _{اك} میں سے دی میں اس تعتور کو ملکر نمیں ہے سکتا: و کسی کھی پہیں: و بست عمده : مين في كاادر م دولول ميو كئي. حرب الما الما المعين في اوال البيع الي كما . • تىپىمىي تىم سىھىسان گونى كا ھالىپ مول ؟ ادرم آئی معمولی طازمت کرمسے ہوہ مبط گفتگوی شی با به ده اولی. « اومو تنب توميري ما فعلت ..» • جي سين سميعا . میرے ایس سرت میتد سوال ہیں ۔ پیشک، کورگو سروه شخص بیشت بوی قبول کرنے ستے کھی اُ۔ = نہیں ایسے اس میں اسے - نہیں ایسے اس - تميد كى صرورت نهين : اى قير برفوس سے كها . ، اگر میں اگوار لگول توکونی محلف مناس سیے ا • میری نگاه می کس جز کی عثینت بوعتی ہے۔ ایسے فاب کا جواک کے قریب رہ کراس کی عیر متنقل مزاجی است بدہ کرمیکا ہو بکن بھٹے • میری حیثیت معلوم ہے ؟ · نبین آئیے اور وینبلامبر سے ساتھ جلنے ملی مجرتم ایر اس کی بیرفطات مبری محبی انجھن سیصاور میں اس انجین کے لیے تہارا سہارا میں خرمدسکتا تھا، ہیرمال بیرزندگی دلحسیب ہے۔ إل يو
 پوريرانةات كيول ؟ تمنىدى چان برآ بىتى<u>غە. بواخنىكىتى ئىكن يىنىڭى بارى</u> توش گۈلىگ نعال مم، شهزاف اليدي وين النظر موسكة مين البرعجم · فراب ما حب، أب محصر على ابن م كالميل سے المرز بأي · لوگ فتيس عام ان ال كيشيس، سمجية نيس، يول محق م در روا ایک بات اور تباده ، مرام مرشیری مل جو محریس و ۰ کی کیدا کیجے موسے میں مرفر مرفراز ہ كَيْنَكِين أَفِي تُوسِبت وقت ہے ،آب كُرُر فِي فِي كُونِي مُنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِ عددت ال « كوني خاص الحين نهيل :" · كُوكُول مين مها يسك إسك مين عبيب تأريب اجارت موتو آب آمازه نگاعیں: و اب كيول متوهر موسي ؛ • دوستی کے قال ہیں ہے . = ال ال ال ميكوني حرج نيسيديس يوسى ول ليات تبان • تمارى خصوصيات سے: « كيول نيس : • منروركهو: يراكني تني مي نے كه دسينے مي كوئي حرن نبين سمجها كيونكم مات بسر مال « كى اوركونى موال نبيس بيدية و دوستول کے لئے کوئی معیارسے ؟ ابک با ف**اٹ ا**لشان کے *را شنگ* و بی سب ٹمیک ہے ، نم بھی اُل نظریےُ · سالخالسے کور تہیں ماہتی ہے: میرے باک مسے زیادہ سوالات ہیں : « صرب ومني طور رفي كنس موية پر خور کرنینه اگرنتیس به بانت ببیر مزمو کی توبهرمال میں متباری سعاد تندی • کمس کمل کا • • فراستيد و زمنی طورست کیامراد ہے ؟" سے کوئی امار فائدہ نہیں اٹھا وُل کا ؟ • تقريم تمام الوكيون كام آسائے ارسے میں بہت سے افسائے شہریس اوگ آمیں ومكن ميره چی بہتر ٹیمیں نے کہا اور بھر میں نواب میا صب کے باس سے لیے : ميرين محصيمي فم مدات نو د کهامو ۽ • بري أبان شرط سيءً اً یا خوب مزید کی بات تخی اوحرتومیں کوٹر کو درسن کرنے کے لئے الٹے • اورتم بمی است کیسندکرتے موج • عام ما انسان ! « ئىكىن تىرىمى دە كىلى لورى تىكىل بورىي « ، الكارى سے كائن بيك كارى كا دعده سے و دينيلانے ىبدىھے ڈدامے کردہا تھا اور ادحرنواب صاحب نہ ملنے کیا ہوجے بیٹیے • إلى، ده ميرے مالك كي مي ہے : • اوراكرمومائيه تھے سوال مینیں پیدا ہوتا، آگر ہی کرنا خالو بے ماری دلینا کیا بری تی۔ • نهیں بحیثیت ایک عورت ، تجشیت محبور و مكولتة بوسف كهار » . بری ان سیے وہ • نهیں ایمی تصنی سے جاب دا. والعرصاحب کی بات می مان لی ما آی او نهر فضول بات ہے . کوٹر سے تو · توليك مجييمس ونسلا الكن بماسے داز دار ديس كے . كي • من خود كوسيك س كردول بُه يراكونيُ دَبِي لگا دُمِي نهيں تھا. بهرمال دہ ايک انجي لاکئ تي. اجھے باب الإن مطنت كاايك مبلاوطن شهراوه مول السري ماأير ايك مطنت • ين بت سے ۽ • غۇركىس ؛ كى مينى عتى اورس. بيرمير، وابن كے روسے يركه كشال البراني. اللقي أ = اوه-اده فراكي تم ، بالل خواول كي بيز بو" · نعدا کی معرفتین اگیا. اجهابه تباذ ان قام لوکیون می سے کھے ا کے سفیدسائیرس کے ہاتھ و عاکبے لئے اسمال کی طرت اتھے ماستيمو كيديد كرتيم واي بان بنا دول من فرتمين ميري • ميرى بات كرحبوط وننبس مجياءِ « بواب من كيا ديناير مدكا و من في مرات مون كه موتے تھے بمیرے معبود ا نہ جائے کیسا منظر تھا. زمانے کول میں اک اور توناكونس كرسقه و كيماييه: " سرگز نبیس میری جان- خدا کی تعمیمی کو ایوں کی باتیں « سَمَانَ ؟ ومنيلات عراب ديا ادرمي كرى نظور ساء ٔ و نسال نے کہ اور مبرے جبرے پر انجین میں لگئی ول کا بخار منظر كے سحیاں گرفتار موگیا تھا۔ ذريس القاق عين متين وكيوكر تميين مرى بال كالم اين إك و يصف لكا. مالاك الشك على بهرجال دومرى المكول مستيسى قدرة مال کم میں شے اس کے سار کو دوسری شکل فیے دی تی . اس کا لنے کو ول جاہ رہا تھا لیکن اس امنی از کی کوکڑر کے راز میں کیسے شریک يْن كچەن قىپا المجھے بت دلمينى بىلا بوڭئىسىيە، تھادا داركلىمى انتاج نظراري فتي - " امانت مو كي ۽ " وتت ميرادين معات تعاليكن إب ده ياد ول كي عين بن كئ لتي اوليعي كرمن بيندسا عبت الحين بين ريا ، بجرسويا ، صرورت سيسه زياده امتباط « جان يرزياده عزز عويلا في سيز باته ركد كه بائے تومنرا دنا، محصے تعول مولی: کبھی تنہائیوں میں جب دل اسینے دحود کا احساس دلاتا تھا تواس کے حاقت موت ہے تھے تھے تھی اسٹے طور زندہ رہنے کا حق ہے اور میرول و بهت مین جانبول می گراموا ها سیروشکار مین زندگی • دوطوفه کلی میو کی ^{به} سائھ چھی موتی تھی، ایٹ مین شکل بی انگھوں میں اثرا تی گئی۔ کا بخار نکا گنے کے لئے کئی ہدم کی ضرورت ہوتی ہے، ممکن ہے یہ كُذَارى إليكن بانمول كوميرى ميسانة كلرى كيسند نرأن التول نے لقينا كرنى ميز كميطافه نهين موسكتى ؟ الركى معيارى مو . ندلعى موئى توال سے كوئى فرق نىيس ير تا . سب كومنم ر · اک وقت می کیمینت پیلاموکٹی ایک عجب سی یے دمینی مارتسي كيس اور مجيه وطن حيورنايا . تبالائيے إقدامي في كا، ير پیدا ہوئی سمجھ میں ہنیں ارباتھا کہ کا کرنال اس وقت کمیں سے طبے کو میں جائے اور میں نے اسے سب کچھ تانے کا فیصلہ کراما ۔ • مير ندا مير عندا ؛ وفيلا إقوطة مور بول أيب · نهين دل مين كرا ميلاكري بوكي، وه تيكلف ي ول بى نبيى ماه را غنا، چنا نچر طرد ل كے عقب ميں ميلا گيا. ميكن من طفیلا، وہ ختیت دے رہا ہوں عوشا کسی کونہ وے باتا. تهاری مهارت اواز: سيغ يد مك تى اور ميراك في ميرادا بنا كال يوم ليا. الياسي نك نظرالياسي كوناه ول مول بكين سنويدراز محيد مان -ا جا بمعقب مصر دينيلاك أواز سسنا في دي. • سرفراز اللس كايك تميت عيد دونون اواكر في الم " بس آئی ی بات ہے: زياده موزرجه انتا بوگيا توتل کردول گاءِ 159) • مشرسرفراز !

مسم كلاح تدارى تنعيب الي سحرط ازموتى مجعه أوازه نرتعا الزكول الله خيريت وهي المسكول ترموس كما ميه الناظمين بورى خيدكى فتى . يصفي د فيلا نے مول كا . « ميرلىياكوبېت دن سيے خبط ہے۔ اگر بات عرب رو مانی گفتگو • انظ أل في فوا كوتميروار ديا. ات كان آكيره ما تي سين ين تهام السيار مي جميب ك داراني مسوري . • ول دمان مضطور ال في الاستام الاست كما. السبى رئى تو كفيك على الكين ده مرد حورت كم تعلقات كى سارى منازل مكارد في ادرسيك في فوناي كوتمندا كرايا ؟ وكي المين في المين معروصاً. • بال تمادا فيال درست بي كرار مع ول سع ما الى ب. = ادمو بات کیا ہوئی تنی ؛ = بارہ ادر عدمری اولیاں میٹی ہوئی تنیں، کوڑ می اگئی سب . يرب لافيال بدم كرك بوقم خداد الكاباكمين كدني طركرينا ياسى تقين أ = خوپ.اورکم . ؟ · تم ني تنايا ماسرفراز مكن عودمرامي خيال نعاوم منيا كوشش كهيته مو فونا كاخيال بدكرة بعد مدرول السان بروا خاك الرا · میری منزل - میری منزل لامی دوسے ، میں اس راستے کا سال كى سلام دعاسيم ويطيد زهتى بيروال زمان كال سعة الم مدورت كرواط مين قم ال كرقرب كى جرأت نيس ركيد " • مين ميان في يزران نه في م ذُرُنَالُ مِهَا ! ذُرُنَالُ مِنْ أَوْهُ بِيهِتَ مِنْ أَوْهِ مِنْ أَنْ أَنِي اللَّهِ عِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ ، و مع من من المنسار من المسكر التي موسكر التي موسكر الله من المنسار التي موسكر التي مو • يعنى تم است بين باليقة بال ای لئے دومتیس عورت کے مماطریس بزدل روائی بی و 🔻 • کوای جنیقت میں اب سمجی مول 🤋 ال كاامرام كما بول . لول فيروز الدين فرشة صفت الشان • ميرليا كف في كالم فواب صاحب نيتين مكام واسيم. · ميرك ذين بن ايك ادر خيال ي : و محصرتصور دارمحبتی موج ہے ، حود کور انتہائی تھوس کروار کی اوکی ہے ہیں ول سے اس کی وات تيين توكولي ماروي ماسيط تب فرا في ال كى إل مي إل مي . مركز نيس . بكري معظيم تم في ال المق الأكول كي حاقت لتابول بكن اسد وحييت بنيس ويدكما بوده ماسى عدا ال الله تب كور في المالي المال و کورکو می سے دورگرفیمی تم میری مددکیوں ذکردہ ، مع كوني ايمارُ فالدونيس الفايا وطينيل في كما اوري خامول موركيا. اوه : ونسلاً امسترسس بولى : ال كي كوئي خاص وجر ؟ " تين ال سے كيا شكايت سيد زاد • دوست كى عينين سے يوكوئى كونے كى بات بے سرفراز! برے ذہن میں عبیب عمیب سے خیالات اوسید تھے۔ میراس نے سنجدہ • میرے ذری میں ایک سووا ہے و منایا ، میرے وین می ایک بی ده گندی طبیعت کاانسان سیصه، مرار کی کی جانب اوسی ودست في ميت الم ميت الم مير المرض تعاجى من است العي كتة كي والتي تراسي: مَّى مَين عود كركسى تقوى شِيان كى طرح سمِت تعا دُينيلا . مي سوتيا تعاكر "كياس فقمست في المارش كياننا ؛ كوزن وجيا. م مجھے تبا دومیری روح م بیرے مازمرے سینے میں جی وفن رہی گئے بھی آئی مزملنے مجھے کیام میں ان لوگول کوشکست دینا میا نبا ہول ، جنمول نے مجھے لیے اده تم واقعی عمده او کی موسی تما راشکر گذار مول می منونیت • ال من مي محفوظ ندري إ كي الأج ميل في الني شخصيت تعتبيم كردي بيء مجيدال رشرمت ده ز حقیقت سمی تھا میں ال اور ل کے سامند اسی عیثیت سے مبانا ماہنا سے بولا اور ڈیٹیا مسکرانے بھی کا نی د*ریک ہم مبینے کنٹلو کرتے رہے* اور • يعرقم ني كياجواب ديا. مون وبالزنسلام پھراٹھ کئے: طوفان کے بعد کی چوتی رات اتناق سے میں ادھر مالکلام ب ال يول كروه دنك رومانس و • سروند كياني أى تعرد كلاك وتسان كومنه لكاتى أ م كاش مي تهاري ودى كرمعيار رورى اترول وطيسال اده و فرنسلا نے عب سے انداز میں کہا اور پیروہ کا نی دیرتک منەتوتىم نے لگایا تھا نونا بىكىن نەملىنے كىيول كامباب نەم كىيى؟ بذياتى الدارمين كهار ببرمال مجعيد يراكى اجيم كرمار كي معلم موتى عن الد لطكيول كاكروه حيلول مي مصروت تعا. ميرسيا اورفونا كوكوترست مسلح كرا فعاموش ري و بيراك ني ايك كهري ساش ليكركها و کوٹرنے زم ریلے کیے میں کہائس ای بات بربائے ٹردگئی اورفونا دى كى نتى. كو ترى اى كروه مى موجود تتى مىن نر مانے كيوں ترمر يے عتب بعرنه بان كيول ال مصرب كيدكه كرميرا دجود مركا حدكا موكر إقااد توہاری منزل عوبت بنیں ہے ؟ نے ودایا بیرم تورویا۔ اس نے کہاکہ شایر تمنے کو ترکو عی اس طرح تھ کوا مین دک گیا. مالا کم نود مجھے یہ بانث معیوب ی لکی بتی اسکین اے بسن سی اكر عجيب ي فرحت كا اصاب بور إنقار = مركز بنين مين في غرات موت كاء دا ہے مراح فزاکو یی کوٹر نے اس کے تعییر ماردیا دیسے مرفراز ایک يَّمِي البي كرلسا تقام منمير كو گواره نهي تنسي. و الملي وغيلاني سنكار کھے دلوائے میں لوگ، کول کے کی سے سب اپنے الدبات بمي يحدث لوكيال كُنظوكر ري نفيل . . . يدون مي كدات مرانطاة . . يدون تي كدات مرانطاة الم كوانت أب كوافلاطون سيمته مي جس كي وحشيقت ہے اسے كونياً • يلوهِ اور معيرهم وإلى يد المرآسي فرنسالا اليف براي ملي كى الد نهين بينيانا : وو رُرُان والدامازمي بولى العركف على ا کورنے دیول دات مجے تہا سے سانو دکیو اباتا ؟ نه موت و كيام وك أل بيابك احول من زنده مه سكت تعد السي مين بيف النه بالفياه لاش كرف لا و فیکن بیرون مناظر کی کیا حثیثیت ہے سرفراز م « اده كيسانداندما » والري مبع سارات أتناات كي كف الديومفر شروح بوكيا و ال في ميرك ادير طنز كياتما م • كونسي مناظر ؟ " بحثی بی بات یہ ہے کہ برسب کمجد ہاسے میں کا روک منیں سے ! فین دو تحفیظ کی مرافت کے معدنسید کرایا گیا کدیم داستہ بھول کئے مھالا و من ترود عصاب میں تو بائنیوں کے اس طوفان کو دیمہ کرمرسی کئی تھی ۔ أظمين به بات يُرى خطرناك فتى نتين تيم سب مّا صيحت دل تحصر سفر کنفرنگی آج کل دیسلاست آگے بردری ہے، اسے مناورنا و ان میرا و میروی بات کردی موء ، بال بائتسول *کانول ای طوفان سے زیادہ فوفناک تع*ا^{یہ} ردك كراس من صعب لاح متوسع كن محية المي أويو وحيره كو تظراران فروري سهد وه مجع زمري الا بول سعد ميعن لل سهدا. • كمبنت كهناوُل ك*ل طرح امنار مب نهي* أ نيي كيا ماسكاتفا بنانج اس مثور يمن خصوص طويست انبين شرك إ یقین کروگی میری بات پر ؟ • تم في الإياب والونسالا و • بات بعر هوم كراس يرام جات سيد م گیا . ادر اور ایک بحست کاتعیبی کرکے دوبارہ سفر شروع ہوگیا . · خدای طرع و دینیانے رسے مضبوط کیے میں کہا. • مسرانے کے علادہ کیا کرسکتی لتی ! - دىم مول، شام بونى ، مات موكى بكين راسته بحول مانے ع ، سب كيوكور كم المرتفاء . بول می ما موش بوگیا . و مسلامیرے ای بیٹی کی ہم دونوں • اى اليضيان شراف بر مردل كوئى نبيس تفارات كرمزنگام خوب سبعد كوز حسي عمول جيسه بالل قريب قريب تقي أيسي كل مي يعي الركوني محصه وكيولينا توشك قمال معلى بوقى بوق بوقى بوق • من ودكواس كرما من ايك بدكر الرحف كح شيت س ودر كتى بكين ال في شايد خود كو برلنه كى كوشش شروع كردى لتى ، ده اب كيربانيين وبكاتفا برمال محصال كي يرداه موعى على البتد وأسطة ونيس يرايسيم يرساكي اداريق. سب سي مل ف كنشكوك تى تقى الوكون اوراركون كے ساتھ دېتى مى. بش كرنا يا بنا بول ماكرده محد سعة نزت كرف محمد داوان الوك اك السخيال ميك ودين مين آيا اور مي نياس كي اطهار في محقف ادمو میرسیا تهاراتوداسطرالید، تم بی بناؤ ؟ ودمرى دات دينيلا في محصد ايك دمي ات سال. ولوار من أمل مونا مائتي بيد زخمي موجائ كالدكو رسط كا · يۇرزىمى غىيباركىسىيە. و نبعي تيمي _ ادوسرفرارتم كتف عظيم موتم كيد الوكروسي " وینسلا، میں ہمیں ان مداوں او کمیوں کے بارے میں تیا یکا ہوں!" ، میں دعوے سے کہتی ہول مس کور اگر آپ برا نه منامل.

. كيابات هيه ورون فواكر او عيا. بل روس دوسرى طوت مباما پرے كا كيونكر بياندل كومبوركرا بت « آوان نے مولوں کو تعملاد ما ؛ کوٹر کے اسم میں میریث تقی اِ ده دماعي مرتفن يده باره نوالي كها. • کوښ*ښوژرن* يې ب فرى دىمىزى سىد، كىيف نەمىر ئەتۇنىشى ماردىلە مىرلىدا وقعان موجاؤ: ووتعبلا ميم وكما تدريس مولى. مين كيون رُامناؤن كَيْ " مویم ملتے رہے کوراج محفی نظرنیوں افی تھی نہ جانے کمال = بی میں نے کہا در والی کے لئے مرکبا کو رمجعے است · ای تواسد ای طرح جاتی بی س کونر کیا کی فی ایک کے ایس قريادى اندازمين كها. من أوبو وفيروك ما تدري الداري الدوني الدوني والعاقبي ریاده دلیل کسی، محصولی رواه نیس فقی سنن مکینا کے ساقردسے اس و اورتهاس عي ؟ مي كوني المازه نبيس قام كيا إ ا نا نے کال کہال کے تعنے سارہے تھے سفر کے طویل ہوجا نے • إل ورة فن في الميورة موت كها. - ہمانے بال ملازمول کوزیادہ لفظ نہیں دی جاتی ا کوٹر نے ندازیس دیموکر مجیسخت تشویش بوکنی حتی اور میں ایک ما موک سی مکر ماکر كُولُ وَنُ مَنِينَ عَا طَوْفَال اور فِي تعيير لك حُول في باره دل يعيم عبيبات به ، كوراس نه عدر ران . ال اردمي موي لك يدب كوميرى دور يم بور إسب، يدات عي يل دياتا. بمرحال تن بالقدير تقديم الك. كرت الاي مغرك تريي ه کیدنے کی بنابر میہ دعوای کیا سیم*س فونا* ہے" وكوكي فق ببرمال اب ال دونوال يرضون كاوركانيك كي لای شام میں تے ایک حمرت المیز تماشر دیما. أى ات فواب صاحب نے تھے بواجیدا وہ ایک رُکر میں تھے، ای سلمین میرسیا بهترطور رتبائے گی م ٹولوا دراک کے ساتھ ول کے ساتھ میں کی کام کردار ای کام ہے · بال بال د بنيل أن ال مال كرما ه العراري بوز • میرلیا لمیز، کیاتم فرا فدلی سے کام لوگی : ن^ع موکر کی نے کی تیاریاں ہونے تئیں میں ایک ٹرمیر کے قریب کھڑا شطرنج حمايوا **يما** . · إل ده مج<u>م سيند كرتاب.</u> کی حرق ہے، اور آپ لوگوں کو اس کے بارے میں آگاہ کرنا « ساؤسر فراز . كهال دور دور منت مو ببت دن سے تها را كھيل ندد بالابهارول كود كيور لا تعاكه مجهد ابنيء عقب مين تديول كآم ط - ورِي كُدار طبيك ميدوهمين وان كي بعد وتعيي كير مبرا فرمن ہے تاکہ کو ن اور اسے تھود سے تھیلنے کا موقع مرف میرایا نان دی اور میں ترمیش کردیجا مکیناکو میں انعی طرح دبانا قا مکن · انتى موم لوك ايك مردك مندل نبس كرستى ، تعبك عدد ، ال كامكم ب توكيل ول كا، در ناطبيت ست يع. نے کیا ،اوہ اس کے باسے میں بتاؤہ زار كرراته في ادر كمينا نهايت عمب عداس كا إلا تعام مو تعالم. نشقی ہے، جبکا ہے، مکن اگر کوئی اسے یحے بٹ مٹاز کرھے **ت**وہ اتنا « مَ مُحِد الصَّعَقَ بِونامِيرِيا ! فونا في الحيوميا . و اسے خریت ؛ فاب مام ، فیک پڑے ، كزلى إت رسنس رى فتى تجيد دكيركرود اول الشحك كف يجر المق في نهيس هي یقینا بری بی کمناون فطرت کا الکسید میسوخیال میں و مي إل بس انهي من توال والمعارة مع قىداراكيا تجريب إفيلام بن ى المكول في التياق عيرة الزف فك ليعمي كانه يآودة توديرست نازال سي . ك مدخروران ان سي . إ البريقول فبزا میں تکییل سکوں گاڈکس، خاان کے لئے دوا کا نبدولیت کر ، سرواز میری ادرمشر مکیناکی مائے اس وت بہنیا دیا جم میان « ده اندر سے بی اتا ہی ریشش سے بقینا اسرسے م كي خبط الحواس ميدي دول، يولاك الرواه موتري " إلى دنياسى يى يى : . و تبين نواب صاحب الي كوئي بات بنين سيد بن ميند آري سيد • بهت بتركوري بي مين في كها. « مين جيوث نين اول ري !» بحثی یہ بات نوم سب مباتی ہوکہ ہر سال دہ بے در برشش ہے » بكواس مت كروجي تم ال ملور دوالدي يرف في اور وزروى « ارسے نبیں مسفر سرفراز کہال تکیف کریں گے مکینانے کا . · واقعى مين فيربول وأت منين ال كرساتو وكيا ما يورُرُ دوالین پڑی۔ نواب صاحب نے ال بات رچی سمنت اعتراض کیا متاکرمی كوئى فى ايرك ال مصار الروك الجيرندين روسكى مي في اندين مين · كينا، وه مازم يد كوثر في كما اوركينا كا إته كركر آكم سے مول مِرَقٌ بَى ال كمبنت ير . سِح لِه ملاجا بَي لَمَى اسے ال سے ادهرادهرسوما ميرا بول. المدائي اورمين است وكيتاره كيا -ميرك بدل كارهال رهال وجنيفاكيا « پربول بی کیاجب روز سے میں نے اس کے ساتھ رفس کیا ہے اْ طهارگروا . اک نے بذیرا ٹی نہ کی ، مددل ہوگئی ، مالوس ہوگئی سکن بعبر برمال مي ال كرور من ليط كيا. فواب صاحب تحجية آرام فاكراي نيس مي، في سدانهام لين كي مذير في اسماك میری سرمات ای کے دم وسے تی موتی ہے ؟ ا ما تک وہ تخیل گیا . ارسے بیار کی جمی اس نے اور می بے قالومولئی. کی نائیب رکے میلے گئے تھے بیں لیٹا ہواکوٹر کے بارے میں سوع ا كديد المراديب أسي مه دايات كي بي موت كدوا في إرزيتي ماك · مجهرابانت دويه ايانك كوربولي. تب میں نے اس سے وہ سب مجمد ہاک ایا جو ایک عورت کی ارزو تعاكد كوراتى ميع رطيس وكاكروه تعنىكى جيراك رحى مسرن <u>ين زيتونش سيسوما.</u> • السيكيول؟ موتى سے الكن أك كينے نے نهابت خارت سے مكراويا اسے ابنے مے ہے ایرازش لیا ہوا تھا۔ وہ کھڑی محصے کھورتی رمی ، پیراس نے تحصیح اورممورتال جي نيس ہے، اعق اول ئيركي كھيل شروع كرديا تو بعثی ده معی مشرقی ہے اکسی اولی نے کیا۔ منسقى بوندر ازبيكن مبرد خيال مي اك معاطع مي مرق والاادرم في الما ومن المعين كول دين ميس المي ماك الحارول . تردائ سےمیرے لئے اعمن بی ہوئی ہے میں فاب فروز الدین جیسے خوب ہوتے ہیں برشرتی جمت می و دوسری الوکیال ملس بڑی ۔ رِّ كُدهم وتي بي عن كيتي بي كن الله أسترمنست النان كى مزت المصنين دول كالمحبين كوزه بي تحجير لليك و السه_ كوترن في مين عبيب وزيش مين ته ، كوتر ملي كني تقي بيكن اب ميري عبينط فعارت ره و میرے مدا . توننا سے ساتھ می وی سب کھے مواہے ؟ فونا و کوڑکے بچے میال کیاکسے ہو! لان کان دوس میں آگ ملک ری تھی بھی موجیار اکر مجھے کیا کہ اپنے فك مِلَى عَى رَّبْيلِ نُرِيب كِي مِيكِ لِيُحْكِما عَا جِينَ الكُون كُنابِكُلِو عُودُ جبرت ہے بولی۔ • كونسى بى نىيىندائى تى : يسع في محرم سمجيف لكاتها بيوس كلير كى الوكيال تعيين ال مي يدكو في الزكم بُول في موما، مالات كوكشول كرفي مرى مجر وجوست كام بينا وكيامطلب أ « اي ادقات يردسو. تسميمه : بات خبار تعی ان کے بال كنوارين ميري كا باعث سے مين مي بلاك الركور واب ماحد كي نظرون يدكر في قرب مارى تدكي كم « میری کهانی میرلسا سے منگف نهیں ہے ؛ فونا نے جواب دیا . « اوقات رمونگوژني ي^{ي ب} ىنى بوتەرىمىيەنى تىسوك كرراغا، جىسەمبراگا ويكرليا كيا بور الفراد الدانواب فبروز الدين كر تنهق مست كر الرقبر من وفن الومان - گویا ده اظهاعِشنی کرسکتا سیے بھین مبمانی قرب سے احتیاب کر ا • ميربهال كيول مرسيم بوي لركال زوافي كياكيا بكواك كرتى مي ميكن ميراذ من ورُرم ہے یکسی اور نے کیا۔ كن ميتي مرماس كي. • ملاما ما يول ! مين في كا . الجهابحانقا بميم مموس موراتها بسيميري سب سيعزز شي حي أن مِن فاترى سيراكيا ورجيم ما يُكى دوساليال كرميان • النده اليي حركت كي تو مجد سے برا كوئي نه بوگا! بو. بال ياكنزك ممير عزيقي بلكن ائت الركي. تيري حاقت كي بناير ين بست بهترو میں نے طزیر افازمیں کہااور بامرنگل کا - مجھے يوكيا بات بيونى ؟ كِنْتُ بِي مِنْعُ كِيا مِكِينا اوركورُكى إن يرقىقىد للكرمني سبع تحف گندگی کایر نملات ای تتخبیت پرچرهار اتنا میراعفوعفوکراه را مق • ای کفے تواسے خیطالحوا*ل قرار دیا گیاہے*" بُلِو كُلِيتِهِ مِي كُوْرِ كِي تبور ال يَرْجِرُ كُيْنِ. ملم بَرَ رَبِهِ مِي النال كتنا تود عن بولسب ،الرمين ال كي حماقت كو اور عباری قدمول سے میں اسنے سونے کی مگر مل ٹیا۔ • ركوده و ال فيداك الماك المرك المات الما مكار · يوكوان كا ايار دالناسي قبول کریبیا آوره میر<u>ب لئے</u> جان و<u>ہنے ری</u>کا دو مخی کسی برامت کا اطهار یا کیوی روز توبونے راستریالیا ، مگراس نے املان کیا کہ ہیں اور مير ماي ندواب دا اور ميرمائيك ركوكري كفر الجركيس كا. يح بنا أكور كياسا المديمتر تى السيدي گدهه موتے بست اول مفرط كزاير الك كاليك ناقال موريهارى مسلم كي مِن مِرسانے کہا۔

· المن والاوقت ببت ملعاً اكوما في كا رجب را فيرزاً كيانحان نے اي بهلي زياد تيول پر بميري تخسينت كوكس قدر ملند قول كر « اسمعلوم موی گیا ہے تو اوری طرح والفیت مامسل کور ، کمینا ن کے ساتن ڈھول بی رہے مختے اور ملتی بھاڑ بھاڑ کر گارہے تھے ، واكترميكارد ادركزل دكس أب كاكريان كرسه كشيه بول ك. ليا تعا ادراب بيند لمات من سب مي تعول كنى. کالعیم بدل گیا،اورکوٹر کھٹے کھٹے انداز میں جینے بڑی میرے بدن سے جگارا يد نوج ال ادر لوكيال رض كرميد ته. برمال مین داره نخرار با داور کانی رات گذر کنی و راسل مین • كتيل تقين سيد كور ؟ سائے اللیں کو ژبرمال کورنسی ہے اس کی او کی ہے جس نے برے ادیر فیکن پہال ان کی وازی کوفی مرحم تقین میتانے گال کے ، "بِيكِينِ وَأَبِّبِ وَعِي مِينِينِ ولا دول مِينِ ابِ بِيلِي ايسِهِ مِنْ السِيرِ مَا اللهِ مِنْ ا نواب صاحب پراي گشدگ کارذ عمل د کمينا جا ښا ق**دا ور پيرشطر ئ**ختم احيانات كينه بن اور كير فان نود وهي مرث ادال يقي وري ريفي . مراع کومنتمنے کیا ، اور کوٹر کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر اسے ہوئئی نواب میاحب ڑیل کی طرف مباتے نظرائے میں برق رفتاری ہے ينائج المصرى مدكى منورت فتى . الله عصد ال مركز المصدوحة مروى ميدم مركبا : كوركي الارسال دى . اوراس کے بعد کافی دیر تک دولوں میں سے کی کی آداز نیں طرلرے عقب میں بینے گیا . نواب سامب اندر دامل مو گئے تھے ، بحران میں نے درسری وات جا کا تو کینا کوڑ کو نیجے گاکراہے دابھ و ایمی دورس ویائے کی ڈارلنگ، دیمیوس مناسے لئے کیالایا ہول ۔ دى بعيرتواب فيروز الدين مي كينني تعييبي اواز ساني دي . اي اواز مي الأڪراست هي . • ال تعمى تحسير توكوني متمتري ننين كي كوزر ؟ ٠ کوژ ٠ « كينا مي في سوليد من اسه يكارا در كينا الحل يرا اس في ، كياي مين كور في الحريبيا . « جي بن کوڙنے واب ديا ، ده ماگ ري متي . " ريف ديج الوراب كادل د كان الحياكا! گردن كم كرميري طوف ديميا ادر بيركوثريد ميلمكي. شراب ! كينان جاب ديا در كور في كوس مون كي كوسن · كور قرف محيد ببل كيول نيين بيايا . انسوى است كما بولا • سرفرازگهال گها 🖫 • اوه بمشر سرفراز ؛ مكينا في كما. الدينبيو سيتجومري مان سيفوتومي خال من وه الياننين تعانميرا تحربه وهاككول كماكا ." و جنم میں محرر نے جواب دیا۔ ' ، تم - تم يميك و الله الكرام الكرائي والمتناده المج « بال من سي مبول » ہم دھکا کھانے سے پیلے میں گئے ہی ابو اسے ساتورکنان · این ! نواب صاحب یونک بڑھے. پلیزمطرسرفراز ال ذفت دسطرب مت کرو، ما دُسطے ما دُسے خطرناك بعيد ز ملائك الكال الديد عدده يهال آياتنا ؟ · كاات تنامبر اي ربا يلي قادً كيث ادف باخويس اى كالهجة خواب موكيا كوثر عي تعيم تعينى ملكا مول سے ، إلى تهارى الكمول كاخار دواتت موجائك سرال ندكى • كيول كيا يبليانين بوايا م كهال رطوص * محمد ومحدري في . من كى تقورى مى مقد دارىتى بى مباغ كمال بىنيا قدى أى الى " الب كى أعمين توبند موعى بي الجد أب في استداى تدر سرح حا • مرامكينا، والي جاد على في المراسك كما . · اوه اسميري لايا تناكور و قريبال نيس أراق بيار النات كا وصول معدود اك خلاك كيداك راز مع واقت مح . آم کدھے کے بیتے میں قبسے کررہاموں بھاگ ماؤیمان مادُل تم و_ يي ماور لي مادُمري عالى : · سول - ده گيا كهال م كمينت مي في سعده اداني الديبال سُلاكياتها يه ورزيس نزارا دماغ ورست كرول كالإ مكيتان فيكونسة ال ليا. • كيا يرتميزى بيد، برادُ است. كوثر نے حبلا ئے مير كے ليع مي كها · وسل كرك كال ديامي في بهال سعة مرنے دی او اسے اور ملداز ملدائ سے حیث کا را انے ا « تم يبال كيول المير موء تم بيل اليدي كوشي الى كسى ك « اسے ارسے ای کی توہی مزکروں بڑا گنا ہے ؟ « کوٹر ؛ نواب سامب گرجے پر کیا تمالا دماغ . کوش*ت کریں? کو ڈرینے ک*ھا، اعدا*ک کے بعد کا*نی د*ر تا*ک دوٹوں میں۔ ماتھ ملے ماؤ، كيا آج كوئى تىسى كى ، كورزىر بلے ليے مى بولى . · مشر مكينا، أب في مده كياتها كران نيت كى مدودي عليكم بال بالكل حراب موكيات " كى كى آواز نهي**ر س**نائى دى مى<u>ر بى مىلتى بىن ايك گولا</u> سارگەر اچا؛ م إل وكيميو فاركنك بلاوم مارك ورميان آكيام الله احتاجي لمحين كها. • كوش من تحصير القرلاف كي مانت مركا ؟ بیں نے خودکوسنبعالا اورمیرا ول جا ؛ زور دار تیتھے دیا دُ۔ تونوب م · جاؤ، بهاک جاد بیال سے، محصے تهاری دو ی مزورت نیس سے ؟ « الباتيت كى كوفى مرتبي سيء الامرو وسيد السفاع الناك « كاش مِن مِب كير ما تعدنه أتَّى ؛ كوتر نه يحي أي انماز مين جوابديا. محي كُنُهُ: طامرت من كل بالول ركس لفين رأاً . ک<u>ژر کے لیے سے شدیہ بی</u>ان ٹیک رہاتھا،میری کھوڑی بیک سے اُڑی۔ الاعتنيت بيد، بكارشد، نعنول جزر زند في شراب بيد بشراب تمنے مدکستانے ہوگئ ہوگڈر ؟ يهمي ايك جيب تمس تمس كرسوكياء ني فكرى كي نيب ند فكر برسے بران میں بارہ حرکمون ندنى سيب ميوميري ميان ادرسب كومبول مادي " کی لاروای نے کیا ہے انوب بات كى ہے، جو بوكا ديكها جائے كا الدودسرى مسح ميں جان بونوا · مطرکھینا ، طبین وش میں بی م کوٹر کے انداز میں اب می مدیک « تم ایمی کم بیال کورے بوٹے کا میں نے فرات ہو کے کہا « كياكتنا جائبتي مو في نواب معاصب كے ملہ شے آيا ، ليكي ان كے روتيے ميں كايال تسب داياً · اوه تم كتياك بيخ بول نهي القطيم كينا مبرك اوير حكم « بنی کرمبرانسان برانهی بندر کے بعروس، مرک ایکری ا فوت تبال بوكما عناه مغرشردع بوكيا بكين بسرحال فياستصاحب نيركوني فوري كارابائ أنبر ادر ہوگیا ہیں نے اس کے تحویسے کو خالی دے کرایک دور دار کر آک کے و و معومری مان ، فم نے شراب کی تو مین کے سے بیکن میں اپنے • كياسروانسنے كوئى نازىيا حركىت كى ہے ؟ نواب صاحب كى قارُ كى كتى . بهرمال اك دك ان سے كوئى بات زمونى ، اس شام حيں الله ماس کال رئیسبدکردیا . کمینالانکرایا اور میرحت کرزا، تب میرے بذبات كى تومى رواشست مذكر كول كالجمزور السال مول جيورو شراب زم ليديس بوليه. قيام كياكيا تعاده كانى سرمنزهي المستميزا ماحجزا يهاشي كرداتمام ا در حینون طاری موکها، م*یں نے اس کی کمرینظو کر رسید* کی اور قع ملسلا اٹھا بھیر و تسميران بارسيس كجوكسانس بابتى . الدونياس بينازمو وامي كولوك رص كرمي مردوي مردوي نے مریالی بیدا کروی تھی موسم تن تو فٹھارتھا۔ سیاہ فامول رہ ج ستی طارا یں نے ای کار میان کر کراسے اٹھایا ادرود سے رکھو نے راس نے ازم می کاننات کے دیسے ذریے کوفرانوش کرکے قم ہوجایں آاہ م • نىپىس كىتابوگا: مِحْنَ انمول نے مجرِكُ نے بہائے كا انتقام كيا بلي مِن مِن كار الله ب ووقلابانيال كهائ الد كفر نتيح كريا و مجھے جانے دو مکینا تم ۔ تم ہوس می نہیں ہو۔ المحصيف كيالو يصفي أير. ماكران المكول سي وجولس عن مرکری ہے شرک تھا۔ كوثر فالوش كفرى لتى ميرى كيفيت سيداب دوكسي تداخو فرده • اونهر_فضول أنمي مت كرو أوي سے دہ بیک واست شق کرا رہا ہے، اور ۔ میں اب سے کیا کمول الّہ نوع ان بی سے تھے بہت ہے ور ھے بی ان میں شال ا برنزي هي. كميتا بهت ي محزور تكلا، ميرتيمن مار كھونسو برحواس جيور چوارد - چھورد ملینا. درنراجیانر موگائ فیکن نواب صاحب اداس تفعی انهول نیکی دلیسی می سجند نهیل الما^د أب ايم ال دحوب مي سفيد كري مي م بشما ويسيدوه كانى زحى موكيا قعا اس كاكال بعيث كياتها موزث كث فلط أهج اگر تهين حيور دياتب احيانه جو گاريم كي تومين . تب بی نے کور کو ملینا کے قریب و کھا، وہ جیک کراس سے گفتگو کرد = گزر: تواب ما حب میرنت سند برلی كُنْ فَيْ عِبِم كربت مع مقول رحيمي الله فتين . بربات كى تومن بيد . ماشد دکید میجند داب می داد کاست می کاست می کاست داد کاد كۇرطو ماكراڭدىكى تارىخىلىل كىلىقى. می ندم خری مفوراسے رسید کی، اور میرکورکی طرف مرا مين منت محيمتي مول تيرك مذات رجي ميرشك شهيد ؟ · برگزنتین کوژر برگزنتین .اگرسرفراز ایباسیت تومیم خدا کی تیم ا من في فيمول كما مكيناكسي قد نشير من تبيا. ال في كوثر كا إنه م اله ف ميري أماز مي غراسيط لحي -• م*س کوژه میں نے خود ایس کی طرف پڑھنے کی کوشش نہیں گی تھی*" پوری زندگی کمی انسان پر محروست نبین کر^ول کو تر محیط به اتیرایه الزام رگھانغانس*کن کوٹرنے وانغت نبی*ں کی میرا ماتھا ٹھنکا ادر میں جیب^ا « كين بنيس مادُل كى م كور اما كس بعيد كى. كس مدتك ديرت بيره • مجھے تہاری کمینٹی کے بارے میں تھی نمیں معلوم تنا : (164) ال کے پیچیے میل بڑا۔ کینا کو ترکہ کانی دور جرنے کے حتب میں لے گ^{ا۔ اُ}

الم د کو کران کا خصر مولی میں برل کیا۔ اس کی مالت بهت خواب • يهال كياكروگى جُ • بناؤ دُميْر امع تم كيد ريتان مويه ووسرى مسيحي ما حول كشيده نقا، كوز البيف ترير سيف كلي مي مرسمال سب في الكراسم المادركيب بي المائية . والمائية فيه • بت بي أي ب ونيلا أدرييري في فينالور روس • ال كحيمون مي أسف كانتظار كوس كى : میں بھی میں جانیا تھا کہ مالات ش*یک ہنیں میں اس کے میں نے کیس*تول يى تى بات چېپ ندى اور كىينا كەساتى ئى الكنے. يەخى چند مراحم م ننیں کور، منبات کے اعتول اس مدیک پہنے ہاؤ۔ ایمی ليكر منورك كي كماني بيا دى. وميليا عني كري موريع مي الدب أي مار كي مير البنايان من حيالياتا. بات نهیں ہے: • معامله دافعي سيرس سيه دارك . وه برخيال المازمين برل مغرى اج تياربال نيب برمين كيناكي مالت فعك بنين متي. « بدسمار الميس كامع الحرق المرسر واذكوار مي ما ملت كي پرمیرا فاتی معاطر بیده کوتر تعنیکاری. محصی بات کی رواه نسی ہے میں کور رموا ہو جائے گا۔ اسے *موٹ اک*یا قالمکی انجی ا*ل نے کسے* بات نہیں کی متی . د*ل نے س* مرورت على إلى أوجوال في كما. و نهیں کورو برمیرے الک کی حزن کامعاملہ ہے ؟ « بهول ؛ وينيط في بيضيال المازين بولي و اور عمينا برمال لوگ جع بو گئے کینا کو ایک کمینوں اسٹر محریر وال کر با سر لے آیا گیا۔ اس • كىسى كى عرنت يەينى تى اور بىرالىپ كامعاطىسىيە، كىول ؟ ^{ۋاكىر} تمسیر فیرت بود ای موزن کی بات کرسیدے موسیے تم لوشنے پر زهی بونے کی دجہ بتائے گا۔ م كررائقي بوش من عبر به مرافض. ما مر نطلته مي انهول في شور مما نا تنع بو الم تقع ميرى منى مي جدايد كول كى يه بوت مي كاك كا . كيناكے لئے سزام دري تي ا ، تب بيرةم إك كام كرتي والألك و . . كيداً ؟ توم فردكوال كريوالي كروول في " · سرفراز كوبايرلام مسرفراز كوبابرلافي « نيكن منزا دين والا مرفراز كون سي ، كراو دن كها. الداما كاسميرا باتد تحوم كيا . وه رور وارتفيروا العاكر في كوزك مام بروك ايك مير جع موكف ، ان س الرك ل بني متي اتى • اس فرينسلاكي عزنت مياني في أ گال برگەزندگی بھر ما د رکھا موگا .کوٹرایک طرٹ بایٹری گھتی۔ میں حیکا اور • مير الانعادل كوك ؟ تمام مرد موجود تھے۔ • معک دستا کانی مقاء اسے زخی کو ل کیا گیا ، ⁴ میں نے ای کے بال کی کراسسے کو اکر دیا . • كياردگام يو دُفيان • ہیں کبیں ننیں گیا ، بیال موجود مول ؛ میں نے خراّتے ہوئے • میں نیاس راحال کیاہے ، مدنداسے قبل کردیا می مزوری · فيروز الذين كى يوزت البيسينيين براويوكى ميرى • ونده كرو منع تونيس كردكي كما ولواوراك كرائتي كردس العا الحاكر ديجيف لك. ووسب معول خالائن تروش ليمس كماء غراس بست نوفناك تقى كسى معصوم في كى طرح سم كرده روق الى. • ننين تحصية الساور افتاديد من في كما ادر دنيا و كهان كحول كرين لوسب لوك، الركبينا كو كيد سوكيا تواجها نرموكا؟ اليف كامول مي معون تقر « ميلو يد مين في است دهكا ويا اوروه فالوكي سيد على يري. م وكئ ال في الباكم اليف بال تحوالة كيار بي السلي اوري ما . مهارى مبيست كسي بيعكينا الأكرميكارة في اليها. اور كان كول كرس لرتم سب عي ، اركميب من أنده الي كوني «اس طن سع محوم كوافيف ترطير من بين ماد؛ من في كدا. ره كيا و بيلا نے البينے بن اخول سے البنے بران بر كور فوات من كالم الت بوٹی **توحکت کرتے** والے کی شرا موت ہوگی ^و میں نے کہا ۔ " تم _ تم مخصصتیں روک سکتے سیھے اب میری بھی ہی فید سیے ' ادر بيرده ميري طات ديمه كرمسكراني. ، و کونس کے م می اندول نے کہا اور بجروہ بے موش مینا کو ووسهارالتكرايفركيا تفا. تے ہوئے بولی. • یوبات سیے کوڑ تو میں کینا کوزندہ نہیں چیوڑ دل گا؛ میں لے وه روتے موٹے بولی. ٠ اب بم ميكارو كي ياك بلي كري من است بنا وال كي كر مكوا • تم في الني شراب كميول في كدمون مي شرمود المراتع لے محتے مورت مال درست بنیں تنی تمام زمردار افراد مر نے شراب کے نشے میں ڈوپ کرمیرے اوپر دست درازی کی، وویر ؟ • مي موسف مي تعاي^ه أربع المين المام المام ماحب في تال تقد البين ماص طوس مخزت لوثنا يماستا تعااكرمشرمرفرازمين وتست يرعجيه نربي لييتي آوز ملأ · ال كامطلب بيدة في ماك بوج كرو منيلا يروست درازى • مي _مي تهين تل كودل كي . ده مير د ماتوكا الوك كا." كي مكارشنيكها. · كين موال كياكر في الحد على أفت المام مامب في الفي الفيك • مازُ ؟ نمين غرّايا اور ده ثر طرکی طرین دورگی . اورس دنگ مه گياه ميرمنيد لاكي توليد مدايارليد مني. ه ونملا مينا جرت سعولا۔ ليم محص خاطب كيا مي في حونك كرواب صاحب كي شكل ديجي . میراذبی سیبان عردج برتها، میں گذر کو آئی طرح میا ثنا تھا۔ مع ميرياد پركوني أزنسي پرك كادبته كوركي موت موظائ ، باب ا<u>س ن</u>ے النام لگا یہے کہ تم نے دات کو ای را مورا نہ حملہ • كيا مجر المعلى مونى نواب ما حب ؟ خواب نین بی بیمن بیے مدمندی عق اوراک نبیر میں وہ سب کچر *رعتی* كى و دىنسلات كا. م مجمان، ت كاجواب دو. تم دينيلاك تعاقب مي وإل كول كهيني كوشش كي ي چنا کیر مجید اب کوئی مل مومیامی تفا میری درت سے حیم میں جامی سب دُوندیا، تم - تم م مین تندت منهات سے بعران مونی آداز « اده ليكن وه ومسلالهين هي « لوك. ان لوكول في محص محدور وما تقاري ان كے درميان الجه كروه مين بولا اسك يار ووست كهاب قوددى نجانى يسيم أد ا وكالطلب و • من كى كة تاتب من بنيل كما فاب صاحب ، آنفاق سادهم گیاتھا۔ اب ٹھیےان کے درمیان سے نکل جا کا چلسٹے تھا۔ نماب میا مرب کی « مول تورود امر كيداكياب ميناف فرت تعد اندازي في يتملني سيكهااورميرا بازو كرد كرمل مرى. وانكانها وم<u>ن نس</u>جاب ديا . نسافننے تھیے ہے بک دورکے دکھا تما اور مبرمال بیال *بک ہے گے* مسكرات مولي كها ورميرا والقريب كى فبانب ريك الي يدهيك وطيلالى تركسيب مبت المحي ليكن بداط كي أي عظيم مرك، أ • محصري ان مصافقات معميارد " لئے میں ال کا احمال مست محی تھا، اک کے ملادہ اور کیا تھا . يركمي في المي عموم سعداس كي الوش طلب كي تي ليكن ده دينسيالا في مع يا على ال قرم روم القرع تعادل كيا نقاه مي أس كا؟ • كامطنب م مكارة مرت ياولا. ا واره بينك را نها وسوميس حردج رفنس كم دنيلا مل كني . نہیں عکمہ نزیز ہوت ول <u>سے ناز ہوا ،گو</u>لی مکینا کے ملق میں واقل ہو · يررقابت كامعاطر العي بوسكيات. اده مسرفران ڈیٹر کھال نعے ، آئی دیرے تاال کردی ہوں " ادر هر مركارد و كرل وكس اور رو فسر سطير كرا من وبليا الكين اللكي توسي تيا اسے فيروز الدين؟ ميكار داہدا -كركدى سنك كى، تام لوك ل كركي بقد، دوموا ادر يوتميرا فالرجوا-• فرنسلام من نے ایک گهری سائن لی . مولمزربدست نقاه ائ في موروكر اين مثلوميت كى كهانى مائي الدينة جس میں سے ایک گولی کمین کے سرمی کلی تھی اور دوسری ول کے مقام ترجی سزادینے کائن سرفراز کونہ قا ؟ • بست فكريند موم · من نيايين وي، من استي اليونان صاحب." ر کینا کاڑیا ہواجم اطری سے نیج الگا۔ ، کیور او نون ہے - قاتل - قل مولکا - سے و بال دمنسلام • كمال بين مكمنا " منظم نے اوبھا . مین آئیس اٹھی طرح مانتا ہوں ! ناب صاحب سرد منتی اوسے « محصنیں تادیکے ^{*} پیموش ٹراہے نموی ہمٹر مرفراز نے ال کے دہا خ اسکا۔ الدین خامون موگ بهرمال بورس و ہال ہے میلا آیا اب میں سند کی سے · أو _ تم يب برو واركى بور من تهارا من مندمون واحد ، خبردار تسى نے طبنے كى كوشش كى تواسے كولى ماردول كا ؟ لكاديث اور عيرسي كرسي عفية مين عرب بوئ مير اورد تحزبارا تغاكران لوكول كوحمور مدول يهال كى نصنا في خراب بولني سيسے میں ڈینیلاکو کے کرایک سنسان تقصیمیں بینے گیا۔ ہم دونوں تیجروں پر بیٹے کے ماتھاں مقام کی طوت میل پڑنے جہاں مکینائے بوش ٹڑا تا بکینا

ادرمهرمال محصان مسيمليره موزاي نها .

دوسري مبع ون غوشكوارهني. به موتی - نرمائے تهاری سفید حمیری کے بنچے مالے مبیاسان ملى مين<u>ور مبرط كيا</u>. · ابتلانی و مکنظ ستعدارال کوشق مین صرف مول کے ماسر. • أنه بيول بينك دومورك بيح. دليل كيف وال ل كهان يست آليا و • النواب صاحب كان أب مصير مان عقر و ال کے ابدیم سؤری کے ا · برب دل کے ارب میں تم کیا جانو اور مهاحب مبرا ورود راس الكن مي كيدا ور تيجيرست كيا- نین قریب سے شروندہ ہول دو تھو، تم اس کا مدام مجھ سے لے • او کے میں نے کہا۔ • میں اک وقت کی کے ماتھ رعایت نہیں کر سکول کا واب ساحیہ الدُّنُ أوازول كوويانًا جِتُ عَلَى تعدما سرما ورا مدرلي أواز مكتر بوم فواب معامب دوسول سے لو لے کسی نے بان کی مات کا بوار پھریم نے میکا ما نامشستہ کیا اوراک کے بعد تو او کلیڈیال لیکر میں نیے خونناک انداز میں کہا۔ نبير وإتعا. تولو كرمانيون نيجب تاركر لي مزورت كامررامان جى بولى سبعد بمالسد داول في مليل اينا النابيا سبعد من السك میدان من اک اس فرش مهارت سے معے کارای ملا اسکوا لی ۔ و تومار سے محصے كونى وارد دے من ي تحصه لايا ما ؟ لے دیا گیا تنا اور معروہ حیب ہا<u>ئے ماک نے آئے</u> اور مم الفول سے سداددكياكنمال سبد بم ماست مي جركيد مواسي ميك مولسد. ادردد كَينْ أكب مِم نے خوب شق كى . ر انبين كورك كي جيب بي أستي. ادرا جاتک کمینا کے سائقی میرے اور حصیتے . من نے ستول ہے ال برنجت في الكل الله كانت الوشيخ كالشش كي تي ؟ و خلومانظ نواب ما حب زندگی کے ی دور میں متینفت معلوم · نوی کی بت سے مائر کرم کیونتیں تبایا ما آسینے تہائے اکساور فاٹر کردیا اور گولی مکینا کے ایک ساتھی کی ٹائگ می گئی۔ · اورتم نواست ماما : الهول ريقش موجاتا سيد، مورائے وخلوم ول ہے محصرمعات کرمیا میں نے کہااور ٹولو کے لب كميل عم كرودة ايمائك الوبوكي توفناك غراير شاما في دي. · شربیر و بو می نے سراتے موسے کہا اس کے بعد مم نے بقیہ · كيالاكيا قانكن دومريدوك اى كى طوف دارى كريس معيد سائتی نے جب آگے بڑھادی. اورسب ج بك يرك الربوا دراى كرمائتي والعنين اليموك كات رائفول کی بنع سے نکتے ی کمینا کے درسرے ساتھی دوسری ناشتہ کیاا دد تیرروانگ کے لئے نیار ہو گئے۔ ہم اب آنا دستھے اُسی لئے مصاور بعران می سے ایک نے کواڈد کے تائے پر دانس کا دستہ مارکہ جیب کی رفتار می کافی تیزری اور میرنیام موتے موتے مہنے بماری کا بیب کی طاف دوٹرے ، ہم کا نی آئے نک<u>ل میکے تھے می</u>ن ہر مال میب ال كے القه مصليول عين ليا. . تعبة وتعطى موتى مامير وانسي سعدد باركوادد مارا ماسي • أركى نے الركونتعال منها نے كى تواسى مول كرد كھ ديا آخرى سراچورويا. بها رست م دوسرى طوف كموم كف تحص المات ككوره بالريخيم مل برسد فا الولف دانت مية موككها " يدمنيد مرسى دال تومو ترى ب لیکن ٹولواوراک کے سائلی سکوائیے تھے اور عوالنول نے مائے گا: توبولار الوار المالي واست كانتخاب كيا اورعم اس يومل يرب وال بت من قرمامشر مهائد سافي كوكيا موكيا ؟ • ثولو يا كرنل وكس عوايا . قابل ذكر والعميثين بنين أي بم مغركة تيسب اور يوشام كيفيين رانغلول سے انعطاد صند فائرتگ شروع کردی اور تعاقب کرنے والے ٠ واحقيقت سعولالم تعرو و بم مون كالفير كمرى مي كرن بهى كرندا ميس م مرخ مين ايك كرال نظرايا. بوشيا كمند يدكي بحيلي جيب رك كي. و اده به بات ب بم تومي أمين في كها ببرجال محيده واسشر يرداه مدشاید فرزان مامری کاکرال سید می نے کہا۔ مي اب هي ساكت تما ، ميرا ول مدر دا تعا ، عركيد موا نعيك نبي لابات کی سیمہ ہم ان سے علیمدہ مہ کرکام کرای گے : • ويتحصير شاوادس اول، در منسب كي التي يمان يريون • بيركون بيراست ر ہوا تھا بیں نواب صاحب کو چوڑ نائییں جاتہا تھا بیکن بسرمال اب · دوسردل كى تو مجھ يرداونين سے مياراتي نك سے ؟ گى و قروكاندازاليامي قاكر جركدر استى، كرد كاست كار قونوك اك • أن كا دوست والدشايران المكون كارم رجى " كىخالىش نىيىرى رى تى. • تم كرودات رأت كواغوار لي سكر: ، ادريول اياكم ميري زندگى كانميراسفوشوع بوكيا تعاكس كل يورمدافلت يرمي هي دنگ روكياتها . و اده - توكياخيال يير ماسطر ؟ • نین ال کی اندورت سے بو کو گیا ، اسے معول ماد م كين كونو أل ني . ". كرنل دكس ني كهنا ما إ. • كامطلب ي وجيور شف فاحم كتا ، ابيف ي جوف كن تصر مدا تحريد عالى بن ب و كذراوريسي مارا فلسقه بيد المثرة • يسطة مس مثرايك ميرج جوياد ال كيدبات كون - ال كاير ماستر سندكر دبا ملك ؟ كر حيوث كياتها ، بيرنواب ساعب كالحواز إدرودس و ادرنبر - زول تعیک سے تولوداب تباؤدائندہ کیاگیاملے ؟ گا و تول نے کہا ، اوربیاہ بہاٹسے سب توفرہ ہو گئے بہال کے کاب ال كى كيامنرورىن مي تواوة و مِم فى تيكاملين كم اسر جنم مي جاندهان سب كوم مري یں ہے۔ براحال، برقم کوفاکردیا مروری ہے درم وہ ند کی کوبالے صاحب ہی دوسے لوگول کے ماتھ ماکھے ہوئے. « تمنين يسندكية، تحيك بيع؛ ووف كها. الأرب كله اور معرواتي مليس كي • إلى اب كهو ، كياكه ما يليت بوج « تم بيك السال موروب في مديعادل السند. تم في ال · اوك أور مي نوعي وال مع كها. الدام عمارا سفراري الولاسائق ماموي سے درائو كرراتا . « ال في كيناكونل كرويا هي ميكارد بولا. بارك والعسل مي بيس اوهي . بيركاني مدرنكل أف كالبدولول في الرحيا. اليابيرسياه جرك والفي عظيم تحف يى مناسب بوگا ، أولو لا رواي سيدولا . م يربات نييس يعارش بات دراصل مرفسها دراعتمادك • مواكبا تعاوسشر؟ بُول ملی ایل ایت ایس مفتوی جقیمی گذاری طوی فوار نے مالى انتظامات كم ل كر الك تقد كا فريني كابندولبت كياكيا، اور • تمين ركان المائه نيس سكايا ؟ ہے تم بهاور مواور بہادر مئشہ قال اعتماد ہے ۔ مراعمیں بدر کے و سفر تمسب مصناوه الشركوي مانتا بول تمسب انسط برات کوم جب می می لیٹ کئے، تهاري بات ما نتريس ، صرف اي كفي كروه الفيك مي الموكى " • ننين سب محيوا مانک مواقعار * • مجرة فيصورت حال كا أداره كيدكيا ؟ • ہم کل بیاری دلوار پارکریس کے ماسر ای کے بعد ندی کے يو النول نے موجو كيدكيا ہے ده صروري موكا. تم سب كدھے موس مارو * مجمع تهاري دوسي ير فخرسي . · حبب تم في فارك ، مم أى دقت تجد كن كف كون كرابه يدمكراب بالسف سيف كحال نبي سيد عم المي النسب كوجوددي • اور مين مهاري دوسي ير، بناؤوه كون تدا، مب درخت جرط لاسكاندن تياكا كاسفركي كي. ب ادر و كم ايك طوت تم عصال كي مم رالفلين كال لاك." سعدا کردہے تھے توال کے ہائے کر طریک اسوکیا بھی کی ک و الميك بي رواد وال كياتم في سرول في ركامي = تومتين كونيين معلوم قولوير تعیک ہے تولود ا بینے دوسائقیول سے کہوجب تیار کوئس اپنے · فكرمت كرد مارش تهاا م أولو في مارس انتظامات مكل كما سے کی ساری چیزیں اس میں معرالیں معملیں ہے ؟ « مانكل نبيس ماستر » خیریوتهاری نمیت سے بهرمال تھے ان لوگول سے ایسا۔ يا اور فيرجم ابيد مرور تونيس كركسي جدً مار كها مامي ر و بيرةم نيمياساته كيون وائ تعيدانحلات نيس ميه، اگرده اي ن تيكا بيني كريمه ماسل كيتيمي. اوكرمين أولون كوا. " تم عظیم ہومیری مان : میں نے کہا . · كيونكر أم مم من مستقرير بھراک کے دوسائلی اور او غورس کوکود کئے کوٹے اسے اور آدميرك اوركيا أريب كان میں باطر عظیم تم ہور حس نے ہائے داول رقبعہ کرایا ہے م • اده فولو مل ال قابل ونهي مول ؟ للمن كوت بوك كما الديم بم موزييث كم وفوادماى ك بانى دورائقى جىب تيار كەنى مگے . · بالكل شيك ماشر ، اور كيرا فراقير توسيروا ل دراس بل ترب إنسيم من في تحديد وحوكه كاليب كان من تحجم - تم *جولتی مو کس ساوسل سیفیل مو کائل تهاری ج*لا جل البلام موكر مكن مجهال في مات كريك ميذنين ال مال سے کتنے کی کھولے ما جکے میں اور ز مانے کتف کے ہاتے رہے۔

تلان مي رتى مي ادرسون كي بارسي والوب كما ورمي فاورا ك بهال كريهار توسيول مي غزائدي غزائد تعيدي. ماننى كى ■ يادك جو بهارا سكون اوتى بى ، بهارى دىمن بروتى بى ، كون ز اننان كا ، اور مم والمن سب كر قرب أكثر ، جو بالأكمير على قا ، توومر ا - میں موت بیرمورح رہا تھا کہ فرزان عامری سے «جائے یا نہیں ؟^{*} سے ال كرا الا مليارا. ہم می اثبیل دہمن انسورکر کے ال سے دہمن کا سوک کراں ، ذہن کے س کو السف ذبي أم كراتي ميث كما تعارف فالموثى عند يا تدكوتك را بعا اوراس يد تنيول كاسفرمارى تما لر هكتے ہوئے مجر هكتے ہوئے در مِن تَدْم مِلِين لَو تم انبيل دور تُعِبك دل، مو كوكياب اسرات اين ندكي طرح فالوقى عدوقت كذرف لكانسي فلد مجير المي نيس أري محى الدجب م بماراس مصمنا يرموسي بن في يكاكى رون يل رود خارج کردن اورشی جرول کے معمول کے لیے مرکزدال ہو مائیں ، إل وہ جے يك نظرات ادر معرفم بومات. ماری ہو، نابوتی ہوتو دہی مائی الاس کرنے گات ہے یا نے فی آرزو دل میں ہوا عمل کی رابول سے گذر کر اس تک بینے کی کوشش کی - او کے اروم فروسے کہاادر میراک نے جیب دریائے فی تیا كىسى افكى نىدكى تى بىرى يى مى قى تىدكى ئى تخريات كوخودىسلط • واستر م تواول تعبيب اليوسي كها. نبين كما تعاه مجيمه دنيا كوگيري نُكامول سير ديمينه مي ديمي نبين ري تمي. كركنام والفرى كي كيا خيال مصحيف مات كي تيام في و فيبك يسع تي ا وُبِ كَ نَعْمَانِهُ وَلَا لَ مِيرِكَ لِمُعْرَثَ مِيرِتَ أَكْمِيْرِ <u>ضَ</u> لكن مالات توديخو محيداتما ات كى دنياس كحسيث لائے تقے، اور عجبيب · ياكل من في كما اورم في دريا ككنائ تا كويا. · تم ان تعِرول کی چک سے بہت متار ہونا ؟ اُ مي سند دمي سنداست دميا. عنی به دنیایی کمیسی انوکی تی به دنیا وه بوتا تما جود بن کیکر گوشیر می نربوا. مات بومكي عنى ميراسينة توخيالات كالحنزان تعاساري مزويات و مين في معطك المشرة ووفي في الم وه سامنے آیا جس کا تعتور کلی نه ہوتا . معنا رغ بوكرس درباك كاري معنا ري ده مكر مقى جهال فرزان · منارى دنيامين مين ان كي حيثيت ميدانكارندي كرادسكن لي • نبي أوو تمارا فلند مح بن لبندايب: كتة كأرب تع ميرى زند كى كركا ماول ، وافي ، زاني جايرى نامري كى كهان شروع مونى تقى . وه كهان جو تجد مسيطى ملتى تقي تسيين باديرك كام أتري جبول كى زمينت بناف كيملاده عي كونى كار ا منکریه مامشریکن میری ایک دینحاست مجی ہے! نواه مخواه بدت ایا کن تحی ، اور محرمیرا دوست ، ال کی بوی سنول نے مری مدد اك كا بخام توبهت بعيانك موانقا. مرجه في كميول ميري ومن كواحراً كنمى، بيرفرشة صفت وسنسيدالدين احمد افتال ودككتال ، كوثرا درافاب ان سے لیا ماسکیا ہے ، انہیں توسیقیار کے طور ریمی نہیں استعمال ک^ا • مَا يَكُ سَعُ الماسيول كودور فينكدد. المن كايك ايك في الم فتن ذي س تعاکر میری کهانی تلی کمبیں فرزان عامری سنے نہ جا ملے . فرورالدان اوراليد كرست سي كراسد. کتے تمہاری وناکے لوگ ال تخیرول کی ممبت میں لیک دوسرے کو شاعه (کسے شےانسان می کرمیکل کی زندگیستے دیعت اٹھاؤ ، ایا مقعد ماسل ک^{و ،} ا دراب نربلف تدم كون كونسى منزلول كى المف الله دسي ميد. زمن لیکن بیتب دلی و میری کهان توبیال سے بدل کئی تب میری تىل كردىتى مى، ابنے مبيول كو حوال سے كبيں زيادہ قيمتى موتے اس خالات كى كى مي يا ماراتما خالات تعى دائد يكي كري مي تعد العجى خیالات کا برجو اشان کی سل یتول براثر الدار برق اسے ، اس بر جو کو ذین سے الكاه دسياكى تهرم كى متمك روش چيز ريشيى اكسي كرى نيل روشنى میں نہاری مددر کماہوں ، قم میسبت بیانے پرمیری مددر سکتے ہوا يھوٹ ري تني اورشے بهاؤ كے ماتھ رينگ ري تقي. ، يون: في وُلِوكَ تِحْوِرُ لِيسَدُّ الْ يرسقير برتوسي كى كوئى درنسين كريفت. یکباہے ؛ میں نے موجا اور ای وقت تولومبرے بال آگیا۔ • كياتين بيرى رائست اختلات ب امرر ؛ ﴿ مُعَنَّ ہِدِ رِوْدِ مِكِن بِرِ مِال اہْمِين لوگ بِرِجِتْ بِنِ * اِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيْمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِ اورهي حينك يَّراء تُوبِي ما مُعن الى وقت تُؤمُّلوا بَني مُكيونُه راشان و كيامور المصامر : أى في كما ادم ويك راا. · یقرول کے بماری خودمنم تراشتے میں اور خود ال کی لوما كرف والدينيالات ميرايي انبيل جوارسيد تقي مي في الكام وفروا ، تومیران سے اس ندگی کو ایالو: • يركبا بيك لوبو، وتكيوم کرتے ہیں بیں ہے مندّب دنیا ، اک سے تو ہم دسمیّ جنگی رگ ایھے = ايناليا: من في كما اور تولو حيلانك ماركوا تو معما. و كما ب أور يمي في الما • اوه بهيراييم ماستر فيرونه قماس كي حيك ينود عوركراو 🕊 ب*ی جو کم از کم ان کے ایئے جنگ بنیں کیتے۔ ان یقود ل کو تمیانہ یہ* • عَبْراً : اكراف وسمثنا ما المازين كها اور ديروه بيب تك المازين الجيلن - المندنين أرى ماسم ؟ أورف فريمت الدارمي كها. و بجود ده شاید یا قوت سیم و اس کے ایک جنگاری کی طوف اشارہ کیا اور امِيْت دى بد تم ندانس سالكا كياك كايتيت سرك بر برى كومىفى لكاء ساقدى كوكانى را قاديقياسد وقب كراكن ملى. • إلى أولو: هي في المركدي سانس في مِن سِيتِ مِن بِهُ كِيا: مرون مى سے زيادہ سيے فكين المي تو محيدال كدرا تبيول رياني وكد بي ميندسورسيد تفيد كو: ہم کیسے بے کس جی اسٹرہ جاری جمعیں جاری مونی سے بند نہیں ہو ہی • يەمىرىمى كولور ان نے اپنی ضرور تول کو نام دہیئے ہیں ٹولو، ہر مال یہ ہائے کوانٹے ا درمیرای گجرائے ہوئے اندازیں ٹوج کے ماتھ اچھنے کودنے نگے جیے بم خود کومکولی وسینے میں کس تدریا کام جی ، وماغ پرایا ہی کیول نسی مجا ارا · إلى استر رات كى تاريكى من درياس مؤكر في دالي ردشى كى لي حيّنت ركيتي ، يەنچىل كودىبىت برا دىيىزىر. ا در تولوك اي موال يدين سكوديا. مجعندر كمنبئ آكئ ميں نے ان جیلتے كودتے وگوں كود كيا اور ايا ك للير هنيني بله ماتيمين الديميوري وعواع سے كرركما بول كروه شان کے حصول میں تہاری پوری پوری ، دوکردل کا ماسٹر، • تمين مي نبي ندنين آري لور ۽ ميرے دين ميں ايب الراق اور حقيقت زندگي توسي سيد، ال وحشت كاسن المائ بيد : = نوادُ انتين پيڙين مين نه کها = تم ان پرواه مست کروژ • نىيى آرى مامشر: گوال مايس ،استكول دايالياميك. • كيون ۾ • مجعداي أن كم ليُدان كي شرورت سي الولو" • بى نى نى مانے ماخ مى كون كونسے منيالات أرہے مي ؟ فواو خماک کهاہے. نیس اسٹروال مفی کرفرل سے کہال برحمل ہوتے بعرو کے ، • تمهاري أن بهارا إيمان بيده استر أو والسي مليس كل من ديا ادر م تى ان كرى تى اتى ائىل كردى شرك بوگا، تولوادراك كرى تى صركرو الكي ببت مجدط كام ادر من أولو كي شكل دييف لكا . بجر في ككنائك كناب كالدرم وكراب ادر فردرى نيس ب كريم بره عن ايكا مېرونو واخرير ن ندگې به ستايب ې بې ... ۱ ال لود ندگي بي ديتمار داقلت نود کود کم ن شته يې جم نه کمي خوش بو گئے تھے اور پھر خوالے کب تک یہ ایمیل کود ماری ری بھرا کے ابنی ی ملیں گے: اي ليمبري ربي ائي. وجود في بارى ال زنگ كوتوژديا . « مُورَى الْوَلُوبِ مِنْ بِرَوال مِيرِكِ الْمِي بِكُثْنُ سِكِنَةِ مِنْ بُ • كيامطنب ۽ لِنْ ايَس طُونَ كَاه الْحَكَىٰ مِنْ ، سَب ايك مِيولاْ نَطْلَيْ اور يم ويك اللك است ي مويامي نيس موتامكين وه مم يرنه جاف كمال سي اكرملط مو یڑے ایم ابنی میولا جارے درمیان کہاں سے آگی میں نے تو ہے کندھے · إلى المرر ال عيكدار محمدول كي موسيد من يبطي وا تعت نبين تعا • مبي مرت بيرول كى اللهب اليدمر معيى كى قال مكل مین تهای دنیامی مبانے کے بعد اندازہ ہوا کہ میک قدر رہے ہوتے ہی۔ · يَهَا النَّال درست عند الشرعبرمال حوردوان بأول كو، مير عنيال معطى مين بريد ل ماين كدويم وايي لاسفر شرد ع كدي ك • يى اسر ؛ اى نے رك كركيا . الله أندل مون دال الت كذاب كانم نيل عيد الردن الت الدك س ووفي كا ادرمي رون اللف لك من ال كي خيال مع من قاء **ۋ**ونے مكراتے بمٹے جاپ ديا. قه - ادهرد کمیوثرنو میں نے کیا . لدرماي توزه كى دومرور مائي يرجوت جوت ماديري زندكى كادي · او لود مدا ك كان من من موري ، تجور كاير سفر برا · ارسے بیکون سے ، ٹولو کی اصل ٹرا ، اور میراس نے ای میرتی سے الإرد كليف مي معادل موسته بين باري موية بي تومين نده رطمي بيد: فیک کروائنل اٹھال کرمیں حیران رہ کی، ٹولوے رائن ورح اس کی طور کی اور " بال وُدِر بي مومي تها يول كى موتى مِن الرَّمَهَا يُول مِن يرمي مر ير فيك مي تما ، في تيكا سے مجھے كوئي دلجي نتين يمرتزى سائك كرة يب سني كيا . ال وزيد في كدار المي شكل بومات. و أد الرام الرابية اليست من من الراسة عبر الراسيد و بدال فونا ا ا و من من من ومرت برے مال کن عابها تا أب اِتّحاقیادہ اُل نے رانعل کی ہل ایک بینے بڑی کانے موتے کیا اور • كلين ميانظريه كي ادرب واستر جهال مي مين من ين ما باي كيا مردري تعاريب مي ني مي من و و سعورا بررا طونان جي بي ، وه آدم خور دنوسنت بھي بي جن کي شاميں اٺ ني خوان کي _. العبى في ووفول وتو مِندركر وسيت مي تي ال كيال الني كيا تنا وين في مور

دوسرے بروستیان وارکرنے لکے ، ٹری خواک نفری تنی ، فعاسی لعربی دولیل قرد عدل مو القين كرو معيشة اي مرحم مي ناكام رموت، يرميري في الميان الميا ائ تكارى ما ترسية نقريبا وك روز قبل ايك بدائرى يو باشكاد كرك كايتحاس عداس دكا بأك كضعول كائس المني كيسيت مررواتا الك فالد مِن سے ایک کوخم کر سکی تحق اولو کاچہ : مترت سے کھلا پڑرا تھا۔ وہ بست ملعی محملیٰ ہے وہ بولا۔ کے معد مجھے کونی چرجیس ل کی، طام ہے بیال شکار توبہت ہے مکیں اسے باخوا وم كن الآنى، سرك بالى جو يُد جوت نفى بنجيد الري مكن نبيج كو تبكى وكماطلب بث خبردار بيجيم بث مادر ورزگولي اردول كا : ايك مني فارث ساني يستركارنهين كيا جاسكنا: بوني ادر عمرا في سے ادر ي فتى الكن جاتى د چومب داد ، فيسلاملام من قله · رهدلي بمن نعسان عدد ماركرتي جد: • إنه : مي نير كون ماياني. تدورمانة عاداك كربير عصفلوميت برقافي. • الي إت تونيس بهامستور مكن بدنهاد رماتو كم ايسه د قا اور ہم دونوں چ بھے بہت جم ای کلهاڑیاں بالت ہوئے بیمے بہت کیے م برول تقورق ديرك بدراك كرمائ كالماتين كيا ادروداك برأرث بین نے اسے دیموکہ کی سائنس ل رات كالورعا إتحول من راكفان بي كورا ما . واتعان مثر استرمول و بڑا میں اور توبیکے رائتی اسے دلیتے دکھنے رہے۔ ال نے ما سف دلی مونی کید ٹروے یک ماحق نے آگے ٹروگراک کی خاتی لی بھی بنین اس کے اِ^{ال} • كيامين است كولى مار دول سر ؛ بوشع في ميرى وان رخ كرك كما . و ال ميراتوسي تحريب و ای میرسیش کروالی ، اور میریانی بی کرای مکرزین پرلیش گیا ، اس نے آئمیں و كيا _ كي بجواى ہے " ميں نے و كه لاكر كها ہے کے شکاری جاتو کے علاوہ اور کھیے برآمدنیس بوا ، اس کے حم پرشکار ت · كيا محصاية إرب مي لنسيل با اليسندكردكة : ندر نعیں ہم ایک ما بین ہے اے دیمتے ہے اس کی سائنس جی گھے ن دل توامش ہے میری کسی سے ذکوں کوئی توسے سین کسگیا ہے۔ • يرتنين تل كرا يابتا ب بررحامعوميت يولا. ليكن دِيدِهِ لياس فعا بمني تقديدُ في ابتنده في معلوم بوتا عا . شها نے کمبسے ال حنگول میں بشک رہا ہول کوئی داستہ نہیں ماتاً موت کو و ميلو: مي ندوي الصي كال ا كونى ورك بعد مي في است ادار دى . · ارك يرمياه فام : إور مصف تولو كى طرت اتاره كي . • مبلو^ه وو تخبت وقار من برلا. اللِّي كِمَا بِول توده محي مير في زد كب سے تعقد لكاتى بو في گذرماتى ہے. مشراستوكر: كين ال نے كوئى جواب نييں وا. موت مي تومير بي ساتحدتها دن نيس كرتي و بره هدكي المحول ي المول في • اوه قرال لئے اسے گولی ارا باستے ہو: . مشراسلوكر أمين في است بلاكهانكين وه شايد في موت جوك قا. استوكر ـــــراؤن استوكر م. · اوه . يه يه موث موكيا ب الشرة قود ف كا . · مجيم عدري ج، مراخيال يدوو مم سفرك تباريال كري. = نتیں بڑے میاں، ہم دد نول وَمثَّن کررہے مِین یمیں نے مسکواتے بری غوب _ پال کیاکرسے مرہ « تنا مرمد كے دید نما طفے كى دج سے بھي نے تعبرہ كيا . • يمال: الى في كروا بول، نم مافي كاك الأس كروا بول، نم، رائے میں الموکیسے ان کی کمانی سیں گے: موئی دنیا ، کھوئے ہوئے قافعے ، مگر کے مکرسے ، موت ، سزا ، خول نے کہا کیا و كاالاه ب الشريخ مييالبندكود الشرة ولبنكه = لكنود مي بوشي كمان من " من - شن كررب مو ، براه في في تحوك بكت موسد كها ورجير ٠ تم بنادُ ۽ مين يو جيا . تلاش كرر با بهول مين: ال كي واز مي درد تما . ولمي ركھتے تھے. ال لئے تباریاں نمایت نیزی سے کی تیں اورجیب ورائے وه كحسيات موت المازمي سنن لا « ممدرد کا است تق ب ا میں اسے دھم جری نگا ہول سے دیجنے لگا ، بھرس نے فوا سے کہا . في تيكا كرماتوماتومل يرى. • من مجانم دونول بخاك كررسي موه ان حنظول من اكثرلوك اكب • توبو، داننل شأبو: • ہم تباری کہاتی سفنے کے منتظر میں اسٹوکر؟ • سغیدفام ہے جمیں نے کہا · دهمرے سے الریشے میں : اک نے داغل ایک طرف ڈال دی ۔ ٹراو کری کا بول ادر الوف ايك مح ك اخرنس كى ، ده رائس شاكر تيمير مث كي . محدد ودائش النال آوست: تمسد کہال سے کرول بول محداد ڈفارک کا اٹندہ ہوں۔ ڈاکٹرین ساس ديمراقا. ، گد : تم عظیم موالوب ورز تهارے م اسل مفید فامول سے نفرت مِلْمُوسِ كَلِنك كِرّا فِي الْحِي فِي صَافِي آمِدَ فِي مَارِينَ عَلَى الْأَكِيفِ كَ لِعَدْمِي · تَم تَشْيِكُ مِوابِ ؟ مِن نَا لِوتِها . إل من افرائي نبيس بول ؟ <u>ھر ہوش</u> ومحشرت کی زندگی گذار *سک*ا تھا ، نسکی نویجان سنہرے ڈجیرے مجھے حج « إلى متارى دى مونى خوراك نے شخصے بوسے زوكى فيد دى " اس کی دھریمی تم مائے ہو ماسٹر،ال اوگول نے ہمارے ا دہرمنا لمبنی • شکاری ہو: حررتھے می تھی چکدار تجرول کا بیاری نما میں نے ای مست کی کی ان ہے « او این است کی تاری کرن م آوبدت كئے بي بين برمال ايك كے كئے كى سزادوس كونئيں من بائے • ليي تحولو: چندمعمولی فسم کے مہرے خرید سے تھے مکن تھے ان سے بے مدلکادُ ننا اور • نامشترى بورعاتقىك ساولا. • مونے کی وسٹس میں آئے ہو ؟ مراخال عداد الامسادام مير الدول من مستريخ ما بن جليال المي في كركات مبر الدي كو والبورت · إلى تباريح كا بكيام كوشت بعنه كي تونبو منين موتعوري " • بال الياى كدولود من في كما اور لول في يوس والم · مون: من نے سواب دیا . بير مع مول ومي ايد دولتمند النان بن ما دس. • است بال – مگرت ماندول يرافنا يا ورخيم من شأايا ، بيرم مج اليث محك ، صبح بمسنة من زباد قو ـــ تومیرے دوست، یا راده ترک کردد، سب کی کوم ٹوگے، بال کی تنب فِهِمتى فَرَكِيل ميرام لِين واكثره والشراب بمرح فالمعبي أن ٠ گرى : نررہے کا مونا فرمیہ ہے یو کیدار دھات جنگ میں بھلے ہوئے لے شمار سے تگدل معلوم ہوتا تھا اس کی انگ کل کئی تھی کسی زمیر ہے کیڑے نے کاٹ لیاتیا۔ و مي المارسد اوبراوي توننين بن ما دُل كا دوست ، ود سے رون م بب بدت درے ماگ، ٹولو کے دو التی شکار کینے حشرات الارض سے زیادہ نو فاک ہے۔ بہرول کی حیک، زہر سے بجیسے موٹے مر جلن في مرادي ملاجليندنس كرا تماء السف محسه علاج كرا إادر « کیول کیاتم بارے مرول برسواری کروگے ؟ كَمْ تصراك وإل موجودها، بأن كونوميك ماتعي بأكاها. نگ كا أنمون كي حيك موتي بيد ميراموره سيمير كنتي ،اي خال كودين دوران مان و مهرسد بست المركمة مركب ال كاعر ماليس سال كر قريب • نہیں مراملی ہے۔ یں ۔ • مس بخ مار . توبي محد ويوركوات موت بولا . سے کال دو، این دنیامی جاؤ ، میں ای فرسیہ میں آگر امنا سب کمہ قربان کرمٹھا تھی کنتگویت آئی کا تھا ، دولت کے حسول کے لئے ای نے میرے رجما ان معلم - اسب ورا المان ا مبع بخرونمی می میکوادیا. بول بمير يرخ بي سع فائده الخاف البيني كي كوال نسيب من ذوالو. كاتان ولبيغة بوائكها اوروه مينتا بوامبرا ومانوا كي وركاء بعنابواخية کئے اور تعرایک لان اگ نے محصے ایکٹن کش کی ، اگ نے تا اگروہ افراقہ من ایک • تيار مومادُ: تُولونيكا. بورجے نے عبب الدام کا ووردونول انفوں سے سر کر الیامی نے كُرْت بمس ني نب له له له كركايا والمص كي أعمول مي عبيب مي في . ہم رگیا تھا۔ ال جم می ہرول کا ایک ذخیرہ اس کی نگاہ رکٹکا ۔ نیکن اسے قبل کہ • الحيري وي نوجاب دا ، ميري فرات كمهال كوماكره كيا . محسو*ن کیا* جیسے دہ میکواکر گریٹے ہے گا تب میں نے تئے بڑھ کرا سے منبیال ہیا . ك نے كے بعداك نے احمائن ذكا بول سے مجھے وكيما اور آجت سے بولا. = دخیرے کے ارسے می اسف التیول کواطلاح وسے ،اک کی ایک می ایک لیے میں سنے بن کے گرم خبر کو ضموی کیا اور جو اُس پڑا۔ مداب أرام يت مورياتا. · مِي مَهَارا بِ مِدْ مُركنار مِول مِ نے کاٹ لیا بھٹرا تناز جرمل اور خوفناک تعاکر ومسلسل ایک ماہ یک بے سوش رہ بعربارى مزوريات سے فارخ ہونے كے بعد ميں اولو كے متابل أ • اده . تايد تهيل مجارستيد : م كيول ، ال من كركذار بون لكيابات بي اورال كے رائم كحراكراست وامي لے كہتے . كي أن مم كدارول على رب تعدد وتعيقت مع خامي من يوكى على · ثباید واک نے گہری مائمی ں . مِن تو - مِن تنامه مع إلك بيكار مول ، ميرى ميست يكيا عيد . اب میک بوتے کے ابدوہ دو بارہ مفر کا اراوہ رکسا فا، اکد بسرے داہان ان حيزول كي، اوراج توص يُوه إلى د كائے كر تولوست شار ره كيا . • كا دُمير ب سانو، مي متين دوا دول كا: المص كالول يرامود ملك يشد. كسنة السلامي = خصّاتي بناا باسّاتها یمال تک د تولو کے اتحد سے عہاری کرکئی اور ٹولو دور کر تھ سے آکر میں اسے مہارا وے کرسیب کی طرف لانے لگا۔ ميرك دل مي بور مع كے لئے مدردى بدا بوكى تى . نه بازك · كيام ميرك ما في بنااب ندكروك واكثر في ال في جو عدي إيا . • دواك يجل أرقم مجل كيو كان كود م مكوتو ملنكت كاشكارتما يدماره. • ين ي نويت ساك. وكريث ماسركريث، مهارا جاب نيس ب، آج وم في كالكرديا. م كوفى النان كمي دومري كليم مكارنيس بوق بمارا وجودكيال يد. اده - إل إل قال معوكرو. · كيول ، كيانهي سرول مد وتحي ميل مد ؛ <u>یم نے ڈولے ک</u>ے کے مائی سے کمانے کا بندوست کرنے کے لئے کما • قىمىلىن بوتونو · • البب كم جاكومبرك ما وموجعي مرك در ارسي بوك : مي ف · مِيرِ ع نه مِيرِي آممول مِن جِيك مِنْ الميد من الميدنس مواء و معلمنن بهت معمول لفظ ہے اسر، من توشندر روگ بول ؟ بكأدى ستعكما . ادر محرات ماتھ لے كرمي من أكر بيم كيا · · غاناكهريب مو دوست ،كياتم أل بات رئيسي كوك كري في اين و أو على في الدورم وولول في حركها أيال الحالين اور كليرم إيك

واعث كرسانقيول ين ايك مي عورت نبيل تى موائد ميرى كل مجومت میں نے اب کس شرافت سے کام لیا ہے۔ میں میں ہنیں میرے · ال ال مي دي سام إيون: والشيف مكات بوسف كدا تابير ، دولت اسمان سے تو ہیں بری مشرا سٹوکر · كي كلوريا ال مفرست وكن نبيل فتي مكين وباثث في استمي تجاياك الي یک کی مدست دما ہوں ، کل صبح فید کرکے بادد کو گورا کو مرے والے کرنے ا نے دکن کی ات ممیرے ملاوہ اور کول کد سکتا ہے : واثث فی سکواتے « ود تونیک سے سکن ۲۰۰۰ نندگى بن مائے كى ايماروه تبار موكى. زُگوراک طوت دکھا . كى كونى معودت سيع أن في كما ورنيع سے امريكل كيا. من نہیں اٹا پائتی نانے کو تیار مول جو ذخیرہ میری نگاہ میں سے دہ ين اوراكودواك كشكل ديموس تع. تب مطول مفركر كے محرائے اُنظم ميں واصل مو كيئے. سال كي روا اهديم دونول يراثيا في سيد إيك دومرك كي صورت ديجيتي ره كير اتامین سے کرم تعبور می نسین کر تھتے اس بار میں زیادہ لوگوا کو ساتھ نسین کے حادث ليكن نوابيورن أذندكَي تُوراكونمي ليسنداكيُ. اورمجرا سيلمي بت كي تُو المنودو : مي سفي المؤدد كو فاطب كا . • أكب ثنام كى كمانى نناؤل ميرا خال بيدية تمدهمده بحكية وائت كل ميراخال ہے دك يندروا وفي فيرے ساتھ جاميں ، ہم دو ميرے دار برا برنسيم نبیں بخی اس کی مال مجھین میں می مرکنی تھی ۔ اس کے ہے مال اور باب سب ٹیوس بول : وه رخيال انداز مي بولا ـ يكون عيولا: تمارى علاج كاه كوتمارا ملاجهت عده عاريس کرنس کے ،اور تم نفتور تھی نہیں کر بچتے ڈاکٹر کہ ہم میں سے سر یا کے حضے میں عى قادر من أل كرمانوقا . دومرى تنسيت من الما يرفي في وو اساكياكيا ملسف بومسية مل كان كاتمت كيابوكي: ی تہاری عمردی تماری ملائے گاہ . فدق تھام کی سکین کے لئے مجموز تعد اسنودوكى عنائحان وسكتروال كاجول سافي عي ال كرسانه عا • في عديتراب موس كرسراسوك، المؤدوي مرمردليم ك ارى كى تندت ادر توزشك اى ل، طبعت يى برى سياسى، برى بيزارى - كيا موكى ع مي في حريس أماز مي ايز جا وانث يك تجرب كاربضال تعاصولي المهرك مغرمي تجور تحق • صورت مال مماركم مي ب تم جائت بوكم مي تصور دارنيس · تَعْرِيبًا تِوكُرُورٌ وُالرِ أيك مِمَا لِهِ الْدَارُهِ سِيصٍ. تَمْ بِلِسِيحِ فَيْكُ وَكَ مُورُّرُ ۔ اماکی می میرے دل سے ایک اماز علی ۔ عاد<u>تے چین ائے بیکن وا</u>نٹ کے تجربے کی بنارکس کو نفقهان نہیں سنے _{سا} مون مي سنطي سي قدر نشك ليم مي جاب دا. والرامي واست مرسكة عدائث في بنايا ادرميري أتمعيل على روكنيو اسد كال كوئى حيين صورت ي في بول كوموركدري ، اور لول مكا اور محرطولي سفركرسك ميم افراحة ك الدرويي حسول مي داخل موسكت مر " أب في موريكواك كراست كيا قا ا ، كايد درست بمشرد إنك: ایک ات دوائ کی اس شخصیت بدیشاتی ایسی ایسی می والی مالیا ای نے زیدہ بی لی ، اور میریت تولی کر کوریا کے نیمے میں والی مولی سے مان فاکوئی مادد تی رحم بن کئے مول ، ٹگائی اٹھیں تو ایک عبین حکم ان • كَيْنَ كُنِي البِيعُ مُنسسِكُ تِحْتُ نَبْيِلٍ * • نجي بوٽ سے نوت ہے: ں ماکیا الدیر دکش جرو گلوراً کا تا۔ پہلے توفریب لگامی نے اے اپنا · يراب بتروان عقية من متراسنوكر . تو ـ اگرس تهاست ما توملول تو محصی می مان محادثكن يوروا اسال قريب أكياء السف محصر بالميثم في كالديبا بوميرے اور النو و ك نيے كے درميان تماء اك في موتى بول كلوياكم « كي بمواك هيه، كياكنا ماستقرر " پوری ایا خاری کے ماتی ، وائٹ نے گلوریا کو دہشتے ہوئے کہا اور چے ما اور کوراے دیور وہشت سے بی رای ای فی می کوی اور مع سيال مي كام كرت والاطارم سي أياب. • مین کرای مسلے کا مل می آب بی قاش کرای ! منودد دونون مي كورياك تعيد كى واب دورك اور ومائث كروبال ديم واش ایک خطرناک دیمن سے ، ہم اگراس مے سے دستیروار معی بونا جائی کنیں اُوکی خوتی بوئی تھی مشرالٹوکراسے دکوکر سی نے اس سے کنتگو و اده والتراتم به بوتوليف انوددا فرادكا اصافه كريكة مود كحوده مين دايى كى اجازت نيس دے كا ، اين تعلى من موج مين كياك اجائية ، نامای ال نے خوش احسلاتی سے میہ مے حدموالات کے مواب دیاور کرحرال رہنگئے۔ كمامطىب بمي نے بوجيا . • مشرد اثن مشرو اثث بمريد منساكل ا تمارى مين كلوريا وال طرح تم دومرا عقد كرحقدار موما وكر وابى میں عومن کرمیکا ہوں ، ای منے کامل صرب پہالاش کریں گے: يكن مشرامتوكر، مي كوئي فوعر فرجان بنيس مول ، نه بي مي ساري ندكي • إلى الوكر، يريمي مول : وإنث في سرد ليعيم الباب ديا. بيني كوا مال منتقبل ميب كے لئے تم مبرا مشورہ مندور مانو ، كيا اسے معمات سے موت يج ؟ ارت سے دور را . کومی فی اندادی نعیل کی الکی مام الالول کی ما نند · بال_بالكول أفع يوه تم كياكهنا ياست موامنودو ؟ · مِم نِحْمِي سُومِا ي نهين بني ني نِحرابُ إِ يرى نندكى مرىجى بالنتمار عوري دائل بومي ،كسنايه جابتا بول كرفورت كى • محرراك لف في واثف في واب · يى كداى جىكۇسىدى مى اب كاشرىك سى بول ، • تمان سے بات کراوہ لکن مین براهی انت ونسی سے " = كيول - برنهاري مظيرنيسي يًا كانباكداري مبيل تعادين ده مرجل في كالتا وقت تعاركيدا وال تعاريران • اور دومرے اوی کی بات می کسی تم نے: رے دل کو بھاکئی . • تم وك بيرماد ، ي ال وضوع يرير ات كول كار • جب مين آب في اسه وإنش كرما في بي آيا أ ادرمشرا منوك السفريس آب كي تموليت ك المين كش مرف الد ، معبئ تم، مهاری مبٹی » اور ایک ادمی جسے قریب سکرو، برمیراکوٹر ہے · نيس مروات، م كور ايدمت دمازى نيس كريخ : المودد كرمى « كَاكُوال كريم مِن مُصِيف مِن الله . بالى لوكول كانتماك مي مي اسى طرح كرول كا : رن کا کورا کے لیے تی اس کے اوج دی نے آئے کے مبرکیا ، کیاآب ای بوش اكي، ادروائش ديراني كارول ساسد ديمين الله بيراى في ايك - معک کدر با مول مطرا سور اس من منط رنی بات ہے ای بالے اده بسشروائث، اگراب اجازت دی توهی گلوریا کے منگیتراسفوقه ک میں نے گوراکو وائٹ کے سامنے سیشیں کیا تھا کی میری کی کوشش سے مرافيال معمة الأن عابت كناي بلعكن و إنش فالوسس وكيا وين ادر النودومن بالسد الى كان سيسيمى بانت كريون ع ده اس کی طرات متوجه موای « أَرُّنْهَا إِن رِاعْتِ مَا وَهُولَا ! وَإِنْتُ نِهِ الْبِيانِ وَإِنْ مِي مُعَرِّي مُكْرُودِ للهب تعے الك فاموش مونے كے بدائي جمكى منے الك فاموش سے • متوتم قومرى كنشن على منبى بواقم مند عدد من سے كون وكيكه تم نه، وه تهائ مين كاستيسب و بينيوس مفرمار وإنف فيكاده بست زيده يفع وشفا منين سويعة النورود مهي ابكى طوربهال سنظل مينا جلسن، ورز كلوريا " أكريه ات تحى توتمين دين بمبن بنا ا حاسبت تعا . يَين فشكى علامات ال كريمر عد المام ديس موري تمين. خطیت میں سے ' • ٹھیک ہے کوئی بات نہیں ہے ، تم اس سے بان کونکن اس خرط كوريا ماكمت وما مراك فرارے كو ديموري تحق اليا فخما تعا جيسيا ك كى مجه و كي المن تومنين جول استوكر والمف مسكوا ا . • كينيكس تحصر الوكر ۽ کے ساتھ کروہ لیوسی لاز داری سکھے: میں کئی بات بی زائری ہو۔ میں نے اس کی طون دکھا اور مجروائٹ کی طوت ج • كواتم اب بهال زيادتي كن ياست جوءً - ناموش سے، رات کی ارتی میں میرانعال سے اس کے ایو اوص میں اِت کرول گا : میں نے تو تی سے دھڑکتے دل سے کہا . · الصفينين من كلورايدنيا دن كون كرسكاند: والسف في اوبال رات كا وقت موزول رسيه كا: اور مخرص نے اسفو فود سے بات کی - وہ مدیخت - وہ کمینہ کو بیمد لائمی • مشراتور، اسفي الانت مي خود كاكراب يا في ا الله سي الوريقة بوئ كديس الوريا ك ميرك رئي في كولا میرے خال میں وائٹ آنا گرجانیں ہے: نکل فورا تیار سوگ ، ادرس نے وائٹ سے اوگ کا افیار کردیا جمور بالبنته « میں من داکٹر ہول، اور کی ہول میں تے جاب دیا -تارنس بھی،ای نے سنوڈ دکومی رو کنے کی کوشش کی ، اس نے کہاکہ اسے بیر نیشطر • ليكن ده - ده المنورد حسفسوب ب - اسفرد دال كاسكيرب • ادرائي نے دکھاکرمبري يار في م کمي کو طبق املاء کی صوبت نيسي فيری .* - ای وارتیک کے بعدوہ ہم رنگا دمی سطے کا زیر کی اسپر نہیں ہے۔ ا<u>س</u>ے فریت لیٹھ ہے میکن سکون کے ساتھ بسکین تجو • المجنكل في من المحوال القطم السندليم في تهارات شريك - ال يكن ال كم علب و من تعب عكا . سے زادہ النور ف سے عبور کیا استعمان زندگی کے سبز باغ ، کھائے تبادی الدوقاديال تلك كاقالون يطفاكا اورمنكل كاقانون يدسي كراكرايك الى . مطلب مر معياب كي عيدت واكثر كون مزورت بنين عي " میراخال ہے اب یو کوششیں فسول پی مشراطوکہ اگر ہمنے ك بعد كي حبين زندگى كے حبين نواب د كھائے . باب اور منگيتر نے اسے آل تعد ركود والويدار مول تو دوف أيد دومرك عديدك كرك نبيد كرسي. • مير من في الساح أوما. چورول کی طرح نکل بلے گئے کی کوشش کی اور کرمے سے گئے ، تب و ارث ہم پر كالمجابول تومير برمائتي مطرامنود وكوسكان الأدي الكين برمال أي مجىوركماكدوونياموش مِوْنَيُ. ■ دل <u>- ي</u>تارنيين فحق . . كى ئى تورىمى دان معاطات يى كى كاكونى تخربە كى نىس بىر بىلا اعمادتهم كرفسك كالاوبرمال وومخارسي بهرمال من في والت كالري مكن عصطات كيا اور ال كي الك بالكان الميت مي مزور وول كاكر المؤدد فيست مقالركس: در مجي أي ايك الكاره تفض مين بجرمي في ايكوايا سامي كيول بنايا . كو • تو – توم كياكهنا ياست بو إ خصک بوگئی تب دہ تبارلول میں مصردت بوگی ادر بالاً فر تباریا *ب عمل کرے* ادر النودو كانك دسكارك. س مات مي أب مي . صرف يركن من تعيفي تبول كريينه كا مادى مول * 174) • يرقري بالكيرو مي فيجاب ديا .

ادر آلاف نے بھریانی سے مراموارا ، ای کے جرد پرشدید میمان کے _{غر}وگ کا نی دیریک ناموش رہے۔ بھیرس نے ایک گھری رانس میکر بهرمال انت کی تاریخی میں نے مد تھوٹرے کو لیے اور انہیں: میں واشف سے چگ نیس کرسکا، میں اسے ملی وے کرفرار ہونے ال محد نداری کهان س کرست انوی بواسید استور کائ می عدال مكر ليرًا إجال محور إميرا انظاركري عي في في فركوي كرارا م*یں کامیاب نبیں بوسک*یا ، تنب میں استے ابنا دخمن می کیول بنا دل ہیں اس سے · موكاش _ المشر _موكاش يه كلورا كوتحوثيث يرموار بونے كيسلنے كيا ٠ ، ال الدُولِ فِي كمال كارج كيامًا أو الما كم وفو في إ • مولاق: ال كاما عي سي را. • امه كيام - كيام كورياكوال كروال كرا كرياريو؟ ادر گلورایش پڑی. - بال اس في مبرى الكين مُر لي مي م توبو في كل تبايا اوراك ار . ب زنس تونیس مانیا : مين ده ته تعد كوريا كانهين تماه مه وارث كانه تعد تعا ميرسه • میراگلور ما رامی کوئی عن بنیں ہے وہ تماری می ہے: يحروه نيج جاني لكا مكن مي في عول كيا تعاكم إلى في الى بارخود وين نين و بيتين ان سے الك بوكتا عرصة كذريكا بي . تعرتفرى دوركى بن مجركياميراراز كمل كياء إدرس ماكت ماك. " ليكن دوقم يسيمتسوب يسيرير لكانى ب كراليالكا ميسه استكى نے نيم سي لمينما مو. ينين كروميرك دوست، ين نيس ماتا مي توال معدان عمالل قرة فرارم ورسب تع : وإمث فراينا عمل المرت بوساكما • تعب المصرالثوكر موتو وه صورت مال مي مي ال سع متراد · محاس كا بركودك أس الوارك مالتي ساويا ن محيية من معلم كمنا عوسر كذر كيا مجيمة نيس معلوم اب ميري في كذال إلى عن ما أماتها بول : برقامول : يعفرت اسنوه من كها اورمي تستدر رهكًا مي في كلورا ماند ـ يان كاسب سيخ دتاك مانب آه . ده دوو كوك كريني برام • تومادُميري مان مي تهين اب روكم العي نين ما سِنا ؟ کی طرف دیمها اور دوسنس فری . مائے کا اور میرال وتت تھوڑے کا بجب نہ وم آوڑ دے گا۔ ہم وگ فاموس ہو گئے ، طاہر ہے مم بے میارے اواجے کے بیٹ • گلورياكهال سبيد 🛊 · كيون كيا بان ب سائمك ترب قبيتي ميرول كاحصول أثنا اورميرك بدل سي حيكارال وكنس . ير تلي وه ومدن بك كاتعين بنين كرسكا فيا راست كاتعيل في نين • مير معيمي: آبان تونسیں ہوتا، اور بھر ٹرامتھ بیڈ مامیل کینے کے لئے حجوثی چیزوں کوتو · ننین. می ووکوایی وت بنین مرتے دول کا الی مخلص اوی کے لیے الله الي الكي من م ال كي وقي دو مي ومنين كريكة نف. " كيا كمَوَاس بيت ، قربان کرنا ہی پڑتا ہے اس مجھے واٹٹ کے حوالے کروی دوآپ کو بست جان ألى بذى لكا مدل كا. دوسري فيدي سف يان مين وكى تكارى وورا مِن ود فارتى مع مي دايوكروان ودان على ماني على مان · بال وه تماليك سائة منين عالم يائي، وه تمارى طرح با و دون ال ميرول معيد فوازم كالمخور لمن طريح وازمي كها اوراب محصواي أبسته نيح مطيرا باتناه ووسخت مدوم دكرابيا بكن صرف بالقول سعاال ار او افراید کا وحشت نیز مورج مرول براگیا سمت گری بوشی مسفرکی ب اسدالی متقبل سے دی ہے۔ حاقت كااحساس موا. کے باؤل میاہ رمنی میں میکڑ ہے ہوئے تھے میں کی بات کی رواہ ذکھتے ہوئے اسنو وسف بالكل ساته حيرروياتها . اس سے كوئى مشوره كذا تصنول تھا . - كواك كيت مو، كورماكوميرت والما كردد وارش، ودراجان ١١) نه قربب بنع كَيا ادرمي نسف ويوكوم عنبوطي سع يُواليا. وتقريب ايد بجم دياك كارك رك كيد في المتار ملك وونيس مائے گن: ووائٹ فيليول كال الما . میرا ذمن می سحنت ریشان تغا. مهرمال میں نے طور ہا کو کمچہ مرایات ویں جم بانے میری بمت کی دحرے تولیکے دوسے سائقی کی بمت مجی اراح کئی. ل یاه را ما بیال دریا کا باش بست بورا محا ا در بها دُکی رفتارست مو اسنو __ اسنوڈ وکہاں ہے ہیں نے کسی قدر خوفردہ ہوگرہ ہوا اس سے لباکروہ آنا کام صور کرے کہ واکٹ سے اقرار الفت کے ستھے چنا پخردہ می مرے بینے گیا . ادر مج بوری قرت سرف کے قواد کوسط برلانے ن الى كرال كالبته الدازه نسي بوسكا، ِ ما تھ اس سے نود کو کیا ئے جی رکھ ، اس دقت کے حب تک میں فرار کی تیار ہ · وو می ب میرے دوستوں میں شامل ہوگیا ہے ، ای لے نماسلا کی کوشش کرنے تھے۔ في خال علي ماليا ملك. کی خردی تھی سرحال ممدہ آدی ہے ادر مجراک نے سومیاک اگر م دداؤں یا یکن الیابی نگ را متا جیسے ہم تموٰل وذن اور کیسے رسیے مول طری • جدامناسب مجو النظر؟ اور گلور اسنی کرده کی. وه بالکل مالوک محی اور اس وه تیجه سے نفرت گئے تومیرے ماتواں کی کیا حثیث رہ جائے گی ، جانچراس نے میرے (مراخال ہے بوگ کمانے کی تیاریاں کریں ،امی دوران مم نالیتے طاقت محى أل نوفتاك ماني من بشكل مام م توبوكسط يرلان مي كامباب کا اطار کرنے لگی تقی ال منگلوں میں لاکرمیں نے اس سے اس کاسب کی میں بوے اور او اور اور ان کری کری مان لیں . ، بور لوگ مجی نهائیں گے: الما تنا . بسرمال اس كيه ما دحود ال في مجيسة تعادان كيا، اورووسوال • اده . ومروغيرت عي ال سعان عابتا بول: • حواس فائم ركمولوه مي ني كما . ، نعک ہے ، می ان سے کھے دیا ہوں ؟ قہارے لئے اب مون ایک بات مناسب سے امتوک ، دہ یرگی اُ۔ جب دبانٹ نے تم سے میرے منبطے کے بارے میں بوجیا تو میں سے پرنشانی - ماشر_ماشراب ال کی زوست علی میر بر بر برک کی کا دمیون کو و آپ نمامی گرمشراستور عمی نے بوجیا۔ كا زطار كرية موسية كهاكرس الحي كوني نيسلونيين كرسكا مول. يرموارمو، اور اسينے كحورسے كوسرٹ جيوڑ مد-اك طرح تهارى جان جُلِ مكر سكات و الوسنداكري موني سانول ك دريان كها . الع _ ورياس جاكرند نهاسكول كا . وساصل من والطرقم كا أوى مول ا « ليكن تتبين ملا فنصيله كر لمينا ما سيسهُ مشراعتُوكر. بهار ى منزل اب زباوه · تم نکوست کو تولو، ہم تہیں اس کا شکار نرمے ول کے : می فی کااور إنهان درزش كاموقع نهيس طلاء أك الشيرتانجي نهيس آيا. • نين _نينائ طرح نين دورنسی ہے اور میں مبرحال منزل پر مہنی سے تبل مبرول کے حتب دارول بعريم فوبوكو كأرسك كالات يميني تفحه سانب اي يورى قوت مرث كرر با - ثب آب کے لئے کا مسے پر پانی کا بندہ است کرایا جائے . لیں مراحمد اور امی نیس موانا کر واٹ کے سیتول سے فارا كانتخاب كركينا حاسبا مول ج • إل أَرْعَى بِوسِطَة بھا ۔ ہم زمرگی نی سخت مدد حد کررہے تھے اور نبارے ازد تل بوئے ما نین کافیصلاکوس مرو دائش: میں نے برت اف سے آما . اودگولى مىرىدىرىث كوسرسى الليدكى . سے مقے مانسیدی بارای وم مارے موں پر ماری اور ایب الله جیسے ٠ برمائي من من الأن الله . • جلدی کرد. اگرم زمین بررسے قود مسری کم لی تماری چشان برار تب می نودی فیسلر کول گا: دانش نے سکواتے ہوئے کہا، اور پیر كى نے مولان ورسيد كروا بور ووسخت عقيم مي تعادان در جانے كى طرز يوالثوكرك لئ إن كاندوليت كرك مج مول في الكاراء كى اورس اصل ركموسد روروكا . معمیرے ساتھ ہی اسٹو دو کے پاک بہنے گیا۔ ہم کنارے کے قریب سنج کئے ۔ أربض بوث من ، ووادرال كالك سالقي دريا من كود كن والانت · رم دو: وائف في اليولسواتاء كا ادرموال فوا و كي فيال عيد مشرا سنوود ، كيام عجر العالم كروك، تب مي حيا _ النيع إلى في مره وسدويا، إل فرصت عن يافي قا. شاف كالطف المكيا. فاركرويا بي في علدي سي كمور في كارج مدل ليا و اوروائش في · اده نین مشرد ائط ، می زندگی کی قد کرا مول م - استركر - استوكر - باتو - تبارايا تو-الله بسعة رب بهاره مون كى دمس كون دقت عي نين برري عي ندرداس نظر گوڑے کے در در دسیم. و كمامطلب جُ التوكري كب ترابيدساعت المقاندا ندازمي مبي وكمفار إبعراس أولو فيدست زياده فاصلے رئيس تماء ده مي اجها تراك تما ادراك كارائي اورنونخار كمورًا مصليكر دوريرا عن اس ك رون عدمث كاة · يون مجين نين في الماك المستعمري: اك مدوجد كارسال موارجوم ولوكورد كق كسلدي كرسي يحدادر فَ الارسيان الوكول كي قورت كي بي مهات ي كذرى على . ورند کھوڑسے سے گرکرمری ٹرمال بورجور ہوماتیں اور محرکھوڑا رات بحر • محمرا گلوراميري : د انت نوش بوكرولا. وفعاً من في اين أمي طرف ايك مياه ى كليروكي اوركوفي ميرمرى ال ویسے تودہ میری می نیس تی، برمال میں اسے قبارے تی في دورا مرا اور ترمان كوال عدكمال تكل أيا « کیا تم کی تقییب میں ہو ^ج المن كال اى دورسد في في كروه معتد محيل كيا . مي الحيل يرا . . میں دستروار موگیا: ا درای کے لید سے آج تک محصر میرا کاروال مہیں کل سکانی • الكوك ياتو ماتو يس عرص الكوك ماقوم في المداي البيرة من في تولوكوكوا داردي. ندملينه كما ميزيمي . میری کی کس مال میں ہے ۔ پوڑھے کی آنکھیں سے اسووں کی حجری گل دری گڈ — اب کموالٹوکر ہے۔ کردیا تھا اوروہ ای کے باس کے باس می رکیا ہوا تھا لیکن امٹوکر یا فی می آرنے ' کی جیٹ ، آلونے یا فی سے مرالا یا ادر میرامیانک اس کے تعرب پر م من مي كونس كدس ومن فري ال مسكما الدوائط كون م وگ متاثر تھے ، ٹوہو خاموشی ہے جیب ڈرائیورکر داغا کی تحت زکرم کا کولو کے مدمرے رائلی کونی مدر تھے اور ال کک اطلاع بہنجے كرست أرات مبل كي . ده ندر عدا جيلا ادرياني كميني ملاكي مبري ہے بیلے کھے ہوسکا قا. اس طاح دوستو! تھے مہے الح کی سزا ال گئی میں میرول آئا الكرارة بالاكوائي فال إن يوكي يعد منقريه دومتوكرم فراركى تباريول مي مصروف رؤادر بالاخراكيام • كي لاول ۽ الكوكر في كا. مِينَ أياتها ، اور ابنے سب معنی میرے کو تموام بیا ، اور اب میں ال حظ • أُلِو يُ مِن أَل كَا لِحات لِيكا . میں نے تیاریاں کمل کیس گوریا میراساند دیے رہی تھی، میکن مرددل کی ماند مي مارا مارا تحرر بالبول. اسے ای بات کا فم تعاکر میں نے مدلت کے لئے اس کی زندگی ماڈ پر تگا دی۔

 مي مي شفك بول مشروسفرى تاريال كرائ. • كُرود ها مي اديمت كرد أسي في روع انية مور كروف · الى كاملدى بولا بميراخال بياج آج آرام كما مائد. سے کما ادریم نے امری موجد کی اور ٹولو کو کچرا در تھبیٹ لانے میں کامباب يقى كدو ماشرو مي آواب بالك تعيك بول ، إلى آرة م ليذكرو. مو كني اب مسبح الرود في من كا ادر برا ماكم أو وكر مورك كاك ال مي كيد خدرول كان مي في جواب ديا ، اور قوا عراي يحروه كرف لكاتوس في الصولدى سعد بدارادا. يني اي وقت گروڙ سه ي حيخ شائي دي. وه يا ني مي اٽيا موکيا تھا، مي " ين اكلملسك كرة فرى مافئ كسياد ركون كا المر: ولوساك فِه كِيالُ كَى ووفولُ مُأتِمِن الكِيمِينِ. ثبايرِ بانب ني است نوناكُ تلسُكا دياتها. الك كانتار تعيتما كروكيا، أولو كرمائي الحي كما خاموا في في ين نيانها أي يرق سيامور سيرة الا اور مرتري طرح بياً. بروال كماني من كاندولست كاكيالس في الكريرون حُرِدُ وسيدها بوكي تقاريكن اب تواريط مر نظانيين أر إتقا عن يا كلون كى تىرىت نىيى محمول كى يى ، اور ظا برب مجى الى لا عت نى نى كى طرح يانى مي تحس كيا. انالى زى قارى ئەرداكا. مری آنمسیں ویوکونلاش کرری تعییں اور دہ مجھے نظرا گیا، وہ اس بھی ہوتگ مكن ثم كماني بجان لوك كالدسه الجيني نظر مِن تعاادر راني سے مدوم دكر را قا كين رائي اسے كانى تيزى سے نيج طوسے تن ڈولائے دھول نائے گئے تھے ادر میزنام کی جائے کے ساه قام وُگُول نے جھیل کو وشروع کر دی، اہنول نے آگئی روش کرا تبهرے دن می زملنے کال سے بے بناہ قرت ایمی تلیدیہ و الشرع تود في مب نعيك أكركا. جدامُ الناسِّيَّت تعلد ايك السَّال كو بميا نے كى بعرور خواس تى تى . بى گويسك زديك منم طول عرب ہے اپنا احول جیوٹر میکے میں ایکن آج بی بھی۔ مینخ کیا میران خاک کے سروں کی طرت تھا اور میں نے اندھا وحدای کے يرول عصيف عداركان رواركاد . فسلے کے رہم وروائ سے محبت ہے ، مجما ہے قبیلے ک ایک رہم لورالاً، اود بناشت کاری دارتها . محصرمات مموس بواکرس نے رانس کو ان اکما میں اس کی ا حارث وو کے ب ودیان سے دڈکڑے کرداہے اور محرص نے زبادہ دلمبی سے اس کے · صرور تولوه ال من امارت كى كيامنرورت عدى مي الله الله حل كو كال كرك كي اور واركف اور تجيه مان فموس محاكر إب راني كي · ای می تهین می مقوری کا کبت دینا راسه کی: مدمدم مولی ہے تب میں فراو کا اتر کا ادراسے اور ا قت ہے • إل إل كياحرة سيد: اور ٹولونے گرین بلادی، تب ٹولو کے سائت بوار سے بے گا يها أكك كومي است مطح يرالسف مي كامياب بوكيا. كانا فنرم كروسيته ومآك كوفاص طورست نخاطب كردسي تختداداخ تولور عشى المارى موري عتى . سورج قدا، أولو كثرا بركا. التوكرسي حريات بعما بوانيا. · کوبو - وو مورش می از مود کوسنوالو میں نے مع کرکہا ولو کے راقعی نے ایک میٹ ولو کومش کی جس میں ایک تیز دنا۔ - يس مرط: وبرف كران عشى ادر تعروه مير درات كذرك ك ركحى بوئ تخى ادرالولونے تحصیت است موقد آنائے كيلاكها ، مين فرمني طوت ديكينه لك أواد كم منول سائمي يكول كي طرح إنى وكبال لكارس تع. مِن بوتے آبارہ بیٹ اور والے اکس مالی نے مرے یا دیا آگے ما شلدانسي الملاع لل تحقى. تب ويو في المين مع جرى اورايي مامي كلاني برايك زخم لكايا. تميين ديموكروه مبارى طوت وورسه ، اور ميرامنول كوستمال ليا ايك استوكر ونك يراتعا. ف محم می مهارادین کی کوشش کی تی دیسی می نے اسے روک دیا . • ادسے -ارسے بیکیاکرتے ہو؟ قُولِ كُورًا رام __ سناؤ من تعكب بول يم مب فيكا. فاوش متحربو ، ٹولو کے ایک ماتھی نے اسے ڈاٹ دیااد بيُّهُ كُما الله والمريد البيان السين المريد على المريكاك الريم ادر حوری در کے بدیم سب کنرے رمنے گئے، ووزی راسالہی كرى المين في راقعا ويدوه موس مي تعادرمراراتا ،ال كري مي ما منے دورالوجھے گیا۔ من احست اتيرا دفاوار رجول كا ماستر. تو تولو كي مم أو كردل. تسافولسنه إتحالما ادرمرا إتوكوليا. كرف كادت مي أونونرسه ماست كرون نين الله عُكا: ال في عاد · منو: ميں نے تول کے ایک سائتی سے کا ين كمااور موه الحركا . میں فامون مٹھار اِ تھا بھر لولیے مارول مائیوں نے ہی ک براثری لاد بیم نے کیا ، اور وہ دوٹر آ ہوا جب کے سنح کا ، بھر اور اک کے ابدوہ وی سے اجیلے گئے ، تب می ایکی مند مانے میرے ذی م نوو کو موری می داندی دی ادر ده کانی مدیک در مکون موگیا ال ممانی تی میں نے ولوکے الحدسے تیری نے اللہ اور ولویونک کر مجعے اللہ کی انگون کا کوشت سائے گرفت میں پیے اس کیا تھا میں نے ہی کا ڈرنگ • ومشرة الكفية المنسية كما. مِي كَى المتوكر مِعالَ مِماك كرباري مدكر را تما . · ایک رم می مجی بوری کون گافیو، برمیرے تبطیل رم ب برمال چینداعت کے بدور ادل بوگیا ، ادر میرده الحدکم - ادواعا: (دين أبست كا - اینے ماقیوں کو بلاڈ می نے اسے کہا اور والدے سامی "

· خبردار - آئے خوناک دلدل سے م

رب گا: ال بمي ني اليدكي ، اور مي ني وي تيام كرايا .

يسنامقاني وتثيون فيمس كيراراتا.

بحروومي اور بن مي آوازدن كاتسب وله بو في لكا .

ساسيىنانۈدىيدراقا.

گری بانی لے کرکھا .

ادر بحریم دبال سے کے ٹرم گئے ، ہم نے رائٹر کاٹ دیا تھا اور ایس

، كما خيال ب ماط ، ان دينتول مي ون كى روشى مي واخل بخاسك

ا ان کوچرنجانے بانے کی مفل کی ایکن زیادہ 'دیرجاری ندری مسیب

المت لاز بلنے كون بير قاكد اياك جارول طون سے وحيّا زكاوار

ٹونو ا در اس *کے ما*ئی ہی لوگھ لاکر گھڑے ہوگئے۔ ٹونو ان لوگ ل کا میا ٹر

ئولوغبيب سے انداز ميں چينے لگا، تب مڌمي وڃڻي آگے طرح آئے، ان

اک کے بعد دشتی انو یکھا ما زمین میلانے تکے، اور محیروہ کا کے بڑھ پڑ

· برتوانيما موا ، درونه ميس نه جانيه كن الجنول سي گذنا يري أو ميس في

· اده . آواد مي تم يكول ياست عن ما كم نسين كرول كا ، اكرتم ال ك

ا 🗷 مجعم ابني ما تھ ميلنے كى دعوت فرير بير ماخر 🤊

مرسنس مرش فروسند مرت سعد کا .

کرشعل کی ردتی میں تو اور اس کے ساتھیوں کو دیمھنے نگے میں حیاتی سے یہ

تب زُوتهاريان ارّا براميك رزديك أكيا.

• نكركى بات نيس ب اسطر. ودميرا تبليب.

ا اده - النول في تهين مان لياسيء

- ال وه مع موتوى كا أطار كريسي من

· تميامي : تولوسني اب

سأتحدما أما بوتر ما يحتربر:

ذمنوں پڑھی سوار بی بینائی جم سو گئے بھٹن مگھوں بر**ٹو اینے ساتھیوں ک**ومیر۔

يرمفردكرديا فالكن أج وه بي سوك تصراص نب ندر اك كامعيب

گوننے انٹیں، ہم بوکھا کر ماگ گئے ایکین ویرمومکی ختی جارول واٹ مشعلیں نظرا آر

ليدر إلا اور بجرامياك ألوك منسك ايك كازعلى ، اورومشول كي آوا

المینان سے موموراتیا ای ران مب بم نے قیام کی موجی تو بم تھے مدخوں

مات دیبان خون کارشند تام برگیاہے ، طاؤ اسٹ مالقیوں کو ال می سے
ایک می بیرا فلام تیس ہے : اور می نے ان سب کے خون می دینے خوں کے قطعہ شال کردیئے .
شال کردیئے .
گراور اس کے مالخیوں کی خوشوں کا گھاڑ نہیں تھا .

و المرادرال كرائتيون كاوتشون كافكانونيس تنا. دومرے دائم في موسم تروش كروا اور دريا كے كارے كارے مسكر ترحق ہے الكن تير ميس كما تؤا وقوج ت سے مات و كيو را تنا. بيان سے دريائے الكن ممت كارئ اضاركيا تا. سے دريائے الكن ممت كارئ اضاركيا تا. سے سے ميكا مواج وہ جربت سے لالا.

> • کیوں کیا ہوائے؟ • دریانے زُنع پرل ایا ہے مامٹر؛

= كيامطلب ؛ = اك ريند ب كود كيورب مو ، يد سياه دنگ كاپرنده :

۱۰ ال پرت روپورت روپورت بادوت مي ۱۰ ال :

- اورمامنے کی زین کوئی و کمجه رسیعے ہو مانٹر ؟ - ال : من سفے واب دیا .

> ، گچومحسوس کیا ؟ ، نهین کیول ؟

ر میں اور کا جاتا ہے۔ و مور یہ کے موت ہے وایک جبیا کہ موت جس کا تصور مجی شیر کیا جا مور را م

اسر: - میں نبیر سمھاڑ ہو! میں نے حرت سے کیا.

• میں مبین تم بیا تولو ؛ میں مے حیرت سے کہا . • امنی بیٹیسٹا اس موت کی طوف فرھیں گے ؟

• ابنی یت ان رس ن • معاملہ کما ہے م

« سامنے معبی دریا تھا ماسٹر ؟

• مانطے بی مدیا گاہ سر؛ • بال تیمر ؟

· ال وإل ولدل عـــ

- اوه -- ؛

، اور ميد ولدل معول بنيس سركى ، من الشكال كسيلي بملًا إلكال

صاف زمين علوم مړوري سبيه اليکن ۴۰۰ به • اوه ۴ مين فيطول سانن لي .

• میں نے بھی ای برندے کو دیو کر اندازہ نگایا ہے جو مرف دلدل

ر پریاز کا ہے: پرپیاز کا ہے:

• بەتوراخطزاك راستەسىمە: مەرىپىدى

• إل اوراب م ان لوگون گي موت كانيتن كراو . • كن لوگون كي • مل نے جنك كرو بجي .

• دې جو ځارے تعاقب مي ائرے جي، ميرول کی تواق مي. ما اوگ مشکل بيرے اک دلدل کا اماره لگا کئے بن :

> - اده برمي حونگ برا. مرنے دوباس، وہ مفروروگ ای قال جي ت

. نبین ور میں نے امسترے کا .

(179

• ترجى ال مقالول مي سبر وكرو ؟ من في اليها. • تم مي وميو هي الر، ويساب ان سيمير كانعلق إل ان ك • يهان نيس كارست اجاران ج · خوب. آوم تهاس دجست نط كني: · الله المراكبية المركبير والكاجعيد الم خواش يتفور مدوت كمدائي ال كرماته ما فريرتار بوكا تا ده · اده - ده مین کیا مایی حیف مهاری شخصیت کے بسیم کوئ • تھارے تبیلےی کا ہے و إن مير عدائ جوابركا فيقمب عديد عن كارى نسب می ای شره رکه اگر میرا جیب تیار مومائ . محد مع الما المراب والما ومي مكاسف لا. * اركميراب الرستيول سككيا واسطريه كيا بي حيي البان • اگرتهاری خوبش بیدتری تیار بون ودد وی نے که اور ووق مودمين سعاولا بىرمال بارى مىتىت تىدىدى كىنىي تقى اروكى بى بىان كو ئىست علاقول كى مردارى فيمس مر موسك كى ، من تواب تبارى دنيا كا ياسى مول ! ہوگا. معرای لے ای زبان میں این سائقیوں سے مجد کما اور ان لوگ ل نے مناراک خال ہے، کیا دوجت مائے گاؤ۔ ٹری شیست ہنیں تی اس ائے اس کے کو دھ ای قبطے کا ایک فرد تھا مسیکن • ميري حامِث تي تواو تم اي مقاطع مي حير ليتي: بمارك كرد مازة نك كرديا . • تنايد وبير مي برماز بي متابي و برمال سى فريم سے از رس نسي ملى اول كرائى مى اى ك وا و دادار · ایک اِت ک نوعیت بال قبلے می جومرداری کے الے مائے ماس ادر پیرشدن کی رقبتی میں ہم لوگ میل پڑھے زیادہ طویل سفونیوں کونا مع ال تعليمي اسال كاكون سيس تا ال الح السيس بيال سكون وي كدوه أوا عصر بزار كابتر بول ك. أواد مذت دنيا مي جاكر مذب بركا يراتا - درخون كوعبوركر كے م جونيرول كى تى مائل ہو كئے جا كىيں . سن معروان ال الم الم المنتر المنت م نين في دوب نياده ترميك در المؤكر ك ما توسية. ے اور تبذیب بن کی جال کالدی ہے، اسے یاد رکھنا ؟ كبين روتسنال نظراري تين -. اوه . و مجود وه و مهيو ، مين نے واکو كو ايك اور مقال كوزر كرتے ادر بودد سعرول دومبركوم مقايط كرميدان مي منع كر مقالم اکس فرے اماطے می ممارے سے بندولبت کردیا گیا۔ دات کانی • بنى كدوى منول مي ميرات بالخدك دكادي ك. کی رہوبات تمرق موکشی بهست ٹری مگر میں اوری کی کے لوگ واڑہ بناکر كدمني من مم الملط من اكك كوفي من ميم كني . دات كي بك متاسط مارى رسيد، وكوكو الحي كمسكوني زرينيس كر کور د ہو گئے جند معزز لوگ کڑی سے منڈھوں پر بیٹھے ہوئے تھے . مٹور بالل فاموش تنا میں نے ددایک باراس کی طوف دیجاجی سكانغا اوراب مارول طرف بإكو باكوكي وازب كونخ رى مبس مين سوم تب ایک بور حقیقی نے تقریب کا اختاع کاء ای نے ای زبان · مِن ميك كدر إمول جيت ، م خود ديكولو كي ؟ لین ده نرملنے کم موح می غرق قیا میں نے کمی اسے مناطب کر امن سب جيبية مي مقاطر وك وماكيا -م کوئی تقریر کی د اور فراد میرے کان کے زویک اس کا رحمہ کرنے لگا. • كياشرائط بوتي بي قهارے يال مقايل ؟ رمحمطا. اورکھرفتنج موکنی ۔ أتب مارمني مكمرالان في يوجيا: كون شرط نديس جوتى ، جرؤى روح الى مي مجتد لي سكة بيدة ٹور مارے اس ملاک تا اس کے راتمی موجود تھے۔ م كيا خيال يصالحتيول كيا بأكوكو فاتح قراروس وياجا في المجي ا تبیلے سے ام کے لاگ ؟ مع ووو والي آيا ادرآت يي مجدس سيد كيا . قبلے والو! مزورن ہے نئے سروار کی کی کو کو ال چا فہ ڈو سینے كوئى اور باتى يے : · فون بنگ، بهارے بال ذری مینیت سکتے بن اور بهارے تمرہ والاب ادر بم خود ریخوسین مقط نیس کر سکتے بین میال سے کرطویل عصم تمایک شارار وقت رئی شرعواسش شری انونکی بات سے بہت اورتين مارجان ميرنكل آئے. كرمطان برجيكم مرطاقتر داياول كارتر بوتا بعدال كاحترم الكى مرارى كودد أسمان ممسة ارامن ہے. وكھوتو، بورس فيلے مي ايكى جالا « تم اوگ جنگ روستے ؟ سب کے گئے بعث برکت موتی ہے بینا پُرائ سلامی ایم یا خرامبی کی انسين وركاري موسفيد الاكا جكر حلى ي اليا مواسيد ال كامطاب ي . کا ہوا تولو 🖫 تميزنس بوني ہے: = سرج دن می سرداری کے فق مقالے میں وہ لوگ میری و مدسے کر تعبلے کی اول کے دو دھ سیے وال مو گئے جن اتھے بیٹے خواب مو کئے بن اب ين بوق هيد: = اچا- كال هيد الكال توادر مي مجمنين مين استى مين: و علی ہے، اور مننے جوان مقامے میں حقد لینا عامی ملے ہمای وہ ایسے ترمنیں بداکر می جو ساوری می سالے شال جال. بست خوش مين م كل المخرى دان دكما ما في گا? . كياملى ؛ قرتبيل والواجمي مارسى رحم إرى كرف بدء اى وقت تك كدائم ٠ دوكياحيت ب أوركثي حوان را منه الكيُّه إكو غونخار بُكام جول سے انبين و كھو إنحا. معنی قرب وحوارس عمادے بیش قبیلے معی مول کے ۔ • تبييك اسروارم رجيكات اوسائي ك شع مروار كافيسلرنيس مرادكا أتاب كنا بع بعب ك كوني حقدار بارك مان مرا ما الم برمال مفاعم ومراء دان کے لئے ملتوی مو گئے. • تحک ہے:سب نے واب دای ء بال <u>میں '</u>۔۔ رات كوسم دير تكسال مقابلول ينعبره كرنے دسبے، تولونے كوك « كيا ان مي سيرى فيلي كاكوئى طاقتور جوان مماد عامون مين ای لئے میں جالوں کو مقالے کی دعوت دیتا ہوں ایک ددستے۔ بارے میں معلومات فراہم کرلی منبس، وواک کے تبییلے کا سجال تھا لیکن بہت · سردار کوم سے جوئے آٹھ جانر گذر کئے میں ، فوال جاند ہی گذم اللہ يرثملوا درمون اهدم فزاري كا عامني وهويدار كون سبيمة عربيلان مي أكرو ومرثل سے وک مے بین کے نفے وہ فوٹ فام تھا۔ اولونے کہا کہ لوگ نومردار کی کدی رسخوس مدول کا ساید مرد جائے گا ، اس انٹے یا نوسسے بیلے "الكتاب: چاہتے میں کہ واکو کو کی فنگست ویدے کیونکر واکو کے سرار منے کے لعد بہت ایک دارتامت سیاه فام اندر دانل موگیا، اور ارگل ف اس کے . اس طرح وه سروار بن كرية ارك قبيل كواي تحول مي الديكان . مردامنتخب كرابا ولسيئركا سول كوخطوسيدا ہومائے كا . · ہمارے تبلیے کی ارخ میں ایسے تی واقعات میں بھی اس کے اسے المُنكِن المجري بمسردار كمول ستخب بنين كياكيا ﴿ نام كے نوے لگائے. " مول عمي في الساكها -- إكر م وكي خواولة إكر وينامقا بل ملسكرات صرف آناكياكياسي كمنابل كوبوسشيده مكاجآ اسيده ال كاخر إمر · ال لشكران مي سفيد الحي كالتكارى أي يعي نيس سيد: مرمال ميرے دين مي كوئى تحركي نيس بيدا بوئى تمي مين اول تعا. میرا خال تقااک تخص کی جهاست و کوکر لوگ ال کے مقابعے برنتین اللي محيلنددى مانى ش ادرمير ول عم محيكيا يرى مى ال منكامول مين حصر لين كى الكن دوسرك ، اوه . . بشمار لوگوں نے کوشش کی، مکین آئ سک کوئی کامیاب نیس ہوسکا! - بون: يسفرخال المازين كها : اور قود خاموش بوكا -الله كريكي مرز في المعام جورات أولى محمار منها مع مورك ميوان من وان عمييب واتعانت موسئة. « أك الت اور تباؤلون الياكم من في من الكي خيال كي تحت كها . الم كني . تب ان كى ح رال مقرر كر دى كيس، اور بآلاغ مقلب فتروع بو كي . مقا یے شروع ہوئے ، اکولل کی والشین میں تعادال نے اپنے • خانخداب مارمى سردار منتف كرايا ماسك كا ، ادراك وتت ك میں اُل توی مسیل صفی کو د کورم نقاح واقعی کوئی خوفاک داوتھا اور اُل کے مین زیمنول کوشکست دے دی تھی اوراب صرف دو ماتی رہ گئے تھے تب ان اوگول نے میں کیول گھیراتھا اُ اس كى سردارى قائم سىرى كى جىسة كى كونى خود كوسردارى كا الى نەتابت كەنسە كا، لٹے کا ہٰذائمی اسای مارہا نہ تھا۔ اس نے اپنے تعالیٰ کود کھا اور پھراک کے أكت تفس نے مانني مكمول كے كان من كر كھا، اور مار متى مكمون براتبانى سے • گفتارکرنے کے لئے بیت : · مردارس طرح منتخب بروگا ؟ ميں نے اوجيا . ہونٹوں بیاک کر د مسکر اہٹ میل آئی بچیرتعا *برشردع ہما*اور اکو نے اپنے دومرول كي تسكل ديمين لكا. . كيول _ وهمين كيرن كرفاركنا ما تصفي ای مقابول کے زراعہ ج گرارے حااب دیا. مقال کی توار کولی ، محراسے دولول بانعوںسے اٹھا یا اور کھاکر زمین پر وے معراس فيجدون كي ليرمقا فيروك فيهد · درامل بنظيون من آف والع جني الجينين بوت ال كم الحول الا الكاممال دواه كران بوساما. الارتمين كرون المستفائكات · ورستو إن ني كها. تووكوني عي بان سوق اس كاتر هم مع بالمارية باقبلون كونقعال ي سنيارساسيداى كفه مهانس ليندني كرت وه ال كرون في كما مازكو و كور مي مكر أرب تعد برمال بودوسها • في الطعن دراسية حيث و تما ووستو ایک ئی سورتال سائے آلہے ، تہارے ملم میں ہے کرتم نے منین گرفتار کر میتے میں . اگروہ گزیر کرتے میں تولویت قبل و فارت آری تک · يعنا. محيموى بورائ ولا يرتلك سوتروع بولك: اُن ال کے مقال آگا، اور اس کا عن دی حشر ہوا جمول مدان کے مردل پربہت کچرع *مدقبل کے وقال کو گرفتار ک*ا نیا . سراہلی برارے مالتے مرض کسے تھے . بین ماتی ہے، در مر انسی بے روال کرکے آئ دور مینکوادی میں کر وہ ع تعالى بورى مين حقية والمرة إكوك ماعة كم قد اورث ستكاكر · كرسے مين ،كل سے كام شروع موجائے گا ! كولسف سكوات الن كے الجھے موك كي دم سے م نے موجا خاكرى مناسب دقت اللي كازاد کرکے دائس کردیں مجے الکی اجلوں کے موار کا بیغام کیا ہے کرور متا ابول (181) وداره ال ك نايع كين . رس جاتے. بیں قے اُولوک ان کی طاعت ترم کیا . « كِالْمَاسِينَ مِلْنَةَ بِوَثْلُوبُ

 إكريتان كى طرع سخت سيد، بيشك € إلوا خطرا كمعلوم بواسية. مردار بنے کے بعد توکیاکرے گائ · يكن ده مردار، جو تهارى معايات برلوك الرسق جي، كيا ال سفرياه میں حبداینا جاتباہے: • المنفى كوس فريميل بارديمات الكن وبو مع الكريور تارے درمیان رمول کا، نهاری رقی ا درمبتری کے لئے سوبول گا: اوہ کیا دہ جوال ہے ؟ لوگول نے لوھیا۔ ولبراور طائتورم و تيان: الصيب نظرات: · مراخال ہے الیانیں ہے ، نہ مانے اکر اب کے سند ایمی کون زجاب دیا. بال بر میک ب اکن قرتبیل دالول سے انتام نساسی کا . تجمع و إلى تندست هيء و محل تحاسش · توبيرات مقابول من حقد ليف فين روكا ما سكا : نبین ٹرکارکرسکالیعن او فات برلئی تو بوزا ہے اسٹر کرجالوں کو ڈاکسٹس کے ٠ نمي د وانك كرات كرو مول: رباته ایجا اوک کرنایشے کا مجھے قبلے کافزاندان کر عالیے نہیں دیا م كين اگروه جيت گياتوكياتم است مردار مان لوك ؟ ا دحود مفدياتي تبيل علية ." · اده . متارا كاخال هي مشر ؟ ن ان فق کے عوض اگر تو کھے السب کرے کا تو تبدیلہ تجھے وہ سب کھے۔ · مى مفد إلى من طاقور بوت م • أرى خطراك نطراً أسب -ەرى مىب موكى: فیک ہے نگین حب تک او سروار رہے کہ میں اس کے احکا مات وَمِنْ طِدرِيمَ وَكُما مَاسِ عَبِهِ فَ طِررِيا كُوكا مَعَالِ نبين عِيمَ السَّرِءِ وَلَو • إلى موت توميدان كى حامت يز عمولى موتى ب الكي عن ادقات مينظري: وائت فيكا. ساه القيون من ان سے زياده طاقور إلى نكل آتے مي بس يرايك معايت بن سندكري كان • يى تىپلىكى رىم بىي: · بهون بيمي فريغال العازين كها، بسرمال تنبي موكم يوموكا سلسف ہے جدادراکیا ما آستہ: مباكب ميني كربد موول كان واثث في وابدا. والمرف أنم ي أوبي كوشكست ديكر فق كالغره لكايا اور عيروه وحتى • طور كراو ودست فو إلى كون در دارى قبول نيي كون كا ، تيدى ب س ائے گا بھن من اس خطرناک تعص کے ارسے میں سول را تھا، اگراس نے مى التعنى كوغورس وكيور إنحا كان توى مكل قا . جرول كى باول ورندول کی طرح خور نے لگا، وہ وحش یام انداز میں چیخ بین کراہے کی متال سروار فینے کے بعد وہ تم سے آتھا م عبی مے مکتا ہے۔ ہم اسے بہال سے کوکوذرکرب تونہ مانے رکونی میشتن طلب کرے ،اگرای نے قبیلے کی مثا^{ری} فرادر سنگدل معلوم بوقا تنا حبم كى بنادف يد مومون محى اوركانى مانے سے بین روک علی گے " تبول كرال ادران وكول كى شرائط مان ليس تب ومايات تبيط كم الم عمل بلام ہوا قا-. فریک ہے ، بہتم اپنے نتابل سے ملاقات کو : و يندراً عن آرام كر إكو البرامقا بل أف والاسته: · نیلیای رم برنسی ہے ،اگروہ مقابر مین جائے توامنی ہونے کی میشیت موملے کا دراس کے بعدوہ ہمارے ساتھ ان لوگوں کی مددسے أسوك ه اده _ادركولُ سي كون داوان سيد أوُ سائف أو اب من ے اس سے بوجا الے گاکر وہ کیا جا ہے مکن سے موار سف کے باے بھی رسماتا ویا بندای کے رس اکر کا بیٹناز اِدہ مناسب تعا . ادر قری میل اکر کو دی کرایک مے کے لئے دائٹ ساک روگا. مین قبالسف مول فريال تورول كا تأكمسي مبرے ماسے كسنے ك مزاطع. اس كي مطالبات تجيدا ورمول ال تب ایا ک إكونه وائش رخوفاك موكرديا. اس كانيزه و إنش انت مّا ،اس نے گون بائی اور ٹھراس نے اینا کوٹ آنارویا اور تھے۔ وكردحشت يعدولاه و ال يدمكن بيء لى بنى كى كا در نود اى كا دن وائت سے كرايا ، اى دنت محاس على ت سے دلا۔ سب سنیدوگ تیدوں کو اے کہ تے ، اور جب قبری سینے کے آرامرکر البي صورت مي كما يوكام ى فوفاك عبمانى قرت كا المازه ووا واس كامان جس وقت بأكو ميد بسار -، ولا في التوكر كي منه التوكر عبله كاست ادن كياكتا سيم ، الكرافا، توتوتع كى ماعتى تقى كروم سنت زهى موجاك كا بين والك ف • میرا خال ب دادانه نیں ہے : میں آمستر سے الله أرام سے إكرك يدين إقد مك كماسے يمي وكليل ويا ادر مور تابط ك ك ٠ مير عندا _مير عندا أناك كمنس كلا. · جنگ، اور ال كافائع بهار مصلف خرمي طور برقال اخترام بوتي سي. . كين الراد اياك أوبوليك رزيك مروكك مركزى . ان کی برخوائش کا احرام ہم مرفوض ہے۔ ال اگروہ مرداری بنا باہے تواک کیوں نم میں جونک ڈرا۔ « يد - بروان بي ساه بيشخص دبائك سيد، إدراس كانتباس ر و برکے بیرے رشد پر میرن عتی ، اس نے فررا مجے ناطب کا : كيرامني شرالط ركدوي مأمن " ، اول قدائ کے میلنے کے امکانات کم میں مکی اگر بعیت بائے توکیا اس كرائتي بيدوه وومراشخص اسفو دوسيد ميرى ميري كورياحي ان كماتحد ادراگرده است قبول نوکرے: مى موكى الموميري في - ميري في ي توميرات ندى قبيدى قرار ديا ملك كانه • مون م<u>ين نيواب ديا</u> -المؤكر ب المتيام وكي مي في ال كوتاف كودارج الد « طحیک ہے ،الیومورن میں اسے جنگ میں حتبہ لینے وا مائے ، ّ ، ويماته نے بُ . بال وروسي طوي بالن يكرواه . ، كادومر الوكركي في كواس كروا في كرات كاءً · خودر قالبها و استور و محيوة مهي كيا مالات بيش آته بي : ا دربه بات طه موکنی اسکن سم اور تولوحیران نفه. · إل برتوسيم من فريضال الدارس كها. . نیں مٹر، ک یہ نا قابل میں ات نیں ہے ؛ و كما سال كيد ادر تيدي مي س كولور میری کی __ میری کی ! . ادريم مم ان دونول كى طوت موتم يو كن . باكو ادر والله نير مرسم الله و ومدے مد طاقتور بھی معنوم ہوتا سے آواد : و السك ورسام من كونسين مانيا ماسطرة · دەان مى تى موكى ؛ مى نے اسے الاسر دىنے مو كے كا. م الأرزاده اليحينين نظرات ولوء أ<u>من أيرخيال الماز مي دونول</u> المناكدوم المكالة كالتي تق · وركز أل وكسن دخيره نونهيس موسطّة . وه آئ جلدي ی توبست انعی بات سے شرا مثور، متاری از کی کوبیال و ارف کے جلمون كو ديجتے بوئ كها . دونوں بنيرے بدل سے تنے . و إن كام موا يل كيے سے كتے ہي ۽ ينج سے بھرا إ ماسكة ب، ين تهاري إدى إدى وكون كا؟ وسكون تنا أس كي المحمول مين ورائمي رد ونظر نهيس آنا تما وه مستور باكوير " مُكُنَّن مِي مِنْ كُفُ مُول !) حدت بحرى كابول سے دائم كوديورا تعادالك ليك ان ي عصر كون اكوت تعالم كرسه كائي من في يوموال كا ادر نكاه ركع مور لشف ك ملكريسا كمك والسيد م مكوم واتعا . لا و يمرت يرثديد نفرت كرا أرتق ميراك ف بوث ميراي ال بات كاجماب مدى الكيارو إنت الكيره الإورام في ا اور محیرایا کس و اوف نے اکرر دارکیا ، اکونے نیترہ بدل کراس « افران مول مبليول كي بارسيم كون كياكه رسم المحتيب: لُعَكُاهُ كُوْتِهَارَى وسَتْ مِيسِدُ إنقول عَى تَعْيِدا مِنْي الْمِي عَلَيْ مَدْد و من مقالي معديدًا مات رون ؛ كا دار روكا بيكن و إنش ف انتان بحرتى مدنيزه ودكر القديم الرك م اده . اگرانسی ات ہے تو - تو 🖳 • ہمارے قان کے مطابق قدای مقامے میں حقد کے کا ہے آسبی دوسرى موت سے داركرويا . إكوف بورى توجداس باتھ بيصوت كردى تحى ال « توک ماشر ؛ ثرو نے محمد دیجتے ہوئے ہوھیا . وبالشف كوئي جواب نيس ديا ، وه نيزو يكرات بوسائر سنتر عبدل ميكن اك ك المدين الله مولى إلى " ايك مياه فام في كها و إدر ال كمزيد كى يم من نيس آيك نزه دوس إنونس كيدين كيادريكك دوس ان میں سے کون ہے جوایے مقابع میں بقد لے سکے آدہ میں لُونُ مِونُ اگرزی مُصِرِجِبِ لَلَی . ا قاءالداس كي كيام م في كي نكامول كي مانند وكوك اته رهي مرز مين. باقد سے مجم مور دارکیا ماسکاہے، نیزے کی ان اس کی بلیول پر طرف گشت کی تمول میں ایک گرا الله الكرك باته اورادراي كرميت يزيكا من جلت موت قاتاكم - كياشرانوس ، رُخال المازمي بولا. . كُولُ بِي نِين حِيد الشرِيْ · تومعائد من مغدكون ايناما با اب الأورب سروه لحالد فاتقول كي جيش سي مخواده سك. رحم لكان على بحري مرب مدايغ كافرق موتاً قرمنيره اكوكيسيول كاندموتا • يومقادم دارى كے لئے ہے ؟ • كُلُو: نيم نه ترو كوي طب كا -برمال إكورمي بوكياتها سرح كرامرع لهواك كيداس • مكين ك ضروري مير كه الوك ي مون أ • الرُّ وُلُوكِ آمِة عصراب ديا. العيل الهل كرَمن ركرر إنها مكين إكوكواك كي برداه نبيل مقي ، معاب بيط · ادر قها اسك قالون كرمطابق مراري جالسيد: خیربا منے مبا جائے کا ہوکی ہوگا ؟ میں نے کھا، دوسری طوف اگولیے التعالي عارات من ماراكا فالب سے نیادہ نوع نوار ہوگیا تھا، اس نے نیزہ دو اول انھوں سے کرالیا تھا اور · برر تونيس مارش أولون عاد وله إِس كَيْ وَمَناكَ جِيكِدارَ بْتَمْعِين وإمْثْ رِحْي بِونَيْ عِينِ لِنَيْنِ وَإِمْثُ مُا تِيَّةٍ وَ وشمنول كاصفا ماكريط تعا . · قومي نجي مرطار بنا جا ٻيا ٻون: باشر عنب كالواكا بعد ثوب في مقامي إماز من كها .

و دى برا باشر، عن كيم في يين ركون كي عي: ولو الرز دىيوكى قىلىنىدىدىن تتى. مے اس سے گئے ، جو کوئیں کر را بول اس کا ترقیہ کروہ ٠ نمن و کمه حکامول: م<u>ن تعواب دیا</u> . ر تكين لواد كورنسس موكي م مس فروي . و دسم جری کے ایک مب میں رائے فزن سے گری کا تربیت وم اب بھی ٹرسکون تھا: بڑے تی تحنیدے دماغ کا ہے شخص اور · كياكها ماست بواسر ، أوف في سع بوك ليع من يوها . و کمین کوژه برسے زروست اعساب میں اس کے ، میں نے ول میں سومیا ، تولو اصطاب · أور، براه كرم سيد درميان مت بولو، ميرى درخواست عيد وي ميكا بول: • باكو دوائك كما تقول قل يركنا " سے ایومل رہاتھا۔ • بهت نوب ? و نسين الروال من كوافرك كيا بان عية " كبول أولو ؟ من في است مخالب كيا . نبتى دالو ، مى نعد دار ليدي بداد ادرسارى نگامي ميرى طوت الى • تم إرمادُكَ إ و مليون مي مرف دوم ين بوق بن فق يشكت ومن في كا • ماسشر أب مُكُسُ البتى والوا كراف في في زبال من كها. ، كيابت ب، كيورتان نظر كسيديو، • دوجنگ کرنے تھے کمیل نیں رے تھے ؟ نیں تہاری سی سیعل نہیں رکھا ایکن میرا تہاری سی کے گرا م نيس كيمه ادر جابها جول: وإنس لولا. ميكن إكوتيكي وكتل ننين كما نفا ? برنشان تونهیں بول ماسٹر ؟ تسق ب، السيانيين ما بساكرسفيد لل كاكون النال قريم والكرب. تم الى · ساجى بن تحى ، مكن اگر تعالى قىل موجلت قولى يرد تر دارى ن • يعركيا إن سيدي · مقالمت كرد مسيك ياس شامارا كم ب مي تهين مي ترك سفدادگول کے اربے میں جانے ہو، یہ تہاری تی کو تا ، کرد شکے برتہا ہے موتى و گولوسه كها . • مقابر مے مدسنی فیزسے ج ر کھوں کا، ال کر م م کرس کے ، می تمہیں مبروں کا آنا ذخیرہ دول کا کرندگی خرانے خالی کردیں سکے بعضد قبیری ہے مدحالاک سے بیس مانیا ہوں کر • الله و من المسترسي كها • • اکوزمی ہوگیا ہے نہ وہ کول تہارا مکمان منا یا ساسید بسرمال او بہاری سنی کا نوحوان سے يوميش دسكة اکو کابل زب زب رس کرمرد ہوگیا تھا اور بہت سے لوگوں ن إلى بنكن بيزخم أس كے لئے كوئى عثبت نسيں ركماً ع فرف نظ الذاركرواتنا اورسوال مقاطول مس يستركين كم لئ مرت اس • خوفنزده مِو يُ مين سكرا ا • • نون کی رفتار دیمی رہے ہو ؟ · نىيى ؛ دائش كاسكوابث سكواكى . المتارنين مواكم في استال كالمح مقامنين دا نفاه مي فيال سع و يراجيانيس بوا ماسر و فواف كا . ال اسشر، الكن اس كعدان من بهت نون سيء عا ات كادد است آماده كراياكر ووسفيدفام كي انتول سعداي قوم كوبائي • تب بجرآمارُ ؟ · الى كے ملاده كوئى زكىيىنى ب کے معامضدفام سے مقا برکرے کا اسی شکل میں جوٹولوکا شاگر دیوں و كواتم السلمي اكوكيوسي من موج اقتداراک کفرات کے اتو میں ملاگا؟ كيد بواشت كرسكا جول كرميرا التادكري يسيمول لرا كست مقالم كند عی کی بات نمیں ہے اسٹر اود - اود دیمیور ا مانک ٹولو • كوك اب وائف سے كوئى مقابر نسين كرے كائے جے ال کا شاکردی شکست مے سکتا ہے ۔ جنا پرلستی دالوہ میں اینے اسال کے • كين تهين قبل كوول كام والشدات مي كرولا. نے کہا اور درحقیقت اس پار ہاکونے و ہائی کوخطرے میں ڈال ویا تھا۔ • مشكل ميچين، نوج اول نداك كانيرت وكيد لاب والوال الم رسنيدنام مصحبك كنا بإبتامون إ • كىكى مى تىپ تىل نېس كەك گا^م اس نے نرمائے کو لنے داؤسے اپنے تیزے کو دولول انھول سے کڑے • بير - مرمركزنسي موسكنا ؛ تووغوايا • م أور والشاغ والدرم وون تنال الكيد ، فوا دليب متالم تقا مونے وہائٹ کی گزمان میں بھیٹیا دیا تھا ، اور د اسٹ ایک بھی <u>کے لیئے</u> يس فميدان ك طوف دكها ميذ وشصة تالى والشك كالبيزي · بىن برگاتور، ئى مانىلىت مىن كەد ؛ مىرى كاز مدورىي رومى . ان جنگيو<u>ل كر مرح</u>س مين كيلني كاكوئي جوان شريك نهيس تعايين ان الينے نيز ديميت ليس موكياتنا . كريس تع ، بعران مي سراك نه و إنث كي طف سد فرج اول كرا " ميں ميں خود آل ہے مقالو کردل کا ؟ ادر روسور تال دانی نوفناک تلی . اکو کے درخوں کی شنبول میسے كى بردرال مير عدا توقيل ده كيا فرو _ قواس كى ز با فيكيا مالت على كبا ود ميني ولياني الوس الا كيار ناممن ہے، تم والی ہا و ٹوبو، بیرمیا مکی ہے۔ مي نياسي فرش نيس كا . باندۇل كى قوت كا اندازە كات تەم بوئے بىر بان كىي يواسلى كى كە باكواب أبتى والو، قبيل والو إكوئي جان نبيس بيد بواس مقد تيدى كرز وُلوعميب ي نفادل سے محصد ويمين لكا، اور بيراكي تعندي سائن · منطو: وإنت تي الداس كراتدي نينك كوجور كراس كامرا ای نیزے سے داکراس کی گرمان تھونٹ سے گا، و انٹ سخت کھیمنامی ر کے اس سے سطے توالیا کھی نسیں ہوا ، اس سے قبل تولیق کے والنا ا لیکرمایس ارگول میں بینے کی گراڑ کے میسے سالفاظ کا زمرکر راتھا يكڻ نيز ميكي الي ميري طوف كي اورئي نے مرت ايك ايخ عكر حجوار وي مبتلاتها . ہم) کا حمرہ آگ کی طاح مشرخ ہو رہا نہا گردن کی ڈمس محبول رکائتس . ودل نبين موس تقع، كياتمايا باب مدل دوكر بكياتم اليف كويت اعدا الدلستى والمطاميري وان انتاك كريب تفع والمطامعي عميب ك لظول وہ وانت بھینے ہوئے فرت سرب کررہا تھا دوسری دان واکری بھی کیفت ادر نیزه میرب برارست نکل کیا . وہائی لے مبدی سے اسے واس کینے لیا، اور دوسرے کمے دہ دو کے دمیتی والو، کوئی جوان اس کے مقابعے رضیں کئے گائی اس کی نتے منا مص محصر در انحارت ایک بوش سے نے انطاب کیا: تفی سی می ا دازه سکای کا کارو باش عمولی انسان نیس ہے . وہ الطانی کے میرے اور پل بڑا۔ ان میدمی میرے سینے کی طوف آئی تھی میکن میں نے دینے كا اللاك كديا مائي • تولو كارائتي مقالمركز كمايت: فن المعنا عون واقعت المار وقت وه واكوك مستنيم من تعا اور واكوكو المن لیکن کسی کے جان فاموش نفے جنیں لا ماتھا. اد مکے تھے (اے ا ادر ميردد كي وكريم مركز ككر، بدال كريدان مي نينيه ساديرا څاديا. قوت سے زرہیں کرسکتا تھا۔ فامولٌ بو كَمُ مَصْ اب كون قابو وإنْ كم مقلط بِياً أه وإنث _ دائث برى حيارت سينوننووسي تفاءاس الميمرس قريب والسطاور من و كفي بم دونول ك الخول من نيز و ديم كي تق ينا كِذا ك نداك بترن كشش كى ادر كامياب ا. إكوم ت نيزم بوتوں رغبیب ی سکواہٹ عی دائش كے موفول برسكوا مبد عبل كئي . بورال واقلة لا ينوناك على تفياس في من استعاره ديا كواي وان ليمن كروائث كركين ما دينا ما بنا نفار أك في ين قدم حلفه • ألوه من في أوركه يال. ر اور ای کا ایک می وار کارگرابت نبیس بوسکا، اور مجروه ایک م دور • بسلو: وه آبسندسے لولا . ركوني وحربنين دى حقى اوروباشف فيد بت تمج في جائزا ما كاب الله • بيلوينم نظي كلت بويكا. = استناد ؛ ہوگی، شد قرب کے وار کارکر نریونے دی کواس نے کون تی مال توج گی۔ اینے بدن کی قرت بگی طرن منتقل کوی جوئد اکو کے قدم مفنوطی سے • يوتونگسك نبين موا م • كيانام سند ودمت ، الدار كاسب سيد بها دار تحصر ادتقا. نہیں ہے ہوئے تھے،اک لئے دہ اکو کیا ادر سو کم نود بھی ڈس بلیس ہو • الااساد، يرتصك نبين موا" ٠ مرفراز ي کیا تھا اس لئے بے ساختر خود کومنھا لنے کی کوشش میں اس نے نیزے راگفت میں اس کے انتہار موگیا . . · كيام مي اين تبيل ك مدنهين كرد كي " كرم ده واد كاركى بومانا توبعر لورنيس بوسك من وانت محص • اليشاق موج محوردی- انشکے افریمونع کانی قا،ای نے نامات محرق اسے باک میت زمی کرسکاتی میل کائل ده وی دار کوسید می نے دل می سوما اور " من ودويكرا. کی انگ میں مانگ ازادی. • عالاك بو من تم مع مار بوا بول . • إلى تم ؟ • تم كت بوتوخودي كرين إلى إ ميراخال معطانيين نبكله وباث زنزواك دم ميرى طات مينيكا وراس ادر باکوکروٹ کے لی ماٹرا، وائٹ نےاں موقع سے قالمہ اگریز م تنگريد: مين في كردن ثم كرك كها . كاسرا كرايا. بيعتم زدن من بواتنا اوروه مح جثم زدن من بوكياض كي انحایا ہو اتو دہ دنیا کاست بڑا کے د تون ہوا 💎 دوران کی · تم زيستي والول كي ممدرويال حافسل كرلي مين : · نيس تواوم من قباراست آردمي رون م مي كو قريح نهي في مي لي زمرت اي مكر مدل مكر اي فالى الحروائل طرح بٹمااوراس نے نیزو اوری قوت سے اکو کیسلیوں می تھے دا بنے • مين سين محما اتاد: " مِنْ نِي نِيلِ اللهِ رائی قرت موت کائی تی کروه اک کے سیاسے گذر کردومری طوت کالاور كرنيز يه كان من كان يتعلي الدي الاجرميا المراد ومثلا الماميري معدكر • ميرول کي تلاشس مي شهر ۽ میں مجا کمبول ، میں نے کہا اور میر می جمر کر کے رھے گیا سكا عا اكرميري كفت فعالمي كمزور جوتي الد تجرس يبط والمط محتكاماد أكت وفناك شود مبند موكيا. إكوا بدك نبزيه مي برديا بهوارك يتاتوموا القدير الن كل سكاته بين مدر ملم نيرومرك القي تفا. • يىلى تھولوچ كولوسكا لكاره كما تما. رباتغا، ادرنینوزمین می آناگرا موا تعاکر باکوکی ایجل کوسے بی نراکھ اِ وشيول من ايك فلفلد الحاء وتمن = الكاستمار صبي ليامعمول • كا تبل إو حراد : من في كاول كو كاما ، اوركراف اوراً و عن مبت طاقتور مول :

لكي وه (الرول كر سعادازمي بنترك ملارا اور ميرس في اسع ن نيس بوق و إئه ميران ورينان كلا مكيا تما اس في دون نزر م آس صوف قسلے والول کومعلوم بی .اگرة مانوی اٹری کا وسر و . کیے سوالنت 🦫 اشاره کا که دومی دارکرے میں نے اسے حیوط دے دی تی۔ توسي محركدنا، بسن مي الأكال تبين اس كي مش كش كرس كي و ماكادر مائد كيائيم كالمازس ويعرب ك. عن کے مارے میں میں تہا ہے کا مول : تعکین و بارٹ کے پیلے ہی وار رمیں چوکنا ہوگیا، نب قسمت ہی تھی جو م كلاريون كه ارسام كياخيال المروامي ومن في مكورة و كالمحاسب، كي محلاكرولا. فكن اب براوالات مجوس كسف كى شورت كول دو كى سعة كريان بيري م المراي ومن زجان كهال يرى محرق الدمير الدوي المايكار · رسوم من مسر . تولو رستوسنس واتما . م نے تومالے لیے طک کی تی = ال و وه يونك ركل. • مِن كُنْ رَم لورى نتيل كرول كا ^و سيركيل وإشف يالك يكام يكر مجية قلك عا إنفا اورب • مغرق مرئ تحريك كلي مي تم قنون سيرك مي كلياريون كى ترتيت و حدور المرامي مول كي ماسر، ورسي كمال جيون في دالي من اس كرور ین کا نبعید وی لوگ کرا*ک گی*ر " مرت اتفاق تفاكه ال كاسلا واركامات مرس كا كويوبر إلى كاكاماب كى يم كے ارب مي وقم فے اوجا ي سين ي ميه في المركب المراكبي طومكن منين بيوكام. لى يقديم وكم عن في الدكها . تران وارتعاد اس ناكا في ك تحت من من إلى وكما اورميراس في المهادها • إلى إلى والمضعمية المازم كله = ادر منی کوموگا : نههه مجيا تيمرا ما جائة موحيف[،] <u> حملے شروع کرفیئے . درحمی</u>قت ال نن می بغی دہ محم مذتعا ، میں کئی بار بھا ادر مجال سیس کلها دو می نوع کرا اورای سیاه فام دو مده ی إل إلى التعديد ميل مي مي الن رحول بينيس سنسا بسكن تهاري د ناص اليال كي المن في نيزك ال ساء فام كي ولك كروب المك من کے بعد میں مجمد حکا ہول کر تہاری ورنا ترجح بدداريانا باست مو ليكن وندى منط كربعد مي سنعبل كار الديمير مي خوان نكابول سے ارى و باشط كى طوف ايجال دى. و باشط فى كلهاشى ليك فائل وديير ملى مير آمي كميسي انوكي تميني ماتي مي : اده وليكن به تو فهاري حوامل هي . سے گھورہ ہوا آگے ٹرھا می نے ایک نوفتاک دارکیا ہے۔ دائٹ نے · ده کیارتم ہوگی ٹولو ج . كى تى بىيا،اب تونىيى سىيە ت دونوں اِقول سے کا اڑی کادستہ کرزگراس پردد کا اور می تیجے بط ال ك بدر سي رسوراكو مير داركو ميرد ميان كو مير يوب ال كول تبين سعة * حمل بحيرم في معمل واري اور والله في تيمير حيلاتك لكادى اور كلمامي · كما مِي في كلهاري طاتة بوكها. كوده ماي اين دووه سينسل كأمي أى من كيني شير خواري ، ولو تهاری نمای مین جر تطعت ہے ، وہ تنبیعے کی سرداری میں منیں ہے · كياتم كلاتى ميلاني سخى اس طاح ابر بوحب طاح نيزے بازی ہ ، بدرب تماری عبت سے تولوز من ي من شكت تسليم ت بون ، وه دولون إلا الحاكر بولا . = الد بايد مينان كى ؟ ٠ مُن تمين فتح كايدا ورا موتع معل كاوارش: ، نہیں ماسر، برمیرا بمان ہے : گولونے سخت لیج مل کیا اور می وحصول كي شورسه كال طرى أواز تهيس سنا في دي ري تحي اور ميس · ئىن تەسىھىكە ئىراستىكذا يابتابول؛ • خود وکيدنيا باس ورك دليسيانا فرمول كرم كراس كيشكل دعميف لكالولوك الماز مصية ميتا هاكه وه موتيوكمه مِوْتُ بِمِنْ وَإِنْ وَكُورًا بِوَالْكُ رَاءِ رَاعًا. أوب قوب مرائع الفر مجمع ما و جمي ريتان موما وُل كا". ال رمعنسول سے قام رہے گا ۔ مین ای کے مادمو دھی تہیں قبل کے فیائی رکھتا ہول ؟ ۔ 'میں زیادہ مارہنیں ہوں اوے کوٹو اکا شاہے ، دراصل میں نے · يەربىتانى اسى سىيىجىيەن كۈنود مجەرىڭەت كىڭ كا اب ۋردانىت بجراب ما ويكالولوج · نيس _نيس ماييانس كركة : ومدان عدى كلامادري دمایتاکه ان سیاه فامول کومی مرت میا لاک شیم کسست "مد کستا بول پینے وَيُونِ جِو ماست بِاجِي كَد الوائد الى كدر أو و ماسلسا وال من فداى بزول كاتمانب ناسب نين مجا بي جنگيول فائت توكند ور الماري من الماري الماري الماء المكن م بداد رمي بوزيالاك إور فاصلے بیداوح الماتھا. رتبليمي بمكن بيوس نهائيه مقايع من كاساب مربوسكول به - جومكم اس ؛ أولوف تان بالية. ، بول، بيركو بي مل كالوم فولوادرا<u>ل کرانتیون نے محمد</u> کندھول راٹھالیا ،افداس کے • بحركها وتصديب مشرد إنث وملدي كهويه ایجانعلول إیس مت کرو والٹ کی کیا ورکیشسن ہے: المیں ریشان ہوئے کی مدورت نمیں ہے ماسطر ؟ لعذص عجر عجب معييتول مي تعينس كما. وحثيون <u>أع</u>ط ح ط ح كي رسوم مين تمسين مست ان اليها مول ؟ * تَهَاكُ مُلَامِ نُومُورى عِلَى مَنْ مِالْ لِيَرِينَ وَالِهِ يَعِيدُ يِهِ كُنُ اليات فعي تهاري كام من المعامر وارف كے قال موج شروع کردن من کانشام می تعالم میرے امری دنیا کا فرد مونے کی دہرے • ایسے ہی میں نے حیت سے کیا . الحدركة كريختي موث كها. اله بين كياكه ركما مول ماسل، عرصه كات تعبيلي عند دورر إجول . كوكى الزنهيس يشاتطا ، كيوكه ال وكول يرمرى نيتت داضع بوكمى عنى اور تولو « إل ، جو كام من نه كرسكول ، أن مين بيهجيم بيث مبا ابترسم بينا مبول : براك بمانى ب، مشت كالك عالى ، أس في تابيع من سفيه تاب في النيس ع كير شاياس كى دميس المستار اوركردمه موكس نفي « نوب، بيركما اركسي مي ؟ • دائش كوم نيان تولى مي الدايات، والأكرادي بي بين ئى بىت زىك ب برمال اذعى رموم سے بات منے كاكوئى دراير سمج ميں سيل اراحا · دو مار داد کے بعد س کاری بھینک کم سے مکست می کول النارسكا من الله الحارك الله الكني المنكن والمناكري والمناكري المناكري المناكر المن • ورق گذ استوكري جي كلورا موجود ہے ؟ ن أل ك بعد الك شرط بوك : من است تهاست یاس لاول کا ا * ہے ہاں مگر . ث . . فيرتم استميت إس من وراع أناء محصة وان ويمول في ريال ميريط ظيم بعائي ? توليف قربان مومان واله المازمين كها. • تم محصل بندا تو نال كرايك يُـ عبيب بعاني مو يار كن ميستول مي سيسار كاسيدم. أي نسي ، من ان ما تول من تجييد كارسي مول : الجي توكئ رحين إتى جي: · ال خرمندب السالول كي الس ملوص كي اطهائكا اس كي ملاده بوکیوتم ماصل کرو کے ،اس میں میرا اور میری یا مانی کامی حضہ بوگا۔ • كاكهناماستقيمو: ' نوانخفظ منظم ۽ من نه کها در ٿولو کنگه ما کسنس ارا اورکی فدیونیس موا اسٹر، ان کی فوشی ایری برسنے دو ای احساس نے • تيكن من تهاري شرط كون باول بم · كونى خاص بات تىيى باس بى جب سى فدوات كومك مكر قد إنك رسيم مولولو بهال اي التي عيني موكرره كاب: انهي اورنوش كرو السيد كرتم ان كم بمدوم و من بهامید نئے ست کار مرات موں گا: کیاتو گلورائے توسے درخواست کی کہ سے واٹٹ کے ما توقید کرایا مائے: ليكن صفور عن تعداب كاليك اونى شاكر مول اوري في يه مقالم ہر م عورت کی منیا کے اٹسان نہیں ہو ماشر ورزگل کادن تہار • معات کرنا، مجھے کا مامدو گوں کی صودرت منیں سیے ملو شرق ہو « ادد الداستودوموجود الم النفاسناد كم الح كاسيء المن المي عينول كا وُ مِن فِي الله من الكرام الأوروه العبل كريمي مبط كيا. اگراسکامطلس 🕏 « ده گی توجودست. « نعي اعترات كتا مول اسثره اگر متارى بگر مين موتا تو ماما ميآا ^م • منو مِنو - خلاکے لئے منوتوسی ج « الكوكف اي ميل مي من المن المائن تونيس كامرك "> ' أفرى دمومات صرف مورتول كي بين ماسطر ؟ کیا بزدلی ہے دائش، مقابر کرد: میں نے اسے مکارا . « كهات الجريد الكين من تراسه روك دا. من ف كهاالمي انتظار ا فاكدسويات بول كي ي • الى مومنوع يرتم بيرات كس كي . ایجا ایجا سنو . ٹھیک ہے کوئی شروننس کے لیکن لیدی میں ہے۔ كرد عالات كى رخ بوما من ال كر بعد سناس مي كو: ووتعندى سال فر کنوارلیل کے موٹول کی حلاوت تہیں حیات دوام تخشے کی اور ما ي م مدرى مع وركا مو جدكر و الشارلا، اصفى اى · مِرِفْ چِنْدر سومات باتن میں اس کے لبدتم سے موالات بہ جھے المالياكا اور في الكرك توده مهاري بيري بركى " دول دنان رسنبي أفريكي عميب مقاربه مال مي خديشي اس كي طوت م بون؛ ت<u>س نے گ</u>ری سانس لی، اوب تحوری در کے معد میلاگیا ادر میں ل اڑی ٹرحانی اور وہ میمچے مہنٹ گی۔ اور پھر میں نے بے ولی سے کئی وارکیے

مِحْ عِفوظنهیں ریا تھا۔ نہ **مِل**ے کمتنی اُمیں اورکتنی کمیں، نہ میں نے کئنی کی اور ائ مبت كاتبوت دى ميد، اوران كى دماؤه كى سارى سردار کین ڈولوک بات نیمیے اوتی بیٹائج کی نے وال سے فراد کرمائز مجم کی ٹوکوں نے میرے بچے دوڑ کٹال بیکن اک وقت توجان پر ہ نران مي سيكى كو دمعا . ر نے کے اور اے کیا جین ذک می عمیب عمیب خالات آرہے تھے وا يمر رووكي أواز ساني دي ـ ترعائي من سردارسين بول كى تا فى بر فى رسى بى عبيب تقيس مكن ب أوبي نه نداق كيا بود يا يومكن اب الديمي حادًاتاد ؛ اورس الحيل يرا بين نون الله مول عد ان دِکُوں کی جگاہوں میں ہو اسٹر ب سے ی بو نه ما زک بک مین مکون میں دو اروا اور اندین مکون میں ں۔ میں ان سے کانی ڈورنکل آیا، اور لڑکیاں مالیاک ہوکر لوط گر خراس عبى محكت يس كره اب توعيس جان والى التدبيمي كولوكو وكيما بكن لولا كحونيس. نیندا تی ور می می کسی می مینبورنے دِی ایمیکی ، مبا کا تربی عرت امیل " اُدُ مِي بَنينِ عَسَل كَ الأبرر في عَلِول يُـ ى مائل كم كما اور ولومز دومرى وف كرك عفي لكا. تب محمر لور ملا، قه الرعيزت لبس راهماً • رُّا رات بحرخالات نماب کُرُنگل میں وہن رِمِسقط تھے۔ استینی شکل میں سامنے • مول ، قوم محد ديمه رسي تحقية من فيصل المام كا - "النب كتناكرام في من في ميدكي علي ويا -اورسسنسان دوبسرس ميري مصيبت كابلا دا آكيا- وو بورهي ورمي ہ دو تاوُل کی قسم، نہیں ہا*ک بنگین تہائے ملئے سے مجھے ت*ہا_۔ كُرِيِّهِ بِشَارِ لِأَكِيالَ ثَمِينِ فِمَامِقُ مَامُوتُ مِي مُشْرِ الْكُشْرِ الْأَكْرِ الْبِ كَفِعُومًا ، « كانى كراسي كيون أو الراب في الماركيا . بنول في كراي كن رساعا في مونى فتى دادد أك من كونى وركى . ستانی تھے میکن توست کی ہی درس کی موہ کی جی نعظے کی ہو، موست کی جائیت اوركَدَدنے والی واروات كا اُعازه بور إسب، تولوف برستورز · مِن دوب مزاجا بها مول ي ا ميانگ كئى سے اسول نے دوكيران ميرى بيتان ير بائي اور · اديومو - مومومو - أولوي شيخ الدازم سين لكا نس يراخي ان كرشرائ مرئ بعدر نتوش دئش لك ميد تعد ان كي. المادُحيين اتهاما بالواسيمة • ادرية م بو _ مرفة عن عن اسد كون دكات بمينال رتم عمى استاد الى كى بعدكونى ادر ريم نيس ع: مانىسى سم ۋوامى مىستىن كالىد سيمون مي جران كو خد الحكيدال كررا تما اودان كرجرول يركي مجيب م نهیں اس م بال بنی مصلے باتصوری مجود · مِلُو مِ مِن فِي الحراب مِ الله عِينَ كما . مادعت، لوگ اس معيست كي حرت كرتے بي ، اُول نے كما ، اور سى طلىب دِنسال بَنّى بُسِ گھيواکر انْتَدَكيا . اور ليب حب بي مباكر كيا تربندِ اوازي کمل كيس ، سريے تسفف گوتُ "الاب كافسل كانى توسَكما رتما فبسيت كون مي بروكى بلبيت مج برولي • كيول إلى في في عند عند الدرمي كما • مِينا بِوا وَرُم ورول كراته الرنكل آيا. تصاكر رُك ع = ومن كروياس ميكونى اورقبيا موتا مين جان لوج كرتير نوصتر بھی آزگا ، اور می خاموشی سے لولر کے ساتھ وائیں آگیا ۔ اولی نے التوکر کو مے میں لے مایاگیا ، اور محور الے میں داخل محد تے ی اور محورت المِصْهِ، مزما فِي كَالْمُعْتَكُومِولُ مِنْ . بيرى كَعْبِرامِثْ رَجِي تبصرك مورسِيستنف . طوت تين لايات مجي دس فوالياتما. يرباس إنو والاءمي الصل را. تى كى توخى لولى مىرى يائ آئى دادراس نے مجرسے كيوكا . « مركز م است خوش كيون مو ؟ فكين بورعا فاموش قائي فيركم كراتة بوسف سع فالمسبكار م الورسية من ييخ كربولا. اور ددول مورمي سم كنين . دوسكا فعا غارت كرسه كي كو "سي دانت ميس كرولا . ا دروه كي مي نرتجى • الى نفك يرميرات بيد ي: مسلو ومردوى أوارس لولاء لىك مورك كى تىكل دىمھے تكيں، ميكن بعراى فيصرى فمعن كركال كرشيد الداكب بين سي مع عزاكم · احالول نضول الول عدرمبركد : · كيا بان ميمر اسوكر أب فامرك كيون بي إ یال ماڈیال سے می نے ای انداز میں کما اور دوفل مورس ديا ببيت مي لزكيات كحلكعلاكسنس رُسُ . مرن بیب بت تاددیای ؛ تودید کا اوزمی ک کراس کم • كوني التابيل يديش مروازي ، و کمیو - و کمیو، مجھے ریتان مت کرو. ورنہ - ورنہ یونی نے کا كا ماتون لاكى كابسة وسي ساتا ، " مي نيري فتح ير محصرارك ادلمي نسين دي ? مِي مَا يُوتَى معصورتمال كامِأرُه لينارؤ منيذ كِي ساحت كذرى ا در بیم نبود می ای حاقت رشر *منده موک*یا ، پر بمی خوب حقی . من^{مین انهیس سمجر} « بعنت ہے میں غرایا · • مير عظيه تع ميرمتون نسي مي . ا كى كە دوجوان غورىي اخدروامل مروسى بىرسىسا ئىنداكر دە جىنبى ادر كا تا ، دوم نجيد بحير كي كف سف ك سردست ى كيامتى . خود كو تعدير ك · كوانيس ليا ؟ أوله عرقه مركك موف كا · أدب الدارض كو كما . حوالے کرو ما بس د کو اما تھا کہ ٹولو وغیرہ فرموج ونسیس ہیں ۔ • مي كتابول منه بند كروية نماری کتاوه بیشانی رئهاری شخسیت کی نسب کمی مونی سے یہ من في من سيركون الدي ادروه ميرا اتباره مجدَّكي حيائد فكن دور وورتك محسى مروً كالشَّال ننبي نها ، شيديد بأت مجي اك « كل يت دو إس ، كل كرين كودل با ساب . نومب ببرمال اب آی اماسی کی دمیری سمیسی نسیس آن مشرا شوکر كِ مِنْ ول يرسكوا سبط البيل كني وا ورمعيره السكر شعيس إور الهول ني كى روم س شامل متى كمراس وتت كوئى مرد دورتك موجود مر بور لأكبيل مجف . اب دومری عیبت کب الے گی: میں نے حجالا نے موسالا عاص طور سے ایک تعلق میں جب ایک اوشمن میں کے تعضی ہے ۔ إراض فورتول كيسا مازمين مبيت رياس رائد والدا . ، بست جلد باس ، ودسرك وراول مي ؟ • میرے سےمی · السك تم مير وكيرول كي مي يحيد كيول مركبس و مي في كيا وليكن یهاں ادر نعی نوخیز کمنوار مال موجر دتھیں تیں نے دور دور تک دیجھا • رُا يحذ بول رُبود والني ببت رُا يعندا بول: ٠ ال كياب ووكو مجت بدا تحقيدي بال نے کے لعد دمی کرنا ناجوان اختوں کی رسوم تعیں . خانوم نے اور مدیسکون کی سانس ل :مردول میں کوئی موجود نہیں تعابین جمعال ساسیھا مرب ع كابت مينين اور عيرتم تفري كيول مين المين و مبت ب تهاری وای فاطریل مانس فرواب دیا. کے کام میں ملافلات نہیں کی اوری اور مجرزیریں نباس آنارنے کے بعد مير في جو أي بتول كوخو د برستط كيون كريم بوالا " ككور الحلي موج ويسي لافي ميرك اندرويركي طوت القرارها في واور مي الجيل كرفرا بوكا. الكيال وفي وفي أوازول مي أيت ومرس مسيح يكه كدرى تغيين وومية · كىيى ئولوب فران فرا فات كاكونى مقصد توجو ،سب بين • كوراد براه مرت ك · مِرُزَنهٰ بِينِ · أَسِيهِ وَسِينَهُ وَوَرُ اور بِحِرْسِ نِيهِ انْهُ مِنْ انْامِطِلِ الْمِالِيا ، طف التا اليه كري يقيل مرعيديد التاريد ميرسه لئے الوي سيس تنف ا ه تهذیب کی زندگی سے معدہ ال حکل باتشاد و کی نمنگ میں بہت - ال ال الرابة بين ال كاردمي بايكات نجايا انبول سفرا محص معسف أرازهي اكب ومرس كي تسكل دعمي اور کین میں انہیں کسی مدتک سمجے رہا تھا ، وہ تقریبا ای کیے نسبہ کی کا فہار کر د کیمپیال برتی میں حبیب سی جبوتی موتی دلیبیال ، بدان کا جازمی إل مي في المست وكو ي الماسية : للال لى اليكن الى كے بعد حب انسول نے غود كو اديري لماس سے آناد رى تعيين اور بجيرمري تبامت قرمب آئي، ان وگول نے آئيں بي تيس طے العال داورا بروسه • تماك سے طف كساف المعين مواد الله يَعْ يِعْ بِرِيشَال مِوكِما لين برحال ماموش إ دران كرجوان كي كي ووجولوك المنتسب كرسي جن كورهم اواكرني على . ادر برسسدس برگیا شیطانی حر ایس ان کے سار می المانوس نبین ؛ لورسصنی اب دیا . م كنواري أذكال ، شانون ريكي مونى مقدّى عيال موقى إله ان کے میلنے دودھ سے لیر رز بتھے، اور مرے قرمید بہنے کیں، اور • ارسه کول ۽ ٹری انائیت. بڑی ماہ بھی ان کے ندونال کیسے بھی مول ایکن آئی آتھیں كليان، اورونوما ياكنيكي كرك مذكرت من وه ياكنزك عدنيا ده أ نرادر كادهارى مير عيد يروى ميرى الممين بدمونني وري و ثايراك في محمد كوليات والرمامكين في مي ولا مے مدعین تعین اور سی حیون اعمین ان کے عمل مذبات کا المارکرری مِن مِنَا يُزِخِال بِ كمان لا كيول كاقرب ، ويو اول كا قرب ا للغيل اورعوان وعش جوتى سے وسكن حي منسب كرتمت ير سفيد • كست_كوريان تعیں زم دگاز موٹ میسے رمونٹوں سے من مورمداز مونے کے لئے ابی کی پاکیزگی کی میلی ملک ماصل کرنے والے روایا ڈل کاسابہ والمرابع من ري متى ود قابل العرام قارينا برس ال كرع إلىدن ترینے نگتے اور حب کم ومری بای ای باری سید بقرار مورات تاول = U1 . سقهارين سيال : 1-11-= نوب _ نوب ق م م م م م الله الله الله الله معينتي والك سنن كرول نبين يابتا تا. مذ جلن كيون مير عبدات مي عال عويقال في اين يسن مالى كروي ، اور كيد بالمركل كني. • نيكن ده ميري حرف متوجر ميس بولي . مجیب کلسنی ہونے تکی، میں مُدھال سا ہوگیا تھا۔ المنظور الكين براجي مك دابقا ، بري كن أري في ومين الزان يشروس عراحا جیٹی واکی بھی میرے موسول سے میراب مومکی تو اولکول میں ایک • كيول - اخركول ؟ • مدى كانت من سي مقدى بى مالى بوقى ج البهانقسدتفاء جالي فاموش بيارا بورا بدك حراب بوكيا مراوري • تايداك في محداني ولديت عدمائ كرديا ب، مي الك ي ممل ی پاکئی، مراطی میرے سامنے سنے کی کوشش کرری بھی اور اپنے آب لئے دوسری اکیزہ شے ال ہے مال کے دود کی دھارات كويشة حسّرت مجرك أملازس ميرك مل منه مِنْ كرنے كوشش كررى تى . مروق بي من كاكون برل نيين يول المني مرداركو

اور بيراى رات تا أوكو تميل اسردار بالياكيا سروارى كان کھم می ٹولو، برمال ہم سادی زندگی توان لوگوں کے جمیلوں میں نیس انان موں نا۔ میں نے مبروں کے لائع میں اس کی زندگی تباہ کر وی سینا ؛ ور استور ما و است المار کے جرے دیوی سے ازات نے كر تنالك في سب يط ميك إقد ج ع ، اور بولا . الرهيكية بمعول سيسالنوبين مكر. · مُ إِن التَّكُول بسي استُوكر ، فالوك كيول بو ، مي في كا معن مل كم ميس يال سيم كم فرص سيد مي اب ال سي كات مية · تفكُّ كَ الله على الله على مين تو إدفاواد رمول كا ميرسد . اوه ول جيوا ندكرو الوكر بيتن كردي نے تهارى دبسے وائٹ • تايده محمل وكتى بد شايده - تعيك ى كتى بيد الأور يوں وس نے كا . - عنيك بتناثره عجماي قوم كا دفادار ربنا جاسف عمل ے جنگ کی تمی ورنہ مجھے پیال کی کمی چزے ولیسی نہیں ہے ، گوریا اگر م فَي كما اور خاموشي سع ما مر نكل كما - كما في اسع موكف كي وشش نهيس كاكي. • فيكس بي بي وكركو: ے الامن ہے توہ وقتی ات ہے، ٹھیک مودائے گ • النسب كرداي في ما دُلود من في كا. بيروائش ست شافقيز ہے ميں دومری میں سلی بار میں نے وائٹ اور اور ای کے ساتھ زار و محرس ألى ما ناكيس كرول كاري • سنو اماک واکش نے مجھے ماطب کیا۔ میردمنری بات مین لی بس، برختیت ہے: قىدى كوطىب كرايا لوراتبارى عزت كەنے لگاتھا، دەلوگ زول • س قب بوماني الله من في الله المراكدك « كا ات الله من في الماسي هوا . بن ای کے فیے نبدولیت کود اسٹوکر کی بٹی اور اسٹوکر خودنے كىمدىك دھارس بندھ كئى . کماترکمی دقت و تنهان میں مجھے طاقات کا موقع ددگے نہ و إنش مير عدائ أگياه امنودوي قنا ، گورايمي تني وال میرتام ہوگئی ، اور سی کے بزرگوں نے سخری میم ادائی . میے بڑے من متین ست ملد بوق دول گادوائد. مهاراته کان قرمن مرے • دری کذباس، تو میرد اشت کومات کردیا مائے: ادربان سيدوس فرزم المستحس كما. ارابوانظر أرباتعا. اخترام على الكل اوراك مترقم بمارك ورميان كالموابوك . ایسے نیس، مین اس سے بات کرول کا میں نے کہا اور میرای شام « مِيلُوسِرُ دانِ اللهِ الكِيمِينِ » " تكريد ? وبانك إولا، اور وله فاست بامروها ما بيرده مب " بابری ونداست آنے دائے فاتح ، بے تنگ توسلے کی سرواری مِن اسْوُكِ سِيهِ طلا عَمْرُوهِ إِذْ ها خاموتُ مِيمَا قال عِيمِهِ وَيُوكُونِ إِنْ الْمِلْلُ اكداك كريط كف اورهي ايم طول ماس در كوسوي لك بنوى « تعییب بول: وانش نے جاب دیا . جیت لی ہے اور توسم ریمکران کونے کا مانسے میں جنگ ہے قبل تو نے ادر معرزردی مسکولے لگا. ديك بعد ووميرك إس أكيا. میلوگلورا بیمی نونسورت از کی کو براه راست ناطب ا كيمه إين مى متين ، مم ان كي تشريح ميست من و • مشاكر أ = أواد استوكركماليت ٥ - م ميرانام كيه وانت مو ؛ كلريك إنها م كمومور بزرك م من تيجاب ديا . • میرے دوست واس نے دی ماہ سے کیا۔ · این جونظرے میں میلاگاہے " ادمور میاخیال ہے قمیرے ساتھ اپنے باپ کُود کھے جوئی۔ « كي تومم برمكران كف كانوابشمندسين هي : • اسكا يظرام ي · دو بدول بوگياي، اک گهان كرد بسين وكتى ندكرك. • بب سيكام واجه بكورياني تقارت عديها میراکون بردگرام بسی سیده میں بس تم سے امانت کا طبیگارموں ؛ س ادکیاس : میں سے متبائے دسلمنے لا تا ہول : میں نے کیا اور ٹولو کو اٹل ا والس ما أواتيا بول والشصف كا. . كى سے كها د بھر إلى كريك يمن فيكها در اوب باركاكيا۔ قُلِهِ بالرِسة المنوكر كوكية إن المنوكر كي أون تعبل مولي عن عكور يافي الو · میں باہر کی دنیا سے آیا ہوں ، این دنیا میں والیں میلا ماؤل گا بھر و منها ما ماؤگ ؛ و این منابع سلاماؤل کا ، کمیس مجی ملاماؤل کا . در اصل در اصل بيرمتورى ديرك لعدوه والسراكيا . بحاه استوكر بروال. تهامسے سکون کومتیزلزل کیوں کما ملئے ? · میں نے دیکوس کواس کے إس بعنى دیا ہے اور اسے مرایات و و كيابية تهارا إب نيس ي محدول م پہتیری نیک فطرت ہے کرتونے ہوات ساٹ کہدی کیا تو اس اب می کمال مادل کا اوری دنیا اب میرے لئے فالی سے میری زندگی کا تصييكا نوازمامس كراميا باب ; اب --- مشرّنان سنبعال کرات کرو، یه نفرت انگیز و ارمار عود محلور التي مكن تعك بيد، وواب ماب ومول كي بيد، كوني مات نسير، " تحبك ب، ميدماد أس في الدرو وبية كام كا خال بدورو كيون موت نكا. " • نبین التہاری امانت ہے: الئاك كوللطيول كاخميا ذه مختلف شكول مين معكِّنا برِّيّا سيصد كوليُّ التهنيب ابىكىبىتكە يىال رىچىگەغ د تىم بىرى بىتى دادل كى سىشىكىش مىتروكىچى بومپىيەن ؟ • کیایہ اسٹوکرنیں ہے یہ · مجرتارے مارمنی مرار کی میٹیت سے تیراکیا محم ہے ؟ ہے مور عدی اوار اسور سی فدائی . · سِتَهَارُ إِنْ سِينَ جِهِ ؟ • مين ميابتا مول ، تم مي سياسي كوايي مكرسوار نظر كروول اورال ا كى كى كى كى نيت درميراول بهت كما ، مين چندست سوچار ا ، جر و موسیت ش کی نشامی تم کردیے ہ • ميرتبارا ايكون به = تونيه توبر كانام ما تعالم « دونتين ميركاني دينا يا منستع : · صرحال مراسوكراب مي رم كري . بي شب مي يرتب • في مري عي نهيس و محكوريا في جواب ديا . • ليكن (روسيك رساند دانس ما ا ما بناجية ميموره على آب مي جيوروي ج • بن إب كى جوت « تىسانۇم ماسى*تە:* . نظر سني الله الكورياف كا واس كى العادي الراش على · لیکن بین ماری ستی سید ایس بدال سے کیم نیس اول گا ؟ میں ڈولو کے بیائی کوسرداد بنا احیات اہموں ٹیے • كين مّ اليي كوني حركت فركزنا بحب سي محيح تكيف بو: تمن ميراسرانا بندكردا بعيف، من كياتادُن ، اوه . إل شافراك اجباان ان من نير محكى ميل في حاف في . • مينسما: و محوريا، تم دينے باپ سے ارامن بروائين تم يہ بات كوں بوا · مرن بربارُ اب كا روگرام ب ي ليكن ده مم مي سے ايك ہے . تو في جو يه احزاز حاصل كيا ہے ١١ ك كوفن م خود کماذیت نیس دو گے ، کونی ایسا کام نیس کو گے ، يوكروه كلى انسان سبعة • يوتبالا • • نبلي بمن ورشي نبي كول كا، نعده كرا يول! = تم بدات كيول مجول سيد بور مي عي اشان مول بالكورا و الرينسي درسنو جميمي نيس م · مِوكنين بهالستة ٠ مُسكريه ومن في سنة واب ديا العد بالبرنكل إيا. ء نعلی ہے ہوتی ہے گئورا ؛ - يول نيس اس -، بركين مكن سب ، برشع نعرب والماركيا ود سے وان میں مرکار وائٹ کے قد خانے سنے کیا۔ اس کے ورب م كين تيس ماتي كسيد كوني تنطى بوقيديد بمارى مرداد ر مين کې جيکابون ! ما تقى اور كوريا مى وي موجد تقى، وبانت مجعد دكو كوسكاي، وربي ر بر الحصرات حال رجير رود" قرایاتیرے می سے تاثد کوسردار با اوا بلے ؛ = جب محمّ دورٌ مرس المقال المام بالقام في والشائك برها موالله · مردول شيطان د إرش كرشكار موا = ان دول كم من كما كيامات : می کونیس مائی ککوریا یخ نرنی من اسے سرونگاموں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی بات کا میں نے کو فی جواب • تهارى مراد وبائث دىنبوسىدى اور قومبرے عی نہیں لے گا ؟ بانارشه كافتيس، تهيس ال اور هديرهم كما الباسخ الم = ٹورکاقبد میرا قبیرے ادر میں ایول سے کی نیس اول کا میں فهين ولا استعلادُه مين فراوس كما الداك كوف كي طف رهك والله · ان اسمالم توبست الجعام واب باس، المؤكرى المكى قراس مِن تماليه عم في يورارات : فَتُلَفِ لِللَّهُ الدميرة بيميم مِلْ آيا فولي الل كربيم علا أ • مجوای ہے، بیرسب مجوال ہے اسے بی کی نہیں ، میرون ين سرم والمن مشك حار أواز من بلا. تغربت كناسيه: ہے۔ سمعے وہ سرول کے اے مدا ہوگا، صرف سرول کے گئے۔ بهرمال ميديد امكامات كي عميل كاورد كالكيا ادري اي راش كاه مي واي • میں تم سے تمارا ہندہ پردگرام پرمینا بابتا ہوں وہائے ہیں 101 نے کی " بعرايي موست مي كياكيا مائية

 آنا بُرانسیں بوں یار - نرند کی می خواہشات بوتی ہی ، اور کون • نی ایمال تومی تباط تیدی بول به • الكالية كدوه ميلوفاع سيد و · ولكش فنحصيت كه الكسريون خدا لوشنے مستحفوظ ركھے وال نے توابتات بوری میں کرنا مابتا میں می انسیں کروروں میں سے ایک بول کی تم مید مکاراندان کی زندگی مناسب ہے ؟ میں نے اسے کھورتے الله بملوريا بم انتهاليب ندموسنر نهارا باب مجمورتها اگروه طاقور زى ماش <u>ئە</u>ركبا . میں تعنی زندہ رہنا جاہتا ہوں؟" ہو آقر متیں ما مُسٹ کے اِتحول میں نرمانے دیا کی مائٹ سے زیادہ ما تر • مُسكريه ، اين إركي كي اورنسي بادلى ؟ · أو است عاريس فكا، اور أو وائث كو وحكيا بوار « زندگی کے خواہشمند ترسیمی ہوتے ہیں ؛ اس نے حجاب دیا۔ بول، الشي كست ف ميكا مول. كرِّم في اين إب سي اياروير نه بالاتو مب کیم آرجان گئے ہو ادرک باڈل ، لیل سمجالو، ایک فاحتر بول گا میادین تیزی سے موج را قا اولو دالی آیاتومی فی اسے دوسرا ، تكن تم<u>نه تو</u>سے فريكيا ؟ يى دوائك وقل كدول بمجيس بي المصال كودل كا: المفس كى داست مرار على في دومرول كيدي يابندى لكادى بيد ? م نندگی کریے ماس نے توسے جاب دیا۔ ادر کلوریا فاموسٹس مورمیری شکل دعیفے بی، شمانے اس کے ذمن • الكوراكوك كرميك جونيث رمني ماد . و دائش مصانی نبین کرسکان · كي مي مسهاى فريب كانتقام زلال إلى کی کوننی کمہ متأثر موکمی تھی میم اس کے تبرے برعکی می وہشت ایم ان -. كولكيك لي حييت ؟ أولون كها اور من د إلى سين ملا كما ، صورت مال · سین سین، تمدی آرنا ،اگرده بی ماگیاتو میرمراکون مهداند • سى رىھىتە بىرو معان مي کرکٽ بول ۽ مي نوکوا. كاني انجى بوڭ لتى ميرى تجويس نبيس آرا تعاكراك تقى كوكىيس مادل ؛ ا ایک چزاے اتهائ سے دانول ال گئے ، بعرده ال پرناده ے گا بیرمیراکوئی می سہارانسیں سے گا نہیں . فعا<u>ک نے اسے مسال</u> محوری در کے بعد اولو گلور ماکو لے کرمیسے ریال من کیا میں نے • العُشكرية، تم منترانط بول كي ؟ ت كول فوع كريد: ڑی زی سے الور ما کو بیٹھنے کی بیٹ س کش کی ،ادر صد جھنے کی آو اور من لے ٠ تهيس ميري شرط ايري كرنا بوكى : پداک کی محبت تونه ہوئی ۔ المحوكا اثامكما اورثوكو بإسرملا كيارتب مي في كورا كي موت ديما بحررا • مدى يادُا مي قازندگى كون د السنوال سكومي الجواير جوكموگے، كرول كى، است معاف كردو و گلوريا برى طرح زوك بوكى . م مرے معمی کے ول می عبست نہیں ہے . وہ الو کھا انسان نہیں : ميري مل ديوري على . تجسي تكاه طفيراس في الميس محالين -ول مي مت كانون بيار تنيس موام « تم يال آرام كوم مجمع في فيط كري من أي من في كما. · بجرتم ال يحكول فيض رسا جابتي موة • من كوريا أو م<u>ي في سوناطب كيا-</u> • المؤرك لاك اس كر وال كرود الت يال سينكل مل فدود اور تني، مجعم بالعدد وعده كتى مول تماسيكى قدم سعانحان ، كال مادُن، تبارُ: و ياه كم مح س دكسي : اس كربد _ ايسطول موس كم بدائي التين الجي ما في مازت وسه • تماراب مودسه: بول میں نے رُخیال المازیس گون بانی، در حقیقت صورت مال و الينسس، وكالدارب، مي اس معافزت كرتى بوك. و كمناي باستين ومروابط كرمن ؛ = محديا: والشف لكري مان لكركما: يار زندكي مي كم عادت افر عي حتى . يدايل نفسياتي مركينه بن حي تقي راب طرح سيدنا قابل ملاج . اوراس ، كلورياه ميرى وزع است يخنيك ولسي وركود استوكرتها ٠ كاوات فرم عد تادى كان ؟ رد اف کے موتری می نے ای اوری زند کی متمات می گذاری ہے اول كالملاج صرف وإنث تقل ن ہے ، باتک وہ لالی ہے ، مین تہارے ملم میں یہ بات ہے کواک بمروبيان مي وي عدم إت ينس عدم المتدين نلكى و سیس گورباد تربیس رجواس دوره کرا مون ، تهاری مرض کے خلاف وائ سے تمام اس وانس كا واكر ووسود عير تيار موما تو وائث را ن موربست ي عددو سع مي متاثر مواه بست م حدث محد سع ماثر کھے نہیں کروں کا جمہیں واٹش کی نندگی کی منمانت میں دیا ہوں جس نے کہا. ال ور مل ديا. بجدود عن أى طرح والشدك ساته شال مواجيد « كُنْ إِلَى عُصِرَتَنَا عِي سَنْ بِي وسِي كُنْ كُنْ مِنْ طُورِ رَحُود عِين النين ميركسي كوقرب شيل الله الله على تجوابيا تناثر كري كريس ادر محرس نے وال سید حب محول کا بیرہ لگا دیا۔ اس کے معد می تولو کو الاش كرسى معسنوب كول ، وهجيب ع في ي ولى . نود کو ای کے توسعے آنا ورد کرسکا اس ایول عمواد اس وقت یا می سیسری كسف لكا. ولوال كياتوي في العام المان معود حمال يماني . و آه م مول ميد سين يرزم ناب مود ندنى كالميتى سراير ہے. بری المجمی مونی کهانی پیستولوی « نهين موري ، قرباري أجمعين كحولنا ما سامون ؟ فاحثاؤل كى مختف ميں موتى بى سد فيرت باب كے تطف سے • كميام است حيون في كي الترانس موء • میں بے مدملی ہوتی ہول ؟ مِمْ لِين والى الراك مي ايك طرح كى فاحشر بوتى سعد. باي كسيام تدى ال • أيك إت كون ووسكايا . = الداب مي زياده المبنين بنين مال تكتا: « مجع احاى بي المين المين المياني المين المرادي المين المرادي المين المين المين المين المين المين المين المين ا مع بس لول محمد ليس كرايب طرح كي دلواركا احماس مواسب ، عويقرول · يقينًا، مم اين الم من در كرسه من : لاهب نهيس واسنودو سيحد مهاست باب نيرو دائث كى بانت نهيس ما ني ا مع محفوظ رکھتی ہے جب اس دلیار میں بی شدے بٹسے موراخ مول تو « تم ير بات خود اكست رجيلة ؟ • إلى سدوم مع اينه يزنيدول مي زمين ميكام، الكه وه بوشعا قيار مين تهاما بے خبرت منگير . ٠٠٠ النال بس كالينت يناي ماصل كرسة الى كى آواز آكنوول مي ووس كى . ه فعكاميث أ و کی ہے ہ وسرو اليي أمي ست كورس مائي الكي الله ورق بول الي م گزشت وست کے نیلے، انان عطیوں کے ترکمب محدقے ہی کیانم - الناش كيم متلك ذات واور تهايس تنبير سي مي تعلق بي و النيف بس كالمبت يرتك كرتن بوق • محاتاتين • وإن تم سيمبت كريم ؟ . كاشش كروشيدرى جان يۇشش كرد ! اك نے ايك انكى د اكركما. مجمع كيومبرول كي سنروست موكى ؟ • من سنين ماني ج ر تمارانیال ملا بر گورا ، اب ده میرون کی نیس ، تماری کاش ورُمي جرت زده تكابول عداى في كل ديجيف لكا بيوس في يك كرى • وه تهاراحق سيخيف! • تم اي كما توريناليسندكوني ؟ مي سركهان تعا: ى ق. • نميك بخش كون كارتكن تم زُحن طرح اس رِقب مهايا « وه و بال ماس قصيبوط معيمي جاب وبا البس تو محصومیر دخت کی شودرت بیشیس آگی ہے * " إلى كونكم مير يديل جلف ك بدا يد ويري لل جانف ك عي « مين آج بي مامل كرلول كا م = إى ك كرون ميرا محافظ ب- اى دوال كى كومت نيس مون كم • سركونسي كلوماب الحك دىن مى ميرون كاكون تصورتني سيد • قىم كاكرك بول، دل معظم على بول، نكين دل بى ك إنفوا تب محصا ما نعت دو ثر تولونے کہا اور عمر وہ حلاکا ، میں اس کا انتظار الع برى ما مع معد الى ناوى مردا كى كاجرى مكاسيد أمين نهيس مان سمتي أيا مجبورتها اگر التورميري ما تو تعادل كرناتوميانوست نبيس آتى -- ین بین اول کا ہے۔ • گلوریاتم نے میرا تعارف ماصل نہیں کیا؛ میں نے اما یک موضوع کرنے گا . آولیے والین می کانی وقت رگا ، تھا . مہرمال جب دہ آ آلوال کے و ال غرة سكول ومده كيا ب • بهرمال يُومِي بومشرد وائث، من كلوراكو استوكر كيما كاه دالي ساتھ ایک اور قرقی میکل سیاہ فام تھا ، حرکسی ما در مک کمال اٹیائے موے ھا ۔ بھیج دول کا بم میں تیدرموے یہ . مر معتر معتال ميدون وي مون فيس كرايا " کھال کی مشک می بی ہول ُ تقی مشک میرے سامنے کھول دی گئی اورمیری آئھیں • تايد؛ • گلورا نرما أيايت تب بحي ؟ • كي في فودكوال قال مني ممام • ميرانام مرفراد اي: بڑے قسمی سرے تھے ، میں نے انہیں اٹھاکر دیمجا اس سے زیاد 🛚 • كاملاسة • اليشيالي موة و من زومي ال سديد مطالبة سي كان میریت توخود میری طعب مجمی نئیس تقدے اذہر*ین کے کی گوشتے سیم* ماز اعبری . تماك رايسب كي مأزي

آب ات بمين بن عقد كم الدرس اخون كعول الماسكن جود رارے محبکروں کو تیری زندگی کامقصد بودا برک والس ای = مينون موجود الي جيت وال في كا . فرعيش وآرام كالذارسكة بحة مي ي فرى شكل الني مالت برقابر باليا ـ استودوك ايك • استودوكواند بيني دد. دنامی درے مادی توندگی ہے اس کے لئے توقو نے مطول سفریاہے اسنودو كيرب يردنيا بركالا ليحمث آيا-ورصقيت يرفيكدار سجتر والمسائر الموتي الاسعد العب " واقى تم ي كرربيد ؟ أسى أوادي ادى י איטוע: اورم ان دون کو لے ماکر تعوری در میمود = مشرمرفراز و انت می طور یا کاطلب ارب اس کے والي مازى عبيب بوتى مي مي فيدان واردك كوشا، اور تعرمرى كام ول مد مي اجنبول عالى ملد باللف نيس والما " مي يس إلى أو إسر مطاك اور تقورى دير كے بعد استوود افر راما أيا میں بور معے اسور کی دارمی رہتے ہوئے اسواکے، یا بی کے قطب ملک بارسيس آب ك خيالات كيابي ؟ وه ب فيرتى كى بنى بنست الت ان کی چیک _ اور اب میری انگھوں میں دوجیزوں کی چیک تنی . بولا . " تم الى فكرت كرد يسي فشك ليجيس كبا-= الرتم واقعى سي كررب بوتومين ابسى سيتمبار احسان المند اورميرصرف ايك حيك ره كنى ايد لردهد الملوكك كالول يريين مسؤدد حمير ليحس فيسي وألمي محسوس كراك وسند ماحول برارهبل وجبل ماتما وملايون ميريمام جوٹے انسوڈل کی چک بھی، میردن کاطلم اٹھے گیا تھا ۔ تب میں نے ظرفو يون = احسان مدبوك كرن فرورت بنين تميس بيرون بذات واصارات كمى مرضائ مي جائمت تع يميري شيت فو المح فأوتى رئ بيريس الصحال كاجازت دے دى يكن ميركام عوض ايك كام كنابركا" ميرى نظرمي ايك معربتها بك مردريتن حركجها مبيش أفرالا المي فتمنيس بوانقا مير عمكم يروم أتمط كوا مدولا يأكيا- ڈوز بمیرے تعیامی عبرد ! اور فرانے میرے می تعیال کی بہرے = السيدين ونيا كا دليل ترين كام كرية كوتيار بون ليكن ي تها وهميرى كابول ير تقار ايك دواميس كامركزى كدار الي أس كيجرب يرموائيان أثري تين اندردا فل مرتيب تقبيط میں بمبروبینے کئے تب میں نے تو ہو کو دوسرام کم دیا یا وہائشا اور اسٹوڈو مرور لوهيون كاكما فرده كام كونسا اعجزتم بنين كرسكة ؟٥ مرىطن برصاسيكن ميرع برعدر دوستاند مدبات بكراسك كوري و اور واست استوكر كومي ? اسنوور فوشى التابور باتعاء استؤو ويونقون كاندم رعملن أكمرا وارأس ایس چیف: ٹوبو نے ستعدی سے کہا اور میں وائیں جعوم بڑی میں آدُ وإنت من فرشول عصرات ويكا معولى اكام ع، من الإرداس سي كما-چرے رعبیبے اڑات تھے۔ وبائك كامندحيرت محكم كايا- يانقلاب أس كي سمحه سرهايا ؟" بیشو " میں نے پال کے ایک ڈھیر کی طرف اشارہ کرتے كُورِها ؟ مِي نِے كُورِها كونماليكا ، اور وہ ميري طرف ويجينے لَكَيْ أُ میں یہ باہرا ہوں کتم میرے لیکر گلوریا سے دمت بروار سے بالاترتھا۔ وہ بریقین کی کیفیت آ چھوں میں ائے مجے دکھیتا مے کہا۔ وہ فاموشی سے بیٹی کیا۔ ا کلوریا ، العبی متموری دیر کے بعد میں ایک " را سرکرنے والا مبول ، کیاتم مبرے را بس ا أع بيشة كالشاره كيا ميرالشاره يلتي وه مرسك مستا ب كوراتمارى منكيترب سانو تعادان کردگی ؟ • کیسا فدامه مشرمرفراز ؟ اسزدوكاجرو حرت كازيادتى عبوكياء أسكاحرت ذوه كتة كي فرح زمين به جيرات مي الااكك كوليس ركعا بواجيرون " بن من من اسودود ملدى الله كال بونا درست تعايب الري ده فرد جوار بينا تعااسك إسي و ایدار محقیم ملی مامین اماموتی سے وال دیں اور اس اور مستى_ ؟ مي ج معنوعي حرت بي يوجها "كور كب كاتسيلاً عنا باور عماكر وارث ع قدول مي الث ويا جبونيرى اُس سے ی کہا مار ہا تھا کہ ہمیرے لیکرائس کا خیال جیوڈ دھے لیکن آسے جولمح مواست غورست سنس : ئىم تارىك نىغاى رىگ برنك روشنيون كاطرفان آماراً يا- د وائك اتن التبس تعكرادايي • كما بوكا مرام مرفراز ؟ يعلمنېس تعاكداس الماسرفراز ف السياب سيايي اس الميكث مسنود و آنامي كذرامي نبير كور اجسي الأكيال أ بونيكاره كيا جرت ك زيادت أس كيبر كنتوش بدل كفي تقد • من تجوهرول سے نقاب النا بابتا بول م ے جو فوا مدماصل کرتا وہ آن سے لاعلم تما۔ شكرا ي كارزات كرسكس "أس ك ليع مي مقارت متى -دواؤس کی اندائس نے اپنے وداوں الترمیروں کے دھیرس واخل کرائے ''مطرمرفراز کیا آپ بنیده بن؟ استودد مم عاب • میں اس بخی سیال محمی ؛ ادر فوشی سے ملقاریاں مگلے نگاراس کی مالت دی کھر مجھے انداشہ موا م كيون كياتم الأسع مورديا الم • مي تهارے بارام مي ايك نيدكر في كوشش كروا بول كلورا برآلیا۔ داتعی انسان مطلب کے وقت بھے بھے کام کر کرزا ہے۔ كىبس دە ياكل دېومات بىس كاتىگىرەكردائىك كريان براتىد ه بس رس پر معدویه اوراس بات يربحبود سر وكموكم مين النيسيطي مانبواري سي كام «ميراجواب اب مبي دي عجر بيلي تعاني استود وألجه كر والاادراك بيشك اك أتفاركم اكروا-م الرقم تبانانهين جائية توفير" مي لي موهوع كا أماغ نمیں اول کا اکیونکہ مجھے ان سارے کرواروں میں سے سے سے کولی وه كيا - معم يمم يميرامطلب ميضطرمرفراز مي توخود كلورياكو « دوا فعت بزا مي الم المع من ويتي بوت كما - و إرك فاص ديين نبس سب مي مرت ايس فيصله كرييا ما بها مبول ، اود اس ب دنهی کرتا میرآب کون بهیش کش کرد به این : " الد الك جرهري في الاستبعل كمر الوحميا يسكن أسكي نظري برستور پروں کاطر و الدياك فاطر الدياك باب كاكرنا يد الله كم تم ميسلين أوارك تعاول كالمزدرت ساء الم بالفرض الرجواريا بالكوريا كا باي يأكوني ادرهم ست سير ہیروں کی طرف تھیں۔ • مجھ كاكرنا ہوگا ۽ مرت کوریا ک دمیسے پہاں آئے تھے ؟" ما آه اميرى زندگى كىب سے بلى آرزد ميرے تدول ميں دووات كركدات إبالوقوتمهالا وابكيابوكاء بمس ينبي " وه شرما بدونون ب استودد د نيستريء · مرت ده آوازیں سننا بول کی جوائی جونیٹرے میں اعیری گی^و۔ بريكن افوس دوي كليت بنين وائت ايك مردمانس عابتاكتم دواره الدراء وابسته بو-اس كمين تهي بهي ديكر كها بعلاأسى بين مجيكيا دي عني ايد برتران والن بوركها . مجاسكى مالت برسنى أرئى ميرے إس دقت كم تعاادين چید ماب بیان سے مبذب دنیا کے مینجاسکا بون بواد عمادی نكين تم اس دوران كمي عي تيمت پر خود كو فاميرنسي كوني يُ ميا تشكيتها أكرأس معائده فأنطا تاتو دنياكا احمق تريد سٍ ودا عرد ماه طول بني وينام استالهذا مي عدد ارت كواي الن تخص برتايس يرموا تناكران وكوب كرما تعرفا كرميرك الما = میں الیامی کول گی ^ی ومس ايك اليي ورت كرماته والستر موس كالقور موم كيايدش احالي السان! أكرم توسط في الكري من كوتًا اگرتهندای کونلان کیانفوریا تو میرش این طور فیلیک کردون کا مر كاما بركميا تومير استقبل مورجات كا عی نہیں کرسکہ جمیرے ماشے علائے طور یکسی و وسرے مرد کے كسرة فيوثري تمي اودتواس إت كالمستحقب كراس جرم سح بدرا يجي كنة م مين افوس كركاميا ل شرولي" مي فعلدى الم كسي كيوس مين مول ياسي كيفلاف. مبادُ ، اب تم إلى طحقه محبونيري مين كى وت الما جلت ك ما بى شرق مغرب كى طرح اتنا كالم زئيس جوام. ساته دائي گزار مي بود - ادد پيرمشر مرفزاز ؟ بسيرون بي بري ت ان بسرول كوسميط اوراين منوس شكل بكريهان سے مكل جا كيميس الساندم ع ان كے لئے تو دنيا ك عفت الب ترين الل كا تعكل ماسكتى اور كلوريا المِسنة قدمول مسة تعبونسيري مين حلي كني . اسنودوي ميرى وف ديمااور الا ميكن سك نياد ميرا اداده بدل ما ي اورآن والم ميم المورج تيرى لاش ديمي يد ے " معرف المهار وابش كر مع ذاتى اور يربب خوشى بوكى ميرك ذكن مين ال وتت مينكلول نحالات تعيد ويرضقت من فرش نفسيب فم ملك فأتياك مرزمين تمهارت قدمون سطح و إرف ي تري مالت تني الكور كورح بيرون كي طرف بيا نے جرید کرام بایا تعا وہ بڑے خات کی اے گئی میں نے خود کو بھی کئی بار مزازل ب من الم المراسودوك الدهول يراد سفة المك اورهم بيان مصردار بوس يا يا تعاد مكن بهرمال ك يدركوم بناجكا عاء اوراب ال يرهمل مي كرنايي اوراً س كے إلته متنين أنداز من تصلا بحرف مين مصوف بوكتے -كبار المسؤور لا فور مري طوث و كيما ا دوا كيد آنكه وبأكر «تم مِا بِرِدْ مِن تم مِين في فرش نفسيب بناسكتابون.» مي وليب نظرون سائس تسلا بعرة وعيتار إيتسلامرن تعادیکی .اگراس کے بعد می کوئی کام کی بات ہوئی و۔ و پھر۔ س من محمارس به برى برحياتى سے بولا۔ اورميرك زمن من سنت سيروالات كوند كيم . ع بدأس نه مني من المعملات شروع كرديم-= فالبامطرسرفراز ، كادرياآب كوب نداعمي ي دب بى مير تهس التي بير و در مكابون كرتم إلى زندا ای دتت او اندرداخل بوا ، می سوالیراندازمی اسے دعیمینے لگا

كروال كريخ قرمارك وكمتن مو: ، سنکھیں تومیری بھی گھلگئیں ^بنمیں نے عن سرول کے لیے ای دنیا بمبرون كانفيلاأ ثفاكرامستوكرك إنقون مينتهما ديا -استوكرك بهيرب " اولا لجى انسان! يكيا بورائ ؟ ميس السحقير أميزانداد مه بس اروبس، اب أكر كير زكزا . يبله مي أن دونول في مراد في توحیوڑا نتا اوراب دعمیو وی بمرے میسے رقدموں میں تجرب توسے ديجية وأسكامنه حيرت سيكمل كيا منكريه اوا كركه ك نهالى كرديا ہے: ين ؛ المورز من را المديم أريات المارم ول كوان الما وكيا. = ديدر إبور كبير كوئي مرا تونيس روكي يا أس مر بدردون " میکیا ہے اسٹر!" توبو کی دیمیاد کھی اُس نے بھی تھے اسٹر الرونه مانت كال يء. الكوريان زمن ريمور مرئ لاتعداد ميس قيت تمير وتميه كاندميرى طرف ويحق بحت كها- مجه إس لا في انسان كم إس الدار ودمرى بسع بمركب لي سيرت أيكر في واثث يامرار الوريد قد فانے سے کل جا کا قا ٹولوکی جمیب مالت ہی شرم کے ہیں اس يرك اختيار بنسي آلئ. " تم ين اركة جنگلات مين جو افتيت ناك ون گزاري واس كامزيرت عمل كيا. م م م م دوري الت به تارير مير مداكس يا باك " تمباراً كسب برابراتوييس وكياية كى تظرم ميس الحدري تعيس ننود تجعير يخت نفا بم فراتنى لا برواي بیں برمبرے اُن کا معاد ضه بیں میرے اوا وراینی مهذب و نسیامیں كول بنائ كروامط واربوني مل كاميب بوكيا قبالميول فيليف واليس لوظ بمأويه ۳ ایک-کبان <u>؛</u> و مانطسته بونقون کی طرح زمین کی طرف · برید نسس، تجد کهو ؛ الوگرف الإدابی سے کها ، انسیس نریم استوكر كي الحمول مي آنسواكم أس فيميرون كاتسلا كيد قديم وريد بينام سان سدكام ليت بوك اس كفراركى اطلاع تسام ومي إن بمان تقرون كى اتتبس كرما ميرى تراداس يردى قال يك سنادى تى بكى كى كريدامد دى كواف دداره والدا كى كيتية بي زين كيتي بي: يرجاد كركوم ؛ البَّهُ مُ أَكَر ابْسِ صرف طرف أجعال ديا ادررد ابوا محمد ت ليت كياء عدا كيوكر وجي طريق فرار بها تماده فراي حرت ألميز تما قبياي ال ك زكول اوريك ك ومرع ميونا جابوتوني الكرنيس كول كا ميرے م جے تم كلوريا كہتے ہو! " مجعے ہرے نہیں ماہتی اسٹرنہیں ماہتی بس تم مجھے دائ كيريراك فع ع المشكش كالالقرائد یہ و دبنت وارک ی فرمسٹرا سینس دیکھا، حالانکم ال کی نفومی داست کے میری میں دانیں ولا دو۔ آگر وہ مجے مل جائے تو میں مجدلوں کا کہیں نے انبیں و کمیو، المحی طرح و کمیر اور تعکرا دو، اس سے زیادہ ان کی تثبیت نبیل: مِن ٱس اجره بغور ديكه رباتها . وه مجه دير سوخيار اليعرفويا أس الحولي انعيري بي كى طرح كوم كرتى تعييل. سب سے بڑا خزانہ الیامے . ان مبروں سے مجھے کمیاسکون مے گا میری كوريا المؤكر كا إزو كروكرزمين برجعرك وصف ميرون برصك كي. ان ب كرى دو چ كي كي تين برسوري كقديد كرده ايك فيسلرليا وه برون كاتعيلااي سيف الكاكرتن كركم الوكياري زندگی کاسب سے طرا سکون میری بیٹی ہے۔ مداکے واسطے ماسطرایس میں اُن دونوں کو میرز کر اس تکل وا داک دونت سے تیک المرائع المرائيس سق اور نرى انتول نے وائٹ سے كى قىم كى أكى بات سنن كاختفرتها وه أسته آبسته تدون ميري طرف تمهادے قدروں میں گرنے کو تیاریوں۔ مجھے میری بیٹی ولا دو " لكر اُودِ انتظار كرف لك امد ز جاند إي في مي كيا مح شكو س مرصا نزديك أكرأس يعميري أنكون بن انكمين واليس ادر بولا. بولعااستوكز بجون كيطرح زار دقطار رور بإنتما يخودميري موالكن ب ده دونول بالربط أوال كم يمراء ديوكريد الدازه لكا م شريف ايشا في فرجوان إنم ت مجع ات مرير ع ديم بي كم باوں سے ورند کر بھا گئے میں کا میاب مواسعہ میکن فرجے تھے کے بعد مشكل نيس مقاكراب إب من كدوريان كونُ مليح مأل نيس من تكين اب مجمع مريدكسى بيركى فوابش نبيس يتهارى الون سرمجع بسط بصا كت قدول كي اوار سن كريم فوراً مي جونك أسف كلوريا بصالتي محيرينا بيخيال تك كزايرًا. مناف كيول بيرے ول من با وكا سادد الشف لكا ، محداث كراك الدان مواتعا كرتم كورياكوب دكرك القيم ويناني مي الي ميرى تشويش سے تو دورن فردح مول السفيموے كا: يون اندر داخل بونى ادراستوكريس نيت تتى . يدم كئے وقتی م معيميں ميرے اور ان كے دريام الري ليكن كوفي الياني معطوري آب كنف عظيم بي اوري كتني بيت آه مجاس كاأى « چیف؛ وائٹ اگریبال سے نکل مائے میں کا مباب ہو کباہے تو كسافيسله! مي يتمام انان بن كريه عامالانكم محاجى بو ان بيون كو پاشدى في اپندائ پر مغراگيا. كې يميب كا ذا ك سمين السيك يرافيانى بوسستى ب، وه كيلا أدى معلامين كيا نقساد علم بوا" محلور مائ روت موت كما -طرح علم تعاكد أس كافيصلكي عبداد رجيديس دليل فودع ف إنسان ير " فعلا كرد اسط مجيع ما الشكر ديكيُّ " میں نے مرونیک کر اور آنے والے خیالات کو منتشر کیا اور اموکر شد پغضر آر دانتا می تو بهی میاه را تقا کداسی گردن میشون ادر اس • تميين افازه نيين بي وود وكن مدر خطراك ادى بي الين اسٹوكرى عجيب مالت بقى اُس فے دايانوں كى طرح كلورياك اودگل ياكود كيف لگاج ميري بي طوف أرجع تھے. دقت تک دا اربوں جب تک آس کی جان نہ میکل مائے۔ فرسيرى دن سوع لياتى كراس كازنده ربنا بمسب كدي خطرك كا ه مطرمروز بمير بي الفاظ نين مي كن ك دريع بهينع بحيينح كرميت اركزنا شروع كرديايه " میں نصاکیا ہے کتہاری عنایوں کے شکریے می طوریاکو بمث ب، المناس أسدنده رسية كاكولُ موقع فرايم كرف كمود "ميرى ميلى ده آنسوول كروميان أسيرياركرارا معانى تمبارية المكردون مراخيال غيتبي اسسليلي كوتى اغراف الاربات المربات الما أواتق آب بح كت تعداد أكرا ، واتق آب بح كت تعداد أكرا ، من نين نيا : توجعها بحنى ماسينكرس ترى خاظت نهيس كرسكا الورمع إزوتير لود نے میری ون دکیا اس کا کثارہ بنیا ن رتفکرات تکنیں مذبوكات أس ين مسكرات بوت كبابه بدوقون فی کرمتهاری بول کا اختیار فرکیا آق قم فیص امازے لئے چٹان نہیں بن سکے میں تجہ سے بہت تثر مندہ ہوں میری بیٹی " " اعتراض اسمير جبر يين كي يس ايك إلد بردن نايال تيس. ميركويكس نويل في مستنقرات سي مات ولا دى، بس میری آئمیں کھولی ہی اس کے معرض ماری زندگی تباری شکر گذار • ویدی بیز محی شرمنده ندکری تعطی میری ہے جومی این اب ے تعید بردالاادرایک لات و إنسے رسیدردی میر اس کے درجاید کاخیال نذکریکی ، مجھے کمایتہ خاکستیے میں اینامحافظ تجریح تی ایما نکے ملے سے وہ وُورمِ آگا۔ اِس سے بیسلے کدوسنبعلتا ہیں۔ مرول فی می اوس مے محصوت دخت بوری می ایکن میں فعالیہ جیت ؛ مجے پوری ایدسے که دوائش اب کم زندہ نہیں برگا۔ دى تجے زوخت كىنے كى كۇشش كىسىد گا ؟ م مراسكون مك ووول ال وقت كم مراسكرير اللكرت ري وب ووسرى موكروسيدكى ادروه فبعان تيركى طرح الامكتابوا جونيرى يهال قدم قدم بياشنے شوات بي كرايک عام آدئي موج محی نسيں مكآ بير الله عند الله المعالم المحرير أي أسان عند ميس برة الله "الموكم المحريرة أي أشوكم المعالم کے دروازے سے باہرماگرا۔ بطابر بدمزر تناشف وال شميال النان كوافي تتنبول مين اسطرع مكر كمب فريو والس سأكيا . ووكهين براه ليكرس كك كالوت بموكل وواكوك الد نے لڑی شفقت سے کہا" اس کے لئے بڑے تجرب کی مغرورت ہے، تہمین ال جونیری کے اسر کوے ہوئے تو و سے معنی خیز انداز می گردن لیتی میں کرمت سے بیلے اُن کی گفت سے میٹکارہ طاشکل مِواسے: كور اكوالس من أعي كرة دكه كرسخت حيران تما. کے ہموڑ پر ابلیے افراد طیس گے جو لبطا ہر نمہارے سی نواہ میول گے ، میکن لِلْ قَاوِراً عَيْرُ حِكُرُ وَإِنْ شِيكُوالِينَ مَضْبُوط بارْدُن كَيَّرُفْت مِن كَاليا-م ده تو شيك بيد وبريس بنائيكيول يري مي مح من صوار موس • باطرا برمیرن نفیس کیا دیمدری بین اکیا به دی الاک ہے جسم ایک دقت آئے گا جودہ مجر کے مجٹروں کی مانند تھا سے حم کی ایک ایک " إس ذكسيل النسان كولے ماكركسي اوريت ناك مِكْرب، كررى ہے۔ وار مع من سازشي ذكن كا الك ہے ، اسے نظر الماز تهيں كر این بید کوورے تراکارتا. كرد يل صبح إس كمستقبل لا آخرى فيصله كرد يا حائم الواتعا كا الداب من في الك فيلاكلاك. • ال وُدِه يه وي ولك سيه و عي في سكوات بوك كه ٠ اله - ويدى البي كت من الكوريان كوكيرا وازي كا. اسٹوکر حیران کن نظروں ہے ہتام کاروائی دیکھور اسمارٹر ہو ایٹ کو و کیانبید؛ - بيمك الوكل يكير وباشط زنده يامرده بهانسد والقرنيل لگ تو ئيم بزات بتوراً سد كان كون كه! · الراع ماز، برن بول وقت كذرًا مارا بي الي تماري بيميري ناداني كلي كراب كواسيت وتمن مجربتين." ليكراك طرف جِلاكيا يمي ك استوركو بلايا ادر مبونيري مي داخل بوكيا-كانت دي ووكد دك بورا بول باخرونيا كاكون كام ب بومنين ابن مثی : اب رانی بازل کو او کرکے اپنے ول کو علیمت ندوو: استوكرخا موشئ بيصلتنا بوااندر داخل بوايس اين هالت يرقالوا جكاتحا « جيين إكا دوسفيد ميري والاسور اس قابل هي كرتم بديا إنسان كريكت بمي سوح مي منيس مقاكر إن ود لأل كه اختلا فان ودر مو ماشي منين وفيرى الميف كين اليكائم بكراب ميري أعميس فال میری سانس اعتدال مرای تنی استورے اندرائے کے بعد میں ت

مِن السيف ما تعد ايك دورجي مي لا إنها ، ايك اولي مركم كرت ميرے ول كو إيك طرح لي سكون جوكاي . اک کی قائریں ماط مارا بھرے ب كواسفاك بترالهم يركياكه إسعاملات كانتشه باكرمرك موکنی نے اس کی مدوسے میارس طوت دکھا، تسکی مجھے کوئی مشتبہ میز كين ران الجنيس ميت مد إلى تنس -سوالے کیا تاکر تجھے اینا مغربر قرار رکھنے میں کمی مکی دشماری نہو۔ م بالأور أ ردكان دى البستدا فرينيا كاقد ت صى يرى تا بول كرماف تما سخ يسب كال گئے ، برهم كوكل لافت سامين وكرمي البندائ في موك لي ياد چیعت ایس به برگز براشت نهیں کرسکا کرتم ان چنگات میں مين أك وقت بهال مؤكر دايتا وم ايك وسينع وع لين ميدان تعامي ہوگیا ، تولو تبلیلے کی سرمد تک مجھے ربصت کرنے آیا ، ال کی آنکھول میں بشكو جوتهار حاف إلكل المني سيد، وومتين ما فينس ويكر. مِن بَدِن نِهِ فِيمِني كَا مِنَا مِرْكِر لَيْهِ مِن لِلْعَداد ورَفِت كَرْس كُرفِيدُ في تيكا بدف كاسوال بي سيدانسين بهوتا - لاعال انسين أك عبيب ي بمك مى جيئي كوئي معنى نيين فيد مكا بيندالوه الإشط تهاری بنگر تونواس دلسل ادمی کو فاستسس کرے گااور بیر تولو کا وروسیے تھے الین مدوزفت آئ تعدادی رنے کر موسع کی کون کوروک سکتے. كف كيسراك في محصه الحد اللها اور مي است نعا ما نظار ركك ك و كر تعلى سے كذر الرآ ، ثولو كے تعلى سے بوكر بانے والاماستہ كرده ناكام جروك كريمات ملي نيس آل كا: زُون مح بايا قاكراك مان كريد يجل كمنا برا ملك كا. طرت بروكيا كان مت سلط كرف كه بعدي سفة يجيئه مركز دنميسا احد استهالي ودسكر ملت كالصورة ي نبيل كا ما كا، تويم م میں متارے بندیے کی قدر کرنا ہوں ڈروائین می تہیں ہرگز ادرای دقت الیا آے گاکہ مے ایادات بالے کے لیکاری سے كوبراي كها أى يُوكر كم أما ميرك ولى يروب في يدون ميت كاكرا ثرم اس کی تلاش کی امانت نهیں دول گا۔ وہ سفید حمری والاشدطان تباہیے ن کو کما زمین کھا گئی ا آسمال نگل گیاہ جنگوں میں رہنے دالا سے او فام آدی حب کہ دل سنید فام لوگوں سے بس كاروك بنيل ب، قم اس كرمازى ذين كامتعار بنيس كر تكرك ولذا ميں نے نووسے سوال کيا -مي وكا نظول سعايداطان من دكيما بما أكر دورا نرباده باامرس كافوان ان سے زيده مرخ ما لين الرسوال كابواب محية نبيس في سكا يركام م مجرري حيورٌ دو: تنا ، يهال مرسدم يركون خطوميش اكتاتنا . مي في كارى سے میرادماخ مچراہنے ماننی کی طائب وٹ گیا ، فاب فیروز الّدن • جید، اگرتم اسنے می بیند بر تو میں تہیں بانے سے نہیں وکوں ا ياك يي وشت زده بوكر الحيل كر كثرا بروكيا ، كوني بيار تما ج ا كمدور ورست كى شاخ كوا شرك المستى كى كى سى تسكل فسد وى تحى اور كوْرُ اور دوسك افرادكن متوك علم كى بنت ميزن أنمول كے لانے كُونِينَ مِينَ مِناهِي نِيسَ ما نِه وول كُل فُونِي مَناسِه ساتِم وائهُ كُلُ المكرميرك اديراً لا تما. تعيد اللاخيال آتري من مركب الحامي من ملي من روك ال وكرا آگے قدم رکھنے سے تبل اس کی مدوسے جاڑیوں کو شاکر اپنے سفدات یں سوچ میں ڈیگا، ٹولو کاساتھ میرے نئے ٹری کسانیوں کو امت وه میرے ندا۔ وہ پہاڑ نہیں ایک نوفتاک اڑو ما تھا لو إنكل فراموسشس كرميكا منا ، نياسة إن لوگون يرك گذري جوگى ،كسيس بي سكتا تعا بكن مين اينف التيول كورمال تها جورشيفه من الل كأركارها باروقا ميراك إتوب تول رتما اور نظرى ابنه مارول طون جو درخت کی ا*یک ثباخ سے لیٹ*ا ی*نا مہیب جیڑو گھولے خلا*م**ی ا**دھر الياتونيين كروم ي يم ترفيط كريته وطرح كدرول يا وه نوناك ولدل يرمي عين ممن تفاكر وإثش كهين زديك مي موجود جوا ورميري ا ورثوبي ك تعیں رامتیا طیس نے اس لئے باتی تی کہ اگر آدم خورجا کیاں ہوں ر حبسرهار را تنا. وه توخیریت گذری کرای دارخال گیا تما، ورم اس البيل ذَلَكُ لَيُ مِوسِيدتم البين مسّب مِن جُودُكَ آئے تھے . میرمود کی کی اطسان یا کو گلوریا اور اسٹوکر کوکس تھم کا نقصان بیٹیانے تواكن سے مخفوظ مەسكول . جول جول مي مويّ كياء ميري المجنور عين اضافه بيوّ اكيا ميرو الم بها كب بطرول من ميرا سرمودا ، ادراك يه اكم من سوي نيس یں کامیاب برومائے۔ مين ايك ايك قدم مجودكما بوا مكر واتعا استونس كم مجع اين کی کیونکہ وہ نوفناک از دیا دخت سے از کرمیری طن ر طرحرا إلان كونت البين اب ك ووك تبيي كم يني ما البليد عا. كيل في اين الله المراد ويكرويا ز ذکی ہے رہا وُسے ، جکر میں این جان کھوکر دوسے وں کے لئے مت لكن ان كانسنياميرك موشات كريتين من بدل را تا ، اياك اك · جيف تمييمي قروسے كى كابترون مورد بى ماكى موركى آیا، ایک لمے کا ترفقت کئے بغیر ٹیس نے این کمرسے نشکا ہوالیت ول كدرواند ينسي كمولا بابا، ميرد ذين في يوايا كمارث بالى الله اورت م الحر فاركرويا . كولي است نشاف رميمي إوراك ارم خیال میرسے دوبن میں مجلی کی ط*رح کو ندگی*ا ، یرمین ممکن تھا کہ فاب م^{ہم} میرکسی کی ممال نبیں کہ وہ تھائے را تھیوں کھی تھم کانقصال بینیا سکے۔ اوراب وملکے لئے امتے موٹے دویاتی اورایک باکیزہ جرو میرے کے قاضے میں اسٹورمیسی کمانی دوبرال کی ہو۔ كے مركے يرتب البكنے . گر*برنے جاب* دیا۔ مليغة تما مين أس جرب كركو اوركا أيك بالمحسوس كرراتها و وه لوك لا كم مندب اور مالدارسي الين مزيد وولت كي نوابش و توبير فيك ب ووادين بارات براك قيار تمن سے ب میں نے اب اطمان سے از دسے کا جائزہ لا اس کی لمیانی میرے رفعا برس کو کیا ہے ؟ و فاک لئے التے ہوئے دنیا کے بس النان کونیس ہوتی میکا کے مسطور قا<u>فلے کے</u> ذجوا فراس کو بوجيْب كرواركيب كا ، طاقت ادر زور كرّه انْ سازشْ زَبّن كامت يل الامالندهي فشسدكم زعتى اورجم كى مؤمان كى جوت موث ر باتد كول در مارميري أكمول كرداشية المائية بي أمي في في ال رور میں دیکھ میکا تھاء ہو سکتاہے ہم لوگوں کے جانے کے لبد ۔ ۔ . . درخت كيتف سيمشاركني -انمازم نيس مومالكن كيا دحريك ميددد التحد اوريد إكيزو مراود ایا کسیری جمول می المعیاسا جائے لگا ، ایک خیال کو بی توسیت، به تولو کا آل نسسه درجه، کا ده دن بول کیئه مرابیال مکافضول تھا ، للزائمی نے اڑمنے کوایک بار یور میری کردری می گیاسے ، یہ کیوں میرا دل خود بخود اس کی طاف فيرسيد بدان مي مروابران ي دورا وي قيس . بب وهدنے تهائے نوبی کے راتے خول طاکر بمیشیہ تہا را راتھ دینے کا حمد تفريجركر ديما ورسك برهدك م مل بوما جار ا ہے ۔ اخر کوڑ می قرے ، میرسا ہے ، ابرہ فراہ وكيس الياتوسيس كرمم لوكول ك جاف كد لبد ال اوكل ف كياتنا ؟ وولوميك ولوواكين مراتيس مزيري أزائس مي مبلا ميرية ذين مين إك وكاسا فاكرين رباتعا، وبالمعيم لاف اکسی مراک ایک دوسے رے برور سے انکین کیا وجہ ہے ایناغته نواب فیرونالدین بر آمار مو، اطوکر کی کوانی ای اماز می نىيى كەنا جابتا بېتر دو كاكتم مجھتىنا جلىفى دە ؟ فرار سروا سرو کا ، میں نے دل ی دل میں اس کا محی صفیت کراہا . مرده حريد ميرا ول يراز التيس كت ادرية حروكيون ميرامتمان بی دوبرانی مامکی سے مردی نیس کر مرمذی کیزے ورت « ثووكب كريم كونس ال كما : ثور في جيس الميم كالمنكن ن تيكا ك طوف ويهم عبيب الغاق تعا و أوك شف يرمي لے رہے واپنے من كى سيستى اليرے لئے قابل احرام سے ال ادر دولت مو انسام مى فرات خودس سے با مرابر بسے . چين أب محمم ابنے سے دارنس إمريك، فيرمو إنفاكه ميرول كحصول كمدائ فاتيكا جاف ككار مذوت ي محك قريد عيد الى كالمرام كالمول اليكن الا أسترام من ا الله مين في يكياكما المجمع البينه كذشة واول يرتحياوا بوك ب، مرین خاه ن ترکاس اس الولوک در این امیرید، میرب ی كون اليا جدر يوست يده ب بيم كن ام منين ف إيا • منظميا ولواتم مي تم مي مروتت يادات رموك. لكا ، ال من شك ل كوني كنيات منس مين ميرا دماغ سويي تحيف اسى دن ميں نے خاموتى كے ساتھ اين روائل كى تبارى شروع كى ترنت كموجيكا تعاميك رقدم أمستر أمستر الشف لكي - تك الأني مول ؟ اماك ي ميري تدمول تله زمن لرزن لي أمين ابنه مقيسيت بمي اكثري بروي هي -کروی بنیں نے مبتر من می دو دانشلیں اینے لے منتخب میں اور کہ آور^ی ميان ى بگەيرايك درخت سے بمک لكاكرم فيوكيا اورايموس ندكر وإث كافرارمرك ليركي مسبت عدكم زقعاء كمين يابا خيال كى دنيا بي المرتكل آيا. كاك تعيلا عركماي كشب يربانده لا . تولوف مين سرقبل كمجه وطري يه زمي كون ل ري ب ،كيا زارا كاف والاس ع مي الد لیں میں نے اپنے ذہن کو آزاد جھوڑ دیا ۔ خیالات مزردد کھوڑ دل کی آماک کا اور سے بے فکر بھی رہ سکا تمالیکن ٹیلنے کیوں اس کی طرف اومیال میسے روالے کیں جوبقول اس کے برقم کے دمن کا محرب ملان سويا ، كيرم مح وي منظر إداك بب با تعيول لاايك وحت ال اندميكرومانع من دورسي تق. عدلإروابى رتف كالقورميراذ بن قبول نيس كرداتما، يرتو معامي تعیں ان سے قبل تولونے ایک تنویس تیل سے میٹ کی ماش کی بيراك ناخال مير في زين من ما ، قافل من مكنا وراي كروه بالات قافدر حرو ودراتها. طرع علم تفاكه وبائث ٹوبوكے قبيلے كركمي فلم كانقصال نيس بينياسكا ميس عيم كالك إكروال كمرا بوك اليواى معيب نمی، **لود کرک**انا تعاکر لورا حبکل مجیب دغریب حشزت الاثن سے مجرا پرا کے ماتی می قراسل قرت کے ماکس نہیں ،ان کے ملادہ می قریب كرنكروه يخان كي وال سعدوال قيب رتنا الكين عوات نعيد راتان كامامناتها، مي ليك كرايك ورضة رحره وكي اور دورمن ركاكر بيد والكسي اندان كو كاش ليس تواس كابينا عمال بيد والتسيل كي موجود كي سنيد الكُ أِن اكْنُ وَكُن سنوب ياورًا وكُل وكس الماصلي كري على وه يرهى كر د إراث في فرار يو في كرائي القرار التيار المصيب كايترالكان كوشش ك. کی کہ اورت ہے دہ اُن رکی قسم کی زیاد تی کیونر روسنے دے گا۔ (198) ہے وہ مجھے میں کا گزند نہیں بینیا بامیں گے .

کی کودکینا نامکن تنا . مجھے فرری طور پر ایک مربیر پوجیکن . گر دن مارجانه اماز میں جبکی موئی تھی . به تصریراً گھے بہوئے ووخطراک امیابسید المیکن طاقعت ورموتای کان نهیں . دوطاقتور ما نورول کا ميري أتمعول نے مبلدی این منزل الی الیکن پر اتمیوں ينك ويُورُسِك من من مُعندك لي ايك لمردور كني من والله کا برست گروه نهیں تھا، مکریہ گینڈوں کو ایک جوڑا تھا جو مرجع کائے فام ميرير مامنے نقا . میں نے اے ذین کومزیر مختلف ہے روکا اور اینے سامان کا ماُڑھ ال خوني مقلبط كود كيتا- إ میں نے اُنفل آ، کر اس کا ثینے ویست کی طرن کیا اور دو فائر ای دیخت کیلی بیا کاملاً رواتها، مهال میں اپنے آپ کو تئول میں كَيْدًا الله زور من آك ك طرف برّما ، ود ك ري لمان چمائے مبیاتیا گذانے کی تصور میں نے اب کس نسرت کا اِل میں ا كراينا مفردوباره شروع كرديا. كريبينه جنگ كي نصامين أيب طوفان ساأمدُ أي ورختول رابسياكيت نے وہتی کے میرس سے وفائل و کید سینگ پوت کویے ، وائی " ایک مینول تعامی محصے کُٹال کِٹال سے جارہا تھا۔ میں سرفراز ى وتمينى مكين رج حقيقت ميرے ماينے تتى -والي لاتعداد يزدس كحبرا كرنسناج لبند بوسئه اوري تمانز شور میں نے دور میں الم بھول سے شال ادر اس میسبت کے گذر كى غودىك بيكمارت بيرك الانتبغياات. دننب ونيا ¥ باي ان ماريب بنگات ميراي زندگي سميل رواينك جائے کا انتظار کرنے دکا۔ زمین کی لزامیٹ نجہ دوشت پرجی محسوں ہورمی ہتی۔ یں نے كَيْنْطِيكِ إِنْ رِاكِنْفِ زَنَّ ، وه ايك بارىجيرَ تِيْجِيعِ مِمَّا ، اور واؤل کی اند کے اُڑھ را تھا میں ہے دل میں بے انتیار میسے شرکہ فارُول كا اس ك ملاده اوركوني روعمل مربوا ، بجريمي مي ای دری قرت کرمانو اُقی ہے باکرایا اب اک کے میٹا۔ اِنحاک یمنے کی وہ بشس پیدا ہوئی ہمیںئے کتا فاصلہ طے کیا ، ٹوہ کا تبید کتا نه احتمامًا وس سيت درومنث انتظار كا اورسب كوني خاص كرُّر رُّ معنبولى ستعرث ن كوتمام ليا. بیٹ میں آرمکے سے۔ خوفاك مازين تكالما بوا باني بري تكيين كم مارمين تما. یعجده گیا .ان سب سوانول تے سرامجاراتیکن میرے وماغ نے ان سمانوں بجسر محمی خیال ایکنشدول کا بیعبرلا آخرکیوں میاک اے ما منے مذائی تومی درخست در حرفظ کا ا لوقبول كرف سے أىكاركرويا لیکن اک کے اوجود وہ مقلمے سے دستمروار جونے کو تیار نا ما كايرى كى مددسينس في كيف تنس كوش كردوايي شاخول مِي نِهُ كَا بِلَ مِن يُرِي قَا كُرُكِيبِ ثِمَا تُلِاكِيز يرور بانور بِولسيه جو كمَّنا فاصله عظ كيا ، يرسوال إلى وتنت بيدا بواسي عب النان ا گوزه اس محرس برینگ کال رمیدی بیجید کی طوت برا، منری برگذارہ کر اسب ، نکین عام الفاظ میں فیل کہ لیمیے اس کے داخ برآری کرکے رکھ وہی ، جن کا درمیانی فانسلوقم تھا . کی کوئی رکٹ دسیلی ہوتی سیے حس کی بناد پر دوکسی کون طرفیس ہی نہیں یٰ منزل کی طرت بڑھ رہا ہو انتین میراسفر کسی منزل کے لئے نہیں تھا ببرزہ اِتی نے آگے بڑھ کو مسے ایک کوپرسدگی جمینٹا انیا تعازن مرقوار نہ کٹی روئی شامیں رکھنے کے بعد میں نے بتے تو ڈرکر اُن کے اوپر لامًا واورتو اورمعين ارَّات شيرك برابيني مينكُ آزيا نه كَارُسَنَ نزل یہ ربھی کرمی سی تمفیوس ملاقے می بینع مادک بمیری منزل آرو ابط کے سکا ، افتی زخموں کی ٹنڈرت سے غنسب اک بوکر ٹری بھیا کہ اُوازل الحيى خاصى تعب إدمين وال وييهُ. کتا ہے ،اک کے خون کے سینگوں سے شیر می خوفزوہ رتباہیے ، امر ما _ مەدت درمون د الرش- ده اگر مجھے الحی ال بلٹ توگو ما میں نے لِينَ مِوالَكُ رِما ، كَينْا زمن عدا تصني كُوسُ كرما عَار إلتى ال مبرالبنزتيار نعاه لبيغ ماهان كالمتيل ميل فيمر بليف كحاادم حتى الامكان كسدے كاران كرنے ہے مماہے. ننزل یالی جنین اس کے زیلنے کی صورت میں میں کا میانی کا وجوی کیسے کر كي مربعاسيا اوراك وندا مواكر دكيا. نت كًا . تجير تمعية خيال آيكر دور جن اسے ماحول كا مائزہ لول بينائير میں نے کے اور بیروور بین آنکھول سے لگان اور اس شے مكآتما . حيمجية مركر و يكيف كي مبائلة من في نفاري العاكرية سال كي طرف دكيوا نوف ودمشت كى لمرس مبرك بولى بدل مين دور را مجنب. من العركم موركا اور دور بين مقبل سي كالى اور الممعول سي ركالي . كو ظائمنسس كرف لكا جوكيندول كے جوارے كوفكار تو كتى . ، ن وهل بريانحا إدرسوس كى كزيمي رفية رفته معدم موتى جاري تعيس . لیکن مجھے حانورس کے گروہوں کے علادہ اور کوئی جزز دکھانی ادرمي عمي جميرة تعابنداس مقايد كو دعوراتا مجع است مقصدين اكاى نيس بوئى اورده ميزنظراكى. بالوريس كى مجانت مجانت كى أدارول سيد بورا جنكل كوغ را التي كي مي مي ون في رول كي طرح نكل را قيا . ارو كرو كي اين و منظمتن ہوکر میں نے دور بن رکحہ دی اور احلمنان سے میٹ گا . لیکن يه أيب سيم سيه رنگ كا والتي تفا و آنا الله التي ين نه اي تا منال کی زندگی میں سن م می سب نے یاده مناکم رفیز ہوتی ہے ر اس کے نون سے گویا سیال سا آگیا تھا ۔ گینڈے کو روندنے کے بعد وہ سكون ميهد فعيب مي كهال تما. نىغە كى مېرىم يېنىيى دىكھا تھا، دە اين لمبى سوندا سال كى طوف ارتمائے مجرول كالك شكر حرار فحديه حمله أور موكما تعا. ہی دہ وقت ہو اے حب دن مجر این خوراک کی الاش میں مجر نے والے بعروالي لياً اوركينا مسكرهم يرايا بعارى عرقم تتون ما إقل ركودا ولواز وارکسیے نڈول کے پیچیے بیاگ رہا تھا ،اس کی سوڈ کے لوائے مَداكى سِيت ه ؛ التف مولِّ مُحِدُس نه اين زند كي من محينين بالأرلبينے ابینے ٹوکا نول کی طائٹ اوشتے جی اوراک دفعت دات کولینے كح كرب ناك أوازي كنيا كم على سفي على التي أسع معاف كرف سے بیانلازہ کرنامشکل نہیں تھا کہ وہمنت طیش کے عالم میں ہے۔ وتم مع أن كى منبعثابث ... بس بيسري لك را تعاكوا إن كا کار کی فاش میں گھرہے والے خونخوار ور مدے دان بھر کے ارام کے بعد لینے يرتيارز بخا، ده باربار ال كوروندتا راب كيند سعرى كورب كريالمين أمعا وصديباك بيليا لكين خوداس كى مالت بشرز تقى مسلسل نحان بيف كے سبب نان سے تعلی کرمبل کا نے کرتے ہیں . ميز جراكسي طيان برگررايقا . رہے۔تھے،مبرے و مجھتے و مجھتے واقعی بالک ال کے ماس بیٹن کیا ،محیر ایک مین مبلا بو دول این تامتر کوشش کے اور دیر محص کیں نے ایاسفوس کے لئے طبقوی کینے کا ادادہ کیا ادر دات اس كى زفيارى سنتى بىدا بولى . رور دار دھار ہوا ، ادر دوگرشت کے مہار میں میں کرا ک<u>ئے تھے ا</u>تی لْلُنْ كَرِ فِي مَنَاسِ اور ثمنوظ تُعكن في كَانْ حِي اي نظر اوح مجھے یہ تونع زمی کر دہ زندہ رمسکے گا ، ابیابی بہوا . گینڈے کے کسی م کا گزند میں سنما اے مقے، اس کی دا مدوج وی تبل تعاص نے ایک گیٹے ہے کی شت برزور واڑ مکر زہستد کی متی، پر مکر اتی شعید كى الش أولوف يطف عير آبل ميك عيم ركي للى . نتم ہوتے ی اہتی کی قرت براشت جاب دے کئی اور دہ نرحال برور حمى كَينِدًا إِينَا تُورُزن بِرقرار مُدركد سكا ادر ثلا بأرى كما كيا ... اك بت دامن متى ، وه يركني كى عى صويت من زمى بررات تمچترول کا بیطوفان بست در تک میرے گرومنڈلا ار اِلکین كيندك كم ووحم يرد حروكياء دد سراگینا بنے مرای کوائ عببت نے کانے کے ا بی سرتوژ کوشش کے ، دحجه دمیرا نبون سیوسپ نیا تر درگیا رمیرتے م کہا بنب كريماً منا ، رات گذارنے كے النے سے معنوظ وہ بندو إلا ورخت می نے درخت سے فوری طور پر اثر نامناس زمجہ وی بیڈ النے نہیں کا و میری نظروں کے ماسنے بھاگتا ہوا ورختول کے ایک مِعِندُ مِي نَاسُبِ مَرِّكًا . دور کے راوان میں ایستادہ تھے. کی نے اُن میں سے ایک بند اور کمنے درشت کا انتخاب کیالمیا سن من نے اتنار کی نیست میں گذارے اور حب محمد ایمی طرع تقیر میں نے دور مین کوفکس کرکے بیت المی کی طاب دیجا. سم خرکاربی شکر مایس مرکر دوسری مگر کوئ کی انسی فال کے ہوگا کہ دولوں اوا کے ختم ہو میکے میں ترجی ورخت سے آر کران دولول كَيْنُدا زهن يرسعه المنف من كاماي موكما تماء تمين ال ني راه فرارا فعياً ملنے کے لیدالد کامشکراواکا . القراة ركومي اس برح إصفى مى والاتعاكر أيب حيال كبلي كى طرح مبرك کے مردہ عمول کے قریب بینج گیا ۔ باتی توسنتم ہوریکا تنا ایکی گیڈے میں ابی زندگی ک کو بمن نتیں کی میکر کوئی مارہ یذ دکھ کر وہ اپنی کے متالمے برڈٹ گیا۔ ان کی منتمنا ہے ہے عرضور پیدا ہوا تھا ، اس کے نستم ہونے ان کی جیکا۔ افرائیز کے روامہ ارتباکات کے یہ ورخت میرے لئے کونے اس كي تعمنول مع عبي وعرب آداري نكل ري ميس المد ہی تھے نول محسوں ہوا کو ہا زمین کی گوش رک کئی ہو ، میں متول کے لتر 'نُوَامِي ، ﷺ بھی آو ایک دینت ہی تعاص پہسے مجھے اڑ دسے نے ٹر کار بالنقى ، ميمكن تناكروه زنده ربالكن إلتى كركسف الكل يوسى وه كرون تجدة منابين الكر كرول سي زين كحرور باتنا. برست باتي برنسیط گیا منبیت دمیری آنموں سے کومول دور بھی فیالات مرتور قەنتەمى جواپ *قىدىگى تى*قى . كى سونگرنىسات سەيەسى سىدلىرارى بىنى ، اى نے ايك زور دار حيكمار مجرے گینڈے کی کرب ماک مالت زدھی کئی ایمی نے رائنل میں نے ول ہی ول میں نوا کا شکر اداکیا کہ بیخسیال بروت دماغ مين ميكوائيس تعير. ارى ادرتيزي سي كميت نديك وان رُعا . دات كاندهبرا مرحيركوا فالبيث ميسديكا تعاجح دربط الله ورزمي توخودي خطرك كي منرس ماراتا. آمركم اتع مي في اوراس كن الكنشيد كي مثنان ير ركوك فاركروا ر اُسے بڑھتا رکھ کرکنیڈا جرتی سے تیجے ک طرب با اس ک میں نے درخنت کی گنی نیانوں میں کسی امکانی خطرے **کو** ڈاکمشل اوْلِيْرِكُ المرارِ المِيتُ البِيتِهُ مِيرِ عما مِنْ السَّاسِ تِيعِ اللَّالِ كوُرْشُور ما حول سناهُ مِن رُوبُ كَا البِّه دوركهيں شيركِ عالمنه وحشت اک بھیکا ہیں۔ برا مبنگل گریج را قال سے ہے آنے کے بعد مُنْ كَوْمُسْ كُنِيكِن مَا كُوم راباً ونيعت آنا كُنا تَعَاكُم إِسَ كَانْتُول هِي ہے قانون ندوت اور صرف طاقت تھا ہم کے پاس طاقت ہے وہم ^{بیال} ار ۔ کی ادار اس سائے کوئم کی کھار مورح کر رہی تھی ۔ ن مرال کے ب مابرائی کا مند اس کا دات بزی سے لیکا اس کی

· وإرث بي تمين ديولاسيد، اي رالغل مينك ود مين وه كون عيد إ يرك يتريز فاكرائ جنگ ميں كون كونے مافر ميں . مجے لیٹے ہوئے ابھی کھری در گذری تی کہ ایا کے میری جیٹی ادر فراً ام نكل أد الهيل موسيف ادر ميل كرف كرف و منظ ال كراسي مي الكل اللم تنا. جس بدار بركش، كوئي ذي روح ميك راس بال موجود تها ، مي في أنمين شيردوباره دحارًا . وبیٹے بلتے جی ، ودمنٹ گذرنے کے لیونس فائر نگ تشرق کر ونسکا 🕆 بُول بُون مِن موسِيا كيا ، واغ مول مبليول مي المِماكيا . اس كا وحارش بالناك أرقاء ايك فيظ كه المرسوري فول وق ادر اندهبيامي كوركوركراس اديره شفاكو ديمينا يا إلين ميري أواز بواك ووش رميلي كي. كه بت الكل واضع لتى . سمحنے کی وّتمن بجائے دیکئیں ،میرا ذہن وّتی طور رمعطل ہو کا تھا مدي بم بمعول مي بلي كى تخصوصيات نيس إنى جاتى تتيس اك كي ابني محص كمثل متين تعاكر وإثث بوكملاكرائ كمين كاه سيذكل المرير شد دبائ مي مير ي كاك يال موجود ي الك كالادكى بِشِي سُل سعين في اين وكركول مالت كومنهالا اور ول معبرو مقصدمن الحام بي رابي . ئیں نے داکفل اٹھاکہ ای گود میں رکو بی اور دور میں کی دوسے يتمنى كالرجيل من كيا كام! ں ، ہی رہ ہے۔ ایا کہ مسمی نے میرے سر لمنے رکھا ہوا تعیلا کھیے ہے اوا میں جن كرك معيكا اورائ أظراب اندهيرك من جادي . اي أفاز كارد عمل ويمينه لكا. مياين إين رفيند أن الله والسيري كاس إلى معدد ملاى مجعة شيركى ليزكيش ومعلوم بوكئى مهب ملعنه كمج فانسله بعوتون يرامتيارنيس ركتيا بكين السنوناك الول مي محير بمعوتول الكين وائدف المصرمالاك تما. وومنث ودكرار مارمندف الدلمين است فاش كيت شيه قامر الل يروو وكيت موثر الكاس ووش تعصر فالبسي شيركي المعول كالاو ک حقیقت پراحت سارکزانی ٹرا بنوٹ کے مارے میرے م پر لیسیز كذر كما اور معياي مربرتل بوتى بون نظراني كل. يرامرارميرك ليد أكت ملني تعا. مين من إربن والدام سيستنس ما امي في النال ولت كائنان في كون إسرتها ، تميزول سي عاه ما تما كر درنست ہے۔ میں نے مائنل اٹھاکر نشانہ ای اور نبیل کر اپنی نظر کی اُن اٹھا دیں مِي فورا الحكوميم كيا. اياك كو أي يزعجت مُوال بسالي المنَّانَ بودمِراس جارْی ک طوٹ اکس ایک فارْحوزک دیا جال مجھے زون ادربراس بگریز فارنگ شروع کردول برال جال مانش لگه جیے کمی نے اِتھول ہے مُول کر مجھے دکھیٹا یا اُ ہو۔ دہشت سے دوائف كالوزوركي كالمت مقا. النيخ كوام كال يوسكا ب والاك فالماده دوسرى كوفى صورت نيس ورخت رمونے کی دمرسے مجھے دیسے تو کوئی خطاہ مزتمالیکن مباديون من جل مدغاز بون قر تصراح المربواكرمير ٠٠ كيس في طري مشكل سے اپنے خضة ير قابد يا اور مات كذي بخانة ميركم معيست بير گرفتار بوگيا تعاد تجعه اپئ زندگی کچو يديمي امتياط ضوري عي . اع فارمائكال كيد. مِن سے انتظار کرنے لگا . كويشرول مي اتني قرّت موتي بيعه كمروه أساني او كي مجالاتمين • كيك اينز كارتوى خالع كريسي برجيعيث إ ومرکی مهالن بوسنے مکی . أنظارك ال كينيت من كمنظ محص دول كي اندمول برك لكا يحتين بمي ني تي تحب ربه كارت بالول من سناسي كواكتر شيراك وكملامط مين مجيه ادركي زموها المين في كسي بندها بوا مجعه البغ عتب مي سع لواد كانتسوس أدارسال وي ود مي إن برستوراين وفرو الدراء ای مست میں درخت پر میٹے ہوئے ڈکارکو کینے لیتے ہی يتول بيالا اور إغاز المست فاتركر ديا حيرت سيدانيل ريل الأخ مع كے آاد تووار موث مير بدل مين تي سي اديون برائي كرميري بيخ سسنائى دى. فارگى داز سے منگ ميں لمبل بساادقات بدهي توكسيت كرشير مماك بكس بنيس منع إماليكن مي نه سيد كريمي ديما. ورمی دیخت و إنش کوکیفرکردار کے بین ف کے ماد کا در تركاری ذمنی طور پراسنے خو فنزه م موجلت جی كر ده خود می میكے ميل كما ى بريابوكي أيرندول نهيج باسع كراسان سرمه الماليا، جيسه ده ليف ِ **وُلِهِ مِيرِكُ** فِي دَوَّمَت كَارِكِ تَهُ خَ بِهِ مِيَّا دانت نك **ل**ے مجھ زمن براگریت میں . سمام مي معل يرفي احتماج كريسيمول مِنْ كَامْنظر انتهائى دكش ما ولكين مي المحتظر المدور ا مِلِك مِعِهِ مَيال آياد أكب ابع مِي توميد تقبيام مِتَى لَكِن يبط مين خروما كمزمي اطينان سے مطیار بول نکس اليا كر ایک انبے کے لئے مجھے ای انکھول براعتبار نرایا۔ ٹولج کی دج ک لے کی اوریشس میں نہیں تھا۔ ميرك في على الورير المكن تما . محصر الك نواب محسوس مورى على جسه ول من وكما ما راتا . تميلانه مائي كهان تعا نیں نے فری طوریہ ورائست سے آٹرنا مناسب بنیں تھا تھے مِن في المعير من إدم أدم العملائ وتعيل الكيام شروب قدمول سدمينا بحا درخت كين نيي الخرابها أ کیول چیپ : گولو نے مجھے سکواتے ہوئے نما دے کا د يْ عَاكُ اكْرِين درخت عد زَرْالد وائث كى تظرول مِن أَجاول كا. • کیمیری بیال موجودگی تبارید لئے بڑی حیرت کا باحث بی تايداك في ايت كرك بوال عن. في ارح لاش كى اورتبن و اكر استدوس كرويا. ریا خیال اس مفرد سنے رہمی تعاکر دوائٹ نے اب کس مجھنے میں کھا وبية وجيه كونى خاره مرتمانكن م كرقتم كى خندت نبس بر میں نے ماریح کی روشیٰ میں اس براسرارستی کو اماش کیا وہ مُردہ و بناه : مين فريك تعندي ساس الله معيد كالعلك ، الَّه ديما مِوتاتو من الامت مرباً. مالت مي ورضت كے نيمے يُرن عنى اسے در كوكر التيار سے منا سیں تعاکر تم بال سرکے " ينانيرس المينان عيد زمت يرمميار الكن سيدى نطون نیں نے نشانہ ہے کر ٹر گریر ابنی آبھی کا واکہ ٹرھا کا ہی جا ہتا تہ عبلاً وقوتهیں اس نموس سفید فام کی کلاش میں کیلا بہال کہ الدرنا، دورمن ميري المحول عدي بول عي اورس الداك فارك وارسية على كاسكون ورتم برتم بوكيا. لمبغت وہ ایک بندر تھا ہوست پرمیرے سامان میں کانے أى أسانى كرساته أفي دياج ارئ كواي نظروب مصحف كالرراقعا *شير شب نوفناك إماز من دحامًا قيار* كى كونُ جيز الأش كررا بتاكر مالكيا. کیں ای حیرت پر قالو پاچکا تھا ، بات میاف فاہر متی کہ فولو من بهت درتك واشك وقال كرارا بنين ميرى نظرى تعجم کھ در بیلے کی ای و تحلامت رسمی الله میں کھے دریک مِي نے حیرت سے ای رائغل کی طوت و کیا۔ ميراتعاقب كتاموا يهال كب بيناتفا. علنه من الام من ورخت سے آرامیرے کئے بہت بی حزاک مين يرفارسرى الفل عينين بماتما. ائن کھیراسٹ کو خیال کرکرکے ول ہی ول میں تطعت اندوز ہوتا ر {اور بجر اس كم منسبه كااحساس كركم ميرك دل يركموا أثر جوا. فادائث مذنبين كمال عدم الغل ماصل كرف مي كامياب موكياتما ميك كويم يخيات قبل دومسا فاربحا. تحصیر بند تے ای آغوش میں لے الا سر نہیں تھے موٹے ہوئے متن • تر ألو كيام مير يني يني المصنف : لمفرشهي مغاكراكر من دونت رسيه آزا قود المشاج ميين كميس جميا تيرميستوروحازوا تالكن ووسرك فأركر اتحرى ا درگذری تی کرشیری نوفیاک د حاریسے میرانمی کمل گن شیرزد ک ی الوين وانت كليه اور بولا. للبنده لا باخيراي كولي كالثيامة بنافيه كلا-أَوَازِرِ فِيرِ رَفِيرِ مِنْ مِنْ مِنْ كُنَّى . مرحود مّا ، میرادل آنیل دعنی میں آگیا میں نے آنی ترکاری زندگی میں نیادہ نیس میرٹ دوی تشیرول کا صورت مال انتهائي سكين عنى ميراد ماخ برى تيزى سف اسس م کیں حیث ہ ميرت كيه اسدميرا يُلا مال تنا . · کول ہے، میں تہاری موجود کی کو اصا^{س م}ی بنیں کریا ؟ ىبت يەجىدە را بونے كى تدبيرن سوچ را تعا. منخرال حبكل مي ميك رخلادة اوركون تنفي موحودتها؟ اب تركاركيا تحالين ايباخون مي مسوى نين كيا تناء وإلى كيابت يجداوركى، أولو ك موجو د كى كويته ملا كا آما آسان بني سيء؟ مرح مارك بعدمي فياك عال يف كالنصار كا يك م بي موي روا ماكه ال ارك على م مفرك في والأي وا مد من اليف ملاقع كالميكل ميراد كيا بالاتا والاكارال كاكوني كشر السانه تعاصال ميرك مجھے تہاری بات رِسوئیصدی میتن سے ادر میں اسے حبگا وزخت رميمي مغيري فيدون اتعول كاملقه بايا ورليف بول، نيكن اب ميري بينوش همي رقع موسى يمَّى . مرول كالوط وور لكاكر سياء ال بنظل مين مير علاده مي كوئي شخص موجود تعا. لكن آج من م بكرتما، ده مير سراي بالكن بنب ي تل، عجم ا

· مون مي عداك كرى اس ا • كاخال الماشرة • رِ تَامِيمَ الأَمْنِ بِولِيُّهُ الشَّرُّةِ . مراخیال ہے ، بم ایک ادن اس درمنت پر گذاری گے " * تمهادا خال مي ديست علوم براسب، مكن تم يمال كك طرع بني، و سرد مال سيملين و ووقع كما. • كى بات ير أدو . وُلِيَ عِلَى أَكِيا ! • تباريداته كي في سي و لكي كم بنين الكرو! ا کیکن کی وات ؟ اور نیز تراسے اور میٹی ہے، ٹواد کے اور نیس اس میلے اور اور · نگ كواستىمال ئە و تليم تهارنا بالمنت عن فقاس يع المرتس بليان ه کیامطنب : · گوشت مبنے کی نوتو کانی دریک فضامین میکرات رہی ہے: ووله تماريد ماقدب اوم المصحائ الخطمي الكيونس بوا · يراندازه تمية كيد نكايالوارة من فضك المازمي ويها. و ترین بیان میر کرا کراسے و تروف کها اور وحم سے . اود گرام تداری تیزنگ کاکال سے مین اب کیا خیال سے ، سے ادرمي توبيك متومل ثيا. واقعي برازن تها. توبير محيه عمل ال - تم كرسنده بوكيم بو المرج تما، اوركوني قابل احمار تنفس مدد كار موتو الشان خود كركسي قدر الكاتحسور « اورة كي التي الكي مواتيك ما في سدة ميري البت راه كي میں تو دنے میں ای کی تعلیہ نہیں کر رکما تھا، للذا میں بڑے • ثام حک ای سے اشر، اور امنین کرسے کر وائٹ کو ہاسے کتاہے کمسی صبوطی کاما اِحال ہو کہے اسے اب سے قبل میں ا رورتيرى مبت فيدل كوزهم مرك كوديث تصادر ب مين فاك المرام كرساتة دينت سے آلا اور قوب كرا برمي كوا بوكيا-تمات كاظر كرنس، الراع كم موكاتوده والسناده عزاده دور ما ول مدووزود ميس تعاليكن برمال ميرسدول ين تناقى كالحاكرة المنفر بتحد عقيمت كما. الور كتب الكائدال سے جارول طرف وكيور إنقا . نكل مان كي كوشش كد كا اور دات كي ارتي من جم است أسانى سعار الاش تما عماط رسند كانيال بجي ذبن يرسلونما . كوا يركينيت بتمي كم صرف نود · توربتها فلم المي الشرة كي سي كدان العصيري رائ بيكوسين كسين قيام كيا جاست، دن كى روشنى و فرو، كما بات بيد: تجروب كرو . اگرتماط رسيدتو نندكى يادُكم، وروشكات مين من مادُ و نبيس الوده دوست، عبائي جم في ابيفنون طاسع جي " . کونسرجین : مي بم مبترطورے كام كوعيں كے: لچونتین جیت : مجدے کچو چید نے کی کوشش مرکز دائو، تم انوکوں اس فيكن اب مييدميرا رارا وجراتو ويستسنجال ميامو مي اس و و تباری بران ب مرار و توب مراز ادار می کها . - السيكورامي تمسيقي مول م مبت كامى ول مي احترات كررا قياد أك بيمير ب لئه ابيض المقيل أ ا ایجا اسفنول بقول کوذین سے کہاں۔ واٹٹ کی فاش کے لئے کوئ بمراک می روش نسین کریں کے جیمیت کدوہ بھوٹ یا رہو میلئے: كوحبوثر دبائقا بينائخ مي نهيونك كراسيه دكيماء رِ قدم الحادث من في كما اور ووسين لكا . • ويمور إبون كم اب بما أرق كس طوت بوما بليط". ه تولو میں نے اسے اوار دی۔ · المِي إِن وُشِيْ سند فافل نبس بول الشر فحراب ال المِن كم الح • توكما استك معط راستة يرمل رواتما عُ تبياثوبسنه ايك مناسب مكرّ لاسّ كراي اكويني أشظاما نستقع بالنب و مرشرة نے میں کیول مو کیے من ج ، نیس مین ، م کروشک مور مین اب مارا ای واستے ر · قبارے دوسرے ماتی کان کے : یام و بدر درا ان کاکیفیت تمی جانخ قیام کے لیے استمام کیا ہوا البّد • دواهي سي واب مسغ مياري ركمنا في الحال شامسيدليس ي ه تعیدی بی مانطر" الوقي سے زيادہ ہوست ارتاءاس نے كانے بينے كانجورا ال ساتھ لے رہا مِن جانماً مول بلكن وهلي كيالقصال سيناسكات، ووفي في الماء ه كيانول غة المدين الم في كوشش نبس كى ؟ تغاجوال وتست كام آكي ورز بعوكا رئبا يُرآ كيؤكم وبانت كودهوكم حبيف كى دح يدد بن ين اس الت كاكوني جاب نيس تعارب عجم ايد اصال نغاال • اک مے کم مجے میاں ایسے آزر کا اُن نیں دیے کر جن سے ساك دقت تكارتوكيانسين ماكتاتما. میں نے انہیں با این نیس ماٹر و قوار نے نشرارت آمیزادا يسنس وزنده مبين مناجات. المابر بوكه وباثف بيال ست كذات وا کھانے کے بعدیم کام کسنے لیٹ گئے۔ ٹویونے دات کے بے کسی جی مسكات بولي أن كالممول من يول كال المونى عى . وُلواور ميل مؤكدت رسيداور ميرتام جنك ري تي، جب اور تعاب سے غف کی ناریان کل کرفی میں ، کونی در یک مم ماموں میں سے • توكياده كى دومرد رات يرس كنراسي و كيول نيس تا ي الرك كيا الى فى ال يوسوكوري فى اور بعراك فى جارول طوف يوسيد و بالشرعمت كوه توبعرورميالي مي كوني جيزينيس رمني جلب الأ مِن نواجِه خِيلات مِن مُم مَنائكِن وُون مِائكِ كِياموي وا تنا جب محيال يتينا ? أوسنة مفسوط فيع من كا. ٤ ناك يدلات موك كون كلمائ ، اودميرميرا على براكر ايد وان ره « توپوترې شوره دوکړمېي اپنامغرکس مت سے شرم م ۱۰ منه ۴ کی طول نیا دشی دا احساس بواتومین جونک ثیرا امماس بمشور ، مميّت ب ال كاكو في تعلق نهيس ب المي نهيس براباً مانے ناموتی سے اس اساتھ دا تا. م توبو إمي نواس الادى الدده يوكب إلى مول الموس من تهاري يميم ملاآية قوم نے بھی مجھے کونسیں ہا، اس لی تیزنگا بس شام کے اندھیروں ورجيت بسطص ادِحراده رکھوم کريدِعلوم کيدنے کی کوشش چیف و د کهنیون را نوگر اولا وظائن كرري تعيين الدميروه اك منكررك كما بهال على مولى والحاكاب کتا ہوں کہ دوائٹ نے وار ہونے کے مظار ناماستہ انعتبار محن کی کشش کرد مارش و میل می کتے تھے، سرح می کتے تھے " كيمون سيمو ۽ ياتا السية توري فاصطرر أرشت كي مولى شيال محموم ومين. مجع کوئی مشوده دینے کی کرشش جی کریکتے اودمیرے پاک ان کی سنے کے لا و گرمنیں چیت : ئ فيست باورك ثريال تعين . و کی ڈواتم یکس اعمادی کردگے ؟ وقت نهين تعا ؟ ٠ پيرنجي ؟ ڈوے ایک گری سائس *تیرمیری دانت دیجھا* : • تم و يكي ريو الر وُلا في المي محكول كى نفيا وُل كوفرارُنَّ · اوه ؟ من اكم الول مان ليكر فاموش بوكا . وو كى بتت ف نب رئینی ایک خیال دین میں انجد رہا تھا ؟ • كيانيال بيمامغر! ىنىن كىلىنى مىرى ائىس يقذاس ملست كى شاذى كرستى مى ، يهده مورث موئ مذبات جكاويث ننع كيمدا ببنته تعداد كيربك • مُحِينِين بِيَاوُكُ إِ ه مكن سيده مين تعكدا کون نیس بھرومی موپر اتفار کے واٹ کے بھیج کیوں بڑگئے۔ بوبكاني تقوده كيس ندكر كائت كرته تقي اورجواب نفي الملا حب رکی کے قوم گذہ ہے جول ، جم حس مگر پر کھرے تی ، بہال ہم · مُكُن تبين، ليّن وائش بال معزود ورئين: ے بیلے کی انان کا گذرمنیں موا بمیکو مل اور تجربہ یہ مینے جنے کر ای وي وه جال كارى كياسكات، في المعين ما مذكر لي تعين بمن ادكي بت ہے۔ • يعيد كريخ مو: بن رُور، میں اے زندہ نہیں چھوڑا چاہتا، میں نہیں چاہا کردہ کمی اشرهٔ ایمایک اولوکی ادانسانی دی. و کال ہے اسر جنگل کے وگ گوشت سف ہمام سے نیں کھانے۔ ميدها المستخس كرائح خطوان ماك « مول میں خیالات سے تو تک را · و تنب وكريا من نه در اكردت بي من في كيا: مي ريفيال الدن فريان من مان طامر بك وائث يال كاب ادريزياده • كالوين الماشر ؛ يى توج روتعا إن اوركونس : اللكات بسي سع م كرنس ورومي في من الكي الما كا مسكما. منائے مائی تہیں ال کنیں کریں گے ؟ امدار یاده م کوئی بت نبیس باشر، از نیم کا برخط اینے امدایک می کمان رکھ تا ہے، بیال کا جو ملاقر می دیجر لیا جائے دہ ایک یاد کا رشینیت رکھ اسے " • يركي كديخة بوخ و و تنابدكرى بال مكن كون كسي كاراحتى ہے، بالاً خود و اپنے لبنے كامول . المشرع الوفو كا كواز من مجى لك عجيب محكفيت محمى المين عجاب ا الجي يا تا بون مشر؛ لوون ك ادر برده راكه كيد في الايت مي معرون بربامي كي والوفي الكرى مان ل. م اسكيا بت الروامين خروت الماري التسك بدراك سے ايس على ى ياكارى جانى ادرمروموكى.

« مياحال بي سي . كيون ماره ؟ أوبوف ميرت سع كما. فررمان مبسي كومل الوك كومعي مي في خلطانهي كالشكارنيس بنا با مالا كرم ال الدرز جانے کمول ٹوبر کے اس جواب ہے میرے دل میں اکس ہوگ تی . كى بنادركدرى بوق · فارُكَى أوازى و إلى بوكشيار بومائ كا؟ سیری ی بات بیم اسم، اگرده علم مکما توایسے شان نجور آما برائنان بتوا أوفررحال معط مات رأمان عدمك عن مى برمال بر القى اور ذين من اليسل ك. ، تدا تلام ال بوالدر بوفيد كا: قوم فكا ادريماس ف سی کا دو سے مم ای کے تھے ملتے سہتے: ورف کیا، بت داتی سیمی منمه ركوني السا واغ نبيس تقاج تحص يمين كرا . و إلى وو مير ول مدان الكراك ولك والكراك كالكي . نے کے ادرون حِد کو کول کمر سانے کویا ای می داخل کے ک يال ك دورك وج من ماري الماسي محرول ال كناموا ماشري ن اك عضوص الماز كي لمبي لمبي تعريال نكي بول تحتيس فيروزالدين بيي عنوس النان كويس في الامن كرايا كميركم مي است مي وزياً ■ کونتین : · واقعى تهارا خال تعيك سيم أ ه پیکاسے؟ ديس دريك تعامي نواب صاحب كي خوابش يدمي واقف تحا كور • الرود إك سے زيادہ مو ترقيم يرمى سويات تھے إس كرويمين أو كاخبر سبقيار ؟ أو بيسف جواب ديا ادر بير حيلة ك لكاكراك حان مەردىدارىدىما دات بموارىمە كىقى قىھەمكى مىركاك دىرى تومزل ي بشكاف ود فعط دلست ير دلك كي كشش كررسية من " منائے جواب پر فورکر را تما، واقعی انان کے این بجو نے کائن رہی۔ درگ، میں ہے دیک روگ وال مقدارے شکارمری می میں تعین آیا تعالی · • ال تناده اليانسي كركت : دوسری می از ای اولیال میرے نے قابل احرام تیں ان می کے کالم سب اگرده مجولنے کا عادی مر بروکنتنی یادین اس کے دل کا نامورین حاکمی : ب نے تقوارے می فاصلے بر قرو کور کتے بایا . شاید قدارت کی طاف سے تافقت • مين ايك بت دافي مجد مي نيس آني استر ، بحرار جازی اجها بوکسید اشرو زندگى كاراتنى ئا، ماكماتنا، مكن مي كاندنى كاكونى بعور سى زېره ه ندولسبت بما قبا. وميرك كانك بميري قاء يونه جائيكس فون سنول بايمًا . • توريمي فبت كى بيد توبو ۽ «سرے کی زمدگی کونود ہے کس طرح مفسک کرنگاہے، میں تواسر ا ور والوكى نكامين ال وكى عن دوسر الميداس ك اتحدين تعرى نظراتك-• وه كن لأمول رمل راسي می الک سینیں بی، باق ب تمیک سے، توب نیمای المانے ہے۔ سے خود کوسے الک تعلی مجما تا فتایدای کی وج والدین الدور ليكن مرن ني اس كي است مسول كرلي بينا يؤ دوسر ع المح اس كاكرمويين أدار مل كي اورميرك بونون يرسكوس ميل تي. و كامطلب ؟ وكون ك يوتري عي. تعبت لكاني اوراى وت أولوك إتحد سے جوى أيت بيزمندارات ، مدب بركركا ال كريال كون نعشب ، اگرنعشر نيس ب ترمه « حکیون اولی سے کیون نیں ج خيالت كاريل على ريء بجر مع توبرياد أياه اور من زيوك ماتح كلى، مبرن كر فيف في قلا إزى كمائى اوري جرال ره كيا. توفيف اس · و محبت كيجاب مي كيادي ب الشر، صرف بند ندويني اور هر بحر اللات يكن اميك تت بره اليه اک کاحف دیمیا، فروساکت تنار شایده صویجا تنا . یا پیرویشی خادیگ گیچسری دانتا . كرا كل يادُن كونت بنايات اور يوسون كرأن من الواس كيسري منع كيا • تمان بينام من ياكستركس وان ما المي أواد أ كى مسبت يميع سي مترسه النال أزاد رسيد ا دراسين ي ممنس سيرياركريد اس فربران کی کرون کاف دی اور براسے حکام بوے والیں جل الله ایند · رفع - امين في اس الماز دي لكن جاب رطاء تب ايك كرن فرا كا كام و فروك مراب فرمر ع دمي مي مستنى ميدا كردى. · تبانسة جميب بي تود: ى ما حت كے بعد دہ ميرے پاكن سنع كيا . ليكرس في كروف بدل لى اورخيالات سيميا جواف كى وُشَن كرف میں نے حیرت سے فرار کی طاف دیما . انا من ہے اسم، قراس یرقائم رمول گا: الشريب مادا انظار كرراقا اشراك نفق بوكركا-"ب نیند کی دایری صربان موکئی ا در عم دو افرات نگی در ندول اور زمین ار پیگ • كيايىمكن بيد توبوج المستوسب: من نه كرى ماكن لى . « گرتهارایه متمهارخوب سید تولو^د. والعد، ورخول يركيف والعصرات لاص كوجول د ميندكي اخوش مي بيكم م بي : تولوچندماحت كوتعدلولا. . الواب على البرب، زبر كالتمال ورستسيام مجد لیف تھے پیربررج کی کروں نے آنکھوں میں گدگدی کی اور جم حاک گے۔ اُ . كياسى سوال مي تم مد يوج مكت بون: ىندكۇنىس كىكا: افرينز كى مجول مبليال ماسر، اورجوا فرلتى شين مي مه لبعض اوقات ایک گهری مانس نے کراٹھ گیا واس نے جارول طرف کا ماحول دیجما اور سکا و العدايعا: من خيرت سيكا. ادد ترفيري فطرت سے كيا ماره لكايا ب توب ال مجول مبليون مِن السير يسنست مِن كري رسكن كي كيب ي صورست مه مباتى سيد ؟ م بت مرن مينس إس بال رقم الجي نشانه بازجوا اليم المتكوك ورى كدمار مم نقوال ملكواني كوفى كاسبر دوم مجود ہو، دوستوں سے ابھی طرح کینیں سنے ہو، بکدٹو او تما یا خلام نماسے کچھے اور و محصر منی سکوادو تواو " صوت یرکروه ایا من وی جیور مائی اور روس کولے کر افراتیسے • عاقعي شري كري سبب نداني ارات كوايك إر معي الحمو المعلى . ، مزورارش، مسے بروک کئی چزے میرے لئے : اُلومِرن کی ادمان سے می واقعت ہے ؟ نكل مامي بلن كوتووي كناش، برقىسى، زنده دالي كى ماع ممكونيس أ • رئى مى بى كىغنىت كتى مىشر: كال ادميت بمث بولا. و اده ؛ او الما الله المالة وي المالي الله المالي الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله و لين برمال به براخونتك تعابر مثلة مب مدشراف النان موه معررت وحي وهوكني وية ... و مبت عقاری تواد: تم إلى المت سيمي واتف بوج للوف مرن صاف كدكونشك فكميال جم كيس اور كوده مرن مون • كالمشرة و بالكور وهوكرديا الحي بات نيس بيد مين في جواب ويا اور أواد · إلى باس ، مم توإن ملاقول كركير عيم ؟ م جنگ دندول سے جرام واہے اور مراف وات کو کون کول فاموش بوكيا بمير بعي خيالول مين كمر موكيا تفا جيس نيكسي لاك كو دهوكسين لًا، تقرش ديك بعديم ناشترك به تحد ناشق عد فاسع بوكرم ف • كرك براستركي آسان عدن تيكامينيا دسياكا إ كير و كويد بم العالمات كور في مول كه اور اليس واليس بط الم ما خا. ال بات ربیا سے شروع مرفی عی، میں نے رلیزا کے عبی اس اماز مغرکی تباریال کیس اور میل سم کھانے ہے اور استرابیدانلازمیں بنیا . كر، بيرن يرب كركس نيم يرش كون بنيس كى . ولوكسي شكاري كتة كى واح وإرش كى دروكم روا تعا ، اوري ف میں بن بنیں کی تھی کردہ بیرے اِسے میں کسی تعطیمی کاشکا رجو جاتی زلیجا • كيول عمل وتحب سرويا. · دیندے الناول سے بہتر ہوتے ہی اسمر النول نے ہیں " کے بعد ۔۔۔زلبنک بعد کھکشاں . افریقه کے اس اف کے انسان کی بے بناہ صلامبتوں کا دل ہی دل میں احترات کیا ۔ انتیادالداین قیدول کرموفراد مون کی گشش کرتیس اس اورككان كي تقور مرعدول من ايك ورد بال امًا. د کمچااه ربیاری نیند کا احترام کما، میں سے که ربا ہوں ماسٹر، کوئی مجی دن بلانراب نشانت بل ب تعرب سامازه مردا تعاكر وإلى ولت سے مخوشی فرار کی امانت و عدیتے میں ، کیونکہ ادھرسے فرار مونے . كتناي بدفطت كيول زبوه ساكت مبول يرحمك ورنني بووانه الني مي نے تواس كے باسے ميں اس تعدى بندے كا زارا كا تعا-مماسة كروا بعد مات بول، يعرون كل كا، واستبي نظرتين مالوں کے لئے زندگی کی راونتیں ہے: • تلديمين يطول مان ل مي نے برے بارے بن كانا، بيراى كاتفور دور كون ي سيدل كول اً قاليس مرمكراي فانت ضودل ب تعكد ان ساس كى مودل • اذبو - اخركسون في ابكياروگرام ہے الشرہ موماتا ہے ووکنی دمائمی عسن دل کی دناہی مرل دی اور اب جب کر كيترميناتيا، وبكم ماحتول سيم است كمنين كراك تعد بس باشر، دامة تؤمي نے عي نہيں ديميا ، مثاہيہ اس طون نوف ناک و الشند من تعاب دوا. مين ال سيدانا دورموك بول البدومير تقور مي كيول آبادسيد مي ائلم لوب في الكري رك بمديكا: ولدلين اورادم خور ورختول كى بسات يدير اود بال بر توبوا تع محرا بهوا . كي ليندكرو كي ماشرة تماراکیان ل بعد استرکیان شخص کویما در تعاقب کاظم به وہ اٹھے ہوئے ہاتھ کیوں نہیں بھول ہا؟. کیکن رادھ کے کاسوال ، قوم<u>ی ن</u>اککٹ ل کومجی ومرکز نہیں ویا ۔اور ایک (207) - تب بيروان مي ريت كل ون رورايد. « مِعْيُ مِو كِي مِعِي بُوا ظامِر بِ مُكَارِوْنِ مِن كُريكَ : • كين المازه نيس لكاسكالورو

 تم دهن کے یکے بوائشگار کواک وقت کیاہے میں چوٹ تے ہوئے ادر هم أل كا تعاقب كريسي من : ال كانتون من لوء تم تينز عمولي السّال مو اس، اوركسي عير مولى السان ركوز میرانیال بے دیمیں تحوثری دو تک ادراک کا تعاقب کونا بعال دى جائتى ہے : يائد،ال كوندمي تسين م كم مان كرائيسي دول كاليكن الرقم • ايھاميري بت كا جات دد ? أكے جاؤكے تومرحال ميں تمار سے ساتھ موول كام جواب كاچين ،ايتماد كردم. ہوں میں نے گری سائس ٹی اور کسی سویٹا میں ڈوب گیا ، میر ختور ٹی ا ليني تارمو ۽ در کے بعد میں نے گون اٹھائی اور ٹوٹوکی طرف و کھنے لگا ۔ تارنز ہونے کاکی سوال، میں دل و جان سے تیار ہوں ؟ الموبومي ميري طان *ي متوجر تما* . • ويرى كذرنب أج بي ال وتت جب ما مذكل مي كوا ؟ • مراخیال ہے وو میں وائٹ کو کرشنے کے لئے تصومی آخلات · او کیان: او نے مری طون الو ردھا دیا اور می نے تو او سے كرموتى سيمصافوك بيرمب كان ديسكنبد جاند في مراجارا قويم الله · الْكُونُ رُكِيب تهارى مومي أن ب مسروباؤا کھڑے ہوئے . گوا کے تبرے برانوکی چیک اُدی تعی میاندن نے صوائے اُل • محرب واشكر باد مات كالم بي بود کا جوروب بیش کیاتھا ، مہذیب دنیا کا کوئی کمزور دل انسان اس وقت ہے • فرمن كروسيت وكولياً تواسع مالذن مع مبير كو الخروش موماتي مارول وان مواك · بونكر المعنين بيداي نفي السية رب أفسي دراب يسيل ويوات تقرات كيركارى نكل يرسع تقعدادراينا شكارماصل كرنبه ويداسف ملومب كرمم دل أن اكا تعاقب كرت مي اور التامي قيام مقے مِنتقبهم كم مشارت الامن نفر عن مي ساني مي السقے. مام حالات مي اگر بمرسانب ديجه ليتية مي تواس وتت كيك سكون « مُمِيك بيرين اليرغ سے نبیں بیٹھے حب ک اس سے کی مجامات کات نہ مامسل کھیں ہیں اس • رات مي ره مي تيام كرا موكا ؟ وتت البيري لير ليرتيقت تعابم تعن تم كرماني بهار والمضع و إلى السِّناء گذرمات اورم ان كامات توم ي نيس دينه ، العبن مانول كمل · مهمان مرانسيث لوكا تربه ام كة بنائد ال وقت م الم فود يعقط كرزدك عدد • بالكلام رب تفی ایا کماری ادارتان دی مید کون کاری مل ری بو . • ياندني نرورنظ كات • نظرگومای و م كيول في من في مك كراديا. · بيمريم ماندنى مصفائه كيون خام أماس ? · خائل بان، إلك حيد رمو ؛ أوب في الدحك كراك بتيراناا • مين تبين تمما كهشر: · لِمناست باس ، ای مگرساکت دموم تولومیر لولا اور مس ساکت بوکیا . • والتي المستلال كرس : الورمارون كى دائ د كوراتها ، بيراك فرينجركو الم مفوص أما · اده : أو كروس مري الله الله المرك مِن يُراالدائد مي يراك طاع ايمالاكروه ركونكا أبرا وويك مائي. • تميس اختراض ميد و مي في و جانين و مين كون مواب مين اي ادر س نے جاڑوں سے اکٹ کی کائٹی کھی، پیلا قوم مجم ده خورسته ميري تنکل د کورياتها . مسكارم الول سندكي يرنكى سيفكن ماندن فاحى تى جريرك ماركة • اكرىتىن اخران سى دور ومان مان بادر بروال ترمير نرې د کاکريال چاند کيجه نياوه ې کھوا جوا تھا۔ چاند ني ميں سفيد رنگ کا ايک عدست جوادر تباری کرنی می راسے منطابیس برکی ؟ می سفرماف بسیص نولصورت مانب نظرا كالسرت براكيداي وهارى تى رمان جرا طان ایک تحا ادر ونی تیم رکا، سائے نے ای رحمن مارا ، ایک ردی می می ا نيكن وُومِيرِي ُ عَلَى ديميقار با. معددم بوكئ الرميري أتمول في دهورنين كما يا قا توسير وسهل طرا احترارى كيا بات عيد بالآفريس في حبد الركا. مرح براتما اور محرفظ أبوكما تحاء م كيمي دوسري بتسوير رامول باس: مين دم بخود ره كيا. آي در مي ثوبو في بغراسين كوش كي جيب = ای مفوم جیری کیال سیاتها اور میراس نه چنگی س جیری پکرشی اور دوس مين كرتهاراً در اي كون ويشيع شين د ورقي بوي اسين ا کے حمری اس کے اتھ سے ملک کئی۔ تهارى دان كمنيه، تووسف بيار بعري نگابول سيس مجعه د تيميته بوست ك ا کُونی بواب نیس تا اُر بسکه ای جمید که چری سانپ کے بدا = الى وقت الى لمراس كاكما مطلب ج

يوست بوكزهن مي كراتي عن ادرمان زردست مبدوجد كريات، لكن كك وتت الياكما المحميديد الى يرول سع خوت فيول كرنف إكاركر دياب ادر بالشبرير مذب اي كي اندر ب إليم ن كابدد تبدف استرى تعدال بينيا يا ادركى من ك بدوه ماكت سبع دوسروں کے لئے فام ہے وہ حرت أيميز برا موكا جيكن خوداك كى بُكابِرول مِن النجرول كركون الميت نهيس رسي. و تكريد الديد كري ماس لي. مى كىغتىت ال دادل ميرى تتى ، مير نداب خوفاك ساب وكميا • يركيا المالية تماسيحه عام مالاستدس وكيوليا أوثنا يرخبول مبرس وكون برموار يتباليكن · سَكُورا ؛ تُولِسنة بواب دي . وال سے سون بیند تدم کے راضے کے بعدی اس اندھے سانب کو میرل • مانب كى كونى تم ہے . بالقا ادرمراك رصف سد، جاندنى جارى رسماى كري مى ادروبو و ال اليقم من كام تقنوهي نيين كسكت بان: مسى نونخوارشكا رئوسكة كى طرث چوكنا نما . و كالطلب: · اینی زمین کی بات می آور موتی سیسے پین ، ایا بک توبو بول طرا . · يريين يراك نامي الما قا مما كيشدي ليث كردكه اورمیں نے ہو کک کر اس کی سکل دیمیں . • إلى توبر اس من كيا تنك ب رئين اس وقت ير سبال كيد أكي إ

« اینے ارے میں موی رہا تھا!

مچے عرصے تبل ہی جنگل ن ابہی وحشت جیز ملاتھے ،میرے دن رات

سكنا، من في مرزمن فري سين كال دي تني ،كيونكريال مي مبر ماتي

ا جماسوك نيس موا فاليكن برمال أس كى ياومبيس ول مي جياب مزود

ليتى تى ، اورسيب ىيرىالات تى دوال ددارمىك كى ، يى نداكروال

وال کا النان زیا = تو کوارسے بعبنگل کے وگر اگر کے ورب

كدوست بوتية بي توخلوس ول مع بوتيين إدراكر وحن بوتي بي

تب عی المصنعس دسمن موت وس. ان کی نتیت کے بارے میں شبہ نہیں ہوتا

ین کی جب وتمن ساسنے بوتوانسان سوچ لیا ہے کہ وہ وتمن کے ماسنے

سے لین ساف کراچیت ، منب دناک وگ سے وش می نیس بول

■ اینے آپ برب شمارلبادے وال لینے میں وورسے دوست نظراتے

بی قرب سے وکن قریب سے دوست نظر سے میں دورسے دکن .

اور مجمع نبیل آناکه انهیں دوست مجما جائے یاومن ،النان ای سویم میں

مه مبناسب اور ده واركرفيت بين اليي شكل من ابنا بجاد عبي توسكل ب

" نوب ، كيا يا ارو "من في في ساويها .

سان میان کهول چین پُر

ر وه ونيا تعيك نبيل سيد:

« إل وإلكل به

وكد الراسع دربامي وال ما مائر وربا كدان وان بسند والد الحم الكم إيك مِزامِل مك موكونى يك كا ايك لمع مي مرماك كا ." • اله العالدر زمر السير به من في مرت سي دي . · تم تعنور می جنین کرسکت جین ، افرهم می ال کے اسے میں بری لى رەايا*ت بى ، بىت سەملاقول مى تواك كى يوما بىو*تى سە» دىسے تفعه بكين تيرس في متنب ونيا كو رخ كيا باس اور بلانشروه ونيا بجدر تمين اکے ارسے میں یر محی مشہور سے کو م متحرک جنرول یر محلوکر اسے راکت عنى ابتدار من تبحيه بريسند أن رثرى خوصورت تلى ، يه ال جيزى ماند بال باستفرى نسيس المي مدمر معنون مي ال كمرف كان مدت پنگیس نیس : • انه : میل نه یک جرحری می نوکه . جنی بوق سے بلین و بال اکتاب میں بن و باب انسان زیادہ عرصے منیں رہ

• كاخال بيرمين ، برمتيرا ثالين ؟ • رہے دداور میں کا کا اے الرم امانت دوتوس ركولل يقين كرويف، السيد برع مرون كا اوريمال كالجزيركياسي. " الحالوالكن المقالط مصدم

> ارروباك رُوك السنترامالية عا، استامتياطي بريمي لبيث كراك تے اپنے لباک میں بھیبالیانگن اس نے مجی مائپ اللاست ميري كالف كاكشن نيس كاتني . می نے اک سے چری کے بدے می کھرزکا ادر م کے بڑھ کے بنتت ال ملاقي لت كاير عبا كم مفرير عدائد بالوفاك ترب

الم المراجى مويراً بول توميرك دو تك كور بوملت في السان افی براہے السے السے فلامؤول نے اس کا تجزیہ کسکے اس کے ایسے أباست كجوكه بيومكن مسجمتها برك المنان كي فوات كي كمل تفصيل الأنكة فأدس بوس معدك المدينكول كعبيس باسكته بكريال كهنا البناك انهول فيصرف يغد بتمي كمي بي اجكر النابي كأنامت كي طرح

الما اللب ، محداف إسعي ، اين موج ك ارساس ، ابي خات كي المراك ك باسامي وه مجرهين مان سكا . نون إيك نطرى مدرسي لنُلْمِ النَّانُ سَنِحُوا بِيَعْدِ لِيَحْمُونَ أَشْكِلُ كِيبِ الْكِنْ فِيسِ كِيابٍ المحال ال جرول سے درا جا ہے اور بالمنب ال يري اى كے

٠٠ مين مان مايك بيئا بول بان ٠ · نهیں ڈالو، تھارا خیل تفیک ہے:

مسترون میں نے ایک کری سانس لی

برنے نفراندازی کرویا تھا۔ وفت اور مسے میرا تبایہ وہ با اور میں جو کس پڑا۔ می کیم سیسے شیں ملیں گے ہیں م و بهت محتقیرا سکر: اس کے علاوہ باس ، متماری دنا ہے مدتن آسان سے وقع نے اپنے و كابات ب م یون مجولے توہ میں خوداک بڑے گوٹے کا اٹان ہول كۆرتى يانىتەكەركەنلىن كراياسىيە، تهارى دنياسكە دىنانول كى كاركردگى ، وه *سامنے ذکمیرحیٹ*: • كۇ - مىسدال كىسىنى داستى دان كى سىد دورىدى دولت كى كون كى نهيس كتى . يورى زندگى منهى توشى گذاروسالىكى بر حتم ہوئئی سے الول تم ہولوہای کہ وہ شنینول کے نمام بنتے مارسہے میں مرمعاط من م شينول كاسمارا بيت بي ، كون كام نودكر في كال نس الدميرا الدكوركر المي ممت مل لرا ، يه باكل مالت مت عي بين مي ني منيرية تقررًا ساجير ركه مايية ، دوسرول كي كابرن من مكا نهارًا ۔ کمال ۽ اساه جاری کی اوش میں جو ادر صعیدی نظر آری ہے . ال اوليقى كيرك عد اختلات نيس كيا ، اود ال كرماته ميل يرا اود تورى گواره منبول باب نه احمال كرته موسك اى بندكي لاكى سيت: رہے ، علائک دنیاست بران سے من وقت میں نہیں تھیں اس وفت عی ديرك لبدي يسف المانه لكالياكر وليف مي رض التباركياتا بم مايت رم او کے اشامے کی طرف دیمنے لگائیس جھے کوئی ناس پھیر نظر السان آمنا مي خوش وخرم تما. لائي بُرَى نيس حمي دسكين ده انسان، وه تعتور كسند نرا با جوار كوي . خامی سے آگے برد رہے تھے، ادب مل ایک المامکر کاش کر بمہاروں نہیں آئی تھی۔ كروباگيا تعادلس گرجيور دا ادر تقوكري كليك لكارلين كرجيويي ك عقب من بن كنه دلكن يسفوا ما دشوار كذار مناكد بمر برى مان عكسك - كياسيوان ۽ « اورتندرست تعی ^{بر} بشت هی ایک مدر کار فرما ننا ، میں نے سومیا تنا کہ ان لوگوں کے ا « مك ما دُما مر ؛ ثربو كسير كُرَّي مِن الله . برمال بے مدفی اطامتے. برگفش سار رمول گاکه میں ناکا رہ انسان بول کمکٹ ن ان کے ۔ يمراكب ممت سي توبو اور دوسرى مت سيمس نبايت امتباط · إن يرب إلى كوالسانى العنا رشقت و تكتيم بي جارب إلى • خطوهسه کون ج ودلت مندين كرماؤل اور ال سيماي حيثيت منواؤل كا . أكرم. ياقل المناميس، ومن سرجهز حركت من روبا جامني سبع المربول محبو كريدن كساتوك محرب ودون انتهائ تيزى سے محالوں كے دوس رقع « نهين **»** وايس منه ما سكا تُرفِر قر وه مومي كن داوانه تفا ، دايوانكي كي ندر جوگا. كى سائ شينرى ميلف كے بسے سيكين اسے التحال ہى ذكرا مائے وائمية برستي تھے، ایک دائفل کولو کے باس تق ہمیرے ایے میں کسبنول تھا،کین ٠ پيريد؟ قمانسوس شروی کا الکین زنده را نوخوش نره کوس گا، اس تقنور ا المستوال وحمال وكياسي: " وهمال في دومرى ممت ماكر يمي كانى الدى كارمان كرارا تعار تهمنه وه ناكاره بوجائي كى وهي برسارى بالسي إس المع موج رو بول سوجا تناال من الام را ماک کراک خون کف فرنے مبیدے وی برسرورطاری کر دیلسے ، اس تعوای جمار الان کے دوسری جانب اب می لکڑیاں سنگ ری تغییں اکسی مل خامول بوگيا . جانوركى كحالٌ مونٌ بثريال اور تقورًا ما كوشت جي موجود تنا الكين وامث زارد. می میدویمدنے مجھے بجرسے مبری دنا کا انسان بنا دیاسیے اور بعیش کرد و الروحي خاموتن ع مين كل ديمه را تما، ادربيب خامراً و كاكنا جائت بودوي نگل ایا: ٹولونے دانت مینے ہوئے کہا. كالعداجي وه كني من الساميري شكل دكينا را ميسيتي آصورت بال دال وقت مي مرخط معد فلف كديد ورى واح تيار بول " · وه دحوال الساقرا، عيد الرجمائي كي بود ا ورجيت نهاري اك مين مارون وان وكمدر إنغاء بهال تعود اسا كماس كاميدان نفا. كى منتف تعسورى دىمدرا مو. « تونوبورا فل سفرسيت **توب**ر ? أى تىزلام نىسى كىكى تكن مى نے گوشت كى جواند ھى مسوى كى سے: · صين ايك بات تادو باس ، ج كي مس نے كيا سے نعط كيا ہے: الداك كے ليدور شول كاك بسله لينيا وارث انسي درسوں مي سوكا . م كي موجنه على أوله: من في ادر وه جو يك رُلا. · ميري نظر مي آنا تيز كام نيي كريكتي اور عي في الحراث كيا. المنسن مجيئي الفاق المات کین اس وقت اس تھنے جگ میں واٹٹ کو تلاش کرنے کے لئے • ترچنین سبین . « مجرد کردین، دان کوئی مزور موجو مسے: أواك ات كوزئن مي ركحنا إس " وامل بن حاتت محق میں نے الاس کی ایک گھری سانس لی اور او بی حاف م كما خال بي تمارا إ • وائت مين ندات كورت موكريا. « كالمطلب؛ مي في تعبّ سع برجها. ويميخ لكا فوه ورفقول مين دامل موكيست حبب = کس برسےمیں : • مرورے دوق سے یہ ات کہ سے ہون مرى كمانك إدسي " من تهاري ال بات سعة فالمه المادل كا: • الرَّفْرِ افريم كَ أَند ع وقد بال وقم مي ال وقوق عديد إت م إل ولوث بعركياخيال بيء: " كونى نام بنيس باس ! = كسافامُه ؟ كسُف تع بكن مال رسال برتاب كركيا ال في مين ويم دياب مردتت كفيرتا دُل كابه اس وتست ان وختول می داخل بود امناسی برو کا توبو : = اله شيم ناتية علا. ، ده می افرایه کا باشندهٔ منیں ہے ڈوب میں نے منی نیز لیم می کا · بال كاموت أولوكومان مصانياده موريز الجامية " نيس العي تاريك لور . نهیں باس ؟ تولونے نیسلی نیسے میں کہا ۔ • سين قرم هي: سروايك كام كرويات مخوثا سا انتظار کرد اس " مِن إن ي توده افسيق ك ال منظول كازردست البري إان س و كاملك يم من في ميراني سندكوا. بابعی دیے ٹوبو وانتظار کی کیا بات ہے: جرام عام وك بنيس كيت ماعره وي كرت عي جواعلى خصوميات م برود كومى ندكى كايك مقبدل كيب، « مِن تم سنيد ريزواست كرول كا إلى ، يهال جوكر ا ميا بروكر او داي الملك مرت بي ادر عام وكول من نياده وزين محت بي ال كارى المرى من برا من المارى المرى المارى المارى المارى المارى نتمارانغال تحسك ہے میں نے گردن بداتے ہوئے كہا . کے لیدمیرے تبلے کی مروای کرو ایس تہارا فلام مرول گا ؟ « مقصدة المنطسني كي إن ميري محدث إلى الى - مارا ملئے دیمنت " تو ہو گردن ٹیٹرھی کہکے بولا، پیرکھنے لگا"، بہمال ووكى بت ن كرس كئ منف كب نماس راء المعلق المال ك « إل إل تصد " توبوسل مسبوط البحي كالها . · يارتو تولقراط المب يورا ، توفي ينساني بتي كان كيان الم موس در کوئی شک بنیں کی ما کنا تا لیکن میرے لئے یہ کیے مکن تا۔ مي تسين ان ورفقة بين دائل ز موف دول كا باس ، مم ال الحق ك ك · براه رُم تفعيل من باوُ تُولِدِ ؟ م م وكرن مي كيف كاس مي كي تيزي بول الم « این صف آنا فانی مست کدمائن تولو کی حال ست. ادریب و كن موح من يشكيرُ الشريّ زندگی کاخطومول نئیں کے سکتے و • مبلوان ليابكين أك عبلف كامقصد سي سي كراى في مي وكي م يون ومين ندايك كرى سائن في وهميك بيرقور الم مات كى نغلًى كالتعسد بيران مقسد كالتميه مامره تم إل عرم يأنها • تيري بات يرموركرد بالمون ورد " رہے، ٹولوک گون اینے الحسے آرویا ورزامے ورم ٹال کھ کوسیں تیام کریں گئے ? · میںنے کہاتھا اکریقبل اردتت ہے: ، پوئے دُوْق سے بہ بات نیں کی ماکتی: * رکیل ؟ اور لوب نے کردن با دی، بھرتم بندائی مگرکانتخاب کیا، جسال م اده بنسي قوم قبل اروقت كاسمانسي بهي مين ميد نظريد گولوسکے ان الفا ولینے میہے روجے کوٹیٹ کروسے ۔ د إلى موجود تعا ، وحد إك معان تقرى جكر أرام كى عومن سعليث كمه ، کے اسے میں علوم نیں ہے ، تہیں میرے اگ ہوم کے بارے میں معوم نیں يىنىنوس كى بېلى أواز قى تىس مىسيانى تقى . اور يسيان س تمكن ب من المرمود العدال فركوشت مجو نف كے بعد اگ ول كى كرتمون من أركى، والديح من بف وزوون سريد والأ ب جس كى ومست من مواكن كردا بون " میرمگر تھیلی داش کی بدلسدت زادہ توفاک تھی، اور تھریہ اصال تھی قاكربروال والمن كوم الساقدة كاللم بوجا بيده والول دات دور . أو كو كمنف مجت برفر باكول بنين ديت إب إرساس، نيس ورك ال معوم كو مكرانا درند كي تي . ا م كناكيا ماست بودوج گفتگوکرتے ہوئے ہم کا نی مفیطے کیا تھے . لیسے کی مبو^ج و تحرش بهن للسيل تحف موم مع وودي

پیرتی سے اٹھ کر کھڑا ہوگیا، میں نے رانفل اک کڑف اڑھادی، او اسے اسے اور اور اوسانگل کیا بنیم عنورہ ایکموں سے نشانہ لے کر نکل مانے کی کوشش کرے گا ور بھیراس کی ناس مشکل مو گی۔ اہنس میں اور بھر ہم ایٹ یکنے لگے ، بھا ہوا گوشت ساللت سے رکھ ں کی بھر ہم سکاوں میں داخل ہو گئے۔ گئے ویٹوں میں کانی دوریک ٹونو ف كاروس كاكيشي كميد بندهاي. بهروال فورمي فاموش تقا بيرمي نيري ناطب كيا. يرتنع ال المسلمين لك معالك: تت - ت - توده رانفل لے کی ممں نے مونک کرائ رانفل س كر رهار والميكي تدرمما طركيا. = كين لت ما دُن ۽ میں ہی کی مرکات پر فررکہ افنا ، لودکی ملکہ رکا . كم إم كرويان و توبينه مان كوازي جواب ميا سبديان الووال موجود في اور بحرص ايك كرى مان ميكرره كيا. منسور وروس الله الماديد دمي كافي والديد كالماديد والماديد والماديد میرا خال ہے میرات کون ہے نیس گذار فی جائے ۔ م کی بات ہے تولو ہ به میں اس کی پوسونگھ را برن باس بھ كسيم مل يا كودى زمي ، نولسورت بيرروم مويا افريقها كاميائي درخون من مين استه ماش كرك دم ون كاياس . وو دانت بية ه مل نتين تمها إلى م • ہمیں سے ایک کوبالاً پلیے ؟ · كياخيال ہے ؟ • اى رائے سے گذراہے : ەحل، بىرمگە كىسال لغىن كامال. مېرىدىيىن ھىسەن سىل. چىن گرى نىيسىندىموگيا، اور مجرن جائے نى درگذرى مولى ، روبد رىك باز تولورك باز : · تم المستصوبال ال الورات عرب كالا · جلتے رمو میں نے کہا اور اس طرح ہم نے درخوں کے درمان ا ما اک اُلوک نوارش سال دی وال کے راتم ی لگرود فار ہورا سنس اس مجے بانے دو ہ نبین توبو، پرمناسینیس سرگام اده بنیں بی ، یعی مناسبنیں بڑگا کہ بی جاگے اور ٹولیارلم طویل سفرکرریا، میمرای*ک مگر تشک گ*ی، ده ناک افتاکر کورنزگروریات به احِلَّ رَمِيْدَكِيا. مِا مُدَنْ مَدْعُم رَبِّم كِي مَنِي ، مِيانَدابِتِهُ طول مؤلِّسَتَم كرجَانَ مِي مِين مِيلِ . اوداس كے إِي المثل مي موجوب : مِن مُدَنِّهُ مِنْ مُرَّعِي مَن ، مِيامُدابِتِهُ طول مؤلِّسَتَم كرجانَ مِي مِين مِيلِ . اوداس كے إِي المثل مي موجوب : من محد مي منطب كاموا . نغنول مست كرد أوراب الكالية المشكل بداوريم الجي ٠ نميرت بي • ٹھیک ہے۔ بیٹریاک کوروا ہوں و « کی محسول کردستے موماس : افريق كن كاه ك إنتام برنظ من والرياد بالريل كريع ، كن بنسي ب إن معيال خلات كاسراطي بالمية ر ده - ادهرام ای و ده ای وات لیا، اوری نے می ده ، يددون كابت برجنمي بائد دائعي سمام إلى ايك قميض دكمولى مود إثث بين بوك نقا. وه وزسول كم ايك حيثك الدلتول موجودية • ك بادْ بيدفيرت درند . ند . فويمر عوايا . م ادمی رات هم ماگیں گے اور آدمی رات تم * اں طات بڑی ہو تی تھی۔ میں معی ڈو کے سیمیے دوڑ آ ہوا اس متیف ک - كيابت التروي و اس کی نفرورت نبین میان امین . م. . . ٠ كام مل بائے كائ يهنع كَل وُلو تِقْمِين الحالي تنى او معيروه است الشبيش كرد محيف لكا. كِنْ وْمِنْ يَعِيرِيكِ وَالْرِكِيا، وَالْعَلَى مَا مِن مِن مِن اللهِ وَمَلَى وَمَلَى اللَّهِ وَمَلَى منردن ہے ڈیو، کل ہم رگول کو تنزی ہے مفرکزنا ہے اور اسکے ال من ديما الكن محصر كون نظر شرايا. سال گندهک کی می یو اور تیز سرکنی تقی ۱ اس می کو کی اور تُو بھی النے دونوں کا جات دیج بندیونا مردری ہے" و دمموان أورملدي سے إولا. • أوله من من عن الكون سبع الم تَالَ تَى لَكِن مِن مُحِينِين يارا تَعَاكُم يرلِكِسي ہے. تُولِ بُسِه عُرسے مالِل کاروس کے تعبلے کا مذکول ہوا تھا ،ادر کاروسوں کے چذر کٹ • میں ایک مات آرام سے جاک سکتا ہوں * طاف و کورا تنا ، میراس نے ایک گہی سانس کے کرمیری طرف دیما . · 100 - 02) 20: م فرونفنول سندمت كروم تمسوما كرمين إتى رات من تهيس محادون لجرے ہوئے نفے . يه كون ۽ كام ميں نے كها اور توبونے ايك تعند في سانس لي . م يتميض تواي جور كي بيداس: م رُكرے ، كمينت تعيلاي لے ما الوكا بوا ؟ - ال الكن ال كريس ويد وي ويم من سيراتي : و وبائث م « بوتماری مرتی باس و اس نے کها وراک طاف کروٹ مل کر جو کو مرا میری وجسے بواسے ای ، میں از مدشر شدہ موں: م كما في من العلي را. · يمال كيين دلدل موجودية: أورواه . المتحمين بندكونين مين في إيك راكفل تودكرك اين زوك ركى ويويلوگيا. ، ٹرور میں نے کد دیا ہے فغول باؤل سے پرسبز کرد ? میں نے · منعلی مرکزی ای و اوب کے لومین داست تھی . « ولدل ۽ مي يوبڪ يرا. کرامی تعکام ما نقامیں مانا تفاکہ وہ بے مد مرملوس اور وفا دارہے و ائرُورُ ليحمل كها. م مگر براکها ۴ إل ران اور خوناك دلدل ، جوطویل عوصه سے مشر بی سے " یر حرکرکے وہ ماک سکاسے ،فین برمال وہ تمی انسان سے اسے بھی ارام لوداک کری ساس نے کرمیٹ کیا، ویے اس کے جرب سے ترمد کی " من شرنده مول باس ، جو كي بولسي مست رُاسي: کی صرورت محی ، میں اس برشکل کیکن نولسورت دل والے انسان کر دیجیتا رہا۔ • الصــ ترير بواي كى ب المأرثك يس فع اورم سويع رطاقا كروائث اب بماسه المنظامك · اده _من برجيا بول الخرجواكيا عيد " = سوفيدى ا*ن :* الم ميان ك بدني ندك أن مي أوليك دين سه يراسان كم ودر ميرتبال كابهتري شغله خيالات زوتي مي خيالات مي • مركبالسے میں نے اپنے فرمن سے کرتا ہی کی ہے اِس ۔ روام ل اُ لادادادر معرقول في الكاركوف كالنصارك. - تنامر اس مي هي بوك ورختر اي ال ويوار كريهي . ادفات افراتيه كى مرزين براك مخفوص براملتي سيحس مي شيلا محم برگیا بنین م<u>ں نے</u> خود کو کھونے نمیں دیا تھا ، اس د**ت**ت میں کو لا ہوٹ من كارفاليون ان ونكون من است كيد ف ماككا: بتول كى جىك شال بوق بيد، ادرير بهك البي نماب أدر بول-برداشت كرف كر الرسارنس تا . ماس رميري كري كامتي بني إرس و خطرناك مِكْسِتِهِ: قہائے ذہن پر وائٹ توسوارنیں ہے ؟ · إلى بن من أي مول أكر بي علاقة تقريباً ، قابل عبور بين ہوش میں رسامشکل ہے سوباس کھوائی بی گری میند آئی مجھے ہو۔ نے الحد کرمیل قدمی مجی کی بیمین زیادہ دور نسیں گیا۔ · انع نهين اي و الور عب ساندازمي جاب ديا. بون ين منه موقيقة بيرانسان تريد المرتبية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية · نيكن كما دائم فلدل كى طوت كياسية أ · سو وو ميري درخواست بيدابين طور ر كومت كنا ميل نه · مِشْكُلُ أُومِي دات گذري ، ماند طون مفر<u>ط كرروا تيا. ميري يكيس</u> . يتنيى بى، دواى ون كاكسفى بركا ، وبعد كاد اى • موگئے تھے تم ج جرى جارى تبين اس قدرت ميد ميند أرى عي كدالا ال بسكن برمال مي كالدرخت ليميس كها اور ٹوبو علقے ملتے رك كا وائ فرٹري بيلسي كى نكاس رينيال انعازمي زمن كررى متين، ونعنا مديو كك كرزمي رير نے ای ڈول پوری کرلی ، اور عبرس نے ٹوبوکو جگالی ، ٹووسلد قاسے اٹھا سیمبری طاف دیمیاا و محرتعندی سانس کے کرولا . י וטוט: م اوسك ياس: ادر محروه أكم فره كيا، من الكا انتظار كسف لكا . • کماہوا ہیں 🗧 • تربعر؟ الماعة عن مي ال كاندك بي الحاكا. « کسومی دات : می نے سکواتے ہونے کیا . و وويورتم سعنيا ده دور فرفناه حب ال درخت في مول الرک دیسے در اور والی آگا ،می نے فائر کی آواز تھی شیں سی تھی . • بوت كانان ب المرز • ال : من زيمي أن نتان كوديد لا . ال : الرويارول طات وكيف لكا . الى يراعي كك نيند كانط تما . یں بھی بے نیر ہوگیا ہولی تو دہ آیا ، میرے یاس توا*ک کے آ*نے ج الكالراك بانعول من من حركون عظى بوي تقيم من كحبول س لیکن م یونکه باقا مده سورسیستی ای کے دہ نهاری طرت کیا ،اور القوبليسي حضرت ، آب كي دُولِي كا دقت شردع بركما هدية ^{النام}ى بهانىا. ظامىر<u>، ت</u>وبو<u>ن ن</u>ەنىين اينے محضو**م** انداز مي *شكار ك*ياتحا. - مرة مير كيمي إن أنات كو كاش كريم ولون الديم دون ألومرورت سعة زباده مي فالوتى تقاءاك في فركون معاف كية نے تہاری دانفل اٹھالی بھیرہ جائے *کس جزے اسٹ ہو*ئی کہ مبر^ی « اوه احیا احیا باس " **دون** میمشیار بوتے موسے که اور میروه

ت ان الله كان كان المرام كالرصف كالم المول كان ان ورخول وينام خرجينتم كهول دول كال منبي مي اي تعلمندزول مول اورين مي ري ويك ب وكت زكى يوامكن بداى بند کے محبثد کی طرف ہی جیدے گئے تھے اور بجران کے درمیان ایک رخمہ مجی والك اليجرسور الوواك من في كها. • مرور مرائ دوستو: كىيى قريب ى سده بائ كامان ن نے کہ برطال ترے لئے میرے اس کی بیٹ کش ہے: م تدائ موت كي عدسوول كا اس سيطيس مرف تداي و نظراً يا من مسكَّدركر دومري طون ما يا ما كما تنا. دى اورمم دوفول عمل يرسد مي في رئايت يحرق سدك تولى . کیسی مش*کشی -* ک مے اسے میں سویے سکتا ہوں۔ و اسف نے و توار بعص کما اور بھراس « تم دكوبار، مي دوسرى طوت و كوول : مي تقيد رنده تصوليسكما مول بشرك يوميرس كت معي وجي للاسور يمح مى أخل ست فالرموا ، اور منصوف فيتول ميرس باقد نے اِنفل کے ڈیگر رانکی رکھ دی۔ ایک -اس نے وی ارکیے س کما • رامه بيلو، مين مي ميتا بول؛ مين فيك، دُوبِكي قدر بيكي يا منا تكل كيا بكرميرى در أنكيال مي رفي بوكلين الي ني في دومرك واقدت الله الله و في الوفده كري الواس كمان في را بع " اورس نے کسی حدیک بربسی مسوس کی۔" دو! واکٹ میربولا اورسر میر ادرمی ای کی مان ناری کے مذیبے کو مجدر إقباء اسے تابیدور براط . سفید کتے بم سیاه میں اور اعرت میں طواد مجیرے موت التو كمر الاتما اوركبتول ولدل من ماراتا. خطوممون بورم نفا ال لئ يبله وه خود ادهر ماكر دكينا مات ما تا الله ولوا فوفادا والمتواويح كود ورز فيترم اواروا الفاالا ه آو تولود بین نے کہا۔ اور گولونے قدم آ گے طرحالیے برستر " تولفيك بعضرت دارو. يردار أن الانتظاركرة في شاوع مِي مُعْفِظ رمول، ليكن مِي عِي اليي زندگي سے كوئي دلي نہيں ركھنا تھا، ہو مي تعيينك وو وارسك وانعيرسنان دئ مي في عادول ال ومن مي كوئى تركيب منهي تريحى سناخ انى اوفي منى كم العيل وسع المسيد من بولا او مير سيدن مي سرولسرس دوليكي بي وائث كى دوكسكركى قربان دس كرمامل كى جلسك ، اگراب موكي تومنيرك وجير وكمعارز حان كمرت كمال مت بول را تقار كيشامعي منهن حاسك فقا وريه مي حبان كي ازى لكادتيا اوربه سرمال كواثمائ اثعاب كهال بعرول كاز السميدي تقا اوراب مي موت را مقاركونسي تركيب سع البس اورب س - اورد كمو - الولوف أست سيكات دادل من عرق موالعي محيد مطور بنها من في ايد إرميرو الشفى لولو درختول كي حيند مين كمس كيا فامي لمي لمي حيار بان نيس. اک انان سے نمات ماصل کی جائے . بطا مرکوئی فریعینس تعا-میری نگام میسید و نے دختوں کی طف راکل آئی۔ ایک او نے دخن طرن ديميا اس وقت توكوني فيسي قت ي ميس كاسسي من اورتب بوضوا اک معی ہوسکتی تقیل لیکن بہر حال ہم انسین عبور کر گئے ، اور درخون كى شاخ يرو إنك لينان سيدميثا مواخقا شاخ كافي وفي اور عنوائق و الولو مي في سركوشي كي کے دوسری طرف تنکتے ہی ڈبورک گیا ال نے تیزی سے میری کر کوٹر لاتی۔ ميرى بمعول كرما من وصفيد إلا نيرات سفيد لمبى كمالكيل اورمبت دور بكر مسل كوي على حب حبكه و إن مبيضا عنا وودارل سيمي واله نازك إنتوجود عا كميلتة اسطح موسئه تقصران إنتول يكنسون معال ك كالورس سعمايد كرف كالوسس كري. عِندُكُوا مُدِينَى لِكِيرُ السُّرِطِ المينان ساس مِ فِيابوا تَعالَى اللهُ من مي يونك كررك كيا . في المراب الي قدم على أك زيد في ووجره مرك كے قطرے ميك سے تقے۔ معامره اس مب كوم كورس ودخت برخ وصف كامون دونول باؤن شار كے دونوں طرف تلكے موسے منع اوركم اك كدف • اوراس وقت يتسوع بسالك صبيب اكي تصوري أكن م سانس كيرساتدلولا. مصحی م فَی تقی اس ارائاس کے دونوں اس آزاد تقیم بنیں یانفاہ ہو • دلدل: من في من وكمن بوكل. اور- وعايش شرور لوري موتى من بنين فوش آزادم ان كا ، نهیں وید ایسی کوئی حرکت مت کراحس سے میں غیر سو قعاط متحق - " تم نه نومز منهن - و وانت غرایا . اوراس نیر و وکی بشانی لا ظهوراس وقت موتا توجب انساني عقل *كي حدو دختم موح*اتي ^مين-2 10 10 1 chel. ميري كعول نيح كيد دكيعاوه اقابل تقس منهس تفاكين اس درختول بيص مرف دو وهائي كز دوركي زمن زم بركي مني ادر "كامشوير يسيع دوستو- عواكث في التي اليون " وأنفل ميدنك ووتولود من في المسترس كها. وقت اس اظهور الماشيني الداديمتي وهيك زيك الك الماني بعرزم بی برتی ملی کی متی ، بدال تک کرمرف دس باره گز دور کی زمین ، ہم می تنہیں ایک مشک ش کرناچا سے میں واس میں نے کہا. مكرياس المبنول مي الويون كهاداس وقت واكث في فائر كنا مفاجود رخت كي شاخ مي اللكام والتفاعين والمث كيسريرة مستد مصبط المرسيق ادراك سيدك كاول باب كى مادر مى م إل . بال كرو . كرو . و إنش اس الدارست لولا . اورگولي گولو كے لياس كرجيموني موني نعل مئي! رائفل دلدل س بيينك دو-آمية وه و مآث ك*ارين كالرن طرح راعقا-*تم يال مرول كحصول ك العاتم وع م رائفل معينك وولولو من شيكها وربولو تي مجمور رائفل إلدل اور مھير تولو کي لگاه اس ريو تئي- دوسر سے لمحي ره - اور و کیاکناسے کی زمین می خوانگ سے مي العال دي . ابهم دونول منية موميك مقر و ائث كمونول به مِن نے بوری وت سے تو بورک از و تومینے او کو وَ خود بریشرول دکوا = رجو كوةم ديكورسيم مرا فحسوس نبيل كربادي باس و كياتم ني فا حا السند كروك ؟ مسكل مصيل فتي وتم نے۔ تم نے وکیھا۔ بروں • يعرب بولات بولا. - التي خيا معاف في كجل أاس في فن الا الدوالا الذ م إن ميں نے اس محمد درمیان سے اف لیا و اکٹ منس ایتحا کنانے پری اگر کوئی میلا مائے تو مجروائی شکل ہے، اُٹری نوذاکہ " المواد علاقے سے تنہم فی تی کا مے جاسکتا ہے بتم تنہا اس لال مركها ويسيحارو يتاكل سفيد جردين فدوات بسية موكركا وكيعادوستو كباتمات قدم منهن الحدس بشك لعلك البورنيس كرمكو كي الولوكواك الساخفيد استدمعلوم بيجبال س اوروائي مي تنتيه نگايا. موت بري ينوفناك موكى - إس ني كما أورم في ركي مبين الك م مول مي مي في اكس الحدث كى سائس لى ، افراية ك اسس م توواتعي سادر يصووت يمكن مرمها درعقلمند نهيمة التين أن كالعاسكا ب-موند لمي تا اتون مين لكاناميامتا مقا وريلمات برك تيسي مقع · نوفناك منظرك بدسيس يرويها تمالكن مرع وهمير بدرامني تعادد مبت مرات بيربود واك عركه اگرے دول حیز ریم موامل وزادہ خطراک موق میں کیا وسف . موائث سي تعاسي فالمسكاء در منت بر معدمانک فای لفراق ادرای خون ک مند. كون يىم مل كريكوث ش كرير يى حاقت مندس کی ؟ مرفعتي رمو فرصته رمو- وانت نه كها. • مُراس : تُور ندمج تناطب كا. "مم سے کیام ادہے۔؟ · مِي مَنْهِي أَرْي إِراكِ اور مِنْكِ شُي رَاحا مِنَا مِول -! • بون مي ميلات عيونك يرا-معضفيد كان كر بالمروس المراكزة والمرادية وتا والمالية م میں اور وہ میروں کے من صفری کے: و تحییم سے بے بنا و نفرت ہے سطر میں تتباری موت مے و الره كمال ك تم خود كوكيول شابل كرسع دوست بتم كس مرض كي دوامود؟ م إلى سان كو ماروينا عي اليام والمعد مي ني كما. علاوه اوركور منهن ميامتا زندگ مل سكتي مي توصّرن اس ياونا) كوج وه اس دلدل كى نذر تونىيى برك أولو : وكولومير ع بغريمة إلسائقة وسعاكا: ورنتهر ساوس لتاب واك نيست ويكر الدوه كمينين ألركول مكاك، اس في دلدل مي كودكر فودي قر تهام عدم رسال آئے! " نور مي مينووسي و فضيد است الماش كرسكتا مول به لوول النفرد كموكرالا اورتراك خيال بكاك بدوقون. « ليكن تم دولت محيمي تونوم شمند مو- يمين ني كها -" تبريم من ماؤ من معطلات موت المازس كها-م توني شاخ كاس عفي كانتخاب كيول كيام مفيد ورد : · ين فقير نهبي مون تم جيسے دس بسي وگوں کو ملازم رکوسکٽا و أوه فروش من الحيل ريّا. مينس يتم دونون دوستو- يدولون تمسيم نرتاب مون. دولت منرور حاصل كون كانكين تهارى مدوس مناي-= كابواباب الله اوراب دفت صائع نركو و دادال كاطف برهو . اجلو طبدى كرف ميول يمور كماين ترييز دكم موتا. ا میں برای کی جال مربور میں مولیا نے کے افراس فریر مربی برای کی جال مربور میں مولیا نے کے افراس فریر (214) - رئفل الحقيل الحرس أو بهادر منهس من سكان

" كىن كى طرح كيام نے كمي فاقى كاد كيما ہے-؟ وو إنظم وكاب إس ابكيروكرام ب. ؟ " متبارى مننى و بائت مي تومتين ايم عمده ميشكش كرناجا تباقعا . كما موالولو . • منہیں دیکن اس کی کہا نال سنی بس ان اوگو ل کی را فقواس م والبيي بين ني جواب ديا. میں نے چوز لگا ہوں سے سانپ کود کیستے ہوئے کہا۔ جاب و إن کے · نین کا- اس نے وشی سے عبر لور سے میں کہا- أس ولوبرخيال انداز مي اولا. ر كيامطلب - عين في توك كروخيا-« حَلِوا وُ- وا مُكُ نَهِ مِ مصر كناحًا لا يكن احا كـ اسط بضعران " وه و کمعو - و هکتاب-وكماهم والبي كاطومل سفرط كرك بجراس حكر مبنجاي او " كيرين بورك طوركي ننبس كرسكما ماسطر صرف اس بات يرمان كے رفيكنے كا حساس موكيا. اس في مبياخة بل كرو كميااو بعير «اوهر دريمه ولو-كاداون كول كاكر سرحال م اس صراً ده دوينس س واوك اس کے علق سے کریر جین نکل گئی۔اس نے برتواسی میں سانے کو کوکر وال مصفركري . ؟ م كونياورياري عارون طرف نظرین دوار اسے ہوئے كها. يني مينكنا جا إ اورسان ني اس كرون مي كاللا . محص كيامعلوم - اوه - أوكا - ؟ " دومري كياصوية عي تولو. ؟ مخير أو م الكر طعب ادري الكيمل يوس وعدران " وومری موت : باس كرس اس ليد ل كالماريكار اب وائف ولولنه وارجيح را تقار راكفل س كي التوسيحوث = ہاں۔ وونی کا ہے جس کے کناسے تفرکوتے ہوئے سی علا و تقارز ما نع کول اس حستندکی ویران کورایوه بی برعی مون منی علين- اوه - توكياس طرع بم في في كالكسوي سلت من كرولال مي كريحي متى - اوروه ميس عبول كريسان كو دوركرف في عريس تقا نى ئى كاقباك يېخىنا ئقا-ايسالك راغا جيد ميال حانور مى رون دوميركاد قت تفالكين اسى ب دروناك نظريفا يتم تجيرًا ورخوف سے اسے د كور مے تق " راسته وی موکا. و خوب بن في في محرول من مسرت محسوس كى إ معبيا ك دومبركيس حيادول طرف منبكل مائين مائين كررما مخا-ساني الارواك كريدن ك ختلف حصول مي ال را تقا ومي "كيمطلب -؟ " آ وُاس سفرترز کردی۔ مواس مى ايرا لكتافة الميسد دب يأول كذيدى مول-بيراسوامعلوم مؤنا تقادا وراباس في والمط كي فالمحول بي لم مي مین نے رخ کانعین کرلیاہے بس معامل خطرات کا ہے۔ مركيار في في كاكاوي است بعيبان عيم أفي العريق م آمشہ آمشتہ حیدہ سے درختوں کے درمیان سے گذر ہے وال لنتے تقیے بمتوری ہی دیمیں وائٹ شھال موگیا ۔اور بھرورنیت " سەمىنىن كىرىكا لىكىن دوسى درا . « خطرات بي في طول سانس الحركماء " مرخطره و تكاميغا. رے این ماموش و دیس مجیب مسوس مورس منی اور مورس سے كى شلى اس ك الخدس تحيوط كنى اس كى جى بي مدولدور تنى لين مِوَّامِے تُولو · اور وت کی امیری لگاہ میں کو نی حیثت منہیں ہے · ک ہم دونوں دوڑ مے لئے تقے جس حکمہ سم کھڑے تقے دو کندی ناقال برواشت موحتی توس نے ٹو بو کو مخالب کیا۔ اسى ايم الكي مان كاكرفت مي متى - اورسان يى مضبوط كرفت يرمتى ساميف كي عبالي اتفاج زايده معيلا مواندي تقاس كادمركا موت السيقرب سے اكر نبين كالى ي " فويو- إ اور توتونونك بيشار مين وه دار كيا وركيسي نيشروكم كى طرح الفك رام تفافي يحيد سد دارا كى ط^ن در این کا معام به می رستگل عبورگرا مقار " إلى بس درمت بي-منس حيف - إ اس في معارى وازمي كما. اور متوای دیری بعدم حنال کان سے مراع تھے. م م*س تو مختر حلو بین نے ک*داور تو بو نے گردن الما دی جم حل تو « برعلاق كيزراده ي ويران نظر آرا ب-وہ کٹ کی خد خیس اور سنائی دیں اور اس کے بعد وہ ساکت مخدای نیاه و ان وزیتو سے ورمیان تورامتدمی منس اب كات ياس زائلان عنى : نبتول بارتومون كالتسايعي كيناً « مين نود تعيم مي عنو كرير إمون - اسطرت ! كرس في فوجد الكاكريار الولوك إساس كى فقوص حفر إلى تقدر موکیا۔ بتہ منہیں سانب کے زمرنے اٹر کیا بقایا س نوفناک سوٹٹن سے مالا كميم التف كفني اور شطر اك وزيتول كي ورسال = اس کے ول کی حرکت نبد موکئی تھی۔ اورمیرے اس کلماوی فی الحال اِن حفاظت کے لئے اور شرکاریے ۰ استه نالی*ں گے ہاں بم کلہا یا ی مجھے دو۔* گذر کرآئے بن لیکن سیان زندتی اس طرح مفقود بنیل می میں اور توبودم بخود کھرے مفے۔ وہائٹ چندمنٹ ک الکا اود سيميركا كرسكتامول. مينى سأمال موجود تقا. م بینگ باس . تولو نے گردن مالا تے ہوئے کہا-ر ما اور مجرسان نے اس بر گرفت علی کردی ا حدوہ دلدل میں جابرا اور م اس سے بنونی کا اے سے تھے۔ دن گذر تر سے میں مرى دورى نى سىس اس الولوك كا-ميامة فيحسوس نبي كياكميان برندول في أواري مينين فجوت عادات مين آت سي ين نط بي فطرت مي اي وحث ىكىناس كىدن يىكونى تركي بنهى كتى اوياً سندا سيدوه دارل وتضروا ويومب من نفك ماؤل مت كلمالي تم السنا من حيب كيا اورمبرے بدل مي تحمر حمرى آئى مي فيولوك طرف میں بنے کہا۔ اور تعیر میری کلمان ی وزیق ل کے درمیان گذرائے کالرستہ فسوس کی موت سے بےرواہ موکراب وئی ام مشال منب نظ مين - مراده في واكده مرك كيا-ويمصا- فولوابهماس كرمصكود كيدر المقاحس مي والمضغروب موا م كيا موارم من هي ونك كر كشرا موكياتفا-أاتقا برحيزيع نطرا فالقي أبين كري كداك إيميانا تقا بلدل، سنة منه آكے طرف كر گرشت كوبر كرر بي تقى. اور تفرير كرفا و مجعد عجم كيديا وآرا بساسطر مَمّاسي الاالفاط صمح اكر مرن جندوشكا فاصله تقاء والواب مبى مختاط بخار وه هوراكيا لكر اتبالي طوريرز إدومحنت كزاجيري اس كيعدكس فدساف س ف اس ميروا وكف بفركل الدي سية كر شرع كرسيتي رواروا كي إدارا بمريزرك السعالون الدكروكية بن مان رايد راسة مل كيا ورم م الخيرط معتقد بعد اكريام حالات مي نوفناك فيتول بوت بن ز دوست مطافئ بهال كرك. جشرات الاف مي فين وقع كايسفركرنا موقاتونه حانيدول كي كياسات موتى لكين اس وقت وجم ف التدرسا توعقى ورزها رران توز تفا كلماطري في حيت كامردا ٠٠٠ و نوبو- والبرحلين بين نيكسي قدر ندهال كبيم بي كها-كمكرون من تقسيم كزل اوروه وهير موكيا تونونسا كم تحفيظ تكريم " كين كيول - ؟ مِن ني تعب سي لوعيا توبو في الكفي ان برنومه دینے کی ضرورت مجی نہیں محسوس کی تھتی حالا کیرنہ سانے کیسے م اوه وال اس مكركبال ؟ و المبركي منهن سوحين تك لو لو. دختون كماس طرف أرام ليب و رخت محقة بماسرول مي تواس وقت ايك جي لكن لقي ل لأكا گردمبادری ایس کی تعااد رمیری شان می قصیدے کا ئے تھے. برك كدم برا تدركو ديا مي الولوس كفتكوكرت وك حكادام كرس مر من ومنى طور رست الحواكيا بول من فيجاب ديان الدور خفقيت ابرر دكي ميراي انوكهي امناك بيلاموكوكا كادوسرى طرف كاراسته ورياي طرف وكيدر إنقاء كينة تنكول كنوفلك مفرك بعدا كسي تعديك للاتحايي مبيوي إدكروابول بيف فولو في عبي اندازس ابنا إلة بحوفي كى يمنزل ان تدريمالات مين بيلامومان سے اواس وق مریمی می کیفت ہے اس تو تو تے جواب دیا۔ ۔ ہم ہوگ اپنی بگر والیں آگئے او یمفیرخاموش مبٹھ کئے والم ميرے كندھے سے بيچ بغل كى طف والا تيے ہوئے كہاا و كھيراميا كك أولو رُنرگ م معى لطف آنے لگتا ہے۔ نكل آئے مال توں درنت تھے اوردور دور کے جیلے م استحق مم اس الرز مفركز مع حصيصندب دنياك ايت بري اهیاآدی مبین تقارا کروه زمزاته میں اس وقت مزا موال طل کی و اورببت وورمع كدار در انظران لكاتفاء ومبياك نبس متى- ىكين زحائد كبول وباكمك كيموت ميمتنا ثركياتما دومركشهر حابيه عبول راستيس كوتي الحصار مولد لكباته « دلی اور کا تسم یه فی کامی در اس اور شایر قبیلی فی کام مه يا گائيا۔ يا داگيا جي - اف الموبي الفاظات مانيك ومسعين ونك كراس كالوف يلما ببرحال سنطنة سنطنة لهي وقت لك كرا وه رات بم ني اسي مو ی مقی اوراب م نے دلول کے مقتے کو کواس کرنانٹروع کرد ماتھا۔ ب يمال سے دادہ دور منس مے - او بور خیال انداز میں اوالہ : مسائك علاقي سي كذارى كعاف وعيره سفارع موكرات كولولو اودا يك وشتناك منظر في مير بعدد مكف كفر ب كريين جس جيز كو میراکی اوال مفرطے کی اور ایک دومیر کو او اوے دور= ويرتم الن ولوق مص كيد كريسكت واوبو - بي في او العاد « میں کدیسکته اسون ماسطر

م نے تو لوکا با توسم ما تعاوہ مارے تقب میں معسلے موتے ایک دارت ادامیری کلمائری بوری قوت مصشر بریش ف اور ود آدمی سے كى تبى شاخ متى بىوا ينے يوسے يوسائد مر بھيل جي ٻي ۔ اگراس كى لماني مادہ کطائی نکن اس کوفت س کارے کے نے محصفات الدجانا تقوش كاسى اورط فرمون توشايدوه ميرى كردن من المصيحي وتي-یرا تحاجیا نیمن کی حیوق شاخوں کی زدمی آگدا و مجھ اس کامیطے سے حس حكم يم كثرب و ئے تقے وہ دزحت مصرفانسي دور من اور درخت احساس متنااداس کے سے سی تیار می تقاجیا نیمیراکلمان ی والا انتسینی کی ساری شاخین شامد د برسے مواری طرف سیک رہی تعیین اسکین مم ان الدانس عليف لكاورس فانتان ميرنى عدد ورتانون كوكالديا اس كے بعديس نے دوسرائير بورواراس شائ يركيا و لو لو ليا ع بو كي بخ مين فويو بيخيالي بي يحييه طلاكيا تعاادر درخت كي المستلخاس اوراس مر بوروار كاكونى جواب منس تنا. فاكرون كرشف كامياب موكني متى المميري مجوس آياكه ولوكوكهاو شأخ كثائني اورثولواوند مصمنه كرثوابس نيتعك كراس كاكار آگیا تنا اسے یاد آگیا تھا شاید کرانسے علاقے ہوتم کے جا مداروں سے كراان يرى طرح السيسام وادرنت كي روسه ورسية يا. خانى جوت بس جال آدم فور درنت موجو موت مي رظار سع يها ، المولوكاتيه وسرح موربا تعايروه زمين برحبة بإداعمري تسريانسي مسى ما مدارى منائش كهال رسين تونو عذاب مي اكر فتار موكيا مقار ہے رہا تھا میں اس کے زو کے مو گیا۔ میں اقیل کوس شان کے سرے سے دورموک جومرے کندھے ورخت كي مده ن شاغيس البريمي وارن طرف ليك ريئ تدير كين كوتهورى مى مجم سے ايس موكروه اولى كرسے ليك كئي اور وادي م ان کی مین سے خامے دور تھے میں نے سنمک خبرز کا ہوں سے ذرت گرون میں معینسی موئی شار سے مسی حدیک نجات حامل کر بیکا متنا اس بار كود كمعاد فيولوكو حوعب تن لكابول سيميري طرف ويكور ما تنارا مدى طرح تكوليا اس كرهير مع بدوحشت عتى . = ان کاکمنت اس اور صایروری کسی ب جو آخری مرس می م ان ان كي بني سعدور رسنا اسر آدم ادم نور درخت دولت كينواب د كعتاريزا ماورين ى دولت ميدنا مايمنا بي بي ف من من شايد-اب دنه زع سكول دين بين . مسکراتے ہوئے دکھا۔ " إس - الله في الشف ك وشش كي اورا للكر بيطاً يا. اورمبرسے بورسے بدن میں سے نکاریاں محرکتان او و نے ر كياكيا مين زندتى دينينى كوشش كرو ل اورا سعوت كانتكار مو و توكياس كيات كي المارونو الأن كي سم ترر حسي الوكي يْرى معيد فردانسان دوك ذين بيكم بن بول مله وال نعام ا میں نے درخت کی طرف د کھیا۔ طانسیاس کی شاخس طاقتہ رمونگی لكن عدى خوش متى يمنى كريم اس سے دور سقے اس كے صوكے باتو باي " بيشار بول كي تولوريد بات مركر" طرف ليك تبص مخ ليكن ال كرس حكر ور تقع اور بهى مفط كفت " سنس اسٹر ٹولو کا دل زور ٹولوے د نیاکم بی د کھی ہے میرے میں منیں کے سکتے تھے البی تن بحیت تنی مکین میں شاخ نے تو ہو کی کمر خون كايك ايك قطره استراخل موكات إس تولوكا بال ما العي اس بركرف كالمى وهآسة أست اسي يح تعيغ ري من اوروواسي اس حالت من د كمقلة أو آن دورت مها تاكداس ومبت حوش نه مارس ورى وت سرف كرا مع بعد مى يال بعيد كسك را قا-دہ اس دخت کے اتنے نزد یک می ندا اکاس سے مس موکر تلنے والی موا متم بتم ال كي تهيم هن دوررسا إس. ابس و تولوه بني بوتي أواز اس محدن كوتيوسك لين توقي توف اين نسكي ولوك لية وفع كوي میں اولا اور مبرے وانت بھین گئے ہیں نے کلہا دی کادستہ مضبول سے توے رویاک ووکی رندگی سروری ہے۔ اور۔ اور قوا سے موت سے تعین الیا يكر ليا اور مير من سورت مل كاندازه لكان ع لكامين في ديراك كتف احسان كريك كامير سعاوير مرسعة قابغلا) ومي تراسون كونسى فنارًاس وقت ميرس كئے خطراك موسلتى ہے۔ ٥ تولوميري عان من ترن مان كامثانهي ون. اورس تولوك طرف برط صان • نكين ميرس كفاس معزاده بع." « باس - مهين باس يو يومينا -٠ إل . زياده مول كيونكرمي تيراد ومت مولي " كمومت من ماموش رسود ميرى غراب بلندمون اس وقت ميرك " توميرا مالك مع ماس - تو. ... من مس جلیاں مری موتی محیں ۔ تو او کے من پر لیٹی ہوئی شار کے « تنبس او او مميري دوستي كومت منبول م بجاتيم فياس دوسرى شائر يرمكر كياسقا جومير فيطرف للبريقي فألحال " كىسى محبول سكتا بول مالك ؟ اس شاخ كے علاوه اور كوئى شاخ اتنى لمبى منبى سى تو كو كار كسيني -٠ ميں نے سوما تو بو- زيور من مج تو تو نواد يم فراز دو نوں زيو كلهاط ي اتنا شانداراستعمل مي ندائي مي معمى مبدركيا میں گے۔ ورزمرفراز اکیلازندونیس سے کا ٹولو-اس لئے س نے تعاشاخ دورمایری ادرای کے فرابعدی نے او کوئ تا غراصلہ انی زندگی کا نے کی حدوم مکی اس میں تیرے اویرکو کی احمال منہیں۔ 211)

*ې، دىن ب*زدل مىي بىشىرو مى ايك تىمترلاش كريول. تولو ئى كىلالۇ ادراولوكا كعول عدانسوال روسه عقوظ سے فانسلے را سے ایک تقربال ، احمادو و مائی سروندن کا موکا . · سىمىرى نوش نفيسى سى مالك اس نے تعربى مون تورسى كما الوف اسے دونوں التوں سے كوااور كلير محصوف لگا كيراس سے يخسر و آیار- یمان سے دورفکل علین ملکیمرافدال سے درائے عرفه الورائي مرت اتعال ديا-نْ لَى كائے مُرومک ہی جارکہ کہا جائے بھیا تیری قوت بحال ہوگئی ج يتشركسى أكمه فحمل ال كرمر ويكاوروه نوفز ده موكما ورحراي " تىرىك الفاظ سى باس مەصرف كال موكنى ماككى كالروكتى " م إل الولوكسي اينكالسوروكي وت مع ي الدكم من والصيرولولات ان اليرني سياني من الميكامية المولى فى - آنى آنى يانى كادرن قو إنى من تركن اوكنات يبيد روسى إتراق بس ايسامعلق موالفاحيسيه ساويثا ول مصاحا بك مجر حميدري

ישול אוויי اور ميرجم دونول حلى يرسع وريائي أن كاحتباق ينظر آرا بقار آنافريب فالكارز حاني يكيسا علاقه تقاكروه زاده دورنه مود ؛ بال إن من مشا يشتال ترزي نظرات مكى متين -ملوم مورا بقا وب مماس محقريب سيني توشام بوكى مى لين بس دراككات سكافي دوردك ما ايدار انتظاركرنے لكے كھانا كھايا وراننے آرام كسے موگئے جيسے ہے كھر م موں خوفناک واقعات کے درمیان انناوقت گذارلیا مخاکا ایسی دراك كنائب يرس موت سياه مقردانسل ساه تغرن سف دورسے ہم نے سی محماحقالمکن دراصل وہ قوی سکل کھریال تھے ہو خطرے کی کوئی ایمیت تا مہیں وہ کی تعتی اور کھیالیں کیفیت پیلوم کئی درائ كار م ففند كارت مي مراس مواكعين رب تقر منی کسی معی خطرے سے متالبہ روز مرو کا شغل معلق موالقا۔ مبرع ونول بيسكورك يساري

مكاخال عالوري ° برنسے خطرناک دبانور میں اس ّ منطام بيان صدوستي تنبين موسكتي . ميه وحشى دوستى ننبس حياستيه م

« كيراب كايروكرام مع كيامين دريا ياركز اتعا ؟ " يمان سے و نہيں كريں گے "

" علوا شَرِيلِين " ر تعک کاتولو۔ ٥ واده و توعيراً رام كرس اس ميري جان " اس كليه علا قصين وب نيندا كي الكار حاف ألا

مے دور می لکل آئے ہیں۔ ؟ " « منبي اس بتنني دورياً مكت تق الكند اس عدور جانا

بندسنس کری گئے۔ ۵ "تنوب تو معبراس فاندان سے معتوری دورم آدام كريكتے مي". م ال بقينا:

" توبو ان مع تعظ محمال كي مائي - أن ما من مري دمن بر كيوا كعلندان مواريقا.

ا اوہ "دومنس شراہ" کی حاسکتی ہے اس ج · سبكوائي نندكي ورو موتى مع اس بطام ريب عدوال

م سرورمومیالولو مجھوكونى بلدى نبي سے أ « محص ملدی سے اس « « ٹولو کی زندگی کا م مقصد اس کیسم بوری کرنا ہے۔

والران بياد ول كزروك بين كرين ماكارت توعيرس

« بردل میں بے بیں نے کہا اور بھیرجم دونوں محدکر ات کا

صبح اسطے توحیاق دیوند سختے "بولونے بھینے موئے اس گوشت

كاناتستاك إلى اورميريم الريم بطريف لكر الموريال رات كم عاد شكو

تعبول کر مواخوری کے بئے نگل آئے تھے اور دریا کے کناہے ان کے

غول کے غول نظراً ہے تنے بحب کہا کہا ورمان گسوٹر سے می نظا تعاہے

عبوركا حاسكتا ببرعال حمال كماسكتے بقيرمانے محمے لئے تيار تخفاك

طرع سے زند کی ہے مقصد وکئی متی العی ذہن می کوئی دی اے منبی فتی

كها- " اسطر- "مير سيخيال من عالسفر آننا لمباتنيين مواهيا ہے نفاج

• مول- : ليكن المي توة إوى كية تارسنين من ج

· ووسياه لكيرمير سي خيال كي أخرى بديت يه

· مدیائے فی تی کا ایک بھا وسے گذرا ہے!"

" اوه - ميسى اسى كمانى كى ات سے - ؟ "

" مال رىسكن سحى كما ني كي . "

بريطل شام تك مفركيا كونى مساف حكَّه منهي ملى متى حبرال سف را.

بمسرى شام توبوسى مذبك الحبابوا تغاءاس نيرينيال امازين

تعے کئی مگرانہ س گھر ایول سے سنگ کرتے ہو نے معی و کھا گیا۔

آرام-اور بيرحسب ممول مفر. !.

م کمامطلب - ۴

« تب معير ! [«]

شے سرے سے موحول کا۔

" تم می ملو، ال وكول كالسيصل لعدمي كليس كي : ورده مامري كى كرحيد كئي سياه قام كى كرمير جيخ سانى دى . - اوه . بين منس كرروكيا . زمان حكيون ان حالات مي ميرى ال كي بيك ريب بياه وحشت مي اواس كارخ مدى وفي مقار مي الييم وقدر ولوكو كتنانيس بجور كما تعا مال كرمير ال سے باندرا تو مل ٹرا اس کی زخری وڑنے کے دیکی ماس مگر کی فسعِت مِن بي توحيى بدا موكري عتى اب تو ايني مُقصد سي مع مُعِيمُ كُوفيُّ فردستی ولیے عی مال رکا ماسینیں تعاملی ہے کھ دومرے فى مقارنين خامين ببرطل ال معمولى ترست افتر لا اكول سال نيك قوی میرکل شفس نیائے تیزی سے دشا براہاری اور قومی میرکل اراقا اس کے انتوں میں او ہے کا نیزا لگاؤىنىس را تدارىم خاموش مو گئے۔ وكريمي ال كريمير أي الي مورت مي بمنقل المي الما تحت تعد. اليه تساري كوئ خردت مى نيس مى مب ان من سعد اكم ويمان الله سياه لكيرىيا يردى كااكي عظيم ملسله بقيا . ميال توجو نييز متى بم ال مراسع لا فعد الل الم على المراس الله الل حكم ورائ نے بیکان سرے اور تمار کردیا بنین میں نبزہ کھو ویت کے عمادہ زالىتى بەيباد يان دادە دى منبى كىتىن كىن الىي ساڭ دىوارون ربخر س تعین میں اس کے اوجود وہ نمایت برق رفتاری سے دور ان بڑی ٹری ٹیا ہے تھیں ا)۔ ادنی ٹیان کے عقب میں ایا مکن بنا الاء اور در کونس کرسفانغانتن نیزومرسه اتومین آگیا . میں نے نیسته ادی کوهیوگر كى ارىختى جىنورى ئاسختەمشكل تقا-يهربه يروشت كرأارك ووسياه فام وتشى دندم كي ما نند كم إمّا يمرمي نے تبدي کھان ديميا ال رتما كرد السب ك يال نزوتها اور دوسي من وارات زمن براكم أف = اس ونو اور کوشم مم الکل ملیک راستے سے آئے ہی من في بست الدوكورواروي. رى دات أولوف كالماتال زركرا تعالى يساس في زعى كالقاده تايد • تبانان سے ان بہاروں کے دوسری طرف فی تی کاآباد ہے۔ ایک ایک نشانی تھیک برزن خاتياً ننزك كي اني عقب كي خطر بك مقام كوجيد كري هي . ه ندالا وای نیجاب دیا . مل رہی ہے۔ تو ہو توش موتا ہوا بولا . . كُنّا ب مبيريم رحمار اوم وفي والاسيد. . كون تبلي سقل ركة مر ، أول إيا . وتنی قیدی ایک طاف قرا خوفزده کا بول سے برساری کاردوالی • وريايهاؤمن داخل موراسيا- ؟ • ميرايمي خال -وكرراتها متعاقب الدرس ريس كيس ميكا سب نف ال كرمرون • رکھشندہ نعالانے حجاب دیا • « بان باس. اور در بایراس طرف سیر پراژول مین دنمل تن برسنهاو: من في ركت موت كها. مونے کا داستہ ہے۔ او و بمیرافیال ہے بیال سے دریامی آسانی سے لمبر کیا جا۔ • انه - باس يرتون تيكا كورُدى تسيد ب و الروميرى طرت رِيْرِت كِ زردى تِها ئُي بِرِيُ تَعِي كُوبا و مُنتَظِرَ تَصْحِ كُمابِ بِمَالِي الْبَعُول كُنْبِيهِ ہم دون اس قری بھل سے مقنے کی تاریاں کرنے گئے ساہ فام ان کے سنول میں آرمامی کے۔ ہم ہے صرف حد کڑے فاصلے رفعا ، ایا تک اسے زردست محوک کی ادر « من ميل تقع يال كريم ودر رمي مي ، فوار قر مدى و ك مرافك في تركك إلى المنابع باراه فام في وجا . وہ اندھے مند کر ٹرا مکن وہ ای سزی کے ماتھ دوارہ اٹھا اور دست زو ، نیس تهاری بدر تخری تبین تلیف در دی بول گی ؟ في إن باس ميان والعالقة فاير استرعبوركريف معين كي إلى كابول سية يمي وكمينه لكاتب مجياصان بواكرودكس سي نوفزوه النبي من مي تعيية قدى ننه المراه الماريان ميركوكا. • محصاتا وكموور من تهاما به احسال بيس معولول كا م کبا ان میاطروں کے دوسری طرف فورا ہی آبادی مشروع مو ے . • العد باس د معود ایا ک فولولوا اورمیری کام اس ال الت . كيمكرسهان: « إسابي كرماني كالموك كما مائية ، وو ناييما . حان ہے۔ ؟ میں نے تو تھا۔ نَشِي . وه يارساه فام تفعد ان مارول كر إلتول مينيز يستفيد وه • كوئى عنى من من نيوا ما در مربم زير الساسوال ت « تنل رود البيل قتل كرود ولا أول كر ين إنسي كرود ورف مرود = اس ارسے میں محصر اس معلوم تيزى سے دور يسے تھے۔ دورت وورت سے آگے والے ندای اس وقعت ترك كرياملتوى كريسير ترك دوك والياه فام فيدى زمخون ٠ كاحمرجيان ، اورمی خاموش بوگیا مقوری دریے بعد سم سالووں کے رياه فام كى طون نيرومعينيكا ، كل اتفاق سے نيزه نشانے پر تعيك سے زميما ، یران کا کرئی کا مباطر ہے ہماری کوئی ڈی نیس ہے ال سے بھر جی اس کی سل کے شامنیں کس لیا جائے معلمات کری کے بھر ہولئی تنا مسيم نادية وكل أزاد بون كي بعداك في ابني كامون إراب بهي وامن مي تقيه. وريا كا ياف كا في تورُّا مخاليكن اس كي متبه نظراً رسي تقي • ہمارا خال نعطانیا ہیں و زخول كرمو كه دون كرخشك بوطي تقد، من بوسه كها: اورر ہی منظر محرا نگیر تھا تہہ ہی ہمرے میک ہے تھے۔ زنگ رنگے • إلى عين في ا و الم و الاسكاره مال محدوريد القار بخرون سعد أزاد لیمتی بقر جو بے قدری سے اِن میں مررمے تقے میں خاموش لکا ہوں بوا مي*س ني ك*. • كيوكراك كى مدكى مائية " · نیں نیس ، ان کی زندگی جمب کے لئے نظرناک بن جائے گی . سے ان پیخرول کو دیکھنے لگا! م بالكل ومن في المسترس والسيدياء اور والمبين الني مكرس طِتَاوْل کے اللے برے اور ایک احمال اورکرد. آئیں قبل کردو اساہ فام · تمكره مال عقد تقرة توليد في حرب عرب إي " ميرك إس ?! تولولولا. مسائك لكائى ، ووكسيدها النيزدير بايرا بوتعاقب كيف وال • بل يوسيكيان مال -: قىدى ئەرگۇلات بېرىزىكا، مىلى بۇلوغىدىرىرى كىل دىمى. ن يعنك مانا ود المرا في أو كرات من تما الدواد ورا في • أى معمال م في الماكن كوش نسيس كى " م تنکین فی قامی بیسے اعلیٰ میرے موں گئے۔ والول كرات من الك السفنيزه ودول التحول مي منمال القا. · التعداد مرتبر الم في المرسيطيم بران يرشار زمول ك " لك بلدُ ومن فروشت زده كياه فام ساكها. نشأنت نيس وكيه وميرسيد برن كاوف طيتراك نيس ي حواني م من در كوفي نيدانيس كرسكا بان م " كيركيا خال هه ورياعبوركيا ماسية . ؟ · مه - وه مجع مارواليس كروسياه فام وسنت زده افدازي إلا. راصل کل مکتامو مرید وشن نے میرے حم سار یکٹش ڈگار تب بیل " حلويس ن كما اوركولون ب وطرك وديك اندر = ايكات بادع نيس ارى كدرك ماديدى في الدود لرمیتیم، اور پر متراس زیاده ترمیب فرار بر تھے ملی میں۔ اور شاید باؤل ركو دبايتن ميماس كما تفريقاا وراس وقت مي زمان كيا مك كيالين الى توفزوه نكابي يتجيم كالى بولى مين -رُول کی یہ بات باکل ٹھیک ہے کہ المنانی سائس جب کر فرار سیے اسے · کیا سوالنان نیس میں ، کیٹر د کوٹر میں کراک اوی کے کئے كتافتمتي مرس مرس برول تليرو ندرس مق بم فرنبات • نىزىلىنىك دد . ۋۇغۇلا كوشش كمتة ربنا مايئه أنذكى كالكركوني مقصدين مائي وبعرندني م بیریسیده دورود م بهاسدان عامض بادروه کواکه کاتیدی م مب سيم أيل كل يوس موا المرتجه من أفيه وود اكربه عارى زندكي كب اليايمي آسانى سے درياعوركرك اور اور اي درياكے ووسرے كذارے رواب ای کے لئے دتعب کم دنابی زندگی ہے مقصد حاصل نرمو توموت مہتر ہے تظراك برئة ويران كه باسد مي موس كد، اي موست مي ت علا ى تقى كەليانك الى عجديدسى كواز كانول يى يىرى دو بوف مراشاند ادر می در ارندنی کی بزی نگاتر در مت کاسلاتی را مخراع کامیانی مين انيس كوئي نقصان نهبس سنحادك كالخ ىل گئى حبى كاد ليدة مېر: • خوب: ميرين د نجبي كه بحلية موسك مون - ال كه نه كوكيول كلكاني: = اوك بال " أولوف كرون بلك، اوريم تعورى ورك لعداس ف م يركسي وازيها واز الم منول كے اته يجھ كركس كئے . اور يول في نير الى الى سے مركو برب إس تولوا بسه عدادا ورميراحانك مي و مارد - استهی مارو شنیت تحص ندایند سامقیوں سے کہا اور انبير ريس كي وحكيل ايك وى ميكل تفف نطرا ياجس كربروك ورا متون مي زغري دوسر يد مع ان ميزل في ولا يعليك ديا ور لولوكي بيرتي قال دريمي، وه 'مِسِ نِهِ تُولِوكَ طِلْت دِيمِها ادر تُولِهِ نِهِ كُونَ بِلادى بِهِرِوه كَالْمَ م میر؛ دو برلا. الدم<u>ی نے توی کل تبدی کے کندھ پر</u> اتحد ی طرح ان کے مرمیان میکل کیا . اور پیران کے نیزے کی انی ان ایس کھنگ دی تقیں۔ان زنجرول کے باوجودوہ کا ڈیزروڈر ما تھا۔

واقعات و مارات كى بيرسزين الوكه تلاح بيش كرتى تى . · کیا بھوا ک ہے۔ ہم کو لاکا کے خادم میں? وہ میون بو کر اسل م منزور : ساه فام حی انوکیا . مونے کے خاہشے مند تم بول کرہ کا دیا ہے اند ہار کا لیٹنٹ یہ تب می ندان تعینول کی واف دیجائی کے الع است رمدے میم معنول می بهال زندگی رحمونهیں تھا متحک و روال دوال زندگی ا = اور مين زوال كا واست . أك الصف المراس مجواك شوكرو زمالا و السيار دوالسيدكر منده على مول مين على على المين على المولية مستنف الدوال اع مق تع كبغرمها والشراع عن المعكن نت ننهُ واتعات ہے تحریرُ درحتیقت اگر مقصد مزھی ل کے آواں از کھی كے ہوئے درتم مین كانبسار موجائے كاتر بخوای رمو مواس انداز می مجمیس ای کمانی نامی کے احد سارا فيف والاانسي كوني عى مزهار وة ميول خامرتى مصدميرى لوز ادران كريم يرسوالان الرفيس، ومي زاول كهد زندگی کی کهانی ۱ اک از کمی سرزمی پرزمامی دلحسیب و دککش تنمی کوئی بھی واقعہ اكروة ووال اس مدرال ماس الكي تومين كوفي دقت نرموكي " د كور من تق في سن كابي من بال من سايك بلا. لیسی می اذکمی ایمت کو مال بود زین کوزرا دومت ژنهی*س ک*ا تعاطبعت بني عضروال اور لولواكب تقد اور ندالان لوكويا البند مربر · من ال كرائة تارديس بون قريل مجور مب م دوافراد و تم افرلِقی تهیم معلوم بوتے جوان : ہر مبیب واتعرکے لیے تبار رتی تھی۔ جائجے اک وقت مجی می کیفست بھی بریا ہ فام سرکھی کوٹروں کا پرا دہنت اٹھایا ہوا تھا. دونوں قریب بینج گئے ، اور ته مادس بر قالونی توسیس نیت زمیون کو دو بره گرفتار کرانشکل نزم کا قىدى/دىناداس كەشىنول كەزىركى اورىھرىيڭغىڭو نامى ايمت ركىتى تىتى! = ال. مي ادلقي منس سون = معالانے نکڑاں رمن برطوال ول کولو کے بوطول برسکواب مساجباتی رے فکر مواصایٰ کہانی سے او اگر وہ درمیان س آمی کئے توسی خامرتی سے لَكُن دُبِن كُوكُونُ تُعْلِمُ سِبِينِ مِنَا . • سياح بود موتى عنى نودوالاتوركام كى چېز سام چېد بولسالورك ورضت توبون معید برای می در گرنتار شده در کرن کومی کیمیشین توبونه کانا تارکز در بیم نه گرنتار شده در کرن کومی کیمیشین م سي محولو: ادرمة مينول إلى صوم مركي كل ديمين هكے. اکارسکاست اگراوان • مونے کی کائش میں آئے تھے : كرف كى كوششش كى الكين المول في كرون بالكر الكاركر با -. ويناونتي اورمندكرت دار ركاني تسيل كادازيد الكن أوت « مين د کورو يون: " • يىلى ئىلىپ: البترسياه فام قبدي نماصانوش نولاك نما با بحرقبدك دورال وه « اگر قم امانت دو باس تومی ان منون کومرن گویسے مار مار کر شيط مائد كى بي كون كولاكا تبيل كاسب سے طاقتور السال ہے. « سي بعرسوتا ماصل كرو ان علاقدل مين زندگي جي كحر تكني مو . كها مِن بحول كما تعا وراس وقت كماره سال كى كسر يورى كراسي سِتا تيا. بلاكروول دراسل مي ال عد قدانيس الكين كولا كالمدري ادر برصروری بنیں سے کرشتوں سے سرداری کرنے والے سرداری کو بهاليدمعا طعمي واخلت كيول كريت موه ہم دلچری سے اسے کھاتے دیکھتے دہیے ، ٹوٹ میرہونے کے ہور الا است مطام وصار تعريبي مرجز سے وسف لكالين ثايد ائی براٹ مجلس مانا کر سو طاقتورہے وی سرمانک کا الل مورا ہے . • نوب برنامامل كرف كاكون طايقه بنا و دوست م اك فيمنون كالبول سعة بمارى طوف دعها اور بيرد جيم ليح من ولا. معنوم زمور میرے لئے کولاکا کا کیا حکم تعا ہے مين تعبلون كى سمول كا فالمه الفاكر زوالا كا باب بنرك توديمي سردار = تمالىداتدىدادلقى كونسيد · سب م جواساتها قرم ري مال معطي كي كهانال ساتي تعي بى متعاسب دائ مي سروارى كى كى شان تىيى سب دال ال كابيا و وال محيينين معلوم: • مياطازم تمحولو: وه ان ولا اول كا ذكركر تى سوسنكول من سيند بى اوران كى دركرية • أى كاكنات كالمعيشر ميرسد بدك برزهم رسي اور ال من تعيمت موال الرطاقت مكما توسرداري ماصل كرمكاتها بكين وم يحيث اتها بسو سمجدایا؛ دوسکرایآادرسونامهل کهند کاستری طاقه می میں جو تعلوم ہیں - برے سونے کے بعد بدکھا نیال مجھے حجو فی معلی موثن سداکی ماتی رسیعے اکرمی ال یک وجه سعه پرکتیالی رمول اور فراسک برے دې مواج بوا يا شيئه تعا . تمبين بايا ماك آسيد، كولا كا دوستول كا دوست بيداد دممول كا کیونکرولی المجھے کسمی نسطے تھے و ٹیھے حیرت بھی کومیری ماں نے تھے تھے تھے گئے نعنی و لا کانے بیزک، اِس کی میں اور بیٹے نعالا کو قید کرد ؛ اور ني زموح مكول : برزین دهمن اگرقیدی کے کیف سے تم نے بیس قال می کرویا تو ہیں ال كانال كون منائي فتيس بكن مجع يه زمعلوم تعاكر وليرًا حظة منرود م ميكن نعدسرواران كيا منرك ورواها موكيا سيدبكين سدواركولاكانسيرها بمأ = اده : مي فيمدروي سے . سے ديمون دروال کي کمال کان سے کیے دنسطے کا اور فنت میں مال ملئے تی کول کیا کے آدی بالآخر ودرنكل كفي مركب كركيا كرول تصورمرانيس تقا ميري مكراني كرف واله مديك ميسلوم بوحل هي اوريعي كركون كا خاصا ظام الثان ہے: كرزوال زاد موء ادراس كى مرورى ميس ومل الدار مو بسويول محدكم تهارات على ليس كراد يورتمات حم كى إلى وأنى كركم أكر مين ملا ويا مجے دورنکل کنے سے بیلے ی کڑلیا کرتے نفے ٹا پر مجھے تیز دوڑنے کی ، لین میرے برن میں حرب ایمیز خوبی ہے میری سالس بر زدالاكولاكا كے يك كائميت ركا ہے اب اكر واسے كر فاركرنے مان كا بوم كررب بي دي موكا " ميرى مال في متيم مين الكنه دالى خاص لوقى مبرك مندمين ركه دى عتى اور من مرد دے گاؤ کولاال کومن کا کھے ددے گا: اس کی ان منعکم خز گفتگردیم ولک سکوالے بخیرز در ملے. • تب بيرنم کوئي ترکسيب تاؤ? میرا دے اسے زمانے کہاں سے مائی کرکے دیا تعا اس کا آری مولی وونما يوشس بوگيا . ۇن بەدىجىپ كىن ئىرىدىلىم مىي أنى ادرىي نەسكىلىتە جەمە · بدهی ی است میں ادادر دور زوالا کرقید کرے ماے و توتاك خيال مي مجرديوا مي ج كرمان مي زم مكف كي فدالعد محرا شروع بوصلت مي تكيف فردر ساتھ ی کولاکا کی خدمت میں ملو کولائنیں سوٹے سے لاد فیے گا بر • ال ادرميري مل تي و ال نشار بل تركي. موتی ہے لین نیاوہ ورنسیں . و کھیوا میں تھیک مول ان لوگول -ال منون المفنول مصديوهما . • باس اب تواب الكته ميدسان مامي درقيام كنامركا مكر م كاكولاكا كمال بهت واسية اوجوانول في ميرد من ركف رقم لكائ تع. · ملین کماکوں کو لئے اس قدی کودی اہمیت ہے" ِ ثَايِد بِدِي دات كِياتُم إلى احمَّى كَي بِرى كِمَا فَيْ رَسُوكُ وَ فَيْمِرُ لَوَ عَجِو مُعْدِ ، ییلیونے کے اناری اس کے یک، اور ان میں بے شمار میں مدروی سے اس معصوم سیاه فام کود کھ روا تعادال کی کانی ال الل كوراكا برقمت راسے قدش د كونالسندكرے كا. عجيمعلوم موي كَي حَي جِناكِ إلى الصّفادم ممنا تبرك للصّفال نهي تعا. برا تربع مي شاط مي اورة ميست مول كي طع ميي جزي موق مي · كياحرج هـ وُوبهي كونساد لول رات منزل تك پنج ما لهيج. ادراكم في المرك وتسي الفيدوك تول عن شاركيك ؟ " ج بهار مر ندكري برق ميت نيل ركستين ميناني كوله الحركيدا حراف بوكا ولونداك ورسان الدين الادباء ديسفني تنزي سے اك دات بهال عي سي المي ديا. ه ميكن قبر دن كولن سيد ، كرتهين سبالجي في دسه: معتى مارى تقى بيراد دُركُراكُ لَكَا وَيَأْكُنُ عُلِي وَيَأْكُنُ عُ و مرتبله كى بيس بي بارك والل فاق راز من معين كه « گذای المیری محی سی رائے ہے دیکی بعراس کی کہانی سفنے کے " إن ولاك على عداد توليل مرعة من من الم اور تركيب « رائے مین ندان سے تباری گفتگومون عی او ؟ میں فرو أنظ ات مى كريف جائيس برامطاب سے ات كے قيام كاندولت " منف كا الدر تهام النوكى ولحي كما ل عي نيال موسكة : المی ایک سے بعثی زوالااب جوان موجیا ہے اورسرداری کے قال ہے • مبيئ تمهاري مرمني يس نے کيا. • كين مي أبين ما ناميات بول ي ميران الب الرواللي من والي حال الداين وكول كران و العبي تهاراكبا خيل سبه ، كياتم بارى تورى دير كي مفاتت و تم م دن م نسب دلي د کورساح و ايد داز تدار ايد ايرسواک سردای کی خوام تن ظامر کرد قوال کی تنی دالے اس کا ساتھ دل کے۔ اور أل ندائ ارسمى كحدثا! جُ لِسندكرفِسكِم مرزدان: . مي ندائ كرماري ما ماص طور سيسي وجا اس من النيتيزك ون كي قوت من كام لاكرده كولا كالونكست ويدمكنه میں احکی فراکوشس نہیں ہوں ، تم نے میری نفدگی بچا ٹی سیے۔ " تَمَ الْكَ كَا بِدَاهِ مُرُوا مِعِيمِ بَادُ". • كَا كَا الْصَلِينَةُ زُكِيمًا ! فِي سِلْتُتَاكُوكَ وَالْمَ لَهُ كَالِي توجرتم اسے اور مے وی کوسرداد کول بنائے رکھا چلسے ہو جو اب السي بينمني إتمي ال في سال عين ت يس تهاراتها دم مول ي مرداری کے قابی زرم مو کیوں زمیمسیل کر زوالا کو اس کی مرداری و او اب زوالاسے اس کی کہانی سنی " میں نے کہا اور بحر سم ف و تب الدام تورى كالربال عم كاي رات خيك بعي بوق ب إدار من است ووسطرساتي كي وات ويمية بوسل كها. زدان سے ای کی کہانی کی فرکشس کردی فہایت محصوم انداز عی کردالا ولادیں اس کے بب اوران کی بس کو اُزادی دلادی - مجعد سوا ال جائے اورخوفتاك بعى ووفول كام برمباً مي كرو « فیکن ده مندکرد بلید: ای کرمانتی نے ام تر سے کیا . كا اورةم لوك مى وفا دارول من كهلا دُك .

تب دوعی اسک متعشی بوگ ، میول تدی کیزوز نام نے دی کہانی سا دی جواس سے قبل ان لوگول نے سنائی تھی۔ ا*س کے* اُٹھاڑ رں کے ، گرم کی اداوہ رکھتے ہو ماشر ؟ • ای طرح ان وکوں کی جائی میں سے گور میر صال ہیں ان اور محرمسن كركري مانس لي، اور زواله كي طرت و تميين كا: رواله سے ان دون کودکھ دہے تھے ۔ ان کے موٹ کود کے تھے . دیر تک مىن معفورتىت كوش كوش كرايري موكى تتى . ف موس كر تا ال كروبر يكى ممكة أوا ت ميل تعد · تم زار کیول ہوئے تعے ندالا ، می نے برجیا اور زمالا بھرت يرم كامرجارى را، ا در معرددان سنية م يري من كيد. ے تمینیں ہے ، ہم من اس ازاد کویں گے " كى خيال ب زواله، تم ان كى زادى سے توكى نيس موت ؟ افسون مید دوست، می دوتی کاکوئی تخریشی بنین کرمکنیا سے کھے دیمنے لگا۔ = تُعمَّ عِدَالا يُعالِا ؟ اوش مى نهيس مون آوا دروال نے كہا۔ · كيون، قيدس كيامزه ألمسية أ محي ال كرائي معامل كرونا وال الكني الن الرائي موالو تحفر الاكردولي . إن كى مدور كان مركى لورة من دياد كالسي معموم الد و الأنانيس - بوست: م مراملاب سيء تهاسه ذبن مي كوني خبال توبوكا و تیری دوستی انیری عبت نیات خود ایک تخفید دیده آدو مرادداز · دوست: زوالانے که اور نوشی سے سکما شا۔ ظام دی کی مدنهیں کرد گیسی نے لیوری ندنی دھمن کی قید میں گذار ہے اور م دونوں لتن عرب سے ایک دوکھے رکے راتے استے ہی ہ دی بود ادراس کی سب سے ٹری آرزد بر موکر دہ ابنے اب اور با ای کراد کرف کسی می کسی خلوریت ہے ای کی آرزد میں ؟ پال دوست . توقع ان کی آزادی سے حوش موم گ م يى كواكم فرلاكا كے پنج سے أزاد بو كے توكياكروك . تم و أه بعوم بوراب ميري تقدير كامورج دلدل في ايا بيد نے قبیہ کے دعدان اک ؛ رسے کمی مزور سومیا مو گا زوالا یہ میں نے کہا اور مد منیاں بوٹ ری این این میری تقدیر کی مدنی میرے اب اور مہن کے بیڑا و فعل كيتر بوال: رُوال *تَى موح مِي دُون كُنا* . - اس كرمان الروجاى ندكى وخدد اكسارا سيد منسد ، ناخوش عی بنیں ہول کہ انہیں میرے دوست نے ازاد کا ہے ا و يقينًا زوالا ، ليننا و من ترجاب ديا ، ادر مرمي في ووكو كالك ادرمیرے بریان نے بولام کاسے وہ فلط نبیس بوسک بیکن ہے ہے اس مروں کی افس ی سے اسومرے بال موجودی الی . بین کراکس زار بوگ تراین مدادیس کوکولاکی قیدسے مود معت قريب بلكر كي ممايا ، أولوف كردن بل دى تنى جندون الله على الم ماس كريكن وه سيع موتى المات، الن سيرون ميكسين زياره مني من كرا مع مين موفي عقل تمجه مذسكه ? حضاؤل كا. وري وري كوشش كردن كا نتواه ال مين مبان ملي مباسكُ. او حركى باللي كرارا ، مير ترويسانه كا . « بست عده زواله، بلانت برتهام المدعده ودست فين كي ہوکی کی ارزد لوری برنے رخوشی <u>سے اس کی ان</u>معول میں میکنے کھتے فمنودتا وُر من حير اما نفاجب كلاكات مجيم يسب اورين س قسنے تقدیر کی بت ٹھیک کی ندالا ، تجھے معلی ہے کر ہا ما دوست م " ، توخطيم - مشراه رتيري خلت نبري مينان برسمي موقى - ، سامق صلاحتیں مردود میں . تہارا خیال تھیک۔ سبے معان ، اور اخیبان رکھو مداردات کی والی بروکر مجی می ان سے طنے کی آرزو مہیں ووكوئي طرى جيزنيس بيد، ده بركام والأنبس بحد مكين أواك كي تمال دوست الياك في كام نيس كيد كاج تماس ك لك ندو موا = تجينين عوم و • الله ترف أسمان المان سيريك آرك في شد وكيميدي، ون ج مروركن ما سنة ! اِت اُوٹ کرنے ، ایک ولی تھیے طری عظمیت مطے گی ۔ ایک اُو کھاول ضرور · محط نتین ہے ، ندالانے اور سے اعتماد سے کہا تب میں اور • تين بك بن تبادُّ: ا کے کا ماشراب بہت ی زانل پرنیرے کیت موں گے: في طرف من سبعوا. « ال صرفالك الكيري حيور ماتين « " لزر اب محية م مع مشوره كذا ميه : إل منرور لوجمونه مِن ناموسس بردگيا. درختيقت مي سفيده جوكيا تعا مي ندايي موایک تده قواً، دریامی گزادد ایسمیلی نے اسٹکل بیا میر • تم في مرد ما تواحال كياسيد مكم مرى زد كى بحالى سيه ندكى كامتنسدة يجيد دال دياتنا المداس وقت صرف زوالاك إسعي وهميل كنصد يركئ إدراك فداي يحكدارم تق اكل دياسي برمتى مباغا كي ترجيح نال باليك يا مجع كول ك سيمنك كي امبازت وس وكي: تعاد اور بعراك مانداك عراور امن رصى كى، اورق مح ك راسان نہیں نعال ہم تہیں نمام نیں بامیں کے بحر ہم تہیں نہ صرت اور ندال ب و نربان مرائقا با ماك را تا بهرال ده . میرے خال میں سے بیلے بر مگر حبور دنیا ما ہے امدرساں سے گرنے مالاكوى ہے ، بارا دوست ? کم زادی د*ن کے ملے کو لاکا کے جنگ کوٹ میں تباری مدیمی کریں گے۔* معصرت سے الک کی بیتے کی اندزمیں براتد باؤل بسیاسے سے آئی دو نکل مینا میا ہے کہ کولا کا کے اومی ہمیں نریاسکیں العجی مجزیات م نفر أو كان نبي سائي عي رمون ووي اخراع عي. كمين نه كها اورزها لا حيرت سيمين و بمينے لكا . ليُاتِعا - بِهِرِطِنَة الْمِرِكِسِي حِقِيمِي فِيرِي بِينِ مِنْكِيُ. طافورنسیں ہیں اگردہ لوگ م کئے نوم ان سے متعا برنسین رکسیں گئے: كين أكم الرال ميول مراور زوالا يرمبرت أكبر موانها . م كيون ال من تعبُّ كي بت بيديم من فروجا . الدودري من مسمول تمي قيدي جلكني كالشنش منردر = بانكل مسك خيال سے و تباقية بالريام كات الالالالمادية كرة الدانسين وقع فل مانا المكن مم في النين بالرب كرما فا إلى ليا • تم میری مدوکیون کرد کے ؟ ، نی تیکا کی حیا**ب بی ملتے میں باس**" م سمدن وكول كفلات تهارى مددكون كى بعب كربالا • الدامركاس كراته مورة مسلب في الكراته له ای طاح موجود تھے. الین اب ماری منزل فی شکانیس ہے? السيم معاريقي سن تعير رُوالهِ فِي بِالْكُرُياتِ اور الإِنائوش بينيا ان فيدون كوكور ، * نب بيراس بكين كوئي قيام كاه منرور ي بي ا · نین ماناً بول میں مانا جول ؛ نعالا اندھے مزکز گیا الد بھر « أَن وَت بِرامَال تَعاكرمِرِي زنرگي بِاكرَم مِعِيد، يَدْ مُلامِنالوكِ وانفا الاقدكي كثريال اب إلكل داكه موكى تتبس مبرحال انهول نيهاري م سے میں نے توبو کی بات سے شق مور کہا۔ اور میم حل می*رے* و زور رور سے کھنے لگا۔ اے بڑی طاقت والے ، اے اس اس کے بای لیکن تم نے ایک کہ سے کہ تم عجے ایا خلام نہیں بنا دُھے : ' دوالدنے بڑی لات اینا فر*م ابن*ام دیا **تا**. ہم نہایت کی سے داسنہ طرکہ رہے تقے ، اب تم میزل کے این نیرے توسف ندال كرموركي اركبول كوبالكخ ولدل مي والدويا وساندالا كالريع س كوم نيول كالكائلة الشندكي وادر ميرمين في إن تنصيح نميذ مستشاكرها ما المؤهش مذضائع كردتيا توجي أي فكرماحق مند منروجيسا منود فنكركان • تم مارد درست مى ترين سكت موندال أ فنول تبديون كواتنا وكرديا وه جيران نظر آرسيس تغد مِوتی الكين بسرى ل جو بواتعاده ترم ي سيكا تقا . اب أن ك بارسامين وات كي كسائق كادف يا بك إلى م قارس ميريم · اده - والتي نعال ب مدتوش بوكيا . كم م مي اك قابل مين " اوراب تم لوگ اینے ملانے کی طاف ماگ ماگ زوالا زاد كياسوني . پورا دن مم في نايت برق رفاري مصفرك رات محمدات نے مونے کی موجی ۔ ٹوبومیرے نفک ہی موگیا۔ قدیوں کو توب کس کر بندھ کیا مجھے بھی کوئی دوست باسکتا ہے لولو ، حواب دو کیا تم مجھے دوست المالدان وكبي فيرتنس مركاء جادًا بين سوار كربا دياكراب تعاور معرانات سے موم مى ابرآ مور إجب كى دحر سے نيزمنو مي كوئى دیاگیا تھا اکدو فرار در مولیس، یالی کوئ کارمدان شکر سی ج بهارے الركاندالاكالى ع: بناؤب بناؤكي بالمراكبي بالماكية ك لقصان ده مو . بعرجب دورمد مركة تولوكون كا. مينول تدويس بيردى بت مئ نسيسى النول في البدرات قور الوائد دوستى ارتس كراكه ميسندية توكيمي سين یال تک کررات موکئی ای وقت سم عیس ملانے میں تھے ، • البتماك كالماديم بي ماشرة الراميات كريدان كى نفركى كي اخرى مات ب اور بسع موتى بانيس ركيا. مجعددت كاذهل كرنے كى بے مدارد دي أج ميري أرد لوري م بِمارَى علافرتناليكن بهارون كردان مِن تَصَيْحَت عَكَ يسيد بور تقد. • كىلىدكانى نويىنانى ؛ للكريابا في كارتبايد النيس كو باند صف المون في الرايا كى بى رندگى مى بىلى بار دوسى كارتص كرول كائ زوالااللا اور - نبایت تعده مگرست باس بهان پان بخی مزد میرکا : گاد سنے کی ۔ · افریتی قبال کی وک کهانی سید اسر، ان وکرل کے وال برا سکتے الماء م إلى انسي فياكمة وتمني هي. بيئم طريق سي الحيين لكا

« بركارى تولوي مى نے جواب دیا ... سوحاً المحول أو روحا المحل " زوال في معسومين سعاليا ، إى كے بعد لشينے كى تيارياں برد مي اور شيان كے كرد بيسلاموالاد - ادرار مارول من عاري مول قر- العاتب تومزوري أياك ہم دونوں میں ٹیسے . مى : اندهسان كى السيعه ، إى دقت نمار كاش كرنا ممكن موكا ؛ من ان بار المان فورونيس ولالورم ازاد بمكر بوادراب كمي كُنْ تماسے خیال میں زمال کی عمر کیا ہماگی ؟ . ال بعني توال أم ي توقع ارام سيم سوؤ كي: مي في كدا. · إلى بمكن قيام به من كما مائ : نبیں موکے اور بیرا ام سے موماؤ! · يون عي عمراك على قص ساكا في دورتكل كريس. . بومراددست کے: • اوه تركب وهي سع يوالا فكردن بالى . م تمريخ وين عقد كانيال كال وو. اب كولا كامريا كانس • ميشك بلس اوراب اتى ملدى فى نبيس ، ان وگول كو دائس مِرِ گاکہ ان ہاتوں کا خازہ لگا سے ۔ اس لیے اس سے کو رہمیان فصول ہے ^و · اب درك رفيل ك وان أدر مين في الما . ينيخ مين، إيا مال كيفين، اور كيركول كاكو حوث أف من كمحد وقت الل کے گا، کدار قال کی شات آری ہے: • تماماخال فسكسية ال • نوكا باك يُرودولا • م راست من نعالا تم سعاري را تعالد كام مارا دوس واقعى كُلُكُا بَمِنْ مَاسِ فاصله ط كرماسي " تولون كها اور ال كے حيلوں · المان كوشش مى بركى أو حندرور توانس دى كرده ميس • نوراك _ أن بسيم بن كياسوميا ب: ے دولی بی آئی۔ • کی الاکے ہوتی میں آنے کی بات تسفیر یکی ڈویس کے سمان سے گرانیا ؟ اولونے کا . " لَاشْ كَانِ اور الام بوم أين بهريم ر كُشَنْدٍ كَ الون مؤكَّدُكِ كُـ : « اوه ماس ميراخال بعالى علاقون مين يبيث كاست فرنيادا ر ول ليل كلي محورس بنين الكاوي من فرجاب ديارير عمادره خود منیں ہے ، گفتہ بنگات میں گھرمتے ہوئے ما زر النال کی خدمت کے الركاسي مس مي نسيراي قا مينا نيره ميري تعل د كتما ال سنستے موے کی اور ڈوامی سنسندلکا . رکشندمی دامل بول گے انتہائی خفیر طریقے سے اور قدلول مردقت نارميت بيء - ابسال بيدا مواسيد المرم كري كي ا · تم مى سمارى كفست كومي حقد لوزوالا ، تم كياسوي رهيم موجمي كا مراخ كالي كي سيسيل كام بي موكا كم مبرك كايتر نكانس . * كيكي أك وقت " . كامطىپ يى نے زوالا سے کہا اور زوالا نے ایک زور وارقہ تعریکا یا . ويمن وميون كي فرح اظامر بدر وكمنت بإعد أونيس موكت اوراسے آناوی دلامی . اسے اندیں تر تھوڑی مولا کرمیں اس وقت ان کی ضروبت ، اس کے اس فرائش قبننے رہم دونول بیرتنیس بڑے . م ادون دين. و بستون خيال يهات د مرداربيز مكن سها بند كويمبرومكمة أور زوالا الكار فك نسب كري والدائم ومن مبراميال عية ماس سيان ك . کے کائی بر کا ٹوز برمال ندالا سے کیا مواد مدہ اورا کراموری « مين بهت نوش سول دوست أير ہر، حن کی نشا ذری وہ خوری کرسکتا ہے: یاس میلے ماوا ہم دیں اُمامی کے ! « او کے وی نے گون بائی اور وہ دون ای این این تیزے اُ ، مرکسے بال ج ال تولیس نهیں کرو گے، دات کر محصریت در میں نسست کرائی = بت كيراور برتى ب بن ، واتى بت كيرادر برتى ب أو " عدايانظ ميردون سي أكر بروكة بي مارون طوف وكيف لكا وربير مي ف أيف الأا ر مِس خاموش لِعْياخُود كُونِتِين ولا مَار إِكْرِمِين دِحِمِيقِتْ أَنَا و بِرُكَ، بِكِنْ مِنْيِد ف كرول ولت موسع كما: اري . . پهاري بيفرول مي سونجي بولي جهار بال سيف منس مي ال لمبنت شرى ظالم نتكى . زريانے كهان _ ميري أنجمون من كول كا أنكسا ه اوه ئــ تُولِر ونحيسي سيدلولا . . مم كوكا سابدوك كودكية من اللك باسد من موية من ، منرأب، كون كا خالم ب، اورخا لمون عداك كى رفا اس نے مھے گرفار کریا ،اور بھرک ہی کوٹے ڑے ہی میے دوست كرم فوه به بهارى وح كرمي وكم معن ميرون مي مم سي ييميد مي. كى كريان ورف له الله الكريك روش كى ماسك فيد عدي إلى میری سامعی کشت کی کھال اور گھٹی ، اور میں نے خوب شور محا یا تب سیمھر پر مرسم سے میں وہ ہم رفوقیت کیوں رکھتے ہی تو بال - ان کے كولون كوحازلول ستعليده كران فتا تأكم الكرمجاز بول س كوفي مال و ظام ے: كحلى الدردشني نظرائي مميري بشت يسعنجن ممك رلاتها بكن حب والكراكس مجينة ب كرا كمنية كالمام بيزك كرادك ياس خصوصي وت موتى بيس سوين كى، اورسى وت انيس وتسيّ واللّ مِولِهِ عِمِع لَقصال زبينما سكر من في طّان كركروالا وبالما الاد مِن نے میٹھ بریاتہ بیسرا توخون نہیا — اب نومجھ طری جبرت ہوئ نے تم نے ج کو سویا ، وہ س قدرائگ ہے، ادرائ میں کامیا بی کی موقی نویاں ایک حکر جمع کرے ان می اگر روش کردی : جس نے سوجا یہ نول ا میا بھ کہاں گیا ۔ ساسے ڈھم آئی میدی کیسے رد تى مى سيد، بمارى دىن ميں يوبات سانى . محوثى ورسك لعد إندهيرات لطور برحيا ألار أكسا عطاما بعركے تب ميرى كاه ان تيزل رائري جو بدھے بوٹ ننے اور میں نے کوئی جواب بیس دیا . مجرم دو اول نے بیک وقت میکن بے تو کو دو گوں کو ان کی زند کی کے بارے میں معلوم ہی ند كومنوركريس تحفيدا ورمي ان شعلول يركنا مي فيلك اين السي ما بعر مجعة رفي مشكل سے معتب ايكم مي كرنا رئيس موامون، او بير می نعالہ کی طوٹ دیجھا۔ اس کی تکامیں سماری طوٹ منرودتیس۔ میکن اس مواد الروكول كي علم مي يدات أيب مكران كارا فاصرحار ميزك جانتے مر دوست كرمبرادل كا جا ج توريخ را عام. غارون طون نبوكا مالم نفا. مِن مِل في مِن مِن افريقير كم الر مدران 🗗 ي ديواركي انندنگ رواتها . زنره ب توده ميزك كي مدير ماده موجامي: ' کیا ما ہ میں نے دلیسی سے *لو*ھیا . وران بحقية من كروث كي مثما ها يمهي كمان من عي نبيب تعاكرا و قها داكيا فيال بيعندال عمر في في التصماطيكيا. میراول میا ایکرائک کوشام محصل بائے اور میں ای منوں کو و اوه مي مجدرايون ال . كس باركمي دوست و ده مو ككرولا. حالات میشین اسکت میں ، وربدر کرنے والوں نے تجلے دربدر کوم! و بدبت صاف فاس ب كر كي حوال عديم زوال كى كو فى آنامي مارون، مبتنارات كويث ي مون . فراي دل ياه روتها. نيكن • يى كفتكو، بويم كريسيم " كالجبى وه عى مير السيم من مويت مول سك إ مدنسين كسكة . ذى إلي كى كاشفى عن الميناء بُردوباز رغا: نعالانی آمی منحکه خیرمجی تعیس اور درد انگیر جمی به روشنص . بع بت تربيب دوست كريرك إلى موضع كى ترت بت تىمى قولوكى دايرسىناڭ دى۔ م ہے اوں موو، ابری مویا مرت اس ماک ما فی متی کر مے « واه باي . ويتميقت اك الكرف في المن وقت مبس ماسترد كا ا-المين من المناسبة نخا ہوتید کے مالم میں عمال ہوا ، وہ آزادی کا تعشری کھومٹھا تھا. ہاں أتنده كس جيزيد والماسك كالزنوالا في والدول العمي المسرود ورمزىم تواندمبرك كانكار بوكئے تھے'۔ · بنائي كونى الباعل بى المرامد موسكة ب الود عربالا كرسمل مو مراس کے خون کی رقی عمل نے اسے اربار فرار راکساہ تھا۔ ماس کی لیں نے عدی سے تکھیں خشک کوس اور حرا موک ، دوالا • گاہول سے اسے ویمینے لگا • اک طرح مرزعالا کی مع کر کے بی اورا ک طرح ای کی تواش لوری کر • يرشيك كتاب رو معوبتي ساحتول كي قال جي بن ماتي يشت راكب برن نشكا بوا قيا ال في السيران يروال ديا . ادراي سے بهرمال زوالا كى تمت كا اندازه بوزا قا . مي برمال نعال مبري مان ، تمكى بات كى فكرمت كده بم م كوكرا • أمن وقت مى شريف جانورتيار موسكا ورزار الكما تعاجيح الكرامك ميراخيال يدائى العالات ال المسام • بين في اكم اورفيسارك سيع دوست : زوالان كها . گے ، تہاری بستری کے بیٹے کوں طحے" بمارى كرست باخر مو كمي سول " أو ندك اور يورده اور معال معلومات کی ماُمی " . مجدیتن ہے اس ادر میں ان اسمی کرونیں سوچا ہ کر میران کی کھال دعنرہ آ<u>ائے گئے</u> بھوڑی دیرے مبدگوشت <u>سین</u>ے ه کمر استاس ج الميس رات كوموون گائ نيس " ، يى دەرىسىيىن بىزى كى متبدلت كىرى ، « يەن كىرىتىيىن بىزى كى متبدلت كىرى ، (227) واللف ترسكون سعدكها. كُر يبارون طوف ميكواري تقى ادر يوليك مبران بم مينون أسان سے و ایسے -کیوں ہی نے دلی سے درجھا .

· اگریبان کوئی ہے توہی نعصالی مین نے کی کوشنش ذکرے. ك كل مات والعرائع كورى درال ك كارس وكمه. ويقنفت مرا • بول ري سيمال : زدال في تول موركا . کانی در کہ ہم بتم کرتے رہے اور بیرسو کئے۔ ممكر أسداداف سربهال تسي كسي • إلى إلى تري بي يري. رات نبایت رُسکون گذری تھی ، مبنے کوہم مائے آزنات ٹونگی ر اليس ركا . ادر بعد مي سف دوياره يي الفاظ كي مانظش زبال اسمال مكن مغرقدرق بل _ رمد ينخافك ديرانه- اورس ووسوح • تَمْ سَكِينَهِينَ بِأَنْ : وُبِينَ وَرِينَ عَوْرِ سِيمِ فِيانَ وَهِ مِنْ مِنْ لِمَا إِنَّهِ كينيت محسور كريس تفء دان كالمحركشت بجام واتعا زوالان تا و كاسلام ؟ كى تقى . بيعر من ويس دك كرايني بات كه حجاب كوانتظار كرنے لكا. نوالا كرال كي كالله وكيمي بي جراستعال كن ماسكته بي. چانجاس ميل راتيا وتباركودنس محدكاتيا. · من دوالا كى ات محمد كى بول " . اب مرانی مصمیری شکل دیمور دا تعا -اورمیرا اندازه دیرت نکل امیا ک • أدُي وأروس و أوليها . لانفسك بفريسي ديالًا. - رك ماز وري ن ك كان يراته مع دا. و من واقعي نيس محدسكاج ی شرک می ایک تیزگور، گول کی آواز میند بوگی فقی آواز خامی تیزگتی. اور تقورى درمي دومبزنگ كيب ميساميون لاايك إرا • اس كامطني سيرسيان الدست مان ب. • كيول ماك ، **گونوادرزوان احیل زیس** . وهيرانمالا الاالكاتم تلبيك وه درخت يي اكمارلا إير. ديميت بين • يون بان ؟ " استر محمو ? مين فرك الداو كو ان كرون ك طوف موجر كيا. مع مرمز مارته اورنات ترخب عده مواداى كے بعدم بيارول « بر - سرك ب إلى ع الونون سے لاق كار من بولا . الى :-16-01. و إلى إلى، يقينا و الوي في ادرهم جيان وموث على درهمة في مراشار دوح له تعاجب سعداس كه انسطاب كا المازه بود، تغا. مِن كُن فاركى لاكشس مِن معروت بوكية. ولي كان ك نالي تقي واك ل في است مذكروا قا مكن سل میں نے فرو کی ت کا ہوا ۔ نیس دا . اور نما موتی سے اس مجمعة مجوشهبت مع فاربيارون مي موجو يقع بيكي كمي = ير-يركسيداى : النعيت سويها مِن كويُ يِفِية نبين تما. مبعضار كيمين فاتر تقى مع مران سدايا سكن باكسان فارول ك کواز رخور کمنے لگا اور ہیرمی نے اس کے بارسے میں فیصلہ کردیا ، یہ م فارتدرتی ہے ڈوہ سکن یاں کوئی بینے مجاہے " « اس كتيميكون فاربي بوسكت، ويون بيركما من من م ببارول كى بنديان البت دب اور بيرام بيارى كى جوالى بر بجلى سداكرف والاحترظر تعا: ادرال خيال كي تصديق في فرأ بوكي كيؤكم امياكم بم تيزر وتنيون يهنع كيُّ الحج تك البيد ملس الأولُ فارنس طاقيا. • يەكىئىنىس ماتا ؛ • اور ماس ليتنا يمغوط تران فارموكا م مِي ناكِيْهُ يوري سزيك ردِّن بركميُ مِتى مبيب مِوسْن رسكراب ليساكثي. . م نے وُبوادر زمال کو ہنگ دائنے دے دیئے تھے ، ہے ن قو- متالي خال من ٠٠٠٠ ووقى منت حرال تما ٠ - و توفيك ب الكن است كمون أسان زموكا: ميكن ديو دور زوالا ومنرجرت مصطل گها تما . بم ميول بك وقت فارول كى فاش من مصروت تقد مرور كانى جراد • مكن ب كفي المرمورة . ایک منٹ ، تولوف کیا ، اور بھرای نے باتھ میں کیڑے ہوے چكانقا الدوهوب تيزرون فى تى بدى بى جيزشال ربكن كى تين الد • بب - بای فرور است ٠ اوه -- بير الى ، نسنید کی ابی وراومی بعینسا وی اورندر نگلنے لگا، مکین ان ٹیٹرھی ہوگا بسينه نكل أياضاه مي احداد إك مله فع موسك احداب بدارك دومرى وف فكرى ون نيس الرورب السكسية • منود وميس ك له اندركون ب، ميراخيال ب "... مي و امد باس الك ننره بربا ديوكا " گامِي مارلسند كي. • صواركان هيد ، گليان كا. في تعليه المعص الحيوروا . چندسکیند فائرش مروم می شاکها . ادر بیرس نے ددارہ اکواز · مصعد دوسرانبزه خواب كن شك سنين سے و نعال في كا • ميرامي سيخال عيد: زده برلا • ادر ٹولو کے باتھ سے نیزہ لے لیا بھروہ طری مول ان کو نتھ میں مبنیان ٠ اوه إلى و ونظر نبيل أراد عمل في من روال كي طافي من كامل وكيا يا ال ك عزمتوقع مدانست يرتم في يك راس ديما . شکریر . تم یوکوئی بی بو کیا مجہ ہے مالیسند کردگے : ودُنْاتُمِي بِنَكِن مِهُ مُعْرِنِينِ أَوْ يُرْكِي مِينِ " مِيسنَ كِما إدرتِم وولن آكے کے بھائے اسے میں ان کے سے کو کو مین لگا . میں ومیسی سے زمالا ا میرانوال بر برفار صرد کاده در زدالان جراب ما . رُو گئے دومی طون ایک می فائری شان تق مم ای کی ون بھے نی کا در دانی دکھ راتھار بال آو وہ تقل مندی کا ثبوت وسے راتھا میل · سيده جيك أدُّ: وومري طان سيدايك جاري و ذر كُر بني لهي · انه : مين في طويل سائن له اور يوس في اند قدم مك ديا -بهرمال بیان کا دروازه ای طرح مجاموا تماکه میتم میزن شریمی اے اورجب أل كرقريب يينيتر دوسرى طرف سعد زوال كي دازنان دى، انگر زدن کاساسی تی تربان انگریزی بنگین مب دیرتاست نطال کے میوش كُلِوالعِدُوالامِيرِكِ مِاتِي سَعْفِ . سنيں بل منت ستھ ، تقوری در محے بعد روالا نے خاصی حیال کرج لی • اللي توخوب المعنى بكين تصركا الهي ؟ م ولك اك الك مراك من اكر شف فك ميرك ذبي و ير - يرك ب إلى بيكن كي أمازي ، الى ن كيل ت الله ادراس کے بعدائ نے نیزہ تعینے دیا۔ کولوسنے معنی نیزنگا ہوں۔ میری طوٹ دیمیا ہودم مٹیال کے وكاشد يوسس قارم خوسال كون مرسمات وربيراك اور خال و كيول سردار ، كيا محا ي ميل في ال ودسرى ون يسخ كي ندالك بالدي الديون الك جيوا ما يتحرقاص سعدد الإلك ذين مي سدا سوا اورش رك كيات ركى كي مصر سي ترو اور نعالا ايناسركموارا تنا بهارى آبط براك في يك كردكوا والد فيرجين بديد زواللف فيرى فوف دكيما المسكمايي اوربيراس في وكر أنكيل و كاد خطرات كى كول بات نسي ب: من ف كا ادر م بيراك المت كراك تع ألان قرالًا: المازمن تمليے نگا اس کوری ہوئی بڑان کے اندر مینیادی ادر آڈٹ موٹ کرنے لگا۔ رِّ ہے گئے تقریبا وی گزیکے فاصلے پرسزگ کا مدمرا سرانظر آرو تھا۔ . كديرن الخيان . وكيا طالب مروار ؟ مجع الوارك الفاظ بست لينداك في تقد ال دوىرى دائ كلي بيزرد تني مي . اب بم فرسد احدي ما ما أن داير كل دوي كى بت الا • تقهرو آريو: میں پانھیجک اندرواغل ہوگا . ہرمال نیا پہکے یا رہے میں ہمارا تومن الجني *لاشب*ده تنسس. پروزني چان جيم ولگ بالحي نسين <u>سکت</u> ر المصمى ندای نعال کو کرسدودې که کری طب کي الکي اک نوان الغانو • كۇلىسەك ۋ اعدده الكائسة في كراتا . إندازه ديست تعا. وه كاني كتّا مه تمايكمي إندر لانتظر دكموكرم رنك رهاً. الزاماسة. ادراك مقت مم الحيل يسسب تم ديماكم يأان اي مكت بهت ی کهانیال میرے دمن میں الحرائس ورسے وال می ماروں و و التي المد مال التي عيد وور خال المازم ولا . . مراجعه باسماری ماسکتار میکن در در می خطافتهی کا آسکار موکر کو اُل اِت اِم مراجعیاری کھسک ری تھی۔ بیرمیب وہ تمثیری می کھسک کی فرندالا نے اس میں ا^{یسی} الفريق المغر في من المسلسلة ميسة كها . ان كى مادوة من أدى اندركة بي تحد ان كى كمرمي تسول بدھ وتعربينيا يائ اور بعراك سندايك زعد مارا مازمنر سعف كالى اورجال • إن الشرة زوالان كا. المن تعداد رجوسه كافى مديك نشك قعد . كى ل اكدار كى يعنيك دى بىغى ال بيار مال مى خاصى زور دار أ ماز بول = كال بول رى سيدروال في ري من كونيس أيا ما وس ندال كي ا ١١٥ : تُولِيكُ أَمِيرَ ٢٠٠٠ ا = استماريك مدوان ميسداك نوبارى ادارس كا، الد م في من الكرفارات و في الويال كمن بوق و نعالاي تقى مى في في الحرى بول سل كود كما الديورا ما كريس مرك بدن معسوست في سب في محص عطور كاتا. يس في نيره مدريديدك دا. تربيف ميرى تعليدك يي. الدول يرمت نعا اسم سماى كفتكوس كوني مروكا رنسي ما -مِں منی دور آئی سل کے کن روں رحمکدا راسٹیل کے بہت بھے • بدال باس ، تم سنو : زوال لے که ، اور باقد می کواسے موسے محت « تم اولي نيس مر ؛ ال مي سه بك نے مجمعه كمونت موسك كا . كوندر ورسي ينكان كردك ميسي معيقد براوا وثيان مي آدار العري كين تب مي نه مركم مح معان القول كالمونويايا وادر بعر كُوا جُال خيرتدر في درا تع عد بندك كي. بدندار كي ن دوال أن · تمارا الداره درست عيد عين في عجاب ديا . 228 محرب نے اعلی آور دیا تھا۔ ونتها لُ جرت اگر بات کتی می نے جُال

م ميرالمي سي الدازه تها ، م دولف افرلقي تهايسه طازم من أي · ادرسنو، دونون افرلقیوں کی بھی خام کی مباشر ک طون طبين إدر كماك م يحد مهد تقعه درميان مي نهايت تشفاف فرنم • كيال كيانسك موة دوست میں ان میں ایک ایک قبیلے کے سوار کا بھا ہے۔ مرجود قا اور انهال ميتي سو نول پرايب برهامرد امدايب نرجان اد • اليشيالَ مون ؛ مظلوم ہے . اوراس وتت میں معلت کے حصول کے بمائے اس کی مدد ب وحمين المشكر مِثْق بهيرتُ تقيه، ان كه درميان تُنظريخ ركام واتحا . · ادكے : بور سے نے تُمِن اکت كرويا . تيم ميرى طوف و كھے كر بولا -. اوه ا اس فركرول بالى ير دولول -؟ وولال تنظريخ جيور كرميري وان ويميف علمه. رنی ان سے اجب مدافراد، مداملی ایسد سے سے ملتے میں قر • میرے دوست میں و = من نوكها نفالورين ، برنما بال خصوصيات ركه اسب م أور وطر مصلى عبارى أواز كوعي = جرميد بدل كالكين يه . كيتم مي سيكى كول كول الديتمياري ؟ ديت سيميا على الكلفيواب ديا . أكارث تما . مغيد وأحى سيرمد نولعبودت لك دي حق اعداك كي أنم فستيت معلوم كرمينا جاستغي احدمم مى النيس مي سعي ي مسيدناه ندگي تي اللي يقيناس كي مين تي كركم اس كرجرك افریقی فرجوان کی کی مجمعی سید علی بالین نے درجیا ادر میں نے مم تماری کاتی کے ملتے ہیں ؟ « لِتِينَا جِنْ مِي سِنْ عِراب ديا « مختقر ندالا أى كوانى دمرا دى . بل يين اور ارمكى ديجي عصر يكانى سن بور معلى شهت محملتي تني . . منور: من يومكولت بول دون اتعادير الماسية ال ، تب بعر رحم تعارمت م و جلت م يبطئ بعم المداك كم بعد يم معانون مي ال كروسية كي . ن كري كان مع مد مرد كاناتي لين كران الداك ك ای باری اینے باسے میں تائیں گے میرامطنب ہے ایک بات میں ایک " العيابي مين كمانى سے والكي منت سے بالى. بماست قريب كربهاري فائى لى بجرود فون إقد الحاكر كدن بالى . • بېغىرنوچوال ؛ = اور قد كمانول كى ركسا " . تكريه بي من من في رموك . . شكرير. احتم اين بهال آن كالمقصد تافي " و تم جانتے ہو با انسیں کا نوں نے میرے دل می افرامیت کا • مرن رائش كے دركى تدوسے فارقى قائ تى اى كے طاب • درين: وصف ول كون طب كي ايس كا كاي ري م = تراست درمي كرا بون ميرائام بليمي سيد الديرميرى لديد. رص نے کا اورسوالیہ کا ہوں سے میری طرف دیجنے لگا. نایت دمیب ال مي مان بول ؛ إنهال لين كولت بوق بول بعير بنيدك برهی بونی فتیں۔ " كيادرك فيال تبين سنت معلوم مولُ تي أ سعة كيف لكان إرب من مي مختصر منوجان و و تهین میری تیافرمشنای ر معروسر سینا ؟ میرانام سرفرازسیده ادرسی مندوستان کا بشده مین " » إن مير، افرىتى مالقى كاخال تعاكراك كي بيجية نارسي. « امريمه كي اليوي الثن أن مأفشط كاممبر قيا بين سارى زند كي « تمارا باتنى بدياء طاقوريد. الى فدواند كاسل بى · ايكيينى من اوركى مول ايك يامُوثِ سامُسال . مدنيس محرمت کی طازمت قبول بنیں کی مھے تخزیب سے نفرت تنی اور می ان « آوار فرجان کے اسے می مور ور صے نے مجے سے تا ط ترم دیا "ال اس كى بياه قت كالم مجي القاد من ير جاب دا . نون کا کرون بهارون می کی کرو چون. وال موت آنا C دون کروانان ہوت بغیرکیا " اللّٰیا کے کسی مک کا بخشندہ ہے ، نمالیا سندوسان وكون كا ماى تفاح كن تع كرموك محمارون كومندرى تدمي سفاده " معیقیان دونوں سے مناز سینیت رکھتے مور تم اگر ہاسے اس ورت بول ، إ درانسان كى فنا كے منصوبے تبديل ركھا ؟ فطرًا شريب اللبع ہے بختہ مورم کا الک ہے ولیہے ، ہورسم-· میں سے کی شریفان طبیعت، اور طرز تغت گرسے برمد تار ان کی زندگی کے نئے کام کروانوت کے نشے نئیں . منا ما بوتونل محقة موج الريافي. مان کامقابر کرسکاہے الد اساں کے جرے یوک ل طبر ينائز من لينديد فرايون عينين ديما ما اقا الديوم · مِن صرور طول كا النجن . . . مِن في الروي اور نواللي طوف وكها . ہون اور محصر اپ کی بات رتین ہے۔ اس لئے میں سرمانے کی کرسٹ كين سے جوٹ كائے ہوئے : احماى بوكاكداكر عن الحاج حومت كمامول كي محاضت كرا وإقر • یدودون آرام سے بیان رمی کے وال کی فکرمت کرو " بھی نیں کروں کا کہ آپ بیال کیاکر رہے ہیں ج إراك رك كربولارم احدي خائف عداى أي سنا اك دن مجهے كولى بدوى جائے گى ، جائے فاموشى سے تك وطن موكيا -. مرجى ايد وكان كى عزت كتابول. وماصل مي ونياس « من سيد: من في اوربيرس في ولوكو ما طب كيا: توم بلاشىداك كا قيال ديرت نيا بيرى أعمون مي سين الجراكى . ادران مارول می آگیاریهان ٹری محنت اور مانشانی سے سرمب کھر الميت ك السام ياى ك أيابون كرنامكى عيدويا كام كون بن ان لوگوں سے تما ون کرو، ہارے ان کے دومان کوئی جھکڑانسیں ہے۔ و اور اسے مبری بانوں سے اختلان نسی ہے ، وراحا انفرم تیارے میرے دوست، اپنے کام کے بارے می تفعیل نہیں با دُل گا ال " ادكيمين: توليف كا بالى كى مافدت نبيل ماتها تعاء الضاب مي مى كويوس بالميابا مىكونىت برشے بولا -. ريا : ال محص نه ايك وان را كرك كها، اورايك والى مدانى تَاتَم بِيكِ إِسَانِ بِوجِ إِن مَا مَدَل مِن أَسَدُ بُورِ وراصل أَمِيس رات أُوى وكمه آنامزود کول کاکسی الک مرقع بر احب دنیا انسانیت و تمنول کے اباک و كينيل ميرسرة وكى مجاليك كش مكواس الله الله سے ایک نوج ان عمدت اِمبرنکل آئی . بور فر کا ترکار ہوئے گئے جب جدول طرف من کے بادل جھارہے ہوں للكياف بيس إمركي كام لي كرف تقطيس تبارى ومستعلمى كرواكيا. جو ہمی میری تعربیت میں ہیں ، ان پر انساری سے کام وں گا کے کے دناؤں کی زندگی بھانے کی کوششش کھ ملی میں بری زندگی کو و البين بى كرياى كے ماد " می نے اپنے اور سے کدواکہ الک خامری اختیار کوس اور میس سب تعباريد: مي رزمي كولت بحث كه . عورت نے فامری سے گدان جما دی اور بیراک نے میری نفس العين ب اوراي كوششنس مي وي دات معروف مول أ يال سے گذرمانے ول يملي دوري مسح سے مشين عجب كادرعا مُول مي · ديري كنه : الاك في كريان إلى . • تم عظیم ہول لین میں نے کہا . معروب دمجهاكي . پيرتمرنے دروازه بي اكساط طال مياني مجروى تتى " بنانچد کوئی دونسی ہے کریم تہیں دکستوں می شمار ذکرانا . كني: وألك عبلادمي الكلامة العرفي نین ایستقیرانان بون بحس نے ای محتصر نعلی اس تعد ، اب مانته من مشرق کرمی نمی لاظم تعا بر اس بان درمازے سے مال ہور ہم اک مزال میں منع کے افریکے • میری می بری وزواست ہے: كے بے رقب كدى ہے: " الاادرتسى معدرت طلب كسندكى مرورت تسين " تنعیل گفتگرسے پیلے برتاؤ کیا کھائے ،کا بوکے : نار من . بارس طون فارول ادرمزگون كاسد مصل مواقع استرك « میں تبای عقبت کوسلام کراہوں م • بهت بهت محریه ج المنت كريكا بول البتر افريق من بيائ الناس محروم ے گذرکر می اور دروازے رہنے گے یاں اعلی کا ایک کول . نیں نیں یا بنا کرمیرے برے مل کسی کو علم ہو تھے ملی تم "... م اسابیندارسه می تاکن <u>یم نے بیٹ کلنی سے جما</u>ب دیا ۔ اور اوٹر سے نے قریب ہی دیکھ ایک آ ولي المين المنور بمارس المسرح نون كوشرى الميت دى مالى م عام المنتخص مول. وولت مندها ميكن وولت إي كانتي ووس د. دا زه لکابوا تنا. حربت نه مران کوئی کل دائی. درداد کمی محل کی حال میری رکون می دور آم بواخون . شرانت کاخون ہے ای شرانت کے لكن في محدن كاره محما ، اورميرى غيرت كويدني كرويا بينا نيرمي لعن گي، اور عربت ايك قدم <u>ميجيد بيش</u> كئ · . باغدا: ناع . واسطيع وعده كما مول كرتبال راز زندتى كي سخوى مرات تك مريد للان مزيف نكل فرا . جائز ذرائع سعدان كيمينج كامتعالم منين كرمكا ، ماک اندرموجود ہے: • لين بال : تھا اس لئے دولت کے اس نقط کی طرت منے کیا اور میروں کی فائل یں سينة مين دفي رسيدكا". يس فركون بائى ، اور وروار عصاف دائل موكيا يرفوا • كانى نابت لاه: م اور مي نعين كريسيا برن أ فارمى بے مدکنا دو تعا الدر تعندى دوتى تيسى بوئى تمى دايا مل رجاول : 10:02 .

چيزون سے بے ناز در موتوا اي ناصة ماشدين مآه. _{ى د}ىرمىنىن كەتەر بومۇن درندىسىمى، جۇلۇت كەتىمى ادر • محمر سر البين ته • کس ای: وقت گذارا، جارے لئے کانے مانے مینے کا مامان وقت آ ين ان سعرت ون كا مائن ب، من تومت لاتعور • ميراخيال بيم اكي دردك ارسين سبكيم مان يك. مرد مشرسرفراز کوان کے ساتھیوں کے اس بینجا دو! عديماتا بن مهار ما موايخ از مجه عصم مالانسي ماراجي • ال تقريبا : • كبك بت الديباء الطرك في دريان من فعل دا · بس مرد بواب طا اور میدراعت کے معدل موان مورت نے - مشرمرذاز . باس نے کا کم اگریسندکری توان کے ساتھ کیے بداشت کردن : . اوه نعال دومبر دوکون کی دنیانمی برمال ساتم ای دنیا = ول ول كهوي الرُّها بولا. و تشريف له يوجاب وال غدادب عدار : - 10. W. a) . يال ئى بوكاتى بىن بادكى كى كوي دى يادى مشرسرفرازشرلیف انسان می بنین مدان افرینی ءی ج · مطرمرواز دوست مي «ان سے دوستوں كاساسوك كا مائے، - تبراه کرم برسانه ملین . تادل والى غيني و الماني لها. ان م سے ایک ای مدیک سیدهاے کر کونسیں ماند اور باتى برايات ميں نيومن كو يسے دول كا جبل مين في كها احد الشياف كردن . ملك بدولور تم كون احاس مت كون عي في كما اورات ودسرا میرا دوست اور قابل اغها در می زمر داری بیتا مرن کروه بیسب کچی كرياته وليمين ك طرف علي إلى ، ولين ادر إلى كي مي ادرين الى طرح " بال تادُّ - ج جما دی . يهم مالي اى الى بيني كند الد الد تعال كرسيون و بمير . بى بال مى ئوست دى بى بى قورت ومول مُوتُ تِعِ الْ كَمَاتُ كَانَى كَا يِالِ الدَّسُكُ مِيرَا يُسَالِ الْمُرْتُكُ مِيرًا يُلِي ادرای مگذمیعے نے شطری کی بالوان کے مدینے موج داتی . مات ميري الممين مي مركئ تنى لس جيون ي بس تنى ال حدث قہاری زمرداری سبے ہے مي وكوكر دولان توش بركي. قع ديوكرو كوكروون كالے-در كه كر محصر اي بس ياد اكنى وه مى تعاب رى بركى بملى و زوالا • للك ورسيس بي بال وراكم مند يول ، بيوسرفواز. مأندمت كرابير دوست مم دوول إب - مين اي احصه كام مين تباري مدركدون كان بل لين في كه فرت بور ليع من كما تومر أعون من النواك -· مشول لين ميرك يُلف دومت مِن. بيال كني ديرج كرالميد مٹی کا ایے کام می معروت ہے جم ددون محتم کرا جاتے بت معمل وقت روكيا ب نعالا مي تم د ودوكرا برن كر مبری بھی ملی خواش سی سے مشرک میں . دراصل مہال میں يوك كمريم سفسقع البي والبي كى تياديال كدرسص تقركم بمرسع طاقات تع يكي تباى مدك بعدم في نعيدكياك مم است كما محاتم كالمم كم رک ما رقی کے رقبے آیا خا دلین بیدمی میرے ان اسے کھرانحان فات ب كستارى بىن نىسى لى مائے كى، سى كوئى درك الام نىس كون الموكمة . " السه عاه ويروست عده وت سيد اللين يستين و مِن الدكل بيا دن تهامي ماته كذارا ما كي موكة ، اورس في است محوروا مرس ياس سلومي نسي ريا. نعالا المارى سن تليس منود مع كى و من نے كما. · يرسي وه واي له مأس كية • وه - تنكريم مطرول من و البيه وتت مي مجهو الا ، جب مين إلى كى بعر لور مدد ننين كركما تما ؟ . اوكياروع بوروت موكاده اس مير دوس قم ف • گرابری کی چیز در کردے ہے ای . تم نيبي بدافلاق ونيس محيا ؟ ىرىد دل مىشىس دىن كرى بىر مى تومون كركيال دىمىك كا و کوئی بان نبیں ہے میرے مدست، میں نتیم معنبوط کرووں کا · ده داکترین رشی او میل کی خصوصیات دران کررسے نے · نیس میراخیال بے ساممل رستی ب ادران اوگوں سے نشنے کے گرمی تامدن کا میں فول عرصیہ بال اكرببت سے اعلاج إمرامن كا علاج ديافت كرسكيں ببرمال مم جا « اورامول ريستي بري يميز بنين موتى : . كوست كو نوالا . محق الساع صدك بعد تهاي كرو دوننيال ہوں اس دوران کھ ایسے وا تعات بہنسس کے مج خلصے رشان کن تھے، روزان کے مہان رمی کے : . برگزنین: بى در شنال بول كى، ول أوسيك دوست كى موان م كوم لیکن بحروسے کروسرفراز میں نے ان وکوں کے سم کوکوئی خواش جی نیس · اده قیک جبال دیدبت دره مگرسد: تورنور . بسرمال بم فارغ بريك بي اوراب باتى وقت تمار اسلا یسنانی مرت داشندی سے کام لے کانسی نوفنرده کردیا جی تہیں تھے التيت دوزان كرمات كذاري: بوت مورك كما. زوال بانكل فاكوشس اوسيقلق بيثيا تعا بهرمال ؟ كىن سەكدىكا. بىس تەمرى بى رىس كى كى خالىم، . كيرج ٢٠١٠ مين دي مي يال كى فارك فالل قل ق اليى چېزىي دول گا چن كى مدست فروالاكى مدوكرسكت موير اسعدال نيس ف عق تع ال ياسد فاي ي زركي كذا و فعكسي: · مِين اسْمَانُ سُكُرِكُمَة رِ مِردُن كَامْمُ لِلْمِن مِي مِينِ خِرْسُ مِركُرُكَا = نوالاتميس قريال رجي يراعترامن بنين : . برى فراش بى كەتم يىل اجنيت نىمىس كرد ، كى وك طا لتى كەك نىدىسىدناسى بىلىنى كدياتغاداب فاصى حرمد كىلىدا ائ تعديه محت إنعال كي تست راتناق عدائ دراف يس بجرور دول . نهاري بات ير مج كوني احترامن نيس و زهال الولا. اك كى المل شخصيت والي استى تنى اسبائيز بمهنه اسعد موات كروا. "ا برسام ارس می کفتگو کرنے رہیں اورین ای بت برخیے كئى تتى جب محص ف الناغظيم الشال كارخانه تعميركرايا تعا. وه ليتينا كي الي . ميك جدام سروه ميانيال بديدال تهيل كونى محرمی می کا است ماطب کرا مزدی محیاامداس امازوی. متفق ب كتم نهايت شريف النان موادرتم عدم رطرح كاتعامل بعيران مي مكتا مولاج بهارك كام الكيس. ک مائے نودیرامی سی خال ہے۔ جانچ تم نے کئی نیصلے کے میں " نعالاً؛ د - برمال دد جار روز مي تبين إنامهان مزور يكون كا، تبين . تركيفير كون حيثيت نيس كيتي من إس ببرمال ان بهارون . كياب محدال فيلول عدا كاهكون كي مشرك لين ؟ - 10 . cogs. اعتران تومذ ببوكا يُ ي چندوزكى يرنندكى اوكى موكى و واسنكا. ، العينين اورالي ملدى مى كياسية مم ي تم ي تم كي تعريات • كالموج وب يوي • نىيى مشالىن ، يرقى يرى دى كى سے ي . كيونين باس وال في فندى مان بداركا. " الى وقت الله جمالك إلى منع كى . الى وقت الله جمالك إلى منع كى . مي حديث ليد مطرسرواز: · تم مجیه منتب دنیاک تازه ترین دانعات مسنادُکے میرامطی • زند كى معروت رى ب مشرول لىن مجمى وقت تنيس ملا ؟ . كيدك الريندك وين أب كوك كالام كام وي بينيا ٠ کيفرنسي ۽ ہے اس وقت سے قبل کے جب تم فروہ دنیا جوڑی میں ؟ لل في مروك دكري ي من والكرات بيد يجاب ما العدم • اوه مم توابيمي فاصل ومت من شطريخ كما يامشور و من قرب - اي ي بي سوحارتا بون و كوش كون كا: مية من اوري كوخيال سے كشطر ع كان سے باعمين ونا ك تینوں اٹھ کر اس کے ماتھ علی ٹیے اور فاروں کی اس ونیا کو وکھ کر میں • ميں نہيں تائي ؛ • كيول اورين ۽ الى مك من منهوكا اور يتقيقت تعي مديد كروه بن الاقواى مقالون اده بنتينًا بْنِ مربل عرمسك بعديم بدون دنيا كركس تنخس مڑعش کر اٹھا بل میں نے ان بیاٹندں کو اندر سے کیا تیار ا**ق**امال کم • تم تجھ بدوّن مجبوٹ ' مِن حقِد المعلى بدادر مقاع حبيت ميك بديكي مبرطل بميند مقام إبرت ديمية برياب وكياه نظرات تف كون موج مي سي سكاكم مرکز بنیں زمال ،اکر سم مہیں ہے وقت سمجیں کے آھے تہا۔ دوست كهال ست دسي: ان کے زر دنیارٹ ندرسین سوگا۔ « يونكي مشرس فراز مآب اين ودستون كوهلس كروي مي هايات برآیا ہے قال کا اب و میں دفیق اس می مجے برانس کے ا ہاری رام کا و می بدون ندارتی بیال ارام دہ بسر کے • تم بت بارك بوال. يع بع تم اتف الجع بوكري حران حارى كے رتابول وال وكول كوملين كرنے كے ليے اب مومان كر م اِستظار کردهمی، مرای دین گرایک دن : اوك تعد الوقومدب دنياي ره يكافئا- إلى يدرس جيزل دهي كية بي المجاعرامن نسي موكا: ليس مكن زمالك من زيرب كيد اذكاتها اكرمنك كام إى سارى • كيول جيراني كي كيابت سيمة • نامکن م کورین نخزے سے بولی · و بهترهٔ می افتحت م کرکے الوگ . • میں نے ہوش سنھا نے کے لبدا بیے وکوں کو دیمھا ہے اس « الشّا: بورْم ف نه أك كابيّن دات موك كار

كي در كان خونهاك بتراسي م شد بوكى يا اب بيك ورنهات " ورين مستور المجل ادین نے دری طرح موج محمد کر تعمیری جال میلی اور میں نے · الله ميراخيل بي سرفرازمام، معات كيم كا و اور بال مشرسرفراز، تمشكارى توم كے : ظامر سي حيكول مل کتالیاں بھاتے ہوئے ول يمردد كالكينة مال مل دى الى بدلوران كومراا كاس مره يشينه كامر قع کی زندگی میں آدی کھے رہے اٹٹاری مزوری ما آ ہے۔ عميه حال تاق هد: . كيم يوك ، وه تورى كما ته يوسل إلا . لىكىدىكى المدنوعد مازى نيس كى اورميرى عال كرس سيخ كلى. سرعال • مى إلى، شكر كھيل ليا مول. ليكن اب توعوسر سے دائفل بي و كيول مى لوران ي « بت در بولی تا . ملدی کران : اس كام مي كون بت بنيس أن مي ايد اتنان سنى فير وزى من*ى ئى بىن ئىرواپ دا* . • ال كاكيا عشر موكاة . بىكىكرىل كىلا جالى ئىسىرى: بناما بتات ادراك كم الم محصل من مرح مرائع إل ٠ ١٥٠ إل. وي نام وميره توعده موكاء • أب فرامندلى عدكاملى .. . آن : فیک جادین کرسرفراز ... اگروری میری مری کے مطال جال ملی تر محصر مطافراً. م سي گذاره كريستا بول يا • لعنی- ، • شاورات می کام اسالا: فی برمال درین کرون تعمال نسی نظر کا دورای نے • خوب المديم من الالكان في ميان كرداس. ليكن و ال اسك مطمرواز " ابادين برطي عرت الجوت مياموي إدارتب من في الماعاد المال مل دى. بالائ عُلِيكَ لدن باكركميل مرسروازك مدسف شروع مو: Else Vosies . ساربوكيا وكياب نيعيان بهجكر كموا براياتا ، • النان كريُ اميدربا ياسية مكن ب فائده موى مد • اللهم من أب تحريف من بيا موج لي: « طرانوناك اغازسيد إلى كود مامي خوفاك العارسي : اس کی بات حیورو . نیا کھیل بنی بت و اللي من المطلق كارميك فرين في المن المون الما الما ملي الم = العانين ريناسب د بوكام ه سرفراز انوکی مال متی اوین ان کرما تعکیلو می تبیر • عِلَيْ أَيْ مِي يَا إِدَرِي كَدَ ارسهِ إِن كَانَ وَمِرْوِينَ مِاكُ سموكا يالغان تعايا بوربت ي كرى مال مرب براكرات كم ادركى قد ملنى نظراف للى. • يليزس لدين : . مِلْ مُرْرَزُز وه لِل ادر مِن فَامُون سعه إيك ادر وعده ب. الشاعد كوركان كم وودال كميل بركا: ارے مگر . * . . ورائ اخلاقا منے گی اس کے خال دیا برمال زبدت احتاد کائبت ہے ! = اده . گراک بات دری : يراكب احتاره عال متى " ال كر كهف سديا اكروركي توسرم عِالْ مَلِ رَى : بِلِينِ نِهِ الْمِينَ فِي الْمِنْ لِي الْمِنْ الْمَالَ تَعَادَ مَرِفَ " ، بزى كادل سرفراز ماحب بالدين في يعاء الم عن وتروار مول كي ورون في فوا المحروا المحروط في المعالم الم اتفاق. محبخ كسن دلان كري مون ايك مال تهديد ذمن . نايعين علا. مینی است. مفرسرفراز کومی اس سے کمینی ہے یا یا اضافاً می اُزائنت بل لىين سفى اكسىندر دار قىتىر كا ١. و د در فرن من الجي يك حيوان جوركي من فودين كي مدور كما مين أى تى نبين دير سرفواز لورن فلصه السنينوردكى كمارى · تعینک بومشرمرفراز ای ایک معد محریب کانکرم ؟ بون سرفراز ہے ته يقيا اليائ المازه مواسم ا اس ال يموري ممرمرفراز - بيزكياب ؟ سِنتے ہمسے اول اوراک نے فدا ای مرےسے کمٹ ایماجی . مراخ لسيحد مالون من نصد مرماك، " مزدد ال على لي وع ب • مِن إِدى إِدى دِي مِن الدوابون من اورين • و تاربر مادون بس الم بال عام معالى دت كا • النس وري مرايك اورمره مين كي اوراي كراب • دہے کہ آ ہے برکھیل ؟ و المن مراعلوم كورا : اورن نے انوں سے كوشے كالمانه للاعتى بوء ان کے لئے کوئی میال زہوگی : م عل بست بخوا م ويحيقة ميسك كها. اورمي وتنفاركمني لكا كراورن كي اي ميال مرتكا • ايدامانت بابتا بول مشرل لين " ویشدونن بیرته بیسبازی آبسے بی بوگ. ندایا کو سرا و عبيانغ بأ يرجائي ومن جاستا بولي . اگراپ کی امانت بروقه : • إلى إلى مترود " وول ? اورك نے كما بورسكل نے كى مين اورين كے دمن مي ده ميال رحمي. . س دن کوشات کوامای ونسی مولی می دن کوان " نوش نهي كاشكارنه بول عمرم أب مانتي من مقابل كمزور = إلى إلى عينة معرسرفراز: م میل کورور مرک سے آیا ؟ . بربدل بيس فدت بيد مين في كون سے جال مل بيكينين وكمنا ماشاه بنیں ہے ۔ بل میں نے کہا اور اربی سٹنے مگی اور چیر کھیل شوع ہوگا۔ جالس جلی جائے تکس ، باکشبر دونوں و اوا . . . بل لين وي كريث كرمان مي مواسب معيم و ويما . ويما مينوزوه كرن وال موكس شورع بوكس . يه دى دورادران سويين ملى ملين المي ك دورسر معلى ترميد ما سرفراز. بھیجومیرے دوست اکسائٹی کوجی یہ بل لیں تحییں کی طرز لوسن مجى عى ويائي لورى طرح مع بين كدلداس فريرا بيدل ننياتى حرب كل تدين بلين نه وري كوچرها إ الصاعيل بصفة مكن أب كرود والالا السطري كرماع من أي نوش بورا تنا. " نبين مشرمروار مي ميك اليدر كسيوس مين ك وع مكت مِن كرديا اصال كم بدمي في ايك مال على . نے اچھے انھوں سے لوم منوا مک تھا۔ میں خابوش سے کھیل دکھتا رام . و مس نودین ایداسے کیوں مول ری بی جس کے سے اپ قِبل كى الى يُسار عدم كات بمد كا اور مي أمكوا . ای - برکدهرے : بل من بولا. محص زيانه موكي كركون كتنا احاكيل سكتب. اكم كولا قروان كياب، من في اكب بيادس كالمون أناره كيا. كرُّدِن لادى. اس دومان كانى الى الدول من في النا كروال من الماسي موال مي وياد من دومان كانى الى المن المدول من المناس مذال الماسي المراسي ادراتناتی سے اوران بل مین کی ایک مال منسس کی اک نے ، تعط نونيس سي • ال- اے -ارے -اسے اله : ادر المرت = و سنس ميكن - منين اس منين كيا فائده أو رن ن سے دموادھ و کھا اور بھر لو کھلائے ہوئے انداز میں میر کا اور میخ بری ادد برای نے نمایت برتی سے پیادا اس مگررکو دیاج اورخود كإنى بناكرسب كوسينيس كى جراي نفيس انسان تعا ورتكيل . عيد مس لوران: ر المت ميري محد مي مندي أي موسر فراز و لوري المحن مي مين مياتنا و ئروع ہوگ . کاگوڈکری پاآسیان و كيامطلب ، بل لين في مزيا وكركا . وين فرخب موج مجه كميال على تي في في جواني مال ميلس كى ورضيقت ميري بيرمال كانى عبرمتوقع تقي -و مبوميو جال مير بوينه لي لين كوميني كاتا بیما دھرسے شد۔ شہ لیھے بیا۔ اند سرفراز دی گرمٹ بسرفرانہ لدين موتي ري مكن دوون بيب شي كي ما مين ميري م مِل دى اور لورين موجعة تى بيمراك في كركي كورف المرارم و اوه مرسر مرفراز اب مددكرين الدان في حيني او ك دى كريث ي معسد ماخترامي الدزددستى مرس مون وم لا بع ببال احقازتي لوين زجابي مال مِلى اورمي في خوابك اور ٔ جال مل دی. ده بهت سویس مجرکه مبال مل دی تھی بکین پوری بساط پرسری ده بهت سویس مجرکه مبال مل دی تھی بال ه عن اليال بحا بحاكر المجلفظي . د مانے کموں کے گاہ اس کھوٹے رکوں نیس ٹری میں الله متى مين اس كيسوي كدوران يرسوتاد إتفاكر إرده يه مال غیر ستے جال جل دی • در سا در ایسا کردہے موم بل میں جن . من في المراك موالدامي اللين في طوف ديمها بكن إل بِسُلُ وَمِي كِن عِلى حِلْ كُل بِيَا يَحِ مِن وَنْيِسِلْ بِسِلِي كُرِيكَا عَامِن نے ایک کمورسے کی طرف شامہ کیا ۔ ف كروان نعي المالي في وه برستوركرون حداد رار ازكى حال فكن اياك وريسم بمث إغازي لولى . ف دو کے ریکیشوں دوری سال میل دی اور فالعت کا پر المار مقال " كالمعلى في كوديمدر باتفا الدكاني برانيان نظر أربا تقاء . ايدا سراغ شعاسي بي و

اسي سے ايك دمير كال لى أدبير من دد جو في على شيش ركھ مولى التوت بنس دول كامشر المين عمد فرخيد كى اداد • ارسه إلى مرتبك برس است نبس رهاتي تصى إلى لين فيدون شيش كال لك اور جران إنف ميرى أنمون عو - موسارے ای ایس معد مال ہے۔ اسے آئے اردن باف لگا. برمال بعری وابس اگیا این اکمیل ای دمیب قدامی الدين في شرادت سعدد مرامهوا كي را حاديا. ن گرون بالے تھا۔ کے میں اُٹار دونوں شینے میری جمعوں میں فش کرفینے ، علی موزل برُهادُ و بلين في أيد صده في والناره كيا ور الدين في • ال طرح قومير إفام الداكمان بوك. من لينه و لجي تي ستنسام فوال برران مسرت موسالا بت دان کے بعد متوری می تفریح کرکے لعت اندوز ہوا تھا گولو ان مدون جالوں كے نلادہ كونى جال بنين على سفين ال سفيم تكين ولين زيال كيمند تطرف ميري أممول مي ميكا دي. المستنبي بيا أب ويميخ بير دهي فري واح عيس لمي ج مالاس نرکر از لیٹ گئے تھے . میں کانی دیز کے لبتر پر کیٹا و د طرفہ نبد د اسب کر لیا ہا ۔ ۱۰ ایک اسائلی کٹرٹر ہو کئی ۔ اورین نبانی ارسے: اب باط بل بین کی محمد من اف عنی ده و مسی سے مس كى دم معرور أحستم مولى ادرسيول في اي عكر بال ي خيالات مي الحيار و أي طول موصيك لعد مع كوثر ادر مهرول برحك كيا ادرسيدمث كالعدائ فرون والترميك كما. ي شيخة تدى بينان مي بيناه اصافر كردي كرامي توري فروز الدين إور دومر عادك ياد المرتق معلف مرتخت « مهاری روال مهاس سے آباد ان سدوران : دير كم بعدتم إن كا تجرب كرسكتم عمد ان ك روست تم دن اور مات مي مول ٠ کرنس طرح میری تحدین نمین ا : ن بول کے کسی مادتے سے ددیار فر او کئے بول۔ و مكرنا كي شطري كاما كونسين الله ؟ دورى جزر كو سكتے وال كوال تيشوں سے تيز بلى دى جو كے كا بو ترب ادنىر _ بومايى فودفاب فيردرالدين بى خراب بوك • يركس مي سفات الك بعيل كوشابي . دجامي برج رُومور كرف كى برمال يداد كى جزيرى ان وحشول « سيع · فعلاكي معرسيد . إده سرفراز . تم دافعي سمنشاه موه الله • الى سے كيا فرق الله داي كيارًا انهي تومير اورافقادك ماسطما. بادنتا مول کی طرح مالیں بیلتے مو انعتسان برواشت کہتے موسکین • يال منس ومن من الما العد لورك في سور مح كونال فاسى مات كني مك ميراذري خالات كي مجاه وبار إ ادر متارس اندرزبدنست اعنا وبزاج وربنكي تمن مرزازك مال . بيك ومن فرمران أمازي كا. د من سوكيا . دوسري مع مع صب معول توسكوار معى : الشقر برلين وی واورمی نے فرراجوالی جائے بل دی۔ . ببي تهارى دائن كان كاليش كردل كا اس ميزير أعاد . • لېن بس نوبېن اب مان نو. بېد نېچو. ميرځومواکيا تياسي مها و لطن عداد الكي موني إلى الله كياس في كا اور مي في ہے ، ای کے وصافی کھ روسے میں ادر اس کے بعد صب بر مارا یا بل نين نه كااور من نه ال يحم كي تعبل ك. ال كرماته الشترك قرار اور نوال كوددك أوكول في منجالا و کی رشعر نج کا ست اسی سے . ميراؤ كم تخيميك دوم دكان مي عي ننين تع الدين إل كانتاه كى شامت تبلك كى ." ماقعاه يهال بولوگ تهاريداتوس مشرط لين. ده ليننا تهارس المراب إرى أمد سمير فيرار والوراي في كل ا بين كى مدد كارتى ميرى كان كوس كرك الى من كموات كات وياكي ادر الدرورين موتى رى، جرام فيراك دن بارى " مشرسروا اعتماد کے لوگ ہوں گئے ؟ میں نے اشتے کے دومان ل لین سے او جا ما صررة مين في شاف المائي . ادراس ورهي مين في اكس بعر الليول كرميري كال دهيروى كن كريسياه رنك كى شداك مِن فَيْ إِلَي وَتُنظر عُ كَاثناه مال لهِ والني أب الحيل لاجوابسي: و قطعی ، میں نے اپنے مشن کی کمیل کے دیے الی دل ی کو کاراتا . دوسری نونفورت کنیک سے اوران کو مات دی ،ادراس نریرے شكات يس رمي كي اوراس منسك مصنوعي رئيس ميري ادهري مولي " شكردش لدين . اور بولگ میری کا دارمیسے دیاس سنے دہ دکی انسائیت کے مدردی • الجي وال كر ماديم كونس معوم موسطا. م ماف ركوا كال من الجيمول كما لأنكرك اور بيركال كوى جيكاف الى جزيد ميك ر ذِارْ مَلاَنْ تَسم اگرَمَ مِنِ الآفِرا في كليل مِن صِفْد **و تومَّمِا** ال تے، میں ندان کے الف ایامصور مکا ادر اندل فاطوص ول كون كحيل كون مرول كم يعنى مطعت أكيا ادريس ماد ألى عدرية كردياكي نشك ولاكر داركردياكيا يوكام نمايت شاق سے بوا ے استعبر کیا، میں فراری تفصیلات انہیں بادی تعبی ل منيل الكوار الجياك فرعم تميين التاديم كرسة مي وال إرمين ر مخطرابت کھیل آگھ۔ ارتم برساری شینری بیان ونیس کے نفا اور فقوری دیر کے لبدوہ فارخ ہو گئے۔ من اناموں سے آناہ کرتے رموز الديمرده اين ميلي كراتوبيال متل بوكة بهال ان كي مكن سيم مأشدال جي موة إلى لين في الدوم سيت لا . . كي تمكي تحديد عموس كريسي موة بل لين في بي ، نفورت بيدمكوات ميك. بربال موجد میں ، اور دوسکون سے کام کرہے میں ؟ و اس الراب في دومري تحتيب استعمال ي حقي م • ميري ولي د عامين أب كرماته مي مطرف لين ؟ دير يك من إن وكول كراتور إ اور برامان « مي يي الراب سے كھيلوں كامس لوران اور مير ماراك في ه محرثی انجین ج • تكرير _ إن مر نمر فواز بين في مسل وين عي فوك كي • مرث يك : بس يركزات بوغ كدا. المالية المالية كيار ومراول عي السكرات كذارا منيك بوكى يميه من - . و سكن دو يالون ك بعدي كتب كتب ك ال برمال تهام بديم مم تفق مركم مي اس بت وكرتهين ال ول بل كين ہے كائى تاميں ہوئى تتيس. بل كين فاميول ادرابي بوكرام سيا المرايلي " W. 031 = علاكي و المرك المركم كيا جنري وي ما مي . جنائخه أينا تم الني متعبار س . خيشو كى إريس توم ني باديا اليكن مركم جريني ؟ في رامقد اليها، ادر مي في التفييل سع باديا. للس كاذا · بالكل تعبيك ير رد سي بارجر ازى شردع بوكي لورين اهد بالعد ولل كرف كے لئے تيار جي ، تم انس اے لينے كي ل والد در مساموع مي دوارا . بيراك فركون بات بوشكا. و أنتهاني الإب عيزية الك ليدامام سعب كم ما بويال رموم · برمال ميرى وعامي تما يسدما توجي مرمر مرفراز يتميت و ده تو تحصین سے ? مِنْ كُورُ كُوارِ جِو ل كامشرال مِن مِن تودي ملد ازملد ليفتن • وتجييغ مبس لورين اب مال بحيلا . كفربهت لغيس النال بواورتهارى مدكرك فيحصولى نوثى بوكي كين . كل م إلى كاتب يد كر كوك. 83651 لَّالِيلُ كَا يُوامِّسُمند مول لِبِي آپ كا انتظار كرراتما " كمل عد أب ميال مبي : ميري درخواست مين دو ماره كه كرشرمنده مول " . ای سے بیلے ہیں مان سکا ؟ و اورس كالسل كريد وس من بين در مذكر فدول كا ول = فرص كري مي بريدل المكروم دون و . - کونی بت نیس ہے مشرال لین مبرحال میں برائ مل کے . كيون نيس ابن والمسينس تعا: ين نه كها اور مير لورين كى طرف د كيت بوك بولا . • مير م كور كازد مي الله كا: و اده بلسي آك كي مني " النه سار بول حس سے المعلمی بوسیں: و الدين م يرمزي مرمر فراز كود، عبي ال المعمل . نيس نيس من مذان كرواتها يدك اتهائى طاقتورائى مشرى • ده کس طرح په . كس ميم علمن بون، من حابها بول ميرك بين كر بوكوكر • الاسكونداك كوال بادك كوم الأولاد 2830 3830 بع والهاسال كام كم كت ب اس بشرى في تماسي الله والمكو إنهال . من استعمل كسيراول واسان داوا فرمور إسب كون ملك = الل- إل يرمزورى بيم عظم قت محن دی ہے، مرائعیاں سیمی کرمے قواس سے اتعالی تاہ سر الماني وناكوتامي كاندينادي ده مجد لنه وي إيك دمر عكر من أن ادريال يتمار • ادرميرا يه ددمرا كهورا شاه كي اكر من مك ملك كا: ئى تىنامىي كىلىن كى جى ئىنىچ تقريابىب ئىرتىك مۇگى. سارى انگىيون ، د در نیک مقاصد کے دانتے میں کوئی چے بینیک کر الناق ما كاألت ركھے موٹ تھے . ہل مین نے ایک فولادی الماری محمولی او

مي ز ل من ي كيز كر مطال كما. أتهاني فلصل يرفي اك ، تكريم وين يس فالمبية عيكها، اور اوران كرجه كوطا كرقم سورگزي خاصط باسي يوي باريخ سو بينته وزني چيزيك نخار دمت نظرار إلا كى طورات دىمينائكن بى نبين تعادده كياسى ؟ مِن أَكُنُ بِهِال مِم وَكُ دات كُرْت طريخ كميل تحه. ن ديميا ،اس كا محمول مين في جيداك ني لا اورسكوان الْمَا كُوكُ اورانها لَ قَتْ بُك مِنى ودريا بويديك عظة بوالى باقد میں نے موما اور ای کام اس مصلے رم کوز کردیں اور دحتر برقی رفتاری « كَيْ مُرْمر فراز : وه مِشْق بوك بولى ادر بير سونك كرك . لَلْتُ مَازَى لِكَانِي : کی مٹی باکر مانیں کے نور عقے ہو، درخت کے تنے درمیان سے و الك مع مری وات کے لا نزد کے ادر زدک اور میا موں دار جا اول اب كا مود مى كالم الب دردى كرم من : ال مزور " من في مب سمات موسف كها -كاليك دمير ما حب مي مان كليلاس تفير ايك ايك بين صاف نظر ہو ? مرا بانس دمونحنی کی طرح میں رواتھا : بینخوناک قرت محیص ل کئی م نبین می وری ، مودم مونے کی کما ات ہے ، كاش أب مزير حيدروز بهال روسكتية وه لولي "كي كم ملف می اورای کی روسے تومی بهت کو کرساتها ، بهت کو راما کوجس کو المنف في اودمير عبل مستنى دور كى -المخفر تعالج سع العدوكسيد، اورأ التين كران، ال هان خشک ماحول میں ایک زندگی کی لهرمی دور گئی سے اور اب كينوديم شكل تنا . من می ایس اری دلین ایکی جانس دی کو کشاسے سے امی مرا « كما ورُيْس بيد في بلين ناويها . بطيعاني ك توميروي شينس ومي زندكي مير عمز الفاظ مذلك عكه. استدا سے می دانت نہیں میں م • مجبرت انگیز: و المي مي إلى سے كميں بنين ماتي مس وران ي پنائزمیری طن سے یہ دو تعف قبل کرمیسے دوئت : . من في المارى زندكى منتف تفريات من كذارى الموس ورى كد اب اتدى دان بى كرو؟ ، نيس مب اكتامان مون أويا محصر بركر في مين مين من ال ك علاده اوركي نيس كيا ادر س كام كوس فريسندكيا يوا · بهت بهت تکر مرمر بل مین ، اس سے زیادہ میں کی د کرم کول ن مروك لورى ونياس تهامي كسيراى ول نيس مكا ، وري ف كال ماملك : ودون بيزول من زمني قرت تامل هد وه ملف كي حال • تماميددكسنون كي يقي في ان ودكون كانتاب كيلب، یقینا می معترف رمون دیسے اگرائی امانت دیں تولم دكميو، إتدى الكيال الكراس كى طات كود اور صوص كروميسية اسع میں فاموش ہوگی ورت کے سے کہ آثات اب میرے يەلىمى كىنى مىن ، مرف يە دوكىنى زىردىت تىابى مىسلاسكى بىل ان سى موالت نوجيل: الماسي او بعراسي الماكرسيك دد: فالمبني نبين تقيمي ورين كي ميك رير تا قت ك ما خالراتي ديم مين زن مين كر كف كرمطال كيا . درحيقت محداليا بي " بأن بم دوست بيس اورين : شامیں دارُے سے میں کا در ان کی لیے میں جو جزائے فی نشاہو العاملين مي ني ال كے مذبات كوائميت نبيں دى مل فيال سے • کے نے شادی نمیں کی ہے ۔ اساس ہوا صیبے دو بری شان حیوئی ہوکرمیری گرفت میں اکئی ہود وم بنیں کا میں کس می الحبی میں مینسانیں ما باتا اول بدل بت ، کیوں ؟ م کیوں ؟ ادر بيرس في إك فاصل كالعين كرك المصييك في ميري المحول لدمنت ، مِن يبال البيدوار بنين جيور سكافيا جوان لوكون كم كسكة ، · ميراخيال ب كانى ب: نے کیا دیجیا، وزن بیان آئی می دور مایری تقی . · بس اس کے الیے میں سویانیں کمیں ؟ بنون نرمېرې د و وروز کې مخې . د ين اي د قت پر د ي ميل ري مخې ، د و کچه کمنا چاري مخې . · الممرول لبن أب غربت كوف وياعي: مبرے دیسے برن میں سنین دورری می بینوناک توتیں ا و ادو عیت کی پیکھی ہُ · كاب دوست في توميت الجيم من مشر سرفراز: أورين لولي. ميرى قيس بيردوك التجرب كباكيا . تهم في كم يقرى كونشانه بايا م كى لۈكىسە ؟ ایجفیک اوک فی جودد سول کی در کا الیا مغلیم مذرم سکتے میں : تعابیں نے انگیاں سرحی میں ، ادرمیری انگیوں سے دعمی شمانیں · توادركيا ؟ لوين سراري ایجائی الورین و تومیدت کا دورستم ، او بیال سے میس ? فارج موكر متجرر روي التجرك يرفي المكر تهي . . كيون ورين بعنيني بيون بوي الن في مكانة بوك كها . و مس ورين مين الجابون ويفد نيس كربايا الى بت كا: مل لين في كما اورتم منول كم سينكل أف . . مشرول لين بيس فرط مندات عداس كا باند كراليا. « إلى يَا لِكِن المِم يصل كميك كالذار تعليم كاسالنيس بيد، • اده و ده کنول ؟ میراخیال ہے ہے اور ادان شطر کی رہے ، درامسل سرفراز ، میں ، ہر · من اید بت میرد درست ، بدان مام جزون کو تیت تہیں تکتا ، کوئی خاص می کام ہوتو دو *بری* بات ہے ، در مزجال تک بوظیے · طول دارستان سع الول مجولي البت مي الكيال سا مين سرمرفراز مصيفي ري مون ! موكى ؛ ولين ني بنده ليجمن كها. و مرور مندور سکیو و بل لین مشامرا مارے اس بیری اور میر مِن إن في المراب من رواك المنظم المنطق المراب المال : ايسيس مي في انس كيندكيا الكين انسي ده درم مذهب كابو ده م و كمامشرال بين يُ ده درین کی دوکری رو معین اورین جم کرز عیل ملی . لتے بحد شطری جمارا . تم إن وَوَل كا استمال منروركروك، الكين اي ا؟ إلى ررى لدن كى مات كى مدك بتريونى فى لف كرمد بل لين فرميرا فاقد کے میں نہیں بمی خطوم کی دو کے لئے، ادر کسی فالم کی سرکوب کے لئے " و من خرکیوں ؟ میری ذات کوچیلیج کردیا گیا تھا. میں نے اس جیلیج کو تبول کر ، میں دعدہ کرتا ہوں ؟ ، اور محے تہا سے دعدے رکس اعتبار ہے : ولین لے کیا. دكما ميرا الفرجيت أثميز طور يرتشك بوكيا تفا زهم من كليف كوابت ا · الراسيمين دات كوقت كرفيت قوشايد كيد كي الجب نريوتي: ادرباتيسب كيه مجول كرا. ٥ مِن مِي بنين متى بيكن إب أو زهم لفيك بوكما تعا: إل ثعب كما بشكين خرمي السال مول . زندگي خوا وتباسيه ، بيسر • اده الكين كراكسي معي الوك في . كيا خيال بي سرفراز ، تماي قت المجربر موكر ؟ يمراك نے كن ميلاكر وكھائى، بونشانے كريے إثاد بى تقى الداك كے النان کوکا علی سے کرکس سے فعالی دی ہو انفمت تھینے اور جو لوگ · نىين كورى ايك تسورميرى أكمون من تيي روكى -. اگراب ندکون مشرال لین : یرکت می وہ فداسے بنگ کے دعومار میں ? قرب و بحارمي أك مكسماتي لتي . و تب يورو من زمي لول موسد على نفاص الن بنين لمجمع ووالعراتي ہے اورمير، دل من ايك فلش بيدار جو ما ر میراخیال ہے نعالا کو اس کی مسرداری والس دلانے کے لیے کوش مشرط لین ، دنیاز ب کی قدر کرسکتی ئے۔ البجهين لى اورقت كى ضرورت نهين مع ، تم ابك طا تورفوج ي أيت ين تصور عوكي وه " لبارادُ فدران ، ابك تن مي الحالو : ادر لوران في ان من سه ايك كن - مَرَ رَبِهِ ؟ بِلِينِ زِسُرُارَ رِوعُ لِيهِا. بن کے ہوا اور تین آدمیوں کی یہ فرج کسی دوسری فرج سے جنگ الفال جول لین لے اور دفیو کے لئے دی تھیں . ادر بھر مم مینول باہر نکل = ال ساء مرسن : • ول ومان سے: كيذك بي كانت والمان في مكات موكال كُدُمين المعون مي كوئى خاص بات بسين على دالك الل تقا. اینامش اورا بمسفے بعد آپ اسے منور ایالیں مور ا · يى ميرى منت كامرب، أو يا ادريم مرسي فكل الي . " احياليني مي تركوني جواب نبس ديا . اورمم والس فارك طوف مِل في منك بمرنال كم يارى وفى رين كان تبال من في كان اورين، ترجب كمرمروانس ودين بازيال ارد عين ال اوكول كو ورين عبست ليحمى ولي. بلين مبت نوش خطا اسداندازه بوتيكا مفاكهم لوگ ابدایت دین میں کسی دفر درا درصے کا تصور کرو ، اورای ایمین " كي كوكريس سكامس لورن وزندكي كون كويسي رُخ اختارا · اوکے بیا: ورین نے مکراتے ہوئے کہ ادرمبر سے ماتھ ای کرے الكمت كوزكر دوجال قم دكينا جائبة بوج میری دماہے کر کہ آپ نندگی کی مرکامرانی سے میکارہ

مركيابات بالرينادين فيمبت سالوجها زوالا كريس تبار إنها - كو شبك زع باس كسي اللي تطلي می طور اس کے لئے فرر رمال مرکتے مے ربی برقیس رسف و بحضين مسرمرواز وراصل من في ح ويدى امار ان کے بیوں کامنعتل مجی محفوظ سے بیں نے ساری ماآل رن مدا بوك ال كافيراد ألقربي كمن سي اشاع ال رمی ای نے نوشی کا افلاکرتے ہوئے کیا تھا۔ لے لی می کہ باہر جاکر شو نگ کروں . دراصل مم نوک شکار وغیرہ نیال رکھاہے جمیس برسنکرمٹرت برکمی کم سال جدید ترین يى إين مارى ميسى من الولوف مواب ديا. اورميرا دمن مبری نوشی کی وجدید سے مشرسرفراز، کدمی نے ان بیزول مجی نبیں کرتے ماکد دومرے ہاری طرف متوجر نہ مول کین رَحَي موتود ہن اس کے علاوہ وہ ساری توریس بیولیاں ہی بڑ م بال الربو. كاش من بهدامهم افرانية من موا القلاممي خوامور کواکاد کرتے وقت ال کے معرف کے باسے میں موبیا متحا۔ فریمی ممی مبی و نوں کا خشک گوشت کی تے کھاتے اوران زمیندور کار ڈاکٹریں اور اس کے سائھ ہی تربیت یافتہ ٹیجر مجی۔ مزرب میں میری بدائش برخلص اگ رقس کرتے میرے بدان میں سی خیال مقاکہ اگر حبال کے باشندول نے ببرے کہم میں بے تقد غاروں کی دنیایں طبیعت الماجاتی ہے بیب دیدی دور دور کا و وروال المريكي موج بهن وسيع ہے . ميں ف تعرفي ا ر کاوٹ والی تو یہ جھیار صرف انیس نوفزدہ کرنے کے لئے استعال ال زين ميرك وين مي سوح مذ الولى . جاتزوين سع بدر تتورابدت دقت بابرمرف كرويتي بب يسف ين كا بن منين باحث لورين كي بوري مي الولوادر زوالانه كوئي بوأب عين ديا دونول خاموت كرول كل الامعموم بالمندول كونس كرنا توسب سے برا كناه سے سے ہم بھی کل ان سے اجارت لی ہے " ١٠ ك إدامي أب في اليامويا مشرال من کو کدان مک تو تهذیب کی روتنی ہی نہیں پہنی بر زبادہ قابل فلد وورِي كُدُ " توكيرمير التي يا عكم ب اور اس مبنی خیالول کی و نباسے بحل آیا مصرف نے ہوئک کرکہا • المابوا بول البي تك . بل من في تفكران المحمل - بال معنى منم أكما توسيت وب يو-بیں کو کرو اول ہو تہذیب ابنا بیکے ہیں۔ ان سے برے ود اندے "أب مير عسائق ملين" • کیم سویاتی ہوگا آپ نے ب . مبرى مت يوتعو باس مين تو سراس مكر فوش بول جهال م بسرومتم كامشرامين بارموكية " ٠ بال - ميرانعال سے كه اس كے لئے كوئى نوجوال بل بیک مشرال مین - میں نے نائید کی۔ و نہیں ۔ ویڈی ساتھ میں جائیں گے ا بو دوسرے لوگوں کی مانند ، مجھے منعنی ہو میرے کا مول میں . ليكن يدب جرب أيك نبك القصد ع التعلل برقي . مي مي تهاري نوشي مي نوش بول - ندالان كه الد على برسياس كامستنبل ميرك باس محفوظ رب كا وه اكر « گوبا *مر*ف مم دولول " اور شكرے يوالي واحول ميں بيس اين بوكم طرحت إي . تم دولون بوت بى بايد، بيد فلعن بود يد شروج نوالا مائندال مذ مو ميرك ساته نعاون د كرسك ليكن دې طور را مے تہا ہے دل کی باس کا اصاس نہیں میں جانیا ہول تمارا "أب مصروسد ركيين مستريل مين يش ود ادے۔ محے کیااعتراض ہے ؛ بین نے کہااور اورین مہی میری میٹی اسے لبند کرتی ہو۔ • بيكن معاف كري معربل من كوسفاس كى تاش كى الزاد بوف ك بعد ايف باب ادر بين كى آزادى ك التركيب نبين ببرك دوست بقع بحروسب. سطرى كانهادا. میرے سات فارسے دروازے کی طرف ٹرھ کئی - اس نے دوجدم ول كا مجى طنشاه بع. وليعسرفراز . تطريخ مين واقعى مبت كال ادگا میں بہت جلدان دونوں کومی آزاد کرالوں کا بل می سن ترین رانغیس اورمیگزین سے لئے تھے۔ ہم دونوں اوری چالیہ کمیاندولیسن کیاسے ؟ • ` با برنسک آت. اورمیریماڑے دومری طرف کاراستدارے لگے۔ مال ب ينم له كمال عربيات: ال ببت مدد کی ہے .اس ملص السال کی خوامیش سمی کدیس کھ مندولست ميرے ياس كونى بندولسن بنين سے: اورین نمایت سبک روی سے نیے انرسی ملی تب میری - يس يى كنا يابنا تعام ميراغيال ب أب اس دويا اداس كساته اورقيام كرول ليكن بوال مي ال ساوازت " آب مجروسہ کریں میراکوئی استفاد مہیں ہے۔ كال سعد واقى كال سعد لورب كوسى شطرى سع لكاد نگا دیدا اے دامن می محرے بونے سیا در بگ سے دو تھوڑوں كواس وقت يك معذب وتيام ردية وس جب يك آب الالاكار ے. وہ تو تماری بنینا ہوکررہ کی ہے . مروقت تمارے کال کے . تم ير مماس كرت بوباس - اس كم الاده ومن يكم اورنيس یریژی ، اور میں جو تک پڑا۔ ك شرك مبات كو انتماب ركاني ال بن أب ورين او اسے می گفت گوری رمتی ہے۔ ۱۰ بال - وہ معموم اوکی ہے۔ سارے اورین بیکھورے۔؟ يئے زوالا ف كيا. اسى وفعت درواند ير اورين كى أوار سال التى كىيەند كالحاظ ركمين . ا- اگر تفتار فروری مذہو تو میں افد آ ما ول ج بل مِن کے جبرے بر الوسی مجیل کئی وہ گرون مھاکراً م بارے کے بیں ا م بن اس مع منتقبل کے لئے براتبان ہوں مشرمر فرازے اوه . لورين أو ميس في كا اور لورين مسكاتي بوني اندر " كمس ن بهلى باركفور ب يبان و يجهين ا سویص لگا بجرا کے طول سائس لیکرسکوائے لگا : اِل سٹر مدفرا الیمن نے نکری مندی سے کیا ۔ م رکب بداوی فارس جس کا تعلق مارے فارون سے می دوسری بڑی فکروں میں ایب بڑی فکریہ سمی ہے میرے ا ى الى نه اكب چست دباس بينا بوا تفا اور بهت تولمبورت ويد موال ميرا دان من عن الماستر بل من . ب كنور ول كالمنطبل ب تقريبًا باره تيره كمورس بالسهاس ببرمال أس ف ايب بارعجيب ي نكابول سے ميري ا "أوه بريبا. كيا سرما تقاتم في في بين في فقد موجود ہیں۔ میگورے میں سے پروکے گئے تھے اور میں انفسیں دبچاادر میمردد سری طرف دیجھنے انگا۔ و كيا بانس بوري تنس يد اس في وجيا دبدوب بوش سے وجھا. بل لین کے اس افدار کویں نے بری مس كينسي، بم لوك بهال عالم عم ارع ين یں نے فاموشی اختبار کر لی تھی سپی مناسب تھا اس يرورش مياكيا ہے يو اورين في كما-طرح مموس کیا۔ مکین میں نو اُس نیک انسان کی کوئی مدد نہیں کر " ببت موب _ تب لو بمرس نود می مسرل بن سے اپ سلام ام عوارك المن كي كيا ودكركما تا توري مكمّا مقا اكب لم م ك لغ ين برانيان الوكبا مبرع الغاظ ب اويارب تقيد " أمى نبيل إله لورين في كمها- اس معيم معرب مركل عي ملابث الم الماكم الماكم الماكم المول الما دیرتک میکفتگو کرف رہے میرین بلمین سے اجازت لیکریاب بل من كوغلاست من تبدل كرابا خفا ببرصال مين في كاني مماط "مشرمرفراز " اورن آسته سے بول اس سے ابہ میارزشیں محل آبار فولواور روالا آلب مين گفتگو كررست ستند. محمد ديكه م *، توکر گفت گو*کی به لمِيلِ أَيْ تَعَى مِهِ وَصَلَفْتُلَى حِوده جِبرِ عِيرِ سِجائے يبال أَنْ فَي مَسى تنبرر س نے فررسے اس کی جانب دیجھا۔ لوریں کی محصول میں انسووں يسى موجا معامر إلى من -كم أب في سب س الجاكا لدر ماز رعى منى ميكن معراس في و كوستمالا - اور لول کیا ہورا ہے جمائی ہے میں فاسکراتے ہوت کیا ۔ بدكيا كرمن لوكول كويبال لاف كالمق منتمن كيا، وه شادى شده « تواپ معروف می مشر مرفراز » " كيا بات ميكورمين في میں . أور ان كى برياں ان كياس بي . . كي تبي ، من منظول كى باين كراست سق ، أولو مكاا-" آپ بار باراس قدر مبدع نے کی باتیں کیوں کرتے ہیں ؟ "ارے نہیں، بالکل نہیں، کیابات ہے ؟ م مقوراوتت محم يسكين محروب ال يو نروري نخا - وريز تمارسه خال من يو لوگ وليي " ما نا نومو كاي لورين به مس فيجواب ديا . مرى ام إلى الوقى ول ال منظول كى وسف مى سكا "كيون أ فركيول - أوري بسافتني عول. ہے کام کریکتے نتھے ؟ ۔ وتب بعرائية يد اس في كما الدين الدين مصماته إبر الكرايا-١٠٠٠ مامكن !" . " لورين " ين فياس كالم تحد بكرت موت كها " تم يحد الماسين ؛ المين في مين سوچا مقدا ادر توبى كى بات يد بين كريمال . (240) نين يد بات مي كيدر اتنا إلى " بما - می سند دیجا .

" غمرا- لورن نے کما دور می مے دومرا با ترکر و ااور د لورين كي زيكا من بر ندول كولائن برهمي موني تعيين - جيست مبركاير نده يتي أرباء اور نورين محصل سيتي رائيز بين أكل سى مركم الله سمى نمر تبائ اوريم ، ومشياد كيل كيسك رب م المال ہے کہ مسرمرفراز کال ہے، برسم میں راتفل کا كيل مي شطرع ك اندكميلة بي وري استسه رى اس سے بعدیم نے دومران شکار کئے اور واس أر روں ك طرن بل بڑے۔ لوری کامرانی بھول راتھا اس نے جاتے ہی طران سے مراہے میری تعریفوں میں وہ زمین فاسمان کے ظاہرے ملائے كة وبر- بل مين بے مدشا تر كواتھا ، اور تعبراس نے آمستہ ے کہا سروازے بارے میں ہم کوئی بات و توق سے مہی ہر سکنے لوربی ۔ خدا جانے وہ کیا ہے ۔ اور خداجانے اس کا کو رکون می بآین ممسے پوسٹیدہ ہیں۔ ایک بات می دعوے سے کہسکتی موں بتیا " رین بول۔ مرفراز مجد مو يا د من ليكن و وجينيت انسال يرفظم هـ. " بيشك! بلين في تايدك. يتم في ميراتم رنبس بوجها بيا ا م اومو إلى خ كون مجربه بني كيا ب " ميلو تبادو " بل مين نے پيکے اخار سي مسكرا سر بوت كها • إِنَّا بِينَان سے عدمتا تر موں مجوث نس بولوں گا۔ مين انعيس جا بن الى متى اورميراول جا ساتعاكم مين النهاي عايني جابت كاظبار كرول الدينا - آج س اس سے باز د ماكم س دوس ے كرستى بول باكر الرميرى نسل كاكون فوجوان بو الرمير اس جون سے فائدہ ا شانے کی بوری اوری کوشش کرا میکن مرر مراز مع اس موص اور سیائی سے جمعے استد کھایا۔ پیل کوسی کیا تا اول اُ سچی بات بیسے کو اور کا اس بنیا کا در اس عرے مجھے پید آگیا تھا۔ یں نے سہی ہوئی نگا ہوں سے ل: ، کرد کھیا ہیں مبى مېرى طرف د كميدراتها . بعروه أسته عبولات مرفران وجى مرورية بسفيمانا أراديك مة تم توبهت الوكع انسان نكل ميرسدام ان كواصان نسط ويت وينسي مجامشر المين ميرے منلم ميے ً يہ بل من نے بندياتى رازس اسك برھكر مع سے کالیا۔ یں نے دچیزی دے رہا تعاکی سنے كونى براكام كيا ہے . ليكن تونے بيرى فرست كر سبان كر كے مجھ لورين كا أنكيين كميني والمتى تعين ببرندون كالأارمنت ان سارے احمانات كى تىمت اواكر دى - بيراا تھ پركونى احمان الله د نبیر مشرول بین ، یه آپ کانیک ننسی - پرکاپ ایسانجیج این (243)

مرفوں کی ڈار جہا ہوں کے سامنے سے ناتب ہوگئ لورین کے برايسي والزات نظرار متفي جيساب دوسى تهامرن فكاركر معددم له كل محوايك ورهامون الصففراكيا لوري " تب لورین اً مِسْر سے بمیر مے سینے سے علیمد و بوگل ، إنفان سیدهی اورنشان کے رفائر کردیا. اور جلد ہی برك دهير مع معظم موسرفراز _ میں نے تمیین تسلیم کمیا ؛ دوار ایا تب اس نے نخریز کا مول سے میری طرف دیمیا، فرب بي غِسكراكركما الدقرب بكيررات موت برك م لورين مرن لورها من ا " تومجر- ج - يه بيجاره معاكف كاعر كوديكا معداد الني مست فارى كه بنابر ماراكيا ر نوريت وزي كيا موا سرن ومي جيور ديا اور يجيكان الماز "ارے ارے کیوں ۔ ج م بس میں سے میں نے بادل کی ج الم انوه . آخرگيون في و بوطر معاجو ہے یہ و قواس سے کیافرق پڑتا ہے ؟ تم نے شکار تو کیا ہے یں نے « جناب بي نوحوان سرك بي شيكار كرسكتي مول " " محراس بخارے نے کیا خطاک تی " مبس آب آنے۔ اوری معورے پرسوار مونی ادراس نے و و ديكو اوري تو بصورت پر شرول كا دار" مين في ايك لُمورًا ٱتَّے برُها دیا۔ طرف اشاره کیا۔ " الانفور عاصليراكي عبل بعبال يرزد ارتيب ميرافيال سعيد وارد إي أتركى مياتم اس سح مق نبرهي يزد بيفثا ذا كاستي موا ر بريرتو بهت قريب قريب بي ۽ سنوب توتم ندوق مي شطر ع كما نز كليلو مح ... مسالة میں نے رانفل کی نال برندوں کی طرف کی اور پرواز کرتے موت چر بھے ہر ندے برنشاندالگایا۔ برندہ ڈاسے کٹ گیا۔ اس كے بدل سے جيتي مرك اُر سن اوس سكے إ

موكى ـ ليكن ميمروه ترتيب مي أعنة -

- اب تم كوئى دوسرالمبر بتادّ -

دنیا کے گ کرمی ازل سے ابر تک انسان ہوں میرے ور مٹی کا ڈھیرٹابت مذکرو۔اس ڈھیرٹ*سسکتی ہوئی شکسیت کے* كه ندط كا. شكت كامتى رب كى ادرو وكرايس تميين مجرو نغرد دمسُناسكين گيه ہے بوئی " تم نے جس فلوص سے لینی مجبوری کا اظہار کما ہے اس اداركوايف دل يس موس كرتى بون تم اكريا سے تور طلب سے ناجائز فائدہ اٹھا سکتے معے سرفراز مشرق کا اُ مجع بهت بسنداً یا . بیشک انسان کازندگ کا کوئی مشن موز ساری زندگی اس مشن سے علاوہ کیے منہیں ہوتا۔ کوئی بات نہ مرفراز- میں تم سے متاثر موئی تقی د بیکن تمهاری عظمت ار میرے دل میں احترام بن حلی ہے تم نے مجھے می واستے ہے ا منے ویا میں تہاری شکر گزار ہوں ا ہم دونوں بہاڑی کے دائن میں گھوڑ وں کے زر کے۔ بنے گئے ۔ اوری بنی گھوڑ ے برسوار ہونی اور میں نے با تعلید کی۔ محمورے تیزر نماری سے دورنظرا نے ہوئے جنگان طرف جل يرك جنگات كاسلىد بدارى فارول سے ب دور یک مجیلا مراتما مگرم بزرفتاری سے میٹی میدان عرور مك دخوں ك فريب بہني گئے۔ " تم تو بيلے محك ال علاقوں من شكاركر تى مى بوگ يە " صرف ين يا عار بار _ ين في بنايا ناكد ويدى كوابي ے باہرائے میں کول دلیسی نہیں ہے۔ اور میں تنہا ہوں۔ با الميل انبيستى " • تعیک ہے " میں نے کرون الدی۔ ادر معرمثا م لے لگائی دوڑا نے گے۔ شکارے جنگ مور اوا تھا ج برنول كاليك دار دميم، اوراى دنت لورين كانكا ومحان برجايا مدادع مرفراز - سرفراز - مرك - مرك = ده يجول ائد پرجش نبے یں بولی ا " بال امين في د كيولة " " تو مارو - مارو - مارو مين مارون؟ اس تواهليه كرفى مع صرف مرك ارفاسے - يا يو بس نے روكتے ہوئے كہا۔ مم دومرے مانور جی شکار کریں گے۔ نیکن سلے یہ مرن" "اس داريگولى ميلاون توكول مذكولى مرى جائيك ين ف مسکاتے ہوئے کہا۔ ماوه يهات نبين إمرانشان بست عمده هد ميدمن ان سے کسی کونہیں مارتی۔ اب توکسی نہا مرن کوئی شکارکردں گی ہوہے

بیاری نرگی ہو۔ ایک تحلص باپ کی شریف مبٹی۔! انسانی جذبات بڑے نازک ہونے میں لورین _ تمالی ہوستے سکے تا ٹرسے میں اچی طرح وا تف ہوں۔ تم بے مدسین اور اس قابل کوکرکوئی مجی نوحوان تمبیں جاہے میں نے تمبیں مختصراً لینے باسے میں تبایا تھا۔ أبك بار محيري تمهين تباول كراكر ميري زندكي كامشن اتنااسم فربوتا توشابد بعیر ال میں بھیسے نیک دل انسان کی بیٹی کوا نیائے میں مجھے كوتى مجبورى انى نه ہوتى - تم ليك تمجنولورين ميرى اپنى زندگى چەر میرا نیاحق کوئی نہیں۔ یہ ایک مشن کے نابع سے اور اگرمی ایف مشن یں کا بیاب ہوگیانوا پنی سانسول ریخورکروں گا ، اسنے احساس پر توجه وول گاا دراین حوامشات کا جائز ولول گا. یون مجبوس اسوتت خود كواكب زنده اورسانس ليتاانسان مجبور كارابجي تومي كجه نهيس موں نورین ۔ نمہاری کی کھول کی اس طلب برمیں کیے نہیں وسے سکتا۔ اور نہی میں پرلیٹ دکروں کا کہ ان آنھوں میں سے جائیں ہ " سرفراز " لورین رک ، آ گے بڑھی اور میرے سیلنے سے بیٹ تكى " سرفرازمجے معاف كر دينا بسفراز مجھے معاف كر دينا۔ "دي يُدىك ساتة گزرنے والی زندگی پریشان من تونّبیس تنی دبیکن انتها ئی محدو دتی . ومن مبي مي ايس سائقي الماش كرتا ب حوول ك قريب معي بول -جن سے کھل کرسب کچے کہا جاسکے اور اس کھنے میں خوت یا احترام کا موتی احساس مرس او سرفراز دل کاس طلب کوتم فیرنظری تو نہیں کد سکتے۔ بیں نے کوئی او تھی بات تونہیں جا ہی۔ بیں نے كوئي الجنبي جيزنبين طلب كيس " بيشك لورين - ليكنكسي سائے كومنزل شمجو كوشت بوست كانسان نمباي ساته أكران يباردون مي موز . توتم خوشى محسو*س کرو*یس توایک سایه مون سورج نسکا ، تونیکل می^{نا} اور جب موری چھے گاتو روپوش بوجا قدل کا سابوں کے بیمے دورانا كيامناسب ، في من سكتير فراز قرايك نئ زمل من اكر المى مول نبس كے - ان ساروں كوا بنال يس تميار اسامة دول كيد پخمل آزا ونفا،معصوم لوگوں کی میںت، تمہارے سفے پہال سب می موجودسه ما من کال یادون کوفراموش کردوجس ف میلته جاگ انسان کوسائے میں بدل دیا ہے !! " اورین یون مجھوکر میرا اضی میرا بنانہیں ہے۔ بلت مرف اینی ذات یک محدودنمیں کھی جاتی تومین زندگی کا وہ دور محول سکا تھا لورین میرے دجود کو چیلنج کیا گیاہے۔ مجمع بنجرز بینوں کوا گائے والدايك وايس كون كامالك سمحالياس جوبالكل معرف ہوتا ہے۔ لوگ جے خشک ہونے پرجلا ابھی پسندنہیں کرتے ۔ يس في اين بارك بين ال كايرت فورسيلم نبين كيا مين الك عبي ا جا تى حقيقت مول اورايك دن سلسنے كى زندكى سے لوٹ جا ول ا

رى ميرى بات، توممرال ين نورين ايكمعموم الأكسب ميرس ولك يس بل لين سے رخصت بوكر موالا اور توبو كميار ك تين روي ايك را افر بوا اور سين مين ال الك كي خاصر ، مسياه داغي بي مح كيال ما يا . ين في إنا فرض يواكر والبعد الديه سيريس قدائ مذاني اوكي كو عالمب مذكبا إلى لين كي طرف كى في الماس تماكد دونول مرون وله بنوار ندكى كدار بريا علانے میں میسلا موا درخت درمان سے دو کمرسے بوگ منفاور بیسر زم کادائی آپ رکول احسان نیس ہے۔ ما وركمون مرسوار بوكي مرس سابقول في ميري تعليد كي فابرب كروونكل كرشير بفرسي فيدع انهاي اس يك زور دار آوازك مانغ دوسرى طوت كركما. ت ممن امرى باد دونول باب برلول كى طرت بات إلى إن اور م مرت بهی کرسکا بون کرتیرے ثم نے خوب میں کوئی کوٹ نیس ك كوكسى بوسكى منى . دولون جعد دكمه كرموس سدم كولراً زوالا زور زورسے دعامیں پڑھنے لگا اور میراس نے اورلینین کرمیرے بیتی تیرے اوربیراا عماد کیر اور بروگیا ہے ا اول کو گہرائوں کی طرف محمور دما . كى گابول قى كونى شكايت بزىقى . بعبب ي العيل كود كمت روع كردى. بلكين كى دى ہوئى سوغات كھورول رسمين مم ومال سے ك في ديريك بم توبصورت الديد إلى الغاظ كا بما ولكرت -ارسينين - ارس نيس زوالا . نه بال كوتى بلا سے زب - تولو ـ مِن نِصِيدِي سِيرِي رہے اور معیریں نے اللیوسے دل کہ بات کردوی : مطر بل میں الکہ لى دورنكل كئے اور شام محبك كئى ۔ أيك مختصر سے منظل كے فریب يندون شيطاني. باس برمبوت بريت كو محيكات والى دعاش اره بيمسشر-- ٠ مرب كرميرى زغرفى كاليكمشن ن تيام كاه بنائي اوردات وبال كذارة كافيد كي ووفل ساه ہے۔ ٹوبوشنے ہوئے بولا اور جھے سمی سنی آئی الار دونون الحيل رسيم أل . اور دونون الحيل كركو " بال! اس كے بارے يى مجعے معلوم ہے. برزوش سخف ابنول نے شکار کیا جموشت مجونا ادر م تبنول کے و جنبي زوالا - ان بعبارول سے نویم كولاكا كوشكست وي ہو کئے زوالا کے جربے روشرت کی اہرس نظراز ہی تعلیں مہی پیں اب بہاں سے جا اُ چا ہتا ہوں یہ ہاتھ بمٹھ کر کھایا . تب میں نے ٹولوسے کہا ۔ کے ۔ آؤتم می ازان کرو مشکل تام میں زوالا کو امنی کرسکا ایک زیمت نوشى سے لرزنی أواز میں بوتھا. " مول إلى بين في اواسى سے كما-- نم في يدرالفليس وتمييس تولو -- ؟ اس نے مبی گرایا اور مجردونوں منے میں آگئے۔ انہوں نے کئی فائر • کہاں اکسس ۔ • " زندگی بیت مختفری بے مطر، لین، ہماس سے بات یں یں ہیں ،مسرول لین نے ہمارے اوپر مہروالی کی مرك درخوں ميں آگ ليگادي. اور مجررات مهن اسي روشي ميں بسراكي "بساب بهال سے جلو گھرینیں ً. امجی مہیں تمہار کا كي نيين كمدسكة ، كونى نيين كدسكن كركب أخرى وقت أجائ . إن 5. 52 De 10 10 2 اور دوسری مع بهارا رخ رسشینے. کی طوف تھا. المرصد وجد كرت موت موت الما ئے وانسان كوانسوس بست بتا ب • معان کی فرورت نہیں ہے - مرے یاس بہت کوہے زوالإى كيفيت الياكب بالكني منى . وحتى لوجوال الس وأقه الله الماس أدوالات مشرت أميز الدازيين باتعاط یں زندگ سے بچند کمحات کو قرض سمجت ہوں اور چا بترا ہوں کر قرض کا دایچ ﴿ أُوهِ . لُولُو ٱمِستَدِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى أَرَابِ إِلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ إِلَّا إِلَّهِ ت من شايد مو مكوك مالم من سما . وه سوي را متحاكم من أدميول بوت كيا . اور سيروه دولول تيار موكئ _ مفورى دير ك بدال · آبيات گار ميں فامكوات موسى كا - ال والفلول ك كى نوى دركتين كو فت كرسك كى . كونى اورزكيب سبى اس كى محوص كاليك أدعى بمارك ياس سنح كار ميشك مير عين ا ار من تما دا كناخيال ب. ؟ حبيب أرمى بوكى للين اب خود ابنے بائنے ميں اتنى فرى قوت دكيے - اوكى ساخت كى بيل بير ئے يہلے نيس كيسيں؟ محمور من تبار ہیں جب اب = ندالانے میرے اور مجرور کہا ہے۔ یس اس کے بدے رمی قُ اورم ملول سائفول سع كا اورم ملول بورا اترناچا بتنا بول میں اسے اس کی حکومت والیں داوانا ما بتنابوں۔ كروه مترت سع محولا نبس سارا تفاء ۴ ان کی کارکر دگی مبی انو کھی ہے . اس تحس كساخة فارك دبائے برنكي ائے متوري سي آوان ممتنين كروه واست برسست دوى يصفر كردهم تع ماري اس میں د ملنے کتنا وقت صرف ہو۔ اس کے نوش کے ساتھ جھے اجاز .. كيامطلب يأل .ته ال لین اور اور بین مین شانداد محموروں کے سروی کھرے ہوتے ہے شامار گورے شایان شان سے جل رہے سفے محریم نے بہلا قیام کیا - وتجبيك بعاصف بهو ؟ كمورول برزي كمى بوتى تقيس اوران ك دونول سمن خريين، ٹونو اور زوالا مورول کی الش کرنے گئے ۔ اس کامسے فاع ، وکرانول " يى بىتھ اجازت دىيا بول مرزاز " « ضرور - [»] منع سربان ال مين كما تقا. في وان يك قيام كا النفام كيا اور مصرتم وذا بغور مبيون سے كها نا مدمث كريم مرالي - ايك دينواست ادرب " «تب بجراؤ بين أنهي ساتھ لااور معود اس بل من سنيط مع محكم سع لكايا مجبرزوالا ادر أولو م وان، وال كويد لَّا اللهِ بِرِ کھڑا ہوگیا ۔۔۔ - کیاتم اس موٹے اور تماور ورثعث کو سے اِنعوالیا۔ اس کے بعد لورین آگے برحی اور اس نے میرے م بل لبين منے كھائے كامتول بندولبت كرا با سھا اس ك "محص میں کورے در کارموں کے ا ال كي مايوسيم في المياسية بو " ؟ گالول كو بوكسه ديا _ ساته ای دوسری چند جزی سبی تقبس جونفوص مزوت بر کام استفیق - تمبارى ند ي بل بين في خلوص سے كما. و ہو ہو ، وبرب عے اداریں میس برا۔ جا ہول او " لا فراكا شعد يا كندهك كى ركر است بدا بون والى ردى لما أ متب مجعه اجازت و میں فیدا جانت مای اپنے ساتیوں کو تعمی مثل ووامی وجرو سیل لبن اور لوران کے زائن پر کائی کا بوگا پاکسوں بی موتی ہے دلیں وہ المیں شعائیں اور روسن کردی ہے جو ایک مام الرجودا مقا _ بيك زدكى كراستين ميب بون إن مم - بعث جائد گا - ميں في مكرك بوت كا . ون = = بالكل - ايك ميشكيش اوركرناچا شا بون سرفراز . مومنو كردى بين بم لائتركو يا الي كو البميت نيس دي كم باب یلتے رہتے ہیں . خمکف کوارباری ندگی بین آتے ہیں کھے کردار ن تب نوميسريد كلهاريال بريني - اور سارد ول ون مين ال شعد كى بيد جوروفني كرناسي مشر مرفراز أب أي معلد كالميدي افی ہوتے ہیں کھ بڑے ۔ ہاری زندگ سے ان کا کوئی تعلق نہیں للى بوكم ورضت ببت مواسم إلى - وى ول يسلم د كم كا بي كراك برائق كدرف والاوقت فتقر تما ليكن فبت كي بوسيان بونا ، خود بخود آنے والے کردار۔ میکن ان کے سامے ہاری دای " ان بهار دل مي سي طوي عرصه تك مول كارتمبي علم م أبسام محرب بن سے كي . بر مراار ميورك بي الدين جا فركب ك يادي كسكني وي يان آپ نے روتن کی میں وہ میشہ ہارے ولوں میں موز رمیں کی خدلیاف كرميرامش كياسى وعدوكرو، بهان سے دالسي مين تم مي سے كر مسسنى ال راتفلول كى خوبى ب - ورضت كانشاد ا نوری نے کا اور دوسری طرف برخ کرلیا . ورين اوربل لين معى اليد كردار مند ال منظول من جال جاءُ كَے ﴾ يس وعدہ كرتا ہوں مسٹرال لين كه اگرونت اور زندگ نے جلث كراك كي ندس بيث كر السائبت سبت سيمير مع جاتى ہے جہال مبذب لوگوں كاتفور بعى ولا عصرت السيال المن المنظمة على الماليال من المنظمة الماليال من المنظمة المن الوين شديل سفاس ك شانول برامة ركديد سد ميري وى وآب سے القات كے بغير نبين جا ون كا يدين فيكيا۔ نہیں کیا جاسکہ بل بیرہ معے شخص سے طامات برانی کیتے معظمیم اس ك علاوه وال وبران علاقول من بشاران ويفي وس فنيس مشرسرفراز - ميري الحمول يرياني م يانى روشيال متعاصد بن اس ك ول من كساعظيم مذه بعد. الجروكوب ميروات كرنان تجمرى بونى بي نم ال كامقالمه كرسكت بو مبكن الركسجي مسى أنبان كابهدرد انسان كورانسان وسنا ساسيا عابا بجمادتيات مين أب كيورك ورك فالم ركعا باي بول واصاباس - كمر كمال كالجرب موكاي - أوبو يحيح بما اور مشكل مس معينس حاك نو ادهركا رُح كرنا الكرمين تمباري مدوكرد ب مبی مکن کا دیک مذبولتی تعادیر اس کے دل میں این مع بسابيس أب ك طرف فيس ديمون كي " أل في دوفت كم تنفي كالوقيمنت بانده لي بيراس في عام م بهت بسن سنكريد مشرال من . من الله كاكم وروب عالانكه وهكيا أعبي على ولول كوي على الم الداني را تفل كالر كيردايا. زول كي أواز تكلي اورسفيد شعاع ورحت " من سناييدل مير كوني مبريني كومركني بوني فحرسس

طرته سکھادی متنی . اوراب اس سے رو انی سسے افراینی زمان م ہے مکین ایک مگن ہے۔ ایک منی جذبہ سے جو استصال ویرانوں كودرن كالم فروت ب. ن كي تما وُل برزند كي قرابي نهي كي ياسكتي كياس كي خوشيال - امل مكران تو، توجي بد زوالا - ده سب تو وستى وكو كرًا منها . زوالا كاكبيت اليما نفا. مِس مَمِينِ لا إِنْ ہِمِ . . ایس - توری اوا زمر میں اُسچیل را! . ں لائے کے لئے جال نہیں دی جائتی – ہوتے ہیں جواس اعازے مکرانی کرتے ہیں جری مکرانی توسب سے ٠ ميري مال - تغيري أغوش كيبي تنعي. وزير كى _ مرف ايك منسيع اس معتقد زير كى ال " مين نوس بونيا -- " إلول كاندب بن كي شكين كوني تأثر تهين جيور تين. المقلمة . نو_ س طب عمي عمراني جل جاتي سے: میں نے تحقے دیکھامجی نہیں ۔ میکن تیری خوشبو «كس موح بين فوسية موسه بموياكسن. را معل أدد رفت بوتى ہے بوتو بركامركز ، بوتا ہے _ اوبوف و إل معرال مبي السال مومًا بع - وواق نبين خادم مومًا میں رتی میں نے تصفیصوں کیا۔ · کچے شیں ٹولو · بل لبن کے بارے بین سوچ رہا تھا ۔ _ مینک فرو _ تو لے بری تھی شال دی میں نے تعرفی ہے سب کا فادم اسے وی ولت داریال بوری کرنا ہوتی میں . مب مبی مبرے زیزوں میں کے بدل کو رسکول ا، · سغیدمری والول میں مبی ایسے انسان کی کہتے ہیں ہاس ۔ ين كما اور مجرس كافى وبريك موخاريا. مجريس في زوالاكو · ندمت تویس نوب کرول اگا باس سے گر ایمانک زوالاک ېرنى . مى ئى مېرىپ يال ئە آما سە ان کے مایے میں نومیری دائے کچھ زیادہ اٹھی شہل سنے ، ٹولونے چرے بر أداسى معل كى. في زور المالية مواميري إلى المعالم المراب مبرسه بدن کے سفتے زغمول کو مرمم کی ماب متی کیا ۔۔ ال کین کے بارے میں تماری کے ارک ہے تولو؟ ميرجب المحيل بند بوين - تو-9-18 · یہی کبر را ہوں بان ۔ گوری جرشی کے بنے عمواماً بندل فا حكرد إس . فلا مرد دالا كى يل إلى اور كوشت كس كام اسك مريرمب _ يرسب إس وقت بوسكة ب اس جب ہیشرسکون کے لمس میرے پاس آئے منبدلہا م ہونتے ہیں. مذجانے وسمن کے دل میں پرسفیدی کہاں سے اتر آئ ے ۔ کمال اور گوشت ۔ میراخال ہے نے دونوں جرس رکتبنہ ميرا اب اوربين لل جاسك كل. وتبوش كتي بيت. ٠ بات عِبْری کی منبیں ہے ٹوبو۔ رنگ ندرنی ہونے ہیں۔ ل طومت كرك مفزط ركمي جابس بين في سكوا بوت كوا · وہ دونوں منرو بل بیائیں کے زوالا سیس نے دسے لئ ول نے کا - یہ ال ہے - یہ مال ہے . یہی تومال انسان اگرانسان بن جانا تو ۰ که ٹوبو۔ غور کرو ساری دنیا کے دى _ اس سے سلے میں کونہیں سے اس اس سفتے وينيرى لبى ساه أنظيول في ميرت دغم مهات ادر السان اكر اكب دوسرك كي باكمين اسى طور موسط. ال كم داول مجے کی مونیا می نہیں جائے مجے تبلط کی سرداری سے کوئی وہیں ى تركيا كسن عربا ول كولاكا حب راكم كى مراس ول بس مرت میں جذبہ تو ما کہ ہا ہے تعدا نے بیجسین کانیات ہم سخش بات کا تو محرمال وکشینے کے لئے کمی مکوال کی مرورت بولی تھا۔ نہیں ہے بس مبرایاب اور میری مین مل بماعد، مال. دَخُول كُ تَشَائات مث كُفُر ال كي آغِرْش مِن دی ہے اس نے ایک باغ میں مرحمت کردما ہے جہاں سب کچھ و وہ دونوں مزور مل مبائیں گے زوالا . میں فے اس کے تتا • الل _ اور وه مليترك علاوه كون بوكا روالا ببت بوناسے۔ موجود ہے مجراس نے اس باغ کی مفافت میں موٹ مک یہ ماع كونتيكية بوت كها. اورسم دونوں مبى اس كى ايبانك اداس و مهر الله مدر الله المعيم مضوط الدال ركم الوكا -• بيارا ايان سه. مادے ہے ہے بہ اسے مثبنا نوسشنا بناسکیں کولوانسان اسس تب ميري الأيول بين - تيراير توجاك المنا. الداري كيول عبي سوسيا اس في اي صوحيت اين جيد درس اس کے بدر ہی زوالا ۔ اس کے بداؤ ، تم ،ی دکشنے کے کافی دیریک ناموی طاری رای سیرس نے انک طویل ، انساك بر فوقیت کے جانے پر کیول موٹ کوی ہیں۔وہ انوادی طور الوكتاب. مانس لكركيا . وكمشف كاراسة تهارى نكابول بن سے زوالا ؟. يركول ذنده ربايا ما أن ي وه كول نيس سوجا كرتباده مي اس • میری مین ۔ • مي موي نهي أنا بسس - نعال يصني بوت بيع مي بول - کیوں نہیں باس - بقنا ہے . زمین بر مہیں رہ سکنا. اسے نو فدم فدم بر سجول کھلانے بیائیں دو وبینیاس مگرسے نم اس کے بارے میں اندازہ لگاستے ہو؟ - ا مكنّا مبور شفا مي كمياب بس تفا، وتمن كم احول اس کمش کا دیمی کول کن گماہے ۔ کاش انسال صرف، برا درمے جذات - مي سردارنگريسافول كا ؟ وتيرى تعوير - زىجرول مى ستى ـ مهم و مب بعي موج بيار مجرب انداز مين سويع . و والسين ، نموا سے خیال میں وہ سیال سے کمنی دور ہوگا ،؟ . شاندار - اتناشاندار كوركشيز كالحوقى سردار اتناشاندار نين نگول کواور زهبن کرانے کے لئے کول نہیں سوتھا، تو بات-رے يمرار تو. نيفري ديوارول من مقب د تعام الرئى مع م - سورى تكني يرسفر شروع كرب اور سورت ك اد کا میں نے بیار معری نظروں سے زوالا کو دیجتے ہوئے کیا . ا کری جری کی نہیں ہے سینے میں مصبے موت ول کی ہے۔ سب بهجتاتها سب جاناتها مكاريش وتمن كي ترويري ساتھ سفر كرت ديس نوسورج بب سرم كُذر كرانسان كا بنلى سطح ادر نبیل ۔ زوالا ورزل کی طریع شرائے لگا و لوجی مس برسمى بيرونوناك دلوا الك كالالك سنيد. ال ال الم و ورف شندي مانس بكرك و بلا كيول يك يتني كا. تب م ركت من بول يك. برا تما ادرم زوالا كماك المازي وي يلف في ٠ أصل أزاد بوكيا. خاسف كيول سب انسان البين الذاريس كيول نييس موسية. . گھروں پرمبی سفرآنا طول ہوگا ۔میں نے تبریسے کہا ول سلبمين ترى تعوير أزاد كراول كا . مرسه بي المركبون نيس ندالا - توبو ساسكرات بوت كا اور مجرزوالا كركيت في ماري نوم بالي. م میں کھڑوں کی اِت بنیں کرما اِس زوالا سادگی سے تر نو سرچو ــ یک تواب یم تیدی را بول مجمع توعرانی مردار بزک جیب کذمول سے تد کا توا از بائے گا ج مس مبريد بونموں برمسكاسٹ سيل كئي زوالا برت توش ہے بولا _ يه أوه _ مكن مم نو كهورول بريس عمر مرح أس كم . أذاد - وكمه من أروى كالميت مرادى كارفع كالجي نبل أتي-- يرممي كورك برنبين بيلا بأسس زوالات جواب ديا • تبهلا باب عمادتما! ٠ زوالا أعطي كودف لكار أس كريوب يرمشرت ونعلا الله المسل اس كالينيت برى وروناك ها اورای بارجیراس کی سادگی بربیار آلیا . وال ـ و وسرى ات بع ـ حر ا أعمين بدهين ، له بدوو بوك تفاساري دنيا كومبول با وأده - كما مطلب مبرحال بدل سفرآماب نو معورون كاسفراس سيروتعاني <u> .درگ ع</u>٠ . تمريس سمه رسي المنس اورمیرس دخیارول بر اینومبه رست ستھے بن کا احمای بهت ب معی نہیں ہوگا بنا پنے م دو ہرک مدسفر شوع کری گے ہیں نے - مران تربت منت بواسے . ميے كولاكا يول حيره --ببدېوا په نولو نه مغې ده انسو د کړه لينه تنه و نیس ٹوبو - زبان بدلی سی ہے۔ أولا في دونون محال معلا لتية يون أنصين اس في دونون عين يرمنيال اندازمين كما -· باس ـ وه أبت سے بولا الدي يونك يرا -" مَعْرُى سى دكتننك زيان بمن كحد لفظ مدلے موس بين فور ، دوبېركىدىكولىجى - كوبونى يوتى ابركال وي اوريو جزك بات كولوالله سراكي سے نفرن كرسلة · رورسے بو ماس - أولو ف لرز في أواز في كما . کروبکسس ۔ ٹرنونے کیا ۔ اور میں روالا کی زبان کے گیت کو سمھنے الل مب ي واس مع ورسة بي - محمد الواكران ورس ية ماكد سورج مصيد ركت فريتهي منین ٹوبو _ خوشی انھوں سے بہہ مکی ہے۔ کیا ال ك كوسش كرنے لكا. توبونے مجھے افراقیہ كے نتمات خطوں كى زيان اتھے التائريين اس كيين كرمح سے لكالول كا معلا ان مظام الساؤل (247)

توب كاور دروازه زور كالمنايا - ت المرس ايك لورح اوم - و الوبون كرون بلائي - اس كامطلب سے كرباس جا ما مناسب نہیں ہوگا . س الله وسوار بال بيش آتي بي اس --تمنے ول میں کوئی نیعد کردیاہے۔ غوابیٹ شاتی دی ۔ · مغیک ب باس - مبیاتم کرو گے: ، شک کھے ہوٹولوئے میں نے کیا محول ہے اس وقت آنے والا ۔ برس برے عزوم دار مال وبو - مير ون مين ايد اور برورام سع: و زوالا مجی ای کشکش میں گرفتارے لیکی مع نفین سے مال - زوالا سے بات کو ۔ میں نے کہااور ٹوبوئے زوا بوتے بط جارہے ہیں. معبلابہ می وروازہ بجائے کا وقت ہے مقبرو . کما پاکس _ " و مغفىداتمي طرح سمجنا ديا -يراري اليما فت شروع الوكيام-ب وقوف س طرح ورواز و نبس بجات كماتم اسے تورف كر، مم ما بین نواب مادے باس اتنی قوت ہے کہ براہ راست . إلك - مماس كم المقافري كوشش كم واليسك. و گھوڑے برق رفتاری سے دوٹر رہت ننے اور تق حواشمند مواور ميمركسي در وازه كول ويا. كولاكا كوچليخ كورى - مص نفين ب اولوكه كولا كالتي بي وت بالآخر ندى كے بعد سے شروع بونے والا مور اكبا - سامنے محفظ كسفوك بديم أيك ببارك دوسرى باب تورى ورك · كولاي __ كما جائية _ ليكر أجات بهارے مامنے نہيں تغریبے گا ليكن اس طرح يہ بوسكا ہی زوالاکی تبائی ہوئی لبند وبالا بہاڑیاں نظر اربی تفیس عن کے قریب *ہیں گئے۔ یہ م*رق زیادہ گہری نہیں تھی شفات مانی - م كم دين أن بس من نيس . تولو مفوق أواز باك دوري جاب بقول زوا لا كے ٹوفتاك دلدل منى اور اب رات موكل ہے کرکوہ کانمجبوبرٹ میں زوالا کے بایب اور بہن کوکوئی ختمان نیجائے ال كى تېر نظر آرى مقى مىكن جۇرى بېت تقى زوالا ئىلا بولا- ، توہے کول مربرے اور کیا منے آیا ہے ۔ بور سے نواع سے سے میں رکھند ماکر فامری سے اس قد فانے کا پتر چلانا ہے متی کیک عبر میں نے کھوڑے کی رفہ کرشست کی اور اُن دونوں مدى ميں دال ديا ، اور كسى قدر سست دفيارى سے م ندر = بن تنابي بول - كيداور مي بن بومبر ما تعالى . جهال ده دولول تيديس بس. رہمی کے کا شارہ کیا، دونول گھورے ممرے محورے سے قرب بيولا إف طيكا. وكرخ سب بوكول -" بہلے اہیں تبعثہ کرارا مائے اس کے لید کولا کا سے تمدھ ووسرے کنادے پر جاکر زوالانے محورا روک امان مكول كا بر-م تبارك لقسكول الن بن لیں گے ونڈرفل ماس _عدہ ترکب ہے . بتی بی رون ای موالے کے مدمکن ہے میں کچھ ایسے مالات اُنی تنی سورے کی نارنجی کرنیں اب افق کے آخری سرے پرزا و این رات مخ سکون مرف بستری آبا ہے ۔ تم تو بول کموکم · اس منفرات کو ریال بینهنا ہی مناسب ہوگا۔ ے دوبار ہونہ بڑے کہم معرد فین کا وقت گذادیں ، اس لیے ، مجفيرة كا اكام كاست مي معرون تغييس - تاريلي كعفر سكون يصف والون من سع مو اور أب عليكات بادوكيون أس ميرى إس سے كر كجه كوا بى ابا جائے _ كيول زوا لا _ ؟ مبراغيال كريما وانع من سورج كاكوار أدم سي زياده داخل مويكان ہو ۔ ؟ ارب بل ۔ میری بنائی اب ایسی مزور تو بنیں کرتمانگ · روالا خاموش سے ہاری گفتگوس رماسفا -ہے تیارے کفے کال بی زادہ دور میں ہے۔ الديمي فومًاك الدب كى مانى داپ نشكار كونيزى سے تطفى كالأ شكل زديميه سكول - ومحرتم اس لبن كي تو رنيس موس و اور باك مکول زوالا - ج بروگرام شبک سے نا۔ م بم زرب من مرب على إس - بهت بى خوالما فاملومه. مين معروف تفا وومر کال ہیں جن کا تم نے ذکر کیا – ° مالكل شميك ماس به . مرمر مطور کے بالے اس کیادات ہے ۔" • بال - زوالا في محم كارا -بوڑھا ایس تذم آتے بڑھا اور اس نے زوالا کی ادر میری حکل ینانج اب سوجاؤ ۔۔ میں نے کہا اور سم سب سونے کے و بالكان مناسب باس - توبوكمورس سي الرفرا. زوالا و بال زوالا - دك كيول كفي ديسى ستب كسب امبنى _ إلى ديوتاؤل كاقتم ال يسالك لت ليث محدُ مون موياكون جاكًا ربه إن توجع بيس معلم البرة سی علدی سے تمویے سے اترایا . اگر بم برسع سطة رئي الى تو خوارى دريس ركمت شکل می انبی نبس جے پہلے دیما ہو۔ ادے کیاتم اوگ اس لبتی الت كوجب الكوكمل . زوالككروث بدلت ويها بين اس ك دل كي ہمے نے وہاں رک کر کھانا کھایا ۔ کچھ ویرانتظار کے بہت برائع مایش کے ۔ میکن وہ اکلے ماضے کا اُٹ برگا۔ كيفيت ماناً مقاليكن من في أسع خيالات كى دنيا سے نكالما ما میں نہیں رہتے۔۔ ادر اس كى بداستى كى بات سفر شروع كرديا . فاصله والمى بهت كم • كرم مامنے سے ہى نہيں جاتيں گے زوالا . - بابادكاس _ زوالا ميب سے لمح من بولا. ندسمما - تبميح برقى تولومى باك كيا -سب سے گرى نيند تھا۔ تھوڑی دور بطینے کے بعدروسٹنیال ٹمٹماتی ہوئی نظر ایس بنيك ب باس تبين اس دى ك كارك كار . بال - ين بي بول - گرنم لوگ ميرے ياس كيول اسك ورى سويا سفا ، كابرس ال مست دى كوكس بات كى يرواه بى نبي ے ایک میز کائن ہوگا؛ اس طرح مم آئے سے جب تھوں کے ٠ به رکهشنه تقاسه رو اوه . من سعما - كرين اس وقت كيس ما ول كا تين . محمودون كي رفياً رئيست كردى كني. زوالا كي أنكهين توه رکمشنبه کی کیشت بوگ اور باس پیونکه کیشت ریز ناما با موریها العربين بداؤ بصمان خدكاكب • مجمب مروريات سے فارع ہوكئے اور بجر مختلف نفر عي متلول کی طرح بیک دہی مقیں اس سے چرے پر جرے جیب ، اور سارول کی دوسری حانب کوئی تبلید آیا دسبر موبال کی زمین دا وه میں بول یا یا ۔ زوالا نے وردمبری اوازیس کما . منها عن بين حبنه من سبع - روالا كحويا اواحقا - مذبعات سرح الرّات من طول عصد كا بداس ف الى ابنى كى دوشنيال دهيبرا ہے اس لئے اس طرفت سے لبتی والول کومجی کوئی خطرہ محسوس ج اس أوه - تباند أباد. كروب ببت فوت وال اس في بقيد وقت كذارا - اور مصر مقررة وقت برم كورون برسوار ہوا بینائجہ ویال میرہ مجی نہیں ہوراز والانے تمایا۔ تيں تن م فرنتی کے پہلے مکان کا وُٹ کیا – بن تهیں سان نے کا سے اورم اپنے قدموں سے میں کر بہال موکر رکھتنبہ کی طرت بیل پٹے ، مركم ل ميت كا أوم عور ترا مارك نزديك آما كيا جا رول • تب مير منيك سه زوالا - وه سي مگر عده سي مين المسائد ہو۔ واو میں وید را ہوں کہ تم ایک کاسپارا معیابی و الموبو - من في المنفي الموبو كوركارا - ؟ الن فامونتي اورمنا في كأراج نفا مني والي موسط سق بمرف ب مرامق المك الدر أو أؤ وال يكون كفرت بو الم والون • لين يكسن --اور محورت گاڑی کے کنارے کنارے دوڑنے کئے. كورا بمرزاد سيكيدور تعيد دبيه - ال كالأمن يقرول متم نے کبی ایستی دلیمی ہے۔؟" • زوالا کی کیفنت کا اندازه کردہے بوتوبیسد ب سے دبادی منی تقیں - اور مجر ہم تنوں مجوزات کی طرف بڑھ مے . بورها راستے سے بٹ كيا اور سم ميون اندروا الله وكك و بنی باکس بس اس کے ادے میں کتا تھا۔ « بال يكسس – ٹولونے مغندي سانسن لي دلول يوم بالول كا دروازه بند مقارية سمنت احاطه مفاص يس بعيري مند وكب كوا متفا بوشع في بوجيا ميرامطلب بي كني دير • طاتے سے وا تعت ہو۔ ؟ سے جانوروں کی سے زندلی استرکردا تفا میرا نو خیال سے انا تعیں اور اس کے قریب کی دو محورے رتی سے بندھے منے سم كندى _ و إده سال يط إ إ _ زوالا في اندازيس كا واور بورصا . كويامن كايد كان تفاده صاحب تيت بقابي كأكم متما - اب نبين بول - ٥ عصراس اندازیس گذارنے کے بعد ادمی کو تو دکو آ ومی مسیحے پار يلخ على رك ألما . أوه مين في كرون باني -أور باس كادروازه زورك كفئكما با اور بيري أمسرت لو ہی مشکل طبیعُ انتخی آمبیران کے دل میں نو اکیب مکنی معتی اور لیتن خفا . بيا - ؟ اس في مسك الذار من وتعيار كرول إلى - يدكيل بوجي رب عقه. سى بول توما ناب توبوك المرسة أف والي سي محم كالفتكو کر بیانگن کمبی بوری نربرونی .اور حبب ہم مالوی می حدو ل کو چور کیے و إن - إنه مال يله باوكويايا -بس ایس بی سات این بات ایول که مملیا استطار س كناس _ تيرى كرمى بوئى كمانيال واقعى خوب بولى في میں سائ جرسے نا امید ہو جائے ہیں جو ہماری طلب موتی ہے ، شیطانو ۔ زاق کے کے ہو۔ ؟ بورها دھاڑا۔ بے فکر رہو ہائٹ – مب کھے تھادی مرتی کے مطابق ہوگار ال كم متنى حية من بني بائين - ما من ترحة من اس طرق ميم اس كم لمن كا الكانت النه زويك أجامي ويقيان ا

بات بنا الص مخت جنونى بنا ديا. اس كمانا، اور ناني اس . ير سوال زكرو . أه . يرسوال ركرو-! پرورش کی کیونکه ، جائز بدوائش کے ملومی نفیلے کے مردار ا . آب بيد نيك دل اور مربان بي . اگر مين آيك آرام · مشعل قرب لا و ابا -مبرى شكل دكيمو- كيا تماري بنياني ٠١٠٠ _ توكما تمنه بيل بدمير مبويزك كورون مجتى بيءا اس کی ماں کوموٹ کی سے اور یدی سفی ملکن اس کے ناما اور الی ير الرّ إلى - مجع غورسے ديميو. زوالاسنے كي اور بورما لمسے كاخال مرا أوم آت بهت مى بالمن كمن . مرسيع بين أت بن . مير نيب و يواه منوي سر التوطية وت كا كاكريم بانفورس. الداس بان كتسليم كلياكيا -· آدم - زوالا آليا ب. آرام كي عبيت رفع إدر ز ميخف لكا -ميمراس في ليك طوف ديواريس الى مشل م بارى اوراس يكول كالمرتوان موت ك بعديه بات معلوم ولى اس ك غ تيول كى رات بوسف كى رات ينين بوتى - بواره سف منوص سعد زوالا كريم الكورب لايا ، اور معيراس كم مناسع أبمت كا . - کی آب ہیں بناہ دیں گے بایا ۔ ؟ سية مي نفرت كالوتعراضا هررنان سه نفرت كراب ك - مهد في ناك مكون مع زوال ، كديتي من والمسل ٠ اور 🏿 سانب كون ستما – ؟ . يناه - تم يناه كى بات كول كستة بومرسيخ. والعا اس كے ساتھ ہى وہ چالاك اور ظالم مبى تھا اس نے خفیہ طور . كولا كالسنة جواب دبا . تب يوره في زوالا كالمائخة ہوتے، ی قراری والت، ایک ایسے انسان سے ہوئی ہے جہارا اوکاس تم رمان قربان کرنے کو تیارہے . مبول کئے زوالا ایس سنآ پرائی قرت بڑھائی ۔ اسے اصاص مقاکہ میرک کے اب بے مددم اورتم سادياه ممت كام يركل - وروال ب- ؟ اس کا مال کو موت کی سزادی منی بنانچه ایک دان اس اس داری تهیں افرش میں نیاہ دی ہے۔ • بال- اب تونول بختى سيف بني سمث رسي ميرد دونوا بعيادي إلى اى لئة وي سااك الك الماه من الميال وال باب زوال في واب ديا - اور اور عد الت پاربزك ك خلاف بغاوت كى اورات گرفتار كرك افتدار بر بالفر جرك بي زوالان كا. کینے کرسے سے لگا لیا۔ اس کی آ بھوں سے آمنو بہنے لکے شفے کئی ما تعامالا كمه تمهارا كرالي مطلبهال نهيس تقار قبند کلیا. اس کے ساتھ ٹایدال جیسی اجائز اولاد کا ایک گروہ تھا ، تا بل مرام بزرگ او کاس - آیے گفتگو بجد مرودی ہے ٠ بال محص سنبدى باير الينديده قرار داكا ادر ميرا كوال منف يك ده زوال كوبين سه لكان را. ميربولا. بوبيد فالم تما أنبول نے فلم وبربرتیت کے الیے منونے بیش کئے يس أب سے ببت كى معلوات مامل كرناچا با مول اس بتی کے عقب میں وال دما گل بنوس بورسط او کاس کے بوال آؤ سر مبدی سے امر انجاؤ ۔ تم دونوں مجی آؤمیرے تبل آپ اُر کچه برتینا بهای نو بوجه لین . يرسرام مرميل كئي- لين دوا أول كميل، دي إيس اب إل بيم _ إحمر ... يه _ يدكون م . يد افريقي تو نيال معلوم ، توا -ایک اکثریت بیزک کی ہدرومتی ، فیکن عبی نے بیزک ف يقيناً إِبْوَيْتِ أُوكاس فَيْكُما بَعِيرِ بُولا . رُوالا كَ فراركي مجو-مبراكوال اس كئة يمي لاياكيا تعاكر- بيزك كي أكموا م كرنير دل كا مالك . ميرا أن ميرا دوست. دوالات كى جدروى ميں ايك لفظ كي اس كى زبان با بركال كى فمى. خيا بخد نرع نبی ہے لیکی عموم نوگ ملتے میں کہ کولا کا بردو موالسال كى بنياتى اس ميں ناه كـ كرا ب أوه _ أجاو _ أما و - ثيباً را - سوريلا ، أمقو - مبلدي ماكو وك فالوَّن بوطف اور آجة آجة كولاكات الني حِنيت معبنوط كول ماری بس .اس نے ان وگول کو قد کرل ہے ۔ جو روال محفرار کی · با با ـ عظير با با بنرك مبت معرك الفاط مبرك د کیموکون ایا ہے۔ اس نے حبوز شرے میں وائسل ہوکر کہا۔ اور زوالا اس کی قدمیں مقابیزک اور اوش مجی اس کی تبدیس اللاع الا يستع. اور اس كم بدسع اس بريبي حرام بوكيا لف عظیم قیمت رفعے ہیں . ایا - برسول سے بین فرمت كا سوتی بونی و و از کیال اور ایب اور می ورت انکیس ملتی بونی کاری کوئی تے کی مروارکو زندہ مھ کر قدر رکھنا : فائے کے لئے بہت بڑا ، ب مجعید بات محافظ دستے کے ایک جوان نے بتاتی جو میرا الفاط شین سنے تقے ، مکین مبری محرمیوں کا وقت عم موا آوال اور از او المرائد المرائد الله الله الله الله المائد المائ . كون سيط بورمي سد يوجيها . طرع - كرمين حرف متن كرف والول مين ره كيا. دوالا بوره • بيزك كالبيا زوالا. معقد ميت خرب إيس فركرون بالأيي. . الكن اب اوكول يس محت بنيس كد ميرك ك لئے ارحم ادكاس سے فيث كيا. · زوالا - بورمی کے سامند وونوں او کیاں جی یونک پڑی یا « البنى نوج ان – كياس فار مي تحديد ذوا له كى مدد كى منى • كاايك نفلام كيس - بورها خاموش بوكيا اور بي اور تولوكاني میں اور ٹولو فا موس ستھ اور برسکون انداز میں ان ک ٠ إل بيزك كابشا - مرشاله كي بيش تُوبي - كولا كا كي صند • ، نبی ۔ زوالا خود فرار ہوا متھا ۔ فیکن اس کا تمانب کونے در کساس کی میں کوئے دہے مجریں نے بوتھا۔ كفتاً وكن رسيد سق. اورهے نے ہواب ویا۔ والماس پر دوارہ فالو بلٹ كى مدوجب يس معروف عظے الكي يس متر كولا كاكي نظول من كهه مشكوك موكمة موا الم. " نب لڑکیاں دورھ کے برتن کے آیس بھی سے بھاپ تینوں غورتین زوالا کی واٹ کیس . اور بھر نوڑمی کمکیاتی ادر برے دوست نے اس کی مدو کی اور بھر ہم نے منید کیا کہ زوالا میں بنرک کے دفا دارول میں تھا گویں نے کولاکا کے سامنے ا من رس سنتی . انبول نے وہ برتن ہم تیموں کو مبیش کر دیسے اور دورہ آواز میں بولی ، اواس ، اسے دیمیو ، فورسے دیمعیاد کاس ، بیرک زبان د كمولى مين كولاكا سيرجى مجد سدخوش مد تفا اور اس ف كواس كى مكومت وائيس والاثيم ك. اس وقت كافي لذيذ عموس موار . مرشادِ حق كو تقا - بلاشه مرما حق كو نفا أولو في ميت معروان بوكيا بعد وكيمويزك آنا بى حوال بعد -آه زمر الدف میے مرف سی سزا دی کرفتی کے آخری سرے پر بہنیا دیا۔ · اورتم مبب دوستو . تم میرے زوالا کے سائنی موریس تما کی كبا خلاك مقا وكيدك اللاكولاك مرشاله في كوفي ويثن كوفي كمبكي غلط •مرثبالد كون متفا—" ایر انسوی سے کی . ال مجتت انباری دوستی کوسلام کرنا بول مین نما دا مشکر گذار میل. « أكب بورها يونب وال . اس كي سيت كونيان ورمت وي بين. منیں ہوئی -ال میری اعمیں رات کی تاری میں اسے نہیں ہمان کی ٠ اور کوئی سوال مزرک ٠ - ٠ ج مرساه وجوال تم كون مو--. جيس مرك بيت موال تمارك مروري مي كمونكم تم ، اور اس ملے كوئى سبت وكى كى تفى . . ؟ تقییں- بیکن مشمل کی روشنی عیں ، عیں دیمیہ روا بھول . یہ تو وا تسی برک - انہیں علاقوں کا باسی - میرانام ٹوبو سے کی جوانی ہے۔ افکاس سنے کی . اكب امم من يراك مو ، بال . * " كماميت گوئی تنفی وہ — * ٠ ادر بابرك المبنى ... تمكون موج بنم اس علاتے کے رائے آدی ہو۔ عصے ابتدار سے تعفیل "أوّ مير، بي كيينيس كابت ب كرتم ن • ایک آداره گرد میرانام سروازی. « اس نه النه الغاظ والشيده ركع تق كما مقا اس ف مير م الحركورد كا بحتى - اس لبي بيل كرائد . أوه بيل مي كيي ١٠ درميرا أقا-! لونوسبدي سے بولا. تراسكوسكن رين مي ايم بانين مبرسه يسف مي محفوظ مي بين كومسدهاركو لأكاسورج غووب بنوئا ہے. "ار بحیال فروسیلی بن اعمق بور مي مول السع لاكول أنحول سے مند ممكادو - جا و ال اورميراجي - زوالاي كي . نني بيت كه تباؤل كا! فراسنه كا -سواك نياسوري نيك كل . اس وقت تومغرب مين بوكل اورميمر کے لئے کھانے ہے کا بذولبیت کرو۔ . تب من تهين ماني من ليما ول كا اوكاس مح اس وقت " أوه - اس كا مطلب بي كرسعندا جني ايك لينديده تي بھی ناہوے گا۔ تب کولاکا نے مرتبالہ کا ہراس مانند تورد ماہیے ٠ م كيونين كالميل ع ال - م كمايك بن" زوالا بوا. كى بأبن تباؤ مب كولا كان بيزك كو كزنمار كانتا. ب بنورها مسكولة بيث بولا . ميرك كانول ف زوالا كالبياب أيرا كونياب اور وه أواز شكاك بغيرمرك كا -اده - تربير كارم دووه لاؤ - ال بيول كسلة عورت عكن به كولاكا كربد من روالات محص تغييل زنبالي م يول سى ب ميرى أكتول في كولاكا اصطراب و كماب مهول میں نے برخیال اندازمیں کیا ، اخری بات بابا. في بيون سه ك اور دولول الكيال ابركاكين. ادر سى بهت كيد بواسد . كاش من جان سكول كاش من سمي سكول . جان كدكولاكا. إنى ال كى تاجائر اولاديد اس كاباب المعلوم • كبى بى كب أت مير نيخ ادلاى ف إيا . مرور میرب نیجة - مرور ب من = ابن الم كم ما خد ابن ولديت نهيس تمام كم اور المس م بیال سکون کی داست گذار سکیس سے بزرگ او کاس ؟ بین

 صرت من دن ال الرحب مردارمیرک تیدخانے سے بی آوان لوگوں کو مل کردیں مح لیکن النساری مانوں کی فرون عظے گاتر والی تید خانے میں نیس مائے گا. 🖦 دل اس کی آزادی کا · الوثيا اور مبرك كيال فيد بس ج بوی سے کہا ،اے مہانوں کے اسے معبور ان عالی کردد کیاتم ا نیں یوی ۔ اس کے علاوہ بہرجال ہرفدم ہمارے خلاف محی بوسکما ١٠٠ ك برك من كمي كوكير منين معلم _ مكين لسنو من کلف فسوس کروگی. ر مرادی ؛ بر دوالا الحیل کرمید کی اس کرانمیس شینت کی گرمیل . بر ساز نها درخطرناک سمی . م - ہرگزنہیں ۔۔ دونوں اوکیال بیک دقت بولیں ^{یہ} ائع سال کے خم ہونے میں صرف نین وال باتی میں تبسرے دال . بال ياكسسى --كولاكا اينى فنخ ك كشال كى ناكش كرك كالسبني وه الوشااور ببنرك · سب ابرها و - مهانول کوآرام کرنے دو . تم آرام کر كى اندى كى يى كى . . اسی صورت می سی زوالا کے ایک مدر د کائل جا الول و النوال مم يرسول مرفار ميزك كواردكوالي كي ربسول مي كوعرام كه ساشنے للئے تكا بتم اس دك ال دو نول كو دكيے سكو كے مؤد ميرے بچو۔ واور بال۔ يه اپني بندونين مهيں جھيالواؤكم، سمجو ہارے لئے نیک سکون ہے۔ مُ اوه - يرسمي ولحسب الفاق ب . مين في كما شكلين بن ان كى - بورسط نه كها. الوكون كم بهارس آرام ك کوں کا کی زندکی کامورج مزوب ہوجائے گا۔ پرموں ہماری اڑا کی مستم • ايما برا تونو بهت ي ايما بوا: الع مليس شادى اوربيروه سب ابركل كية ورع نه بطة ، ہاں۔۔ بحیاوہ زوالد کے خوت سے طورسے اپنا متعلم ملتوی تو نہیں ہوںائے گی: . اكسات ميري تحديث الله الأفياس و الوال الم . اس مره مره مين اس نوشي كوكيية باول مير معبود مرب وآياد موت م سع محورت كابنة يوتجوليا نخا. كردك كا- يس فكا. « اور زداله نزدک ای نزدیک بیط م تم نونون كص دوركومير الخ شروع كياسي است فرافت كرف ہائے پال بنترین قت ہے ، میں نے اس فوفاک بندوقیں . كولاكا ولوامة عيد وه السانيين كرك كا. كى الى مىدى دل كودو،كىس يۇختى سەلىك، زوالىغ دات كافى گذر كى تغيى . ليكن فيند جارى أ محصول سے دور تغيين بن نیں بھی تقبی میکن تم اس کے باورود احتیاط سے کام کے سے مو-· تب مِمِيں مزور انتظار کرنا جائے روالا ۔ بیس نے پرخیا ک فعسوس كياكمس جاكرس بي : تبيي ف زوالا كو اوادى بينرميلتي بمدكها ودس ادر تولوروال كونسليال فيضلك. میرے دو گرام کے کو سے تول میں روکاس بھی شرکے تھا۔ الشر ، تم نود بؤركرو تولد: · بنیں باس کی مرمی سے مداکب میشا، روالا نے جواب دیا. ويس باس . زوالا في ملدي سندكي . ورها مان تارتعا. دونوتى سية زندگي فينه يرتمار موكما نعا. اور يرتمن : out sour . - نکین ہم ریتین دن کمان گذارس کے ؟ م ، میراخیال بے خود زدالا یمال کے قید فافوں کے اصابی بنیں و بند شعب ارس - ؟ دن نوب در کون گذیرے تھے سوائے زوال کے اضطراب کے امد کوئ ر اوکاس کے جوزیر تے میرے بحو ایسال تمین کوئی کلف · نبند - زوالا فعیب سے اندازیں کیا . نماص بایت نئیس نقی اور زوالا کا اضطاب نطری تھا ،اس وقت سب 💶 نهين موكى ورسط سيك تأكش كى . ابنے دالدین کی شکل بر مجول کیا تھا . اسے مخبرے میس مسلف والمسلف . قدرمانے ی زوالاسونک کربولا. ٠ ليكن تمين كلف بوگي ما ا ... • بند کھے آئی ۔ " ہاں ۔ اوروه محى رئيس سنى خيرا زارس-· ال بهان خطرناك قيدي مكع ملت مين: · مجعه ذيل من كرو - بورها ادكاس خود كحه نبيل كرسكاتها ن برگ ما برایدری. نهرج ده دن تها برب ده مرزار میرک کورکهشنبه که بازار دل میں · ال مع اصاس سے _ والے زوالا، تم اوكاس كو الحيى • كىنىنى ماتانى: دہ باس مخااوراس نے دیکھا تھا کھیںنے برک کے لئے طرح بماشتے ہو۔ " ه تب بوربات معاف ب جهین نبین علوم کرمروار میزک اور وليل كيا مبلسفه والاتعاب کو ارنے کی کوشش کی وہ موت کا شکار ہوگیا ہیں نے سوچا وفت . الشر: إدر مص دكاس في محيارا. -- 40404 . التاكان قدين الرحم انيس ماس كي بغيركولا كاسع جناك ترقع کا انتظار کردن اور کسی مناسب و فت بس میزک کے لئے مال دون - قابل اعتماد سے . " ادی و کولاکا جنونی سے ممکن سے وہ سردار میزک ادر اوٹ کو تقعمان . بابا يم من في مواب ويا . سوأج مِن تناريخا _ مال باس . اس نه بیان مین میری برورش مین جعنه بنیانے کی کوشش کے اس طاع میم ان کی کیا مد کوسکیس کے بجگہ میں « مين ماول ۾ انیراجدبه عظیم سے بیزک کے دوست ۔ بی فیعقدت م إل إلا تم إيا كام جانت مو و ال كاقد خانه مى منسس علوم م وكوما قابل احتمادست. سے کی تمبی یاں کوئی تطبعت نہیں ہوگی نقبہ رات ادام كرو. • اده سيرهي مي بات اسيا واقعي : تواسف كما . الحيواع : اوردماغ کی می . اده میب دای آوء من فیری دسک ایس کاد • تباقیک ہے! بكياتم يوكسفيده روسكيس هـ - ي ميك ب برمال ماسه المراك توصل افرا إين المكسيداك بحسم ولسيد وماغ شرى فيرسيد : زوالابولا . ایک بات کهول انسٹر: میں ۔ یوں سمعود بہال آئے کے بعد بوسب پڑامسار تھا۔ دومل · ماین باہر ہمارے گھوڈے بھی موجود ہیں۔ م وانعی مم اس باری بر فوره کرتے " ماده .. ورشع الرون بلائي كيد ديرسوتارا، جراولا • اورات مي كولاكا كوفاكستركردية · بوان کا بوش ملنے موت . كول سامتيل باكسس : أوبوت درميان بي وخل ديا. * و كامطلب بُ · كيا وه كوري غير معولي من - " ہمارے یاس مو بہت کھے ہے ٹوبو۔ مکان اس کے بارجود · ميزاماد زوالاست * ال يعينا - سب في جواب ديا -مروستمنوں کی بہتی ہے۔ م من جين سماء • عربای ال کماکونے وه کچه دېرسويتا را ب بهراس نه کردن باني تيک رکیشنے کے بزاردل میں زواہ تہائے ان المائی موا ماہیے: و مالات بالأسائة دي ميم بن أو تم في د كما كركاكاك ك میں نے زکیب سوج لی ہے۔ مين بيال كستري توجنگ نهين شروع كرنامتي." سناسے س طاح مادل طاف سے محب سے اگردہ ای برتری کی خاط · جوان م ، بوات منین کریے گا ؛ و برمجي معيك ہے .-إُنْ مُرْارِ بِزِكَ كُوزِنْدِهِ مِرْرِكُمَا قِياتِ حَمْرَ مِوكُنُ بِيوتِي .ال نه زعالاكُو - مِنْ دونوں رائٹ تینوں کھوڑے ۔ اپنے تین عقید تمندوں پون میں زر خیال از از سی کما . بى نىدەركى ، ادر روادان كى موت كى كوكى . اس طرح إس كى رتم مبرے ذہن میں کھ اور خیال متعا۔ کے موالے کردیتا ہوں انہیں کوئی کہانی سسناددل گا وقت پر . تم خودخا موشی ہے دکھے لینا بسکین زوان "... ر کریمی روه سردار بیزکر کو اپنی دالنت مین دلیل که تاراً. نیکن ده رخم ٠ وه کيا پاکسسي ٠ م ان سے کموٹ نے لیں گے. ين في سفي مويا مقاد - اس جونير سدين جومي بوم است السكه كُنِّس مَدِّ سُومَاكُ بِن كُنِّي " من است وتول كي المحمور دول كا : ٠ مناسب ـ 'ای شه کیا فدى باليس ع اس موريث ير قيعد كراس ع عجد المرمردات • تهائد دي من كياي ال • بس تو بس جلنا ہوں ۔ اور ہال اوکیول تم مرد رف ایسی (253) ، يى بېترىپ:

۔ میری کبن بر تعالار سیانعا . منون ومرامي فينوانيس بيدان بيزك مرامي ابسي « اور میز کس کرماته ده مرزن موک کرمین مول که : الوتاميريمي بن سهد، نداكنهم أي ان به عيرون كونون في نهلا كرسوال من فوادى بشريل تنبن القعى دخيرون سعك بوك · تحسك بيد ، ١ . تم حادُ ? مين نه كها اور لوزها اوكاس اك . ال ال ال ال ال : . الكن قرال التا تك مبراد كروب كرمبرك منورت ممكى : محضوص رفگرام کے بخت حلاکیا . میں ادباس کی مدات رمور کرنے لگا تھا تع ال كى كون يى يحلى بولى تتى مرده كاند عول يروزن في يوسنها له بىل مىركا بوكاتولا: اكمس دوسرون كي كابون مين سراون الن كے لئے بوسے ديك كي كالمبتدأم بتمل راتعا. م مي محدر إيون إلى: • إلى: أولوغ مبرك كذه يرا توركا. باريك ليي بون مني ، فنوري ك كالك الدشيل مي كام اسكما تها. زوالا . مركب ي · وندوكن يوكازوالا: ، النس تكاما كرمدان من منى ماني دو: ا در او کو نے کھے دکھا توجیرت سے افعیل رہے . ٠ بال أولا: ٠ كساولاه أما م بم ان يوزول كراتطيس كم إلى: برتم ہوباس ، ولو ماول کی شم کس قد تعبین نظرارہے ہو، اوم ٠ وکيونيه و: مرحالت مي خود رِ قالور كحوك ورنز ميرتم بهار سي دِرت نبيس . كول محبوا بران كالفرى تفريه: باس نم توتم میں سے می معلوم ہوئے ہواب: توبونے رجوس انداز · بال: رموسكمة ومدوكتا بول، تهارى دوستى، زندكى ساده مويدسم: م بلوبار : ولومره ي آواز من إلا اور بيريم ان داون طاور . وليا ول كقهم ال سدر في وند كي نبيس بوسكي . مِن كمار تم نار جو تواوع . مريد زوال ،حب مي ني نهاسه بي كوب كاب و تهاري بن كريافه مل بير يد بون ومراجي كمول كما قا اب كيرسين كي تمالش بين كويبن كما مع توميرادل مى ال كرائة أنائ رياكا ، بتنا قبارا بيكن مي تى . ئرى الامدان نياده دورنيين كل سبب مدان سائف كان و - الدوولول كويسيال كي باس: ، زوان ، تبهیں کھے دران مورتوں کے پاس رساسے ،اوکاس ما ممنان لوكون كاساته جيورويا اورتغرى كيتي كم مخرى سرك كى بكاسير مي ادر توامنروري انظامات كرف مارسي من جب ك . من صبرے کام اول کا اس - كام سيرواللي بن عداوروه باب: مہم والیں مراجاتی مربیس رمو کے " پرے. وایت کرمابق نوالآیا بی نے لیے چیرے کمامی ا^{ل 2 می}ے ، وميك به مجع تهاك دور عيما متباريع. · اده . ايها . مفحك بك انتفاركرنا موكا بس في زوان في ايم = تمایك بات موى كرت مولولوت . لين شكاراكاميدان شايداس طوف ع: دیا رفید ادر نقالات نیدوقلیس سنجال میں ادر فیرسم کورول برمی کر حل • حبب بمستم والس شراعاتين: · بم ال ك عنبي طبله رملي كراور وقت كالنظار كريك أ يرب إدكاك في مح ببت كي مجايات اور راست من من في زوالا و و مجمع دالول كى جمامول من توشى يا دلمي نيس ب مواسد ، جیسی نہاری مرضی برزوالانے تصدی سالس کے کہ کہا اس کے یم دری ہے میں دوست ، تم دیجو کے ہمارے اقدامات یحدو کول کے ،ال کی کا بی بھی ہوئی اور بمرے اواس میں بھیدوہ ئونماطب كركے كها : « وطلائيرے بيائى بمريے دوست كياتواں بات كو يم نياں كا يهر ورطيب سے اثرات نے بہل کوم كرمانيا فالكن نفر روار کننے دیرت موں گے: سب عبور مول : محطرون كرما مني بإناملكي مي نيس تعالم و محیک ہے اس ، میں تمانے احکامات کی میل کوال کا ا و اده وسي في فرينين كيا الى : المتراب ميرك أبي كاندسية محتوری در کے لید ہم شیلے پر پہنے گئے ، سلسنے اور ک بنی اسلاکی روال نے کہا اور مم جمونیرے سے نکل م کے لبتی کے اید و فی تصنیمیں :2/1/ -، ندى عبت ١٠٠٠ : تعی سنرک اور او تنامیدان می کور سنتے . نگری کا ایک او نیاتخت ثاید ، نتين زوالا. وه قالى اخرام من مجر مي اين اب كالمندور م « إل مي تحوي أربابول: بہنینے میں بہاری فاصلہ طے کرا ٹیا تعالیرودیس سے لگی کریدل تھے · كولاكا كي الحالك تعالى الولاكا العي يك نبس بيناتها. ولي ورمااد كاس مورول كواكم مخصوص مكر جوركما قعاجو بمست · ال كالمطلب م كرب تى دال ميزك مد مدر دى رفت من ستها ادرمری سن میری من ع روال في من كانظر دكيا اوراك في دولول القوات ورك روالاكودكيوكاك كابك اركيس ادازه تكاياباكمة و عظیم این: سینے برر کھ لئے اس کے مونٹ ہمینے گئے اور اسموں سے انسووں کی حارب يهال كاكرمم إزار من يني كير ازارول من بهت رش ۔ سیم ہیں . * اور تولیعی مباتا ہے زوالاکم موت کے قریب بینے کروشمن کتنا بڑا بھوٹ کلیں اس ریمی اس سے برواشت نہیں مواقواس نے اینا بازو · ادكاك دانعي مجدارسي لونو ". تعا . كانى دورزر دسن بحر نظر كر إنعا . ثولو في اس محيد كردكيا ادر بچاوال ال كرباه بازوست سرخ نون بنرنكاتا . بن ماآہے : • كاملىب يى: محیدای طاف اتساره کیا . ده دیمیمه ای م يه بإل يأك : اوالا : میں نے اس کے ثانے یہ اقدر کھا . من تبين والد، توبو كيدو محيد كا. بوكيد في الدين كردادان و اگرزوال بائسكماتد بوتان . بس مي خاموش بول . د كيد و بس مي كمال بول را مول . ، كيا برا لمسيد: . مياضيال ہے كسيل شروع ہو سجا ہے: . اده ، آؤ _ دكيس: ميں ادر أدبو اس طوف بره كئے لوگوں بْنا الى وتت مِي مجمع إوركمنا اورموم التراقط عالى ميرى عبدا في جا الله الماسع: ا المن المي مي موي را بعا _ توكيا ؟ د کی و م دو می ای کام میر مصر می موسل راند دار . « إلى اوكاس في من كروما قعا كرزوال كوسافير مزلادك" م مي سي سحما اي . . زوان ؛ مبري مازين توفناك غرام عي " بانست تمارى ، بخشكار كوروال مل ميدي سيال كولايوك الى كورى الى • گراب برملون كمال ك ماست كا باك ؟ کار و کی کے کرد تھیرا بنائے ہوئے تھا اور البست آجستہ آجسے تخصيل دهندوا سامين كي ميتكر إن تجه مامين كي نعال م نسونشك كرو . مول کے وال شریر کر می موگا تو المی کمینے وشن کا قیدی ہے۔ اور تہارہ · تكارا كوران كم : وتهمنون كربهمان لو تكران ميس الصارب هبى زنده زيجي بممرى أواز كم بملى بن الوثائمي وشن في مرج ك ال كراية وموك كيا ب اك اده الی کاسطنی ہے تمال میں تہاری او کاس سے کانی گفتگو بشکل مّام میم لوگ لوگوں کے عمیمہ میں گھنتے ہوئے اگے ایکے . كى خرابىك، مبرى الغاظ فى فدردال رمادد كاأركيا تعا. كوساب المص تركارا كرميدان مي مي ويناموكا مكن ميرك دوست دت ايك ادر عراك روح فرمان ظردي كرمب رو يخط كوف موكف. وماكب أس في تعليالاليا اورلولا: : 10: مرى عثيت ركمنا ب: . تمن شیک کامیرے دورت میرے آقام نے شیک کا ا کمیے کھے ہوں والی ایک آدیوان اڑکی بھی کے بھورے برل پر . محي كوادُ دورت الاكنامات موج • وإلى كاكمامات كائ میں میک موں دمیما، = مرامطلوم باب سے اور دہمیری بن م کورول کی مکسرمی نظراری تقبیل. مدل دیرسساه تضیبانوں کے سواکوئی امان • نود کولا کا و إل موحود مو کا . وه مبترک کا ناتن ارك کا اور بھر م تم ایسے منافر بھی و کھیو کے ج نم سے جاتت مرمول کے: نىيى تعا،سرھىكك ئىمىسىم بىتەرىك دى ئى .اك كىيىكدىرمدن . حیر نی زرزوروالا، میرا یب منبس، جارا بب، میری مین و یال سے براوگ ان دولول کو توب ذلیل کرکے والس لے اس کے: ھائی ہوئی تھی انکھیس تھرائی ہوئی سی سلم ہوری میں اصاف کے وكم والنال كما أل وندب أوالنال كما يميد كراف ع رينجيداك درازقامت بررها اشيركي مانند صعوبتول سي بمواجره ادر دونوں میں گرد کھوالسال السال کی کمینی زلیل کررا ہے ، كاندُمون پر انتهائي دنن كائري كافهتر بوركسيول سے بندھا بواتها. ال بهت ی بهتر برواندالا براسے براتی نهیں ہے وریذیّ

م ال اس ميارا بب ماري بهن اورجس بي كيمن شير ب امنان ترکول کا کے مانے کے خوات نہیں کر مکتے ، ال میں سے کدر اپروز ماتھ كُرنج ميے مول جب مين كيتين عافظ مون ان كى تكيفين لماتى قربتی مال میں فرموما کر کیوں زوشموں میں سے کچے کو حفظ مالقدم کے اعضاد نون گی تعینیتوں میں بٹ کر بارس طات مجھر کئے. درحیول او می ں ہے اور مے کو دیجھا . توہوکتی ہیں، دائی جس : تیمی ایا کمہ بہت سے گھوٹے مریان میں دائل ہوگئے ، ان پر منوى والهي كامنوى نواب ، كرايي أنمعول مي ردتى نيل رئ طوريه ميلة ي قتل كردول مثل ميزك رواله كا بب اور اس كي بن الوسف. اس طرح خامب ہو گئے کرخن اور سی ہوئی ٹرلیل کے علاقہ اور کچھ خروا . لكن إلى كرماته ي من في اك اور حرت أكر مظامره وكما. ے منہوں نے اس منوان خاب دیما ہو سیائی اے می کر اوا و حب بنا؛ كولاك كرمائق شن يسد، إلى لوك ما ول ب بهت سے لیگ سوار تھے. بھر سردار کولاکا کا گوٹا کیا . وشی دندہ سورت ئى ئىمىن سەينىغاپ كالى تعبيرد كىركى لىك كالىمىس مىلى كاك امی نونیاک اور بھیا کے واقعے سے لاک دہشت زوہ ہو گئے تھے بیکن ست ی وفاک معلوم موا تعا مائن، مراعق والنص وومنول كسط ف عائد تع ؟ ، ایضرور کا افزی دیدار کروه ای کربعد ده مسے بدا بوطائے ومال عنوم مروا ما . تمام گھورے لائن سے کورے ہوگئے ، تب کولا کا تبطان اراز میں لى ئەھاڭئە ، مال ممانے كى كۇش نىپى كى سېكە بىيە بىيا كەموانىول روكون كراي زندكي فكرزاده موتى بين كان كان كانسام كرب ردان مرفقتي يله عد ادلال كرمزت كا ادمي في العد گان اور تعبک بی سے ،اب کمیل مرل ماہ چاہئے . مرسال ان کیس ہے م مكوانا بها أكم رُها الى نيتين مكروون قدول كرولكائدوه بعي الماكي مول يُ إلى الجب كامطلب لفاحلونت بمائد و تحورت سياس يجد ارف کیا موں تہ اور بعیرائ نے خونناک اواز میں کیا ما۔ برامن كم خرانداز مي البين ديمه رافعا ودر جروه تحت ك قريب بى بنب كلاكا يالكون كالملامي أكررها اوراك فيخوف ومبلاد ادران كريمول كى بياب كانى زور داري . مارى كابي جارى طن مرد سے ارک ایک فلم اس کا کورلد کر ایک طرف رام کا ك إلى عند الديا ادربيرك كى طون رماء ئىن، من ساد كۇرىك داللاين كى تان بى زالىڭى . ومحتف كم سين مالو تهف د كما سروارى كاتحت كيساخواب بوا من تحصر مرد نه مون دول گرمزک: ای نے مشد بندگا۔ ادرماري أنمعين حرت سيكلي روكني . زوالا كوم فرسب سے سے بیم می منت مق اسے ، معی نخته مسردار مبزک کر دمیو، اور اس کی رس ليكن اسى وتت ميرك إلى الحاسك على مولى خير مرفى شعاعول في كولاكاك زرگهانها . زوال کا تیره ای وقت میس می منبی مبنی نگاها این خونداک بھری جستی الوشا میں اس کے بدل کا کوئی خریرار نہیں ہے وارے تم ياك مردار مرداربزك كاكن آياد دد ال في مستد ال كن كرلى ، اور من اسے كھيا ہوا زوال كے كمورے كوزوك كے نىڭ تايرى النان خرول پروغى كى بوڭى ، دە كامېتەسىپ نەمىدان كى ادریاه نام نے لون میکاری جندل در مرک و کمیٹ کسائے۔ میں سے کو اُ ہے جواب حین اول کے برقوں کا ایک بوسری لے تے بیلی ن بُعد اِتنا درم دونل ال كريمي تقر . كولا كا يم وعبى تعمّدى ديرك ك بوق بن كرده كيات الكن بعر م الم يوس ني الى ك إقد سيد من كاد الدرور وار ادار من اولا. الساس الي م كياب مردق في مرف دل كالترام ذكر. اکن کے موفوں سے دمری فائع ہوتا ہے۔ سنامخد جو رس موزمواری و زوالا تبرادشمن تبر*ا سامنے ہے*: امى كانول سے يو دن اكار دو ، كون كانےكا اور ميزك كاكد مون بوال بسيمي كا إكر دمرانيا جاسيده ككريث وارسال إدرجان وسافسة بنيل كما ، اور أك في فوقاك أوارس كما ، اور زوالا كويب سے أترا يا . كراني اي بيطال في جارول طون وكيا . . بنى دالو، وكيمومرك إب كادتمن ميك ردام بي و كونى . كره . توسانب كابليام بي كرا اليف اب اور بين كي مرت كانتظار كيف یرارده یو. تب ادکاس کے ثبطا اور کو لاکا کے قریب بین کیا ۔ کو لاکا ہے ليكن مارى كردين هيئ ورئي تعبن. ہے حوایتے اقالی مدد کو آئے: ع مى كفاركراد اوريدكيا وهي بت بيدكر بنرك كالمان كاعمل انعقام • اسوى البيي برنعيب عدے عارى و مردار كولاكانے كما " الكن ئے: مین جو بیزک مارٹ اٹھ کئی بڑھا اپ ساری المرکی تعلیمیں ، م او الله الله الله الله الله الموالية المواسع الموالو-" کا ببزك كايرا، وفادار ، فرا فاصلر ط كرك كايد ، مكن سي و لخنيف والواقم في محير من بناس مستلب الساعوا من أبين ابف توشخري من تهاراسردار بون: مرس دوست ابنرك سروار ب الى كال لى الكيت على الكيت دینے جارہ ہوں سفے گے اس نے بیرب کی طرف دیما " توسن بیرک کا ، ترکتا ہے کولاکا . توشیطان سے اور بالا خرشیطانی قویم ماند م بول گاتنا واس كى المحول مي حيك الني تقى اور سوان بين كى نكاري نىين بى ، تى ئىلى يائى كامطالبركوكى ، كىن الى كائى توتىرك بمكورا باندالا الل ارج ع ما كي من كاراب المكاب رساس ك لارس رسرم مع تمک می تقیق آری اس کر مایشدان کا بیان تقا . « کولاکام و دوالاک سرد او در شانی دی -« سردار کولاکاکمه به وقعت انسان کیا تخف موت کی مهم د نیس سالی ً كيس يو يرضار موازي العرب اودك كاف خوف كامون است المين كى طرح ان لوگول مى كفتىم بوگى : مركواموكا أياب الين البوكا وليا ونيامين كهان وه تواسان من رت وكماء تميك ب، وكيدول كاء تمب وركيدون كابل مام كاول مِن بِيْرِك كَل الله وأكل في نبيل آياموات اوكال في والساكل. ہے ادرمیری اس سے نوب کرن ددی ہے . ونی عنگل میں گھرمنے والے كا تبارا: وه كولسروكماكران . ادارہ کروموں کے میں افریال اکیامنوس بھاہے، کیا کینہ جائ ہے کر زمال ني الكرون كوراس كى كرون كولى ، اوراك كانمخراس كى سے رکی فیری میں گوئی درست ابت ہر آل بی جالو، سکیں نما فور سے رکبر ر میں نے محیلی لت ایک خواب کہیا ہے اور اس نواب کو حقیقت کم فرانے اب ادر مہن کی موت کرمب بن گیا . * ، میرے آب عظیم مبزک - تیرامیا - تیرے قدموں کی نمک، تیرے نام یہ تیرے وشمن کا گون آبار اسے : روالانے مبزک کا منت ر معرفران کرالا النكراتوكون سيد، إلى الموكا مظيم الموكا ، فتح كا دلياً - اورس ك بالقرام كام واسه كان كلست ويركز أب عظيم الموكاء ملات ألاك المرى أست كركس : الحت د كوكرس أيا بول: و واركبتي والوالناقمني بيد جمق مر البيدمردامك قدرنيس كت اكيكي ولحب مات وكم أا بون تبس بادكيا تتب مبدراس " أو بنحاب - محبلاكيانوا ، تماج الستيرى رايىن كرغيس: « میں نے بی مب کچہ دیمیا خاکولا ایس نے دیمیا تا او میزک أكشاف سيمرت فرم كى كراج كي بدمنطوم بيزك ادراس كي في ال طرح ادراك كى بىسى كونل كرايا تاسيد: كُنْ رَكُولُوانَ مُنُول بهرو مول كو: كولاكا جِنْ اور وس بالآو بول بيزك كي أممول بي النوال سي نعه زوالا كي بيناه ما عمر الماري من الماري من الماري من الماري معنوم نرقا . الكسكرون كر رها، تب مي فرق من كي ايادست فائده الله إ من • واه . بيركيا جوائ رّت كربائ كولالاحتر يوي كي حينين ركمات ال في كولاكم كرا م تب من في د كيما سرواركرايك طون سة من سياه محوث اليه، و ١١١. مزوم الما ؛ ومسنومير ياي دوستو، يوكم من بت مل_{ان}ے اِتعالیٰ منٹی بعیلانی اور ال مب کوخیالی گرفت میں لے لیا اور دیم می ورلیک ہوگیا ہوں ، فباس زول مول میں کرزوال کے فوارے نو فردہ مو ادرانهول في لقشريل ما ي ادریتیتیت ہے کوالنال کی النالی کوائی بے مددی سے ایک تمير حرت أكزتا كرناك حيني كانخ ري مي بسلال أف ري كَلِ بُول اب ده مدول كالك الشر حرار كرمسيك مقاعي رأك أله. « ميمن سياه محتويك المران ركون تعا يُ کرے آنسٹررسے ہم سے نیمین زوالا نے کمانکا کوکمی کمرے کی طوع ، می وزی کیا تھا اور بھراک نے اک کی گودن بائل مدیمدہ کرے ایک طوت میں بران کے مز اور ناک سے خوار کے دارے برنیلے اور ای اروب اور فيد على كالما بن روول عبد المستعدد وقال وقاع ، م كبريمردار ميرك كابليا زوالا اكيديد امبركا ديونا ادد ميرك بر کیے واول گان سے : کولاکا نے نوفردہ ی کمکل بال . الى كاراتى ، اور اللول في ده كياس كالعوري بين كا ماكيا ؟ الازدال می حیران رہ گئے تھے کو لاکا گھبائے ہوئے انداز میں کئی ت م و يعنى تعنى كياكيا النول في " كولالا بدك برى برع اجبل رواتها ، اس كانون اجبل اجبل كراك إ حملكرو على و بال فريشان لبح من كها اور إكب كوه بباب · میری انمول نے دم اکنود سردار کو لاکا کامراک کے تالوں · اورسنو وه رومول کے نلاوہ کی اور کونیس وسکنا کر کو کر مننے ماگنے کھیتی باس کو ملین کر وا تنا تک زوالا نے اس کے ویٹر کتے ہوئے مدن بر كالبط كى الندام كر رفعا . تب صرف ودفارٌ موت وايك أولوكى والغل 256 ينس ب: ادلال نيكا، ادركواله كاجرو كرد كياد ال ني قرار او ت دومرا زوالا کی رائغل ہے۔ میچاک مجالے کی اوازی اجری اوران ہی –

اور حن کے کورے زوالا کی ایشت پر برستے شفے . آج وہی زوالا کے راندنهیں ہوتے:-يعرزوالان كولاكا كالمذالد آمارليا الدائ في كول كاك الك و واه باس الن قرم مين ايك يي خوبي بي . . تم يال رو تهيل سكت امبوكاي الننتال كمالية بحقه مارسة تقير القرمي اور ند الرار دورب إله من الياء أكر برما اوربيط بيزك كرابي ت ية شارفندى برشقت كامول من معروف غف مما فطول في کیدال فاکولاکا کی گدان بکے قدمول می رکھ دی . اتعاملی ب وعرور اوه م تصور وکرد ان کرم زوالا کی شان میں تعدے برھے الین زوالا کی آئمول سے نفرت تیل دال کرشنلین د کهادی مباتی بین اور بیرجارون طاحت تعلیق · ابینے زوالا کی طرف سے بیر حقیر تحیز قبرل کر بابا: اس نے کہا، اور ا مجدست سدكام بي الرشاء فهارى زمين تهيس مبارك، قم مال کی جیٹاریاں میوٹ رہی تھیں ۔۔ فرائق بیں جھیتی مشعلی اور برکھیل عموماً ران کو ہوتا ہے . اور بر بنرک ثنت مدبا*ت سے تیخ ف*ا ز فروا ادري جان جي بونا تهارى توفى عيدون موتار مونا أو تيدنا مذبه بصدوك بيع نفانس يهارون مي كجرا اكي طول کھیں ہو اے وال مکن اریکی کردی مانی ہے اور اریکی دو آبار = نعان - نعان: = · میرول با بتاہے امرکا ، تم بیال رمود اور میں تہاری مذرت مدال نفا _ اور سار تقرئيا ناقابل عبور حقر مباث اور سير و داراك مرف ایک محم مرکر دایا میں ای بن کرمی کیے سے دوں ؟ كارتص، وه في ايك وائيس من حي في دارس سي كف لكرام کی اند _ نیاف زوالا نے ان بہاڈوں کو کیے عبورک متا _ میرک ال كے حلق ميں تعربيوست موگيا ? المد زوالا الوثاكي بال بنع كيا. بنين اوراً برمكنيس بدوي نے كرائے بوك ليمي كما. نے: کمپ لائق میں کھڑے ہوکر محا نظوں کو اپنے ساھنے طلب کیا ۔۔اور م نبين أو النان زند كون كراته يه ذا ق كى طروازي آورمبزے اوتا، سکی میں نے دمھاہے، دار اول کی تم می نے ن نال كو كمين من موات موس كرائي تعيد مادے ممانؤمائے آگئے۔ ان کے حبرے فن تتے۔ بنرک سکے خٹک و کھا ہے تیری تی کے لوگوں کی ترم الود نگامیں جم میں ووفا کا بس تیری ہے: میں نے کیب ہے کہا. مەك بەرائېس نوپ مېرامبتلا كونانغا ____ بېزگە خىتىس كابر^ن « تم محيبت الجفي فحية موالبوكا ؟ · " كُرُباس الن وكول في من قدر غيران في سوك كئے تا عریان یر ماتم کنال تقیں ، اور ان کا ہول نے یاکر کی کے است یوف نہد « تم محی بهت بیاری بروالوش ، منگر بینمکن بنیں: " سے انہیں تھور رہا تھا ۔۔ محرات کے محورو۔ تعبیب یاد ہے سردر زوالا تمارے بخول م إل توبر بنكين بعرجي تم مجھے يرسب بهت تاباكرد:" مِن يروال وسف تعرك نيم روال روال ال مي تعبب كاتعا. تحف كى ني مكن نبس وه مايري سے ليل. : اوه اليا إلى م الكياف شرمندكي سي كما اور سرمال الى ا برمېزىكىيىن دىمچعا • اور اج مېن تىرىپ دىمن كەنجۈن مېن ۋو يا جوا دوست لا تبديمن متعاب أبيرك كي أواز أمجري -إلى يركسي طور ممكن نيس ب: من في جاب ديا احد الرشاخ الوش كى بعداك نے محے كور تايا مي اب بدال سے مل ديا يا تا قا. تیرے بدن پروال کر تبرے تعدم کو اعلان کرتا ہوں 🕆 🔻 • بال _ بان سردار عائفول ك سردار في واب ديا-يوكن كرون حد كان عبي الم المعيني ري اور بحير ملي كني-بيزك كوسروارى وواره طه ياع ون كذريكيم اوران إن أن في دون المراون كي بدل يروال دياء ادر ميراى في الوا كو • کیا ترنے اس بات کا خیال کیا تھاکہ وہ بنرگ کا بٹیا ہے ؟ " دون مین نوالا بے مدمعروف را مصروفیت مرف و ممنول سے آنا زمرول سے تاورول . منصوري ديرك بدروالا تولو اوربيرك آف. · مردار ہم کولاکا کے غلام نفے ۔ ہم ۔ ہم نے ما فظ گر گرانے الوتُنابِ يوج ال سيليث كُنْ تَى . کے _" کولاکا ہرونت اس تبدیائے میں جنیں رنبا نفا ۔ تم آیا س • مظیم میے _ کیا مہارے ما حد چلنا ب مدکرو تے ، بنرک ال وقت بمي أوبرمبرك ياس سي الحدكما تغا اورمي خاراً م الله المنا الف إب ي رَجْرِي كالله دي : نوال ف ال كا عاد کی غیر موجود کی میں ندوالا کے ساتھ کیا سلوک کیا ۔ نم نے اسے فرار میں مدد كاليم اليا اي مويول من تم تعاكد إيداً الارمي وربي کی ا اور جونی بیزک کا در موا ، نبی کے واک دفتگرای برنار مونے تھے۔ الني الحمال مردار بابا - ع من في توجيا . دینے کے بولت اسے کبول روکا ۔" = اموكا: بخطراك مورتحال تقى ، وتمن فائره إلما سكته تف اس كيس اور وتهم اس منوس فدخانے بل رہند ہیں جہال میرے رواللہ " سي ولاكا سي ورت شف. كالك دروازم من الوشاكري في تصيين اور معمم الما. ور من گران کرنے مگر تب بیزک نے مے کرکا . إروسال قيد كي مسوستين أشائي مين ميزك في حواب ويا-عراس مت كرد ول كول بنس كت ، كم تم اني موت س · لبتى مالو بالخرده دل أي كما الجن كه الحراب يشكى بدائش • أو اورا المداور من في سارت كما ورده الدراكي. * مِن بِلَكِرِ مُمَا كُرُونِ ثُمَا مَا الصِّبِينِ كَمِيرِ أَكَرِ لِولاً عِلَى الرَّبِيمِ السِّبِيمِ ڈوسٹے نے کہیں موت اب حجی نمیارے ملصفے آگئی ہے اس وقست نم يرخوش بوتيين . بال تني والوء تمهارى د ماتين • تمهاري وفاي مرى كابون الل مى انتقام كے مظا ہرے مول مگے _ ميں في ول ميں سوجا-کولاکا کے وفا وارمنفے "کرج جا یے سامنے محواکوا رہے ہو۔ نا قابل متبار ہ المعميك بول الم میں میں میں میں نبی کا یک ایک ایک کور بذکر وو ایک می دسمن سے اور یں دشیار کھبل نہیں دیم**ین**ا باتنا تھا۔ لوگول کی موت بہر ہوتی ہے " • کیے آئی ہ نْ تَكِفْ بِكُ يُعِلُو اب يرتهارا كام يهدي " مارى خوامسن سے كرتم ملى جلو و كيمة كولو- ميرب بيت ف - جبی _ نبیب مردار_نبیب مردار از مد مب روث نگے. • تمين ديمينه ۽ ادراوك مارول وان ووراكي . كبال بم وتشور باقي سيدي • اجازاد ميرب تب ان المكول كوفرست لى ، زوا الميرك بالركم يا اورميرك بارس الدوه میرے نزیک اگر بیگی اس کی تا بی میرے ہے۔ ماجان کری میں ا هى تبيي معان نبس كرسكة __ إل اگرزوالا تميين معاف » باری نوایش بوری کروو بهی خرشی بوگی بیزک لے کیا اور كروسة توجيل استدنيس روكول كأله بترك ساكها ادروه لوك روالاست مل بور موكي - تب مي سبى تيار موكر ان ك ساتومل يرا. عظیم دوست امیرسے لئے تو داتی ہے ویرے دوست میرے زندگی کی میمک انتخف نگے ۔ و ديوديا بيس في المرتدم مياديا . ووسكما وه لوفيسي بيد كيا ورمرام مردارك كوال كامون مل ويد بنرك بارساخ تفا اور روالا بارس يمع ،ده م ميون مبئ كياخال ب. و زوالات لوبوس إحجا. اُلُول کا ای طور احترام کرنا متعا- ادر خود بیترک مجی ... اس وقت نو بعد کے ملات مرسه لئے زیادہ الحمیب نہیں تھے. رفی نے " يس تهيل متورسش كرا بول يه كولوجيسي سے اولا۔ و کیاروں می ؟ ان من كوئى حصرال كولاكا إوراس كرسائعي إلى قدر ظالم تعركران كي الأمامي كورك يرموارهي يحيه نوجي وسيت كربيت معد حوال "كيا - بخ زوالا نے بوجيا. م بيياً مان سي زن دالم وسكة من : فرك برُّعا بوريكا مناء اس ك علاده اس في ايب طويل زعد كي ، كوكى مدوي نيس كى ماسكتى لتى ، اور بيرزوالا اور بيزك كن زين كى آگ " تم ایک نیزه پیری نوت سے نصایس اُمجالو ۔ اگر نیزه انی اوه بنیس الوشائیس ، میں میں قبالی زمین کا آدمی مول بی اللہ الرئت كمتراوف معوبتول من گذاري ستى ، لكين وه آج سجى كسران سے مرونہیں كى ماسكتى لتى . کے بل پنیچے گرے تو ان سب کو تمثل کردیا جائے۔ اور اگردہ دینے کی يخائخ مين اينے كوال ميں رُا رسّا. مي تو رُو كو كوي نبين روك كرُول بوانول برمعارى مقا_ اس كددم فم كا ديما عالم مقا_ • با اور مبيا مي اي كية بن كرميا دل نيس ما نا . بانب سے زمین پر مرکے تو مح ان سب کو معاف کردیا مائے۔ تبدخام البتى سے كافى دور بيا رابول ميں نفا طوبل فاصله كانقاص فربزك كرشمنون كولل مام مين حقد زنيين ليامت واه = زوالا نه ای قبقرلگایا یکاعده ترکب سے بابا۔ ه تم معصوم می جو بود مل کسیم ان پراٹریوں کے نزد کیے سینے کئے ۔ تبدخانے کے محاصل لیکن وہ میں ہرمال وحتی فطرت کا الک تھا النانی زندتی کے زیال کے بابا . ميرك دوست مذكياعمد كبيل تبايلهي زوالا في كما اور وه بيرك و تم يبال سے ملے ماؤ كے امبوكا ي ارسك بوت حالات كا عام اوركا حقاف وه استقبال كريد مياريط مناظ است ببت محظوظ كريسي كفيداود ووان كى كهانيال ساماً رمياً 259 كواس كبيل كي تفعيل تبائي لكا. إل الوشا، زمين بهت دسيع ١٥٠ اور بيال رسف وا-

كها. اور من تنب س اس ريحينه لكا. ادر میروی سفر یول گشا مها بعید نی بیکا آیا صرف لیپ مداخال سے كل بال سے كل علي ا سب،ی وسی ستے بیزک نے جی اس تحرز کویندگیا۔ لیکن ميون _ يم من في الأخرار حما. • ببت کی مناسب خال ہے اس سے آدلیدنے کار اجتيت بو مم مجى اس مل بنين من مكيس ك راست من مبتار میں اس در ندگی کے خلات نتنا جب سردار بسرک انہیں معا*ت کی میڈ*ا • بس ننباری شکل نواب بر کمی بنتے کو بونے میڈ سکور کر کہا . بنائم دوسردن ممن زوالا اور میرک کوطلب کا مان اورماد تات سے سابقہ رضم تا رہے گا اور اس میں زندگی تا کا ہے تو انہیں مما ب کول نہیں کر دتیا ۔ مہرمال میں لے اس معلقے میں « ميراكيه اور خيال ي لويو يين في كما. معى الن كرسانتي أني شعَي. ائ كى بچرانىدى بىنكون كەكى ئاركىك كوشى مىن : دى كى شام براہ داست ماخلت تیس کی بلیس ان لوگوں کی زیر کمال بھائے کے "كيا خال ب تنارا - " وعظيراموكا _" بيرك في كدن تعكاف بوت كها. اللكى . اور ميريركول كى بعد بارك جيكى سريبرك مياحك لنه من تبار ہوگیا — ٠ تيرا وماغ خراب توگيا ـ * " محاظوں کو تبادیا کما کہ ان کی زندگی کے تارینہ سے مرخ ہے بے خشک فرصا کے طبی سے اور وہ ان کے بارے میں مختفات کے و واغ خواب مي بيباً ابس. نوكم از كم تهارى شكل مال ن و والی سے بیزک میرت سے بولا۔ ب يه اس كى مرضى ب كدان دُها كول كوده فرعون دوم كا دُها كيد بندهم برت بين ادر ميرزوان كمورات سے دور آيا . اس ل اك ينزه لكتى أرب في برسور ال برعات بوس بولا اور اس كاشكل ديك "بال مروارسه فيفايس أجيالا اور نبزه موايس لمند سوّا بيا كما _ ميرود والسيس لِمُّ. يت كرديد جيكى فرح افرلف ٱكمك سخف كر محية ونيما الني --" و گرامال - و اور مما نظول کے منہ سے ولدوز ہمیں بحل کیں ۔ نیزو انی کے بان نے آرا يهادول اورحبكليل كالامتنابى مسلسله سفرسفرسفر تعجى ریانیا " توکیناکیا یا بنا ہے ٹوبو" بالاخریس نے کہا ٠ ہاري زندگي كا تبھي ايك متن ہے سردار - زوالا جاتات نغا۔ تب میں نے ہاتھ اُٹھایا۔ سب نبزے کی طرف متوجّع خ بدنے وال سفر وان ویا ما۔ شام بوبات - سیاجی بھیل جاتی -الد ر میں کہ نتماری نشکل خراب موکنی ہے " بمرز كير عرمه ك لنه اليضمش كوروك ويا مخعا سيس المجي طول م تنه ميه نه أسه نمالي گفت ميں ليا . اور اس كارُخ بدل دما محافظ ن عُلِيرِيِّهِ وجِي قِيام كُركِينيِّهِ . = پھر میں کیا کروں -" انبان مکان بنایا ہے۔ اس شن فرویات زندگی کی مرمبولت مینی نوشیبول کی میزن میں بدل گئی تنویس ۔ "اورةً دبل م محط الكل الجي نبي لك ربط" أولوف ميري " گُرتم کہاں جا وُگے ہے پیں نے نینرہ ربین میں سیدھا کھڑا کردیا. اور محافظ خوتی سے انیال رکھا ہے ، دھون، بوا روسنی المیں اول بو ۔ فرا اُینگ ا بت سنی اوسنی کرتے ہوئے کہا اور میں اسے اس الماز میں دیکھنے لگا وفي في كا_ يس فيراب ديا. منے سلکیے۔ میں سیرک نے گردن ہائی ۔ " خبیک ہے ، اگر دہو باؤل کو تمار^ک درکنادہ ہو۔ میکن برساری بہنری زندگی کے لئے کوئی مقیقت میسے ہس کا دماغ خراب ہوگیا ہو -مأوه - كيون -" يندر ركيتين _ زندگي مرمال مين گذرما تي سيم . إل خود كويس قدر انواس میں ببراکیا قصویہ میری مان میں نے منے ہوسے زندگی لیسندسے : نوٹیک ہے ۔ ہیں نے تمہیں میاف کیا۔ا۔ بالُو " نبس مردار ال معالميل كو دست وو-" بیش بلب بنالیا جائے۔ میں اور ٹولواب زنرگی کے ال اوار ات مارے تیدلوں کومدان میں لے آؤ۔" كما _" اور كما مبرا قصوركي لوبو بولا. * قرميرى نواهش مقى ميرسه بجوّ إكداب تم لفيه زندگار كُفّ الدول مجاعظ بعس عكر بارى شام بونى وبين نيام كردين سبي ادر محافظ خوشی خوشی دو رکئے ! نب مشابخسیة حال انسان ويَ وْرِوْ بولي كناس مان كد ميراداع بيك یں گزارتے۔ " زوالا کی دو تی اور تمہاری مجت ہارے دلول میں رہے گ ال إت كى يرواد نا بونى كريم سے جيد قدم ك فاشلے بركانے -باب مدے کھے ہوگئ اور میزک نے زوالا کو اشارہ کیا۔ زوالا لیک بشار إلى أين منوفاك حبك أفي اس مين أدم خور " بس يبي من كبنا جاتبا تتعا بسس "أكونو حلدى مع بولا. سردار بين بهارك متى يرجلت دويه بالآخرم في ال اوكول كويا ساھنے آگیا ۔ میا منے اللہ کے ماننیو۔ میری گاہول میں نم قیدی نہیں ہو۔۔ د خوں کے معبد کے معبد مصلے موت لیکن ہارے کئے اب ان کی مری لیا اوراس دو بیر بهدف اینے سیاه رنگ کے محمورول بر سوارا "كيامطلب ب." بال مرسه وره سال كالنسو، نم في وكويك وفنت مي ميراخال ركما كونى متييت نهين مونى _ جين يبعبي احماس نهين بهوما تضاكه عيذ بي الوبوكونبين تباوك موتمهارا وماغ كيون عيك بنبي ب. بتن سے ؛ بزیل آئے. زوالا بیزک آلوشااور ادکاس بین میورٹ أ سے ۔ مان جم تو ہر طرح میرے ساتھی رہے ہو بیں آزاد ہوگیا ہول تو تدم ك فاصلير بر كونى بعيانك در عمده بهار كا تأك بل بوكا. مرود _ بيمعاطم بعد .. بيس ترون بالى . تعے بل لیس کی دی بولی دونول بندوقیس میں قے اسنے قبعندی کا ان منگلون میں ہمارے اف کچھ مذخفا، دل کو کوئی چیز اب تم کیوں قید می دم کم او اسبی سے تم میب کو آزاد کیا ۔ جال سنے م الكل سي منا لمدس تغيرول كونير المغينول ك شكارى فبيلو نفين . ياك مقدى وعده تفاجع يوراكرة ميرامنسن نخارسه بو ميں بنى سے تعلق رکھنے ہو ۔ لوٹ ماؤ ۔ اور كوسسش كرتاكم يہ براسكي سقى تروه يادي سفين سرف يادي جو المحاسك ورمرول كتت مل دينورك كيرب الصيارات اليعينس ككتاب نے ڈرڈ بال اُ انتحول سے ہیں الوداع کیا۔ اور مہنے اپنے گھوڑے گ عدمنة كالتين اورميرول وداع كى كرفت ميس ماين أدام نيدخانه د دباره آبا ديه بوسك. يبي مبري نونني برقي مِ ك داست ك طرف مجمود ويت. فیدیوں کی خوشیول سجری آوازول سے میدان گوئ اشاتھا ان بہے کہ آگریہ بادی مجی نہ ہوتی توسشا پر کلیم سینے سے تعل سب بات بالرب شف بمراعي ان كى طوت بات لراء • مين بالوس تو نهين بهول المسس يه ينآ - ولت كى تنائيان بتومي اوريادون كا بجوم سبعي بوي دن ادر بعرده کاس کے راستے کی طرف دور بھے ۔ بڑا جیب منظر شا۔ ا در توروں کی رفتار تیز کردی۔ یہاں ٹھے کہ رکھٹنڈ نگا ہوں سے اُدجی « یوتمبن آمکل کما ہوگیاہے . مجھے جواب دور " یں اب تورب ہی بارے گئے تنے کمبی سے نفرت زمنی، تب مغوری وبر کے بعد صرف ما فظرہ کئے۔ موكى الوبو بالكل خابوش تفاك في دور أكر مي في أسد عما لمب كا - کیامحسوس مرتا ہے۔ ۰۰ كيون يرسب كا نبول كى باتين تقيل سب كما بنول ك، " تميس حريح أزاوى وس دى تى بسه ، زندكى وس دى كى بسه "أواس أواس برنشان ، كموف بوع . يرسب كاسي " م كس سوح مين فووسله مو توبو - ؟ كردارملى بوسة تنظ بول مكانها بيدان كاكوني وجورنه بوسب اس لئے تم بھی اسپنے تھوں میں باؤ۔ بیزک مب سردار تھا تواس کی بھوٹ عميان منظول مين طبيت خين اكاتي توبوسة · کے نہیں باسس ۔ بس ال ابتیول کے بارے میں سوع یں نیدخان نہیں تھا۔ اب زوالا حکرال سے نب مبی کوئی قیدخانہ ، • من سائے ہو تو اکآ ہے کا کیا سوال ہے۔ ہم بہاں ندلی تعويرس بول بوا فحول مين تحوم جاتى بول-منط ان سیبول کی مجانیال کمبی نہیں بدلس کی اسس کاش اہرا اكب دات مين حسب معمول يا دول مين كھوما ہوا تھا كە نہیں وے گا:" ادرپورم داہس لتی کی طون میل پڑے ۔ ناؤی مخارف توننس آے -اس لها ؤے تمہاری پوزلینسی تو اورمنبوط ونیا کی ماند بیبال مجی تبذیب کی روشنی اس مدیک آجاتی که بر ا^ک ہے اس - تبارے مائے تبارات ہے میں کا عیل نے تبارے كالوث مصريكارا در برئ جوژ کر محتت کی فضامی آملتے اور ان حب بن حظاو^{ل کو} اسى رات اپنے كول من ميں نے توبوسے كيا ۔ اب كيا اباس _ بم اور مين يوبك برا -ول ميں سيروں حب راع جلا ركھ مول عمر فكين توبوكى دلميسال حبین بنادینے۔ یہال کا *زندگی ادر آسان ہوما*تی میں تنبذیب ^{لیا :} . " تمية محمد أوارْ دى تولو - " ومرت تم يك محدود بين . تو يو كي نوشيان تو مرت مهاري نوظيرن مدمارب سے اس سے آگے در ندگی کے دور تروع ہوگے ہی م باس كا غلام باس ك النارول كا منتظرت أولو تمات أويكاكر سے فائم ہیں. تم غور کرو ٹو بو اگر تہیں اُداس دیجھے کا تو اُس کے • مال باسس - " يب في الوبوك سيى بات يوكرون بلائي اور كهورول كاراله بولا ، زوالا كامش بورا بوكيا – اب اس كى بتى من طبرا من بعد " "کما بات ہے ہ" = مالکل بٹمک ہاس – ہمیں اس سے رفصت بوما ! جاہیے !" " أجلاتم محفة زياده التيفي نبل لك

وردات كا وقت بعد مرجيان انسان معلوم ، توتى مولى بينا بخد «بيرتم بي تبا رو<u>-</u> م " اوه - میب ووست مبرے موائی تیرانشکوه ورست يِرُّالُ عَلا قَدْسِطُ كُلُّ وِيران اورمسنسك عَلاقد . اب مَى كو كِهامعلوم - بين اكب إت تمين تاجيكا بول مسر = يه كدسرداري كاميلا مارسه برول سكربجارى بتقرول يرفا رُنگ كيت رست بولائ " ے " بی نے واسترت سے وُبو کو مین کرمینے سے لگالیا. كران بمانوں كے يتي كولنى أفت يونيده ہے." وارتحاا ورمردار كوتمام لوكول مصارياوه بمانكار بونا بوما بعدا اس · ويوا ول كى تسم اس _ أونوكى سارى زندكى ان جنكلول "چانوں کے پنے ۔ ؟" · خدا کایناه ? میں نے طفیڈی سکس کی اور وہ اینا ایموشن بھین سے ہی سے می بلتی تبائی جانی میں جو اسے زندگی محرط و رق میں کھے بیٹلنے رہے . اوبو کی مشاتی براکی ہمی شکن نہیں اسے تی ۔ " بال باس - اور يحد كرايتول مين بداوك زمين مين او الدكرة رميس كم اوراس كم مبداطينان سے ال كر تبعي على بط ہی اوراس طرح معدوسروں سے ممآزرہا ہے ." تم اسے کبعی طول اور افسروہ نہیں دیجو کے۔ لیکن اسی كركدرية بي - اوريه مول اتن فرب بوسة بين كم ترس مي ال ٠ إل . ير إن تم تما يمك مو. ١٠ شكل بن بكسس مبكرتم زندكى سے بجرابير رمبو. ورند تو بوسمى أ داس ملت مارے موراخ زمین کے بنتے ، کا نتے ایک دومرے ر • تہیں مکھ ہورا ہے باکس ؟" « المح منن من مصر اس علاقه كي يوري تفييلات بنائي كي تعين. لى باستى بى اور أ اول ئى زير دائان ايك دنيا أباد كر دفى سعر مصان کی آوازی مجی سا دی کئی تقیی اور باس می کا بومستاری که ۲م منهن بومايما سئے اولو _ ؟ - مِن اُواسِ نهيں مول ميني جان، يدمرت نيزا اصاب ہے ميد خرانسان ال يركونون مي دامن كميرك ين بطعين ويرسكون إ سے خسوب ایک کیاتی مجھے یا د آ دری سے ج ١ إلى باسس . اس سع قبل من ال سارى بالول سعاما ه بالاس طول سفرس مديك اكنابا مواخرور مول بيرسفك وه سويعة بي و بال محينل سيال بين اور علاقة الساكر دواب كرية ب تفا اب موليا مون و ويد تري مانس مير كها. ماكنا بست دور . " ـ ـ أوبى بات بورى بعي بنيل بوني على بميآيس نے اوجھا . الد ووسرسد المائم حجم والمص حشرات الارض معي أنيس موت إليان "كالطلب ." ری کا دِرستاری کی بات مقی " كم إما بك مبنكل فأترول كي وازسع كويخ أسمار بم دونول يونك مب وه مكانى سورانول سے جونٹول كى طرح مكلنے والے ان بھاكد و عب الرع مين تم سف عبت كرا الول - الفركيول إلى ر ور برت نف _ . ما باس - زدگی باک املی ، فور نه اداز نگانی و مربات کیا تھی ہے ہ فتكون كو ديميقة بي توال ك واس كم بوجات بي بيب بي فولاً • بال لولو . جس طرح بل لين جبتي جا لتي زند كي جيمور كران بها^{رون} ٠ اكب طن ، اكب دن - إل يقينا أكب رات . اور اكب بين پروگ ايه د ك - مرجلت كوك مي راست اور كونسا د ك . حبب يهال دك يمس مورج • نيكن _ كون بوسكاب _" " والني - " عيل في من أثر بوق بوت كيا . • شمك كنة بو بكس . • از آنها الدرات كوماند. " كونْدَارَتْ " تُوبولْدُكِي. قارُقك برستور ماري متى فاركه قدوالول كى توراد سمى كال * فالزنگ بندېروب کى سے تولو . " · · · · ۰ کی مطلب . مه " بسرون کی مثلاثی ۔۔ ؟" معلوم موتى متى اور ال كي ياس ايمونيش سي كاني معلوم مومًا مقاه بڑی جیا کے کہانی ہے باسس سوری ون کی روشی بیں ان " ليكن أنجى وه گرفهآر نهي بوت، و فويوسهٔ جواب دبا . " فا برہے " توبونے لا پرواری سے کہا . الكالم يعلى المرك المالي المالية يبارون من اراً آب . اورجب سورج يني أ تراك توكي المملك " كيانطلب 4 -محرية البسس بيس عيس في كما - فارول كي أوارس · توبد ميس نه توبوكو آوازوى . م ده مملا كرت وقت سيمنين سن فمور . م بے تا خود سوچ سے ہو. ادر اس طور جاند . تب یہ ساج یہ بہا ارمول كونى اندازه نهنين بوربا منفأكه وو پارتيون مين ألبين مين برنگ * أوه ثوبو - تب مبلو. م ال كالدركري ، ابنيل بي مي مثل ا ك طرح بيكت بين اورانسان أنحول كى بيبًا تى برتسسدار نبيس ركع مكمّا ." الادای سے یا۔ بكا بران كے لئے كم بى بنيں كرسكنے ب بين اس كامقدر مى بوليا. اياكم كدرون كا ما وال وافي عبيب كون سه . توكيا يه وي بماريس ؟ " • مِن تبارد مكر كو الغ كاجارت نبين كرسكة إسن بمشوره مون نركيب توسيس ب اس اور تمان يرفار كردي وجبان الديري باد واشت سائق ويتي ہے بائ الولو فرواب أبعري ادر بجربه أوارس اتن تيز بوعل كه فاتر عمل سكم شور برمجارى اول ام می رک بها و اور دارد کا وقت سع م النا رسملد می كري كم تو کتے مار لوگے ال کے مال زندگی موت کی کو فائر حیثیت نہیں ہے ویا _ اس سلطین کچھ مخفوص دن ہوتے ہیں – ج ن دو کول کردید می ایما نے کا خطو سے دون کی روشی می ہم آئیں " گروه بسالس لوگ _ " - أيا باس -ال علاقه والم بوكوئي بعي بين- فرى معيدت مي م بیتنا ورمزیال ایک مجی ذی روح رز رسے - اور اس ان مش کا کسکسی منتم ان سے مرف بمردی كركتے ہو يہ ور سازین می سوراخ بن کردہنے کا ایک منفدیمی ہوسکتا ہے " مِن كُودَن محيكار لُوبِ في بات يرغوركرف للا به بات تواوِلَقريبًا. محرمية بن ووسفاكا. " بول " ميرف ايب شندى سائس كي. اور ميرم خالوكي م بول سيمين فالوسس بوكرا ... ببند كا الا تولو مفودى وير بك بى كمدرم معن مين في ايك طويل سالس ليكر فروك المادى - اور "كيامطلاب ع" سے فارنگ کی اواز سنتے ہے۔ ول توجاہ رہا مفاکر نیزی سے ال ، ك بد وه حسب مول خرائع لين بكا ــــ كريري آنكول من بينكا تأثر "اوراك أوارون سے ية ملنا بے كرم اس وقت افراق ك لوگول بین پینے ماؤن اور ال کی مدد کرون - نیکن مقل مانی سخی رات کا مبى رخا ان ورن عميب زندتى كذر ري سنى . دات كا ما جلالے كونا لُولِ مِي لا في دريك ما مولل ريا ميعروه ابيامك أمن سعابلا سب سے خطرناک سبقے ریکا لوستا میں ہیں ۔ کیا تم نے ان علاقوں کے وتت مقاال المسلم ملاته تعا . ثدكى برحال أجى أى بعضيقت يبريقا . به رون حرف نآف كا راج تحار بالكل يون لكمّا نتفا جيسے كونى ارك ين رفعات إلى-؟ كالا. وت " رى لا. بوستنا ١٠١٠ فقله كم منى جانعة بوبالسس" · نہیں ملتی کہ ہول ضائعے کردی جاتی ۔ خونتاک طرفان آئے والا ہو . اور ان دنوں میری جیمی حس کھیے زیادہ ہی منهين تولوسه " نبين. البني سي " بن سنة جواب ديا. بيرفارُ أنك كسّست برنه في ماخلت كرنه والرمست ربيح تيزېر مومي ستى . كيونكه طو نان آيا اور اييانك آيا . « اُدم خوروں کی تمن ہے۔ " مِن فَهِين ال بَسِيل ك بارس مِن ، اس طان ك إرب تع - آدم خورول كاشوراب بالل مدم بوكيا تقا عمل سهده ويثالول حمدُ رول مِیسی آوازول کا متور اچابک بی آمضا اور حنگل یارے برنمیس میں نے ان ہوگوں کے بارسے میں سوحا۔ الله كالم تعنيل بنائي ہے . تهي ميرت سبي روى . کا سکون جروع ہرگیا ایسا جہا تک شور مقاک کا نوں کے یردے بھٹے جوفا *رنگ کررہے متعے*۔ · كباخيال ب تراو_ م مرسجي ال كي كوني مرو نهين كرسكتے بين . «كيول أكسس .» " ها خلت ست پرری ہے' ، ٹونو اس سے بولا . • ہِں رُجل کر گھڑا ہوگیا 'ولوٹے سجی کرہ ٹ بدلی تھی اور بجبر · ازلقهٔ تمها را وطن . ۳ " لكين ال كاشور مي تو نبي سے به مبهت برا تبيد سے ، اور اس كاطرنه رائش واعبيب وه آنحمیں کمیا ہوا جابی لیکراٹھ بیٹیا . ميرانيال من افراية كمب سے قديم اور هے جي ميں "انىان كەنتون كەشۇتىن بەر مەرجالاك بونى بىل باكسى" " آثبا کسس" أس نے لا يروابي سے كيا-اسماريق كربار ع كيونيس بماكت باك افرية قربت سے " وه يكسي -- ؟ " " أوه - كيامطلب." * يەلۇگ جونىڭرال بناكرىنېيى رەپتىئە ، ئىگە اېپ عمېب دغ<u>اب</u> بي تا من مرسراق أوار من بولا: أدول كافك بيدج " اُنول من ان كا برعمهارى ديكها إلا كا توينه يط محف بول

بن سے بان رمک را تھا۔ عالبًا وہ ندی سے مكل كرمجاكًا تعاس تحليا دف والى بواؤل كر حكر بزبو له مارس منه » ال بمارول کاشامسنت ... · علىقىيس واروات بوكي سقى ده كانى دور تنفأ أننا دور كريمان · نبين نبين شامائك ولوكيكياتى اندازيس بولا. كاقدين فط سے زيادہ نه بوكا و رنگ ملى كے زنگ جليها عبورا سفا م فاتر بك كرف والول كام __ أ بس بينينية بينيغية دويسر وكي ادربس ببرمال أو فيرك بات كا قالل إ ٠٠ - كا يوا لؤلو - ٠ حرمر اور هم اتحا اور وه ابني ابني جيمول حيول ما حكول سے بہت د بإل مِن خامس كها تفاكروه ايناتك تعلم اور يوني كمخت مات كريم كرمشش معي كرسة تو حالت بوتي. و يا _ بوستا _" لوبوكي دشتناك أواز أمرى -تيز حاك را بتقامير، دمور مي الا خيال آيا . ان كرمون كالتنظاركية بوشك مراق المقول كوماسية تقاكدات اور اس خال سع مرام بركمي مد تك مطنن اوليا تفار اور دو مرے کمے میں ۔ ایبالا تف لبند کیا میں نے اس كويبال ما آنے. بكرمتنی دوركل سے تنظ نكل مائے " سوماؤ باسن ممس دوريب علاقه تقار جايش بنلي بنكي سدمي كوبي ميّ اس. این - اس " فواد کے منسے آنای نکل سکا اور کارخ مباکتے ہوئے زری کی طرف کیا اور اسے گرفت میں دفوج تمكيون أثمة بتقية الوميمراني مكرليث كمار بس بول مکتاسما میسے کوئی عظیمالٹ ن فرمسنان موجہال مسئلاً المائك بورا ماتول ايك ويكي معنى من تبديل موف لكا ميل ف ليا مهاكف والواب ميرى كرنت سي أزاد بموث ك الخ فوت میں نے میرت سے اس منجی اتمق کو دیجھا میں اس کی طرح كت نفب مول . ان كه درمان خنك جورى زمي متى . دور ا میتو د ازازیس جارون طرف دیجها بسیار عجیب سے اندازی مرف کرد م تفا اور اس کے علق سے دہشت زدہ اواری کل ری تقیل و تن نہیں بوسک تھا۔ بینا کیزش نے اس کی گرد لدیو کر کہ اسے اُسٹھا دیا۔ وود ایب تبلی ندی توار ری تقی: طاہرے یانی کے میز کسی آباد) ا بَلِيَ لِلْمُ سَعِي اوران سے السي كائے ملى منى -كد كراس وه رفت نفرنبال أربي منى عسف اسے عبر ركھا منا " ال شور من ببند آسه كي بيا و نوت _ و المجد كه مبنغور " تعتر بعي نبي كيا جاك كما نفا_ · بو _ ہوگا دیجا جائے گا ٹوبو _ فکرمند ہونے کی صرورت · ﴿ مِنِسِ بِزَا مِا مَا تَعَا وَهِ تَوْ بِيزِتِ عُنْهِ إِسْ. وبِرَا وْن كَي مِنْنِي ن میں نے اسے ابی طرف کیسنے لیا ۔ ٹوبو حیرت سے بیر کا رواتی دیچھ چانوں پر تولیو ل کے نشانات مات نظراً رہے تقے ا شبين من في ميكل الواز تكالى - اور دوين وين مي ايك رہاتھا بیال کم کربون ہارتے قریب اکیا ۔ یں نے اب بھی اسے مرتم كاكتكت من الوسط في وتشون كين برستوران و کے طل ساخلی بلٹ بھی برا بھا بڑے ہوئے سننے جس سے اندازہ ہوا ہ ادر خبال آیا - تب میں نے ٹربو کا باتھ پرالا برساؤ ٹوبو کوشش کرو منی نتیں اور آن میں ان گرفتار برنے والے تیدبوں کی اً وازی بھی كزنت مي ركها نفياس كربهريه برد دمشت مبخد تفي. كروات كے معرك كى مولا يرى سے. بعالمنے کی کوششش کروت شال تفين وه وروناك أوازويس من رسي تق. · ترامس کی زبان بول مکنتے ہو گولو ۔ ج^ہ * ال بينا نول مي يانى كى موجود كى حبرت الكيزية مي في تبقوراً - كون - ياسق الوار الروجيا -یس خامتی سے ان اوازوں کو سنفار با خوف یا وہشت عم « بحدثتين سكة يكسن ه " بال إس بهال بشار باللي حرت أيجر المرتي بي ال " مى بر - ندى بر - عكن بع إلى بس كو وكر - مم مم م اس سے تفتاہ کرکے اس کے بارسیمیں معلوم کرنے کا کوشش کی کوئی مِبزِ تواب فزیب سے نہیں گزرتی تھی بال افسوس فرورتھا کا گ الیون ان وسنیسول کے اپنے پر نٹروری بھی متھا ، يْس زَدْ بْدَرِي. وُومِى الأمكان ميريدسا تَوْمِيلَكُ كَى كُوسِّ شُ كوتيس في اور فروتيار موكيا ميراس فافراقي ربال من اس " نہیں ہیں . اس اس اس ندی سے زیادہ ولیے سی سی اول " كرد إنتا " حبقت - به دنياك سب سے مبياك ميونين تم. مبکن اب اضو*س برکا ریخا. مج*ان کی حدیکے ب*وسے بیں سوسے* سے اس کے ارسے میں او تھا۔ خرجية سميعة كى مبارى مواليميتين الب خز بوكئ تقيس – بانفول ميس مكين بونا خاموش سے اس كى شكل دىجىسارما، اس كى أنحلو · و و متنى محرا يول يس سط جات بي و مان النيس يا فى كى كولُ مجی تولید نہیں کرسکے نتنے جھرا وارس بور فم برمکنیں اور میں فا موتی سے یومی ہوئی بندوقیں سبغلف کا جال کے آنا، ہم نے المیں ان سے یں اب فرن اور مقارت کے آثار منعے . فربونے کی ارتحاف زمین رمبیر کیا، نوبواب میری شکل و پیمر استحامیں نے اس کی طرف وقت سبس موتی مولی باف ال کے قریب موسع " ائنىي چىنىك دباراورى بىلىنى كمس طرى ندكاك تربب بىنى كىمة . لے اور منتف اترازیں اس سے بت کی اس دوران میں بوالے د کھا تو اس نے نگاہی دوسری طرف بھرلیں ۔ ماده - بربات مجى ترف سى ب ؟ " سكن دى كے كتاب سن كر كواس مواب دے كي بيتا ان كروبرك كالزات وكيتمار إحقابين نوث كرد إحقاكه لوبوك • نبندآرى ہے توبو . " يس في سيك ليمين بوجيا. "الأكسس و" می کورن برا مندر نبابوا مفات اس میں سے نیز مجاب بند الفاظ ال كرچر الد فربيدا مواج يانهي على بوا مد نہیں ماکسس 🔹 الكال ١ - كرمانون من مواخ و نفرسين أرب ؟" بورى مى اوربليك مى رب فق ايك نبرسنسابط فعنايس اس کی بات سمھنے کے باوج و ابخان بننے کی کوسٹ ش کرسے۔ "تمسله عور نهين كيا إلىس ." چیل برئ سی اور بہ ہارا آخری احساس منفا ، اس کے لیدلوماسات " بانت الن كى كومن ش مت كروباس بي كل ميذبات كوسيم اللين بونا خوب ومشت اور نقرت سے مم دونوں كو د بيما ٠٠ كيامطلب ــ ي س جواب دے گئے اور ہم ندی سے کنا رے ہی زمین پر گر پڑھے موت دا۔ نب ٹربوتے باہری سے ثنانے ہلاسے اور اولا ''اب کو ق آئی ليا ب نكين تم يركمون منبي سويسن كه اس وفنت سم ان كى كوكى مدو و میں کئی روزسے و کمیہ دیکا ہول ۔۔" كرانفاريس _ جواب مرم جندساعت دورستى -زبان مجع باومنيس سے باسس عبس سے ياس اس كے بارے ياس "أوه - بعربي بناؤ" بس نهاد اور ميرس فودي بوب بيس كرمكة سنفي " میں الب نوابنی موت برمین فادر نہیں ہے۔ حیب دل چاتیا دن بس مجی کمیا مدو کرسکیس کے فویو ۔۔۔ فرا بیں نے ایک سامنے کو ایک چان سے دوسری چیان کی طرت سلوم کروں۔۔۔ میں نے کرون بلاقی تے میرکریا کرنا جائے ٹوبو ہا۔ بي آن بد . بني رباب بد بني آن بد . خوكر أف مالىب " كوسشش كوس كنه إس! مرجابا بدر راه العلية مرجا اسع بري ربيها مرجانات استر ١٠ نارون کي زبان ڳسٽ ڏبو اڃانگ اجهل را۔ " ایک موسشش کری می مرزر زمین الت که بارسد می گیاانداره م ويمين باكسس م فوبو بولا . رسیام ما آسد منوش می ترا سے بنیں مرار اک بس ترحا آہے "أوه _ بال سين في كما . اور يوم بس او في كاحت متوجم لگاسكيس كے بندس سرييس كے بيروال م دورى كوشش كري كے " فواد وال مين وكيدالكست ال بنیں مرا ۔ پانیں او بہے بنی مرا ۔ چنا بخدیدسب انان مے بولي الكين إمانك. ايا كمسيل فعناين اليستجيب مم كا أرى "أوة باسس. ندى كى طرف ببلو_ دوارو_ ورمانيالا مركس ك _ مواكر حبويح ألك عفر دلكن اليابي لا عقا مل نے کہا . اور میں خامر مشن برگما جوربغنہ راست ہوئی گذری ۔ دوسری محم بس بس بس ب میں ہم ان کے گھرے میں آمامیں گئے۔ ٹو ہونے کہا اور بات میر^{ی ج} آبارٹس میں بھی نہیں تھا ۔ جنا کھ ہم بھی نہیں مرسلے . تو بو کو برى وحبل مقى ألنا ميدها ومنت كما ميم أولونيار بوكيا. وہ بتنم سے گذر کر آگئے ہول یا قریب بی جمیں زروست آگ لگ یں معنی آگی' مدی کے نز دیکے کھلی حبرٌ تنفی به اور کھلی حبرٌ بیس ہم^{ان -} " ييلوباكس - " أن نه كيا . اور مجھے ایک ماتھ کی ہوسٹس ایا تھا بدن کے بقیم کرداری زمین ی بوے بس نے میرے سے جاروں طرف دیجھا۔ اور اچا مک بی او ما مقاله كرميكة تنقه ببيرهال ميثالول مين لقل وحركت تنروع بوحي كأ تخبی جارون طرمت تا رنجی تفی کمل تا دیکی اور خاموشی. ال الريابي الله وع كروبا كيا موسين اس كى فرف موحب • كما كوكة تيس ارخال _ ق مین برق رفتاری سے دوارت موسدان کے درمیان سے عل ا " كافي ويرك لعديه اين وجودكا امساس بوااور ميمرس " اسين المستس كري المراد فرو في رائد عن سع كها. اورين مہیں تھا۔ اس مے وہ میری افت سے فکل کیا اور وہ آئی تری سے اور مورم ندی کے قریب منبح کیے۔ ئے اپنے بارے ہیں سوجا . اور اپنی حیثبیت اور گذرسے موے وا نما ' فے ٹھنڈی سائنس لیکڑون بلا دی اور مجر ہم دونوں آگئے بڑھ کئے۔ وور كريانو ن مين غام بوكيا كدين جراك روكيا. بمركبي تقدكم مستقور اي فاصلير اكب كواه معنى بواقع في جارون طرف و مجدر المحقا كرم اور مويا د كرند بين نجي كاني دفت سيشس في . اور مير مونك يرنا تدرك واست بوسله کی وم سے اواری صاحت ساتی دسے ری مقیس وروشیس ستنفى دورانقرآ إلى ود و دراد برميز مقا ادراس

بات بقى . مِن في مقرأة انداز مِن بالتقرأ أن مارك اور باتظ تو بو م عَهِين بِين سِن الولو__ عَين في الماء فأوه _ باس _ اسكامطاب بعيم بنية بنين بي ٠ اي رُوبِ ي بي الراس مراكب المراب المعلب کے بدن سے لگا ۔۔ • يتن كرلس كم بالسس -• مان_ میراهی خیال ہے۔ ان کی تیدمناسب نہیں ہے۔ برن - ئ مِن بول فرا_ گرئمی انوکی قوت ہے باس ۔ افوہ تم کھتے بیجب ہوگئے ہو · أمه - : تب أسمو - · بين في اس كاما تقدما ما الد وأو توسمى يارب نمناسه اعصاب المحالك كينده إن. ماوہ ببرے فدا۔ اور زنو بکسن کی ہے " وُوکی مقراتی توابعی کوا او کما _ جس مجرام مقدوه بروال آن کنا ده مزور متی لَوا کا ذہائ تیزی سے فیا۔ اور پہ سکواکر اولا ۔ تب تو ہم تو بوں سے خوب • اور رحیقت سے باس _ ٹولونے بڑمند کی سے کہا كرم كوات بوست عظر اس ك بعد أو بول قرب وجواركا جائزه مو کی آفاز کستای کوی -بال ال كي ليدواهيي سك راسن عين الل سنة كوني گفتگونېنس كي. . يه تم مو لوبر بين في ارجي من لوبو كا بالته بركليا. الما . نيكن بارسه إلى توملايلى حيول كرره كي ر • يقناً فوك كالوفي بات نبير سه. ر بعر بم ای سر والبس آ ميم بال سے بعلے شف الت الحيان • بال باسس · - كبانم بحى زنده مو . ·· اس کا مطلب تھاکہ میگر کا نی کشارہ سے بھر میں اور گولو و " اور مير بربات وان ك التربهت مجبي وكي " کی سے ممی مدتک مانوس ہوگئی مقسین اس لئے وہ کیفیت باتع بكوكر أكب طرف يطف الكربين بنين معلوم تفاكه دومسسوا * مُعَامُدُ مِين في كما . بن حق م دوارسے نیک نگار موسکے۔ ١٠ ورميري طرح اندمع بوصيح موري كولون ميمر وجيا. قدم کہاں بجائے گا. لیکن مبرحال مم حل رہے ستھے ۔ بیروں کے پنچے "برمال تمن ويجها بسس وي بوسلك بارسدي مبري وال مشر لواب أب الراري فق - ؟ من أمراً كرودى زبين تنتى اور آنكھول كرساھنے بھائمال دفعى كردى تھيں ۔ معلوات فلط تونيان تعلي -" تمسل ا بك بات محسوس كى المسس في ا • نبين . نيان گرمهانگ منظر تعاي مجركي فرارم تفا- ال يرخود ترمنده بول باكس " مرزوه كيي بح كف باسس ؟" « وعومت كرو___ إ = اب مين تمبارا بيولا ما وكميورا بول داس كامطلب • كبول __ كيابله ب أوبو _ ؟" وليد البراويم تبلك بوكيا بوكا ورمذيد لوك بس أشاكر كيد البرب م قيدى مي مناسب المناسب كاكيا سوال بدا ماری مناکی برنسدارے .اور تا ریج می بی وج سے م الب دوس " مِين تو اندها موجيكا مول باسس" توبو بجرا في أواز جي أولا. لائد ، بالسوج "هليشك لبدموسم بدل كيا بوكا : عن اليكما بي سوج ارتاب اورایی تنال می جکه بندونس مجی بادے پاس بسی رہا = · نظرتو مِصْعِي نهين اربا سِنه تونو كرية ناري مي بوسمي ہے على دوب كي مقا ، اورميراذ بن اب اس بارق مين الجد كيا تقام وان ك كوائيس ويحو بارسيد ° "ماريجي — ۽ الويوم مجبل طرا —" ارسے بال . بية ما ريجي مجي تو عِقول كُرُفتار بوي سمّى منجلت الدير ساتف كياسلوك بباليا- حالا كر الال م الده نبي اوسه بين البيل في المال المالية ادہ _ ارسے باس _ كبيں وہ ال اوكول كم سے مرجو مرباسس يرمير توكانى كن ددمعسام برتى سے . دوارى بوسی ہے . گرور ماسے کناسے آئی مجری راست مجمومی منبی آئی . کیروقت پیلیخود ملن کی زورگی کی کوئی امید نهبن رسی حقی کیجن بهرحال بس ان ورون كوفراموش نبيس كرسكان جائي كبيول ره روكران كاخيال مرقوبو - بيس فرسرراني أوازيس كها . خواجانے میں نے کہا ۔ لیکن کیا یہ بندونوں کے يك رمو _ وعجب كمال وشيق بي بيل في كا اورم . مەنسىس ئاس سە• آرما متنا الله الب كيا يروكام سي إس التول سے واقعے مول کے ? • کیا تھے سب کھدیاد آگیا ہے ۔؟ دولول اسك برصة رسيد معودي ديرك لبداحاس بواكر مركم تنك . شكر ب إلى يكانى كانده إلى -" «دلت مومی ہے تو ہو ۔ اور معرس كيفست ہے . اس كے تحسن ہوری سے کی ہار ہاتھ وبواروں سے محراث متھے میں سے اندازہ • الجي لمسيع ــ • و نٹ او کوئی حسیرے بنیں ہے ۔ اُرام کرنا نزوری ہے۔ رات گذارو۔ دن کی روتنی میں سومیس کے بول بھی • نب _ دریاکیاں ہے توبو _ کیا بھاندھے ہونے سک مِرَا مَعًا كُوابِ مِركِي مسرنِك مِين مِل رب جي -" ليكن بالبد الن و بيدوروري ماسس فاس طورس المتى م كوكرف كتابل نبس بس-الديير تفوي وورير روشي كااكب دميته نظراكيا الداولو مات ما تغربرے بھی برکے ہی کریانی بھے کی آواز بی بھی سن ال وقت - ال دم خرول ك وديان ماك سے كافى مدل « بال باسس . « بيرسمي فيك نبين بول - تيكن --سطح بن شدكها. اور فولو تا موسس بوليا ، وه افي مواس بحال لخ تق _ كولوافسوى سے بولا۔ « مُوه رَمَا مُوشُ رَبُو لَوَلِو — نَمَا مُوكَى سِنْ مَالات كامِا تَرْه لُو `` كرنة مي كوتال تخااور كئ منت بك اس كرمزست كوفي أوازنيس برمال اب وہ مارے پاس تہیں ہیں ۔ میں ان کے بارے بسان وگون كاخيال آما ہے جوبيجارے الن كم بالتحول جينس • سوری بان - شجائے میں کیفیت ہوری سے . وری بخل كا العام العام الماس الماس بيا الماس كا الما اأنوس مع كيا مامل -کئے بہرحال اگر موقع ملا تو سمان کی مدو ضرور کری گے۔ ورم می مینک سبع فراب فری ماک را در دور مونک سوری کوبسنه که د اور میرم دب قدمول دوستی ی طرف جل " بإن بال بكس . سوى . بين كجومويين لكا نوا" وينن إين في مبنوط أوازين كيا. اورم كودرى زمين بركبيك يرك ديدشا مُرزك كا اخلام تفا . نيكن يبال كراى كا ايد زم • كاموح دبي تق دو _ • الولا: محرباروه -" كُثِّے. ہارى بمّت تمَّى كران خوفناك حالات مبريعي اس قدر برمسكون شفح لنكابوا تتقاء جوبا برسع مبنر مخفا فيحوياب فيد مخلف كاوروازه مخل • تم على كرريد مواس م دريا كانار بنين بي . ٠ بال وال - حميو --وره كوني دوبرا بنياتو است حواس بحال ركهنا مشكل بنونا - نبيند تجبي خويب اور گوبا اکسس سوا مبلس سے جہال ہارے مواس جواب وسد کے وا زاع کے ووسری طرف دایوار میں ایک مشمل روش متی اور شمال م بین فرتمارے اندر ایک افرانی بات موسی کی متی مالات ائی رنامانے کیابات تھی مخوری دیر کے بیدی بے خربو گئے۔ اور مزبانے کے بنیے تغورے فاصلے بر مار ولیے می اوقے ادی اُونکھ دست « اور بہال ماری بھی ہے ۔ « الے ی سنے کو می کمبی اس کے مارے میں اوجھے ای د ماکا ۔ تقے بلا ایک آدی میں دیکھ مکا تھا۔ . كسى الركمي باست. " بين في انجان نينه كي كرستسس كي لكن " أنكل مغيك " فويوسية كها ير بربال آکه کھلی توایک احماس طرور موا 🛥 برکہ مذبعات مجمی أب اس ات مين شيع ي قف كنا كنش بنيس متى كرم أدم فود ير كوركي تفاكر وبوكا الثارة كس الوكمي بات كالون م " جير يولني عبر أبوسكي بيت فولو__ الله گېرائول بىرىنى*چە يىكىن ب*مال بىمى ان اما دا**ت كاتىيات بوسىما تھا- امس** ہونوں کے ہاتھوں گفتا رہوگئے متھے اور ان کی تید میں متھے ^ا زوالا کی لیستی میں ۔ اوگول کے بدل لیں گئے تتھے۔ کرن مسکوئی زر زمین مواخ _ فوبونے پوسے سکون سے کہا۔ اور وفنت مناسب روتني تقي عب سے ان كا اصاص بوقا منھا . مبروق ان لوكو توجهة ايب فهري ساكس لي اور إولا . كيا خيال سي بكن ؟ میرے بدن میں عبیب ی سننی وور کئی بھی اٹ سے بیمکن تھا الأكولي قرت تقي اكسس - اور اس بونه كوكرا بوگها نفا- يول لكتآ فے زندہ رہنے کے انتظامات تو کئے ہی ہول محے۔ م مرود من ای واد. ماین _ بین _ بین کی منٹ مک کیور بول سکا میں ابن کیفت تخا بھے کوئیا سے اٹھاکرنے آما ہو۔ ين يُدُوو كا طرف ديجا ، ولوسور المن من الصر الله الله م است كون چر جيا نے كى مزورت نبيل لوبو _ ير قوت كى ر "بيننا"! أولوسك تشوكسيش مسر كوا... کا جا زہ ہے مہا تھا عم میں کوئ خاص نقابت منیں محسوس ہوری وه بونک کو اُنه مینا بجرای شربهارون طرف دیم کرایب کمری سالسن لی. والبيس حليس... متقى موكى كليف بعي نبيل تقي --الاستعمن بالهمنة المي دي مداس فيدر التعمل برقوت " أوه _ إس مينيندمجي كيا شيخ موتى سع .

الدكي وص كاندرم سب على الى حالت كوسخ مائن = بان تهان كسيدمعام --مو كمي كارك بركة نف جي نهادول طرف ديجها اور دوم ساؤرًا بارامس سوعد - تي من فمكرات بوت إوجها -کے ماری ڈیول کے ڈھرجی کمی کونے میں پڑے ہوننے سیانے۔ سیاری ڈیول کے ڈھرجی کمی کوٹ میں پڑھ ہوننے سیانے۔ "أب في ان الرول إله فالرناك كالفي -كوسجانة كالوشش كرنة لكار • سایت آرام سے نے تو ایمی مسکرادیا · كمانى سنة سدكيا فالده - كزل وكس ف كحوكها أواز من كها. « إلى _ كياتم الى وقت الأدخم _ ؟ م شکل کوم میں اتھا وہ کوئل ڈکس تھا۔ ہی نے وقیمول ا * مع ہوں گی ہے .* "أوه مرودكن، العصرع بمت نه بارك - بين في دالم مريا. « إلى ... ركر إفسوس مين كى طور أب كى مدونيين كرمك اتفاء حسار وڑ دیااور دوڈ ا ہواکرل دکس کے یاس سے گیا، داکن ک مرک ا • بال احساس بوللسنة باس . مير ين الله من وه منظر من ويها جويس ديم ويكا بول. وتهاد دورسال -؟ « مكن سے مم زباد و كم الكول يس مر مول . وكس كيا وروش أب الدماكول كاكراس قديمت = اي كام اومياه قامولست بع" ؟ - ب كرن __! بنى نه اسىم بمورث المحدد ومحين بهار بعال "الجي كما كما جاسكما بيت باس. ناماري _ مب محدزنده مي، زنده رستى كامدو جدكرى كم. ، ال _ وى فرتماد ما توسق مِع تصور نه الله مرى مشكل سعد اس فرميع بهجايا . اورميراس كى كمزور " وبلے بروحتی اطابیات سے تو قاقف نہیں ہول محے میر مطلب مرى دكس فيمي بات رتيمه دكيا . ايكن ال ك حرب كى اب مرت أواره كياس --ایری اصماس دلا رای سمی کرمیری با تول سنت انہیں کوئی نغومیت نہیں أوه باتى لوك- ؟ ومشكل ب المسس . " لوبوكرون فحمات بوس بولا . وتم _تم _مرزاز_؟ ، نبیں وہ خرریت سے ہیں بم نے ہی انبیں مجور دیا ہے لیکی پنی سیمندسا عت میں ان کی طرف دیکیٹرار ما - گزش دکسن = بال كرال _ آب - ؟ ادا اده - اس كا مطلب سے كروه بيمارے جودود ك سے مجوك رن (کن آب کی اورآب کے سامقول کی برحالت میرے گئے خیرت فامرسنی سے خلار می گھور یا تھا، بھریسنے تو ہو کواٹ رہ ماده مرفراز- برسه بيني م جي-ہوں مے : پنتہ نہیں المسس. ، ہول مع ہمی کہ مذہبول کے ا انجرب _ اولب فروزالدين آب سے كيوں جدًا موسكة اور بھى جيند كياا ور تو يومير نزد يك مينح گيا . « نواب فپروزالدین کہاں ہیں کرتل ۔ ؛ ہیں نے مبریاتی امازیر بھیا۔ مراخيال ب توبوبني كيدكاروان شرد ع كرن جائة • كيامولاب » لل يق مونظ نين أرب سق - احد أفندى مى نبين بن -«ود _ وداب مارع ساتونبال بع مكن سے اب وہ معوك سے بد بباز برمسيك موں . أولوف « طویل کهانی ہے سرفراز۔۔ سٹوگے۔؟ وریز بدلوگ بھوک سے ہی مرحاتیں سمتے ۔اب وثبت منا کے اليام عب آب كوكوني احراض ب- ؟ م بي اي من سال بين آي — ميا بواانين كزل. · كها - الدميرك بدل مين گرم لبرس دور گيس ... ايك شديدا ذيرت كااحماك كراب كارسي « مبری نی ہے مرواز _ کیا کروع سنکر اب کیا فائدہ ؟ کراً ہوا ۔۔ نہیں ٹوبو۔۔ اپیامست مجو المحبب دردی سے ان کی ^{ہے۔} ورجة حكم السس الأولوك كما . ٠٠ نهيس _ ، كرتل وكس فريسيك ليع بين كها . ليكن اب سارى ١ كانيال بدمرت بن م دندگى كى اى اركى ياب. کرنل ڈکلسین ہماری باست شن ر با تعا۔ اس نے گا ہمِلَ ہما والمن في مالوس ليح من كما ر ۰ سوری باسس - به گربر خرمندگی سے بولار اوه _ كرى دكن _ آپ تواكب ايمنت انسان بين _ " وروزده مي كرنس _ عيس في بوتها. كرماري طرف ديجها ورمجر كمزورا وازمين بولا-١٦٥ . اب أتنفار بكارب وكيوكي . من نه كيا . اور توبويمي - كما كرسكتے موتم ان لوگول كے خلاف ، يرجيونميون الخارا ہوا۔ لیکن برکسے کہ آخری مرے پریشنی بھی نہیں متھے کہ دوری "بال_اس كرماته ي حبت ثنا على مجي ك طرح بحدے بيرے بيں۔ اگرتم ان سے جنگ مبی كاو كے تو " ! [[] [] " ون سے بے شاراً وم نور وحتی آتے نظرائے ۔ میں نے کوا، و محصلیا کیئے « فروز کی بیٹی — ب ال كخ.وه بارے ساتھ كماسلوك كرتے ہيں ر وه و میکور. اس کونے میں ، نون کے کچھ د بطقے اور کی ہوتی وه مجنی ننده متنی ۔ مد كرنل وكسن، ميرا نام مرفراز ب ، بس ف فران مولى ده سب بمارے گرومجبل گئے۔ان سے باس بھیار تنے۔ لیکن فراں ، دہ کھوٹری ، جانتے ہو رہ کون وگ جی ۔ ج کرنل ڈکن نے أوازمين كهاي برادكرم آب ميرك ساتة تعادك كري وتوكيا _ بيال وه كب كما تونبيل أك. ؟ بنابت ناقع ربنفراور لکردی کے متبار حومرت بجنیک کرمارے ماستے مقے اكية فرت الله مي اور مي في يونك كر بيك تا قيد خالف ك اس " ہمگ نیم جال ہو چکے ہیں۔ کیا کرسکیں گے ؟ سبين -! مون في جواب ديا -بالمجرقرب سے. ویسے ال کی ندادی ان کی نوت مقی ، وحیام الدارین كول كاطرف ديجها من طرف كونل وكمن الثارة كررس تق. " كبان سبكوا ين قدمون ير توكعراكروي يولوكن موہ ۔ بیں نے کہری گری سالٹس لیں بمیری مالت مغل سكات اورقيقي الكات بيت ده مارك لرديجل محك -! اور يوده من روس ده كيام ي جي جي فروده أوازش لوعيا ؟ ک مددکرو یہ میں نے کہا اورٹو ہوزمین پرمٹرسے ہوئے لوگوں کو كئ تقى ـ نواب فروزالدين حبس حال بن سجى بيول بهرحال ال أدم خورولا با وردُ ــ ميكلين ، گارُر- اورسنگي . كُرُنْ فُركن پرانسرار "أك وحكيليز في رمزيك كا وروازه كعل حكا تفاريم فالوتى سع بابزيل أم. تعياميا تعيتمياك كمراكر في المديم مرده يرب الع مب أهد ك قيعني نبين أت ستقي. بكن وه توسارے برك مول مول كرد كورسے شف بكوشت ألازين بولا المراس توقع ، بارسامغ انبين زمن كربيطه كيمة ريكن ان كي تحكون مين زندگي كي جمك زيمتى . مجھ ويشيون في مزر كوتى قدم نبين أمضا بارشايد وه امين بيال كم كالذازه ببصفض بين ني المتحم ماموتى اخبيار كي مقى وه البي مير بأتين وكيدر مي سي يحير دركوني الربيدانسي مواد خالى خالى بیرانے ہی آپ سننے ریند منٹ کے بعدوہ وہاں سے بیلے گئے ، گوبا یہ جالہ پر آلایا آیا تھا۔ ان کی اُردنین کا اُٹھیلی ہوئی وھاروں کے معی *رہے بق*ے بھین میراخیال تفاکر نوبوان کی ذہن نہیں بھو یارہا تفار نید خار تھا ، تب می نے کرتل دلن کی طاف دیجھا ، میجرد وسرے او گو U نگاہیں سونے سونے چیرے ہ فون بوس کے اورمیران کے نوٹست کی بوٹیاں ہوٹیاں اکبیس ٠٠ نوبو ـــ كونى ابذازه الكاسطى ؟ یں نے اس بیانے نماقید فانے کے ایک حقد کی طرف دیکھا ك طرت. سب تشكلين بياني سِما ني تحيين . المنجلا بهي ان بين مـنــا مل تفي ٠ ق مى تتم كى كيس _ وكيوانون في ايني تيروانول سے ال برال " نبیں ای _ سالول کی زبان مرسد لئے امبئی ہے۔ اور بيمرميراخيالى إلته تيمركى ولوارس جالكا بين فاس يرتوت زمين رِلِيْنَ مِنْ حَى اور اِسس كي تحيين بند حَيْن . دومر به جند لوك جُلَّا س كوشت كس طرع معاف كراياسي وديد ممادا ودامه مارس مامن " ويجعة بين بيمين كبال ل مارس بين بيل أب أو فالموشق مرن کی اور ایک نونناک *او گرا* سٹ محساتھ تیمرک ایک سل بنم ده مالت من زمن پر سلیطی و سه ستھے. ای بوا تھا۔ کری وکمن نے بتایا۔ عمّا وحتى ہادے آگے سیمیے میل رہے سننے اور ہم مزعموں سے دس حال کو ين نه ايك لويل مسالن لي اور كونل دُكس كو ديجينه لكا. "جو نے اپنی حبکہ حصور کر وی۔ میری انحیں بند سرکئیں تھیں، کیاخوفناک تھور تھا، کافی دیر و بحدرسے ستھ جو کبھی کر ایول میں جاتا کبھی بندلول کی طرف . اود تھیر ہم « أوُ " بيسفاي يجع دالون كواشاره كيا. ہول کے آب ۔ بسمیں کے کہا . تك ميرس مزسے ايك لفظ معي نه بحل سكاال وگول كي چېرے كى مرد نو، . ا كِسانِ كَا يَجْرِبِنِي سَلْقَ ، بنديبال مَا مِرُّا يَقَى - يَعِيبِ ا دوبال الكِ بات كسى كسمجوس دا تى عتى وك يغورهى نهيل كرسكة تح « اوه نم نبی جانتے کسر زاز ، تم نبین جانتے ، تم نبیں جانتے زین برٹری ہوئی ہے اومان لگل ال ال کی برکیفست اب بوری طرح دومرے پر رک دستے تنے ہوں وہاں کچھ لوگ بندھ ہوئے نفر آدہے کہ بیغیر مانوس وروازہ کس طرح بنا۔ ہاں بھورے رجک کے آدمخور نم ان نوگول کے میکر علی کب آئے . ؟" کرنی دیمن مرسراتی آواز میں اوا^ل مرى كم وسي المي تقى ـــ وتشي أدم خورول كى طرف سے ميرے ول بين تنے کے زمان برارے ہوئے تھے. وٹ بونے ہن غیرمتو قتع اواز پر دوڑ پڑے تھے۔ تب میری انگلیاں پھیلنے (269) سگیں اور میں نے ٹو ٹی ہوئ سِل تمونیا کا شکیفے میں مجکڑاا ور یونوں • أب وك يربول دات كوتيد بوسم عن اس على الما . بيرناه نفرت بدا موكى اوريس فرنفرت كى نگامول سے الصعب كى ط در اپرانک میں اکیٹ کل کو بیوان گیا میرے بدن کے مارے 268)

بع مثمار حشی چمان کے سمے دب کئے تھے اور وومرے لمح سفرماری رو ملت میں مزید گرشت کا بندولست کر دیا گیا تھا کرل ڈکس بيشار چيني بلندموس تفيل بيخ والول كافو فزده كروه • لي اس الورن متعدي سے كما • یں نے ایک دوسری جٹان ا ٹھائی۔ آورنیایت بخت توت مرون نے شکار کا دو مجسب طراقہ دکھا ،جب دورتے ہمنے مبالزر ایا کت کلیف و تمال كى كيت ميدي مود يث كريها كا ورميرب سائقي تولو في مردانه دار في قيه ركايا-كرني نُررِي تنمي اور وتشيول مين دمېشت ميسل ملي تنتي . گزنل وکسن اور – مِ مِيلًا بوطات ، الرش الدائل الى برقار إلياً العاط رات كى . كئى متك يان: " آف_ آ دُكُرُ لل دُكسن . ان لوگول سے كہو قومو كى بيشت بناه وومرسه وك بيارول طوت نكايل دورًا دست سقع . مر فلا كاندولت دموا توان مي سربت سے كم مومائي اللہ مائي نوراک کامی معقول بندولست موگا. اس من اب دوسرے لوگوں فے می مرجلے أيس - ارساب ان أدم خوروں كماليتي تيسى " ين ال يبله على معد من معربور الرجيور نا جا بها تقاج الجذ حذك عتى ، الديوجب ايمب يرسكون الدخوشگوارما بول ميتسرموكما قرم برنے مرنل وكسن اوركجه ووكسي رلوكون كواحساس مواتعا كركوثي می الی منهول کونشار برا رما تقام مهارے قریب تغیی اور ملاشر میں = اده - قرتها المي سي خيال ي ؟ فاص بات ہے کیافاص بات سے اس سلسے پی کوئی د جا تا تھا ہ ا بى كرسشش مى كامياب بركيا تفا- وشيمول مي درشت بهيل كى ادر · مِلُودِ فِيلَا إِخِيلًا * مِن نِهِ السحادِي الم سعمًا لمب كيا -" NIS " جان مكت تعار بهرمال مب نوفزه ا ادازس اكر شعرت سقر. وه دور دور محالخے کے ۔ • نوالوں كے ادى و دندا ترمكوات مسك كا عادر ل عي گئے : زندگی کی طلب ہرتعتور پر جاوی ہوتی ہے ، مجوک ، خوف سب کھیہ وترس فراو كوادرى أولوندى كى طرف علو ادر تولوف و محميي مو ؟ - بال باس ، بان مى ب ، اورسره الى ب . جالور اسال ير فناليكن زندگی اب مجی پراری متی اور ڈوسٹے کو تنکے کا سہارا کا ٹی تھا۔ . ميسى بول تماست ماست بول ، محرم كال كمو كف تق كرنل وكمن كواشاره كما وه لوك ندى كى طوت برسصف لله نیں بوتے: - تباؤہ آن کریں میں نے کہا ادر ہم دونوں میں جرے . ساھنے لمبی مرجمہ متی نہیں معلوم تھاکہاں جا آہسے ۔ نسیکن میں رائسندمهات کرنا بها ت^س عنی اور اب ان لوگول کی شکلو^ل . جنگون می ، بهارول می و کس قصر کرکها . يونىيى كرناتها، جال بى دك جائي، ميرى وك ميرى تقيد كرت برکمی قدرسکون کے آثار نظرانے لگے نفھے . وہ تیزی سے بیچھے بھٹ . يون گنا هـ، ميد تماسد ماند اسفرك اي بول، جونني درست محداث تعد كما م دغيرو مي في اور الرياس اك جنكي كاف تم بهای درمیان سے میے ، معینتوں کا دور مترقع ہوگیا اوراب ب رہے ستھے اور اب میں ان لوگوں کے سامنے اُگیا، کرل اگن تیزی ہے نظر اللي بن الدين الرف الماره كما اورمي في دورتى مول كائ ممستول مين دور عدر ادر الأخريد وجدر الكافل میرے قرب بنے قمیا۔ یہ۔ یہ کیا مورہ سے سرفراز۔ اس نے منفران تم دراره مع توزندگی ساتھ لائے: كى طف و كيا و و فلائنس محرري فتى - ودسر لمح من في إقد مندكيا اور ایک مرنگ کا دار فرایسا و یسے مجھے حیرت تھی جس تدرآدم خورساں . محضوش بدينياكم من تماسك كام أسكا " گائے ای علمہ ایجلنے لگی، لیکن میری گرفت سے کمال بچے سکتی نتی، میں اسے آباد تنے اسے دیکھتے ہوئے بہت کم مقابلے پر آئے تھے۔ لیکن یہ ، اب بیم شقه رم ار ان اوگول سیمتنی زیاده دورکل کیمن « . تم ترکمجها در پرامرار مرکے سرواز: لُولِ كَ زُوكِ مُعِيث لا إلى الديم عن كُائ وُكُول وا متورَى ومك خام خیال منتی . ببر حال و تنن بروتوث نبین موتا - خار کے تنگ وہانے میں نے کہاا در کرنل میس نے میری داست برحمل کیا ، ایران عمر مگانوں سے لدر اول کی کال صاف کردا تا اور می کسی دو سے معافر کی لائم می تا . سے ایک ایک کرسے نمام افراد با بزشک آئے میکن چٹ نی سورا خوات ودر جوت كئے ، اور تقورى در مس كانى دور تكل كرئے . وحسيول كى واف . س مناسے ارے می ون ون سرگرشان کریے ہی : منے ہوئے گزشت کی اسنے ان لوگول میں زندگی دوٹا دی کرل منحلنے والے بم تنبا تنتھے . چاروں طرف کی جیٹا نیس انسان اُگل دہی تقیق ے کوئی تو یک بنیں موئی او دور می رہے اور می بھیے ستے سے « اده : میں نے مسکراتے ہوئے کہا : نس بری خوش بختی ہے کرمری دُكس دوراً أيا تفاء حالاً كراك كي قدم الركارات تقع والك في مريم م چونیوں کی طرح قطاری باندھے مجورے ادم خور بام دیکل کرمیاروں لزكوال مرى طرح روس متيس العرجي في مساوتم موكرا ادر بارب عاكم كاشيس تهارى زندگى بن كنيس : طرف بالمرميلية مارم مقر بصح منسار لامقا أشالا القاء اور م محمول ہے ہوا ری کاوشیں دمھیں ، اور بیراس کی انھول سے اسوال اور كى رفية رسست بوكى الركليال كرى يروسي تنيس ان كى مالن كا في خواب • تم تعيك بوسرفراز؟ یں نے ای کے قریب بین کراں کے کندھے یاتھ رکھوا . ہم سے جنگ پرآ اور تھا۔ تقى المع ان كي تمون من دمشت منولتي النين اي زندگي كايتين م الأوسى، الكل فحسك أ مرل وكسن اور دوسرے أوك انسي ديميد ديكيم كرومشت زده • كرنل آب يريشان كيون من ج . سياه فام تهايس ساتق ب • إلى الكتاب مرواز ، العمم من تهارى مورك، مم وكل كى بسر مورسے مختے . ایسے دقت میں گر ہاسے یاس بل بین کی دی ہوئی بُڑھیں و ون مراسانتی مراودت . . می فروک وات دیما . مین اب وی ادم خربت دور و گئے تھے اور ال کے بوس توكيا بي عمده بات موتى ليسكن بندوتين توبمسنے اليي پروای ز فرکی کی ملامت می فراکی تمره ان داوی بمرارے مراب خطروں سے میہ نزديك إلى كالأكار نفونسي است عقد ال الم كال مكون بوكا - ادردد مستحرال ج کے عالم میں معیننی مقیں کران کی جگہ کا تعیق میں میں کرسکتے تقے۔ كذرك تے اللی تماری علیمد كى كے لعد ... تحا، كرنل دكس تعك كريك كما . . دوس جوف كيا ا · مملفيل المنتوكري كركل أب مرى مركريه ال الركري ببرمال ، اس وقت عجع صرف ابني توت يرمجروسركرنا تحا-. من من ابازيادة تيزنين دوركما : اكفكا. . تمدد يتميّغت إلى وقت مي الوكي تصرفواز السابي النكے مو · كى يركون البنيايس، إن مين مى سع منا بنك كا كونكر مادت إى أوراس توت كوايس انداز سے استعمال كرنا تھا جو مجر نور مواور وسيوں تم ، ک دوران کمیل مشکتے دہے ؟ * بس انہیں بنظول میں ، قبائے لئے ، ممکن ہے تیں کمی میری دو · بس مترثی معدادر کرنل وال کے لعدم انستا اچے ملاقے میں کو بوری طرح تو فرد و مرف مین کرال ڈیکسن اور و دسے ہوگوں کے بن مائي كي، ابتيزود شفك كافرورت بنبي بي أورم كست وقارا · بوم مرواز برنل نے ایکاری ہے کا ۔ سائيي يتماشا نبيل كراجا بتا تعاكمونكداس كيدد ان كواس كى مندرنى أمائة ولى سّنت بورى تى ان لوگول كود كيوكر ، مسب مي ئى زندگى عقر سلسدم مطمن کرنا پڑتا۔ اور ال مین کے ایسے میں سی کو تھے نہیں · أن ندا ا : زندكي كيبي عيه كب بوكي تقى مسرفراز، مرجل ني باب أَنْ أُرْتُ كُرُ يُرْتُ إِن إِن مِن تَعِيمُ وَيُ مُحِرُ تِقِي اوراك وتتعمان جكر مكرمر مبزمها أبال نغار نه يحتي عنور عن فاصلے يروه ند كانظر ول وسنت سے رک کیول نہیں گئے ، شاید زند کی باتی می افرہ مارے ینایخه بیسن تو بوکو اشاره کیا، اور تو بومیرے انتارے ك لية دنيا كى سبست يرى نعست تلى . كُرْنت في ال كحيمول من طاقت أرى فى ديراى ملاقد سے أن فى جال سے بم مكل اللہ تعد ندى ساسف مارس التيول كاكرشت السيم من مسبم موانعا. فعال با وخدا کے مدمی وات ورخول کاسلانظار را تھا بشکل قام ندی کے کاس المردى الديانيت كے بعد ال كے جبرول بر رونى نظائے تى . کومبچه گیا ۔ اس نے دومسے رلوگوں گواپنی طرف متوجہ کیا . ا ورمیں كى نياه أ وىنىلاكى تى كى دېشىن سىمىل كى تىين . يهينے اوراب سي كى بتت بولب دى جاري لئى مب اد ندھ يدھ كر سب مع أخري مم في كُرشت كهايا، مقدار كاني تي سب خامرش سے ایک چمان کے بیٹھے کھسکرگل یماں سے میں نے ان بهرمال تمزيج كنيس ش يرسد فاص طور سے او كيوں كى برى حالت فتى . ف خب يث عردياتها اور عرب ايب مكرميو كار و نخر بها كيا سرفواز كسي كي تم مي مي نبين ايا ١٠ اما يك ال بر لوگوں کے ایک بڑے جتھے کونشانہ بنایا۔ ان کے نزد یک ہی ایک ر کرن دکس نے جی دیں پردیے کہ مکسی بند کر کی تیس بی نے · میرے خیال می دورتو، جارے قیام کے افتے بر مگر مناسب نہیں اد کی میثان کفری تھی . میری بوری توجیہ جیان کا طرف ہوگئی __ بٹاندن کی بارش کیسے موکی ج السب كى كىفت دىمى ادراك كرى اس لى -ب،اب ایکون کی مالت بسرے ، ہمی مفور اساسفرادر کرنیا جائے۔ ا در ریکا یک چیان ابنی ملک سے بلند مونی اور لوگوں برجا پڑی۔ · تهاراكياضال ب عمين في كوات بور وي 270 . أو: بن ندائهة عداد كراكان دري. · ہم تارین : سب نے کھاا دہم ملی شے ، ان کے لبدرات کے « دهما کے مینیں مولے نفرص سے اندازہ مو اکر شامد بارود

* بال بركام كے لئے نفورى سى كوشش نومنورى بوتى ہے . • يرمالات قدرت كلس مي بوت من ولي مي أب وكرك كوك استعال كياكرا بي " سب شکارے ایس ہمے تو قرنے شکا سے ڈمیرلگا دے تہاری ﴿ بمسب نی تی کا بلیس مے دا مرتمیت نے یا وری کی تو کامران کش کرنا چاہتا ہوں ؟ كولني بات كااعتمات كيامك يو بيرة كاموح رق مو بُ ہوں کے ہوں کے معول کے بدان کے دوجھتے ہول عے مولین نین سب کاایت و خیال ہے : • بهرمال تحريه يه اكب معتد تمارا سوكا اور دوسرائم سب أنب من لقسم كركيس كم. . يطول عسدمر علائل كراكك تجربات كارا ب لكن مي · نبیں - اس کے بعد م عزوں کے مما نظے نے مکن برال احاد • مير عفيال بس بركاني سے: مالات شي كست نبين قبول كي من ال منبع بحد ينينا عابها بول حرمال . بین کر قریا مرار قرقوں کے ملک ہوئیلے مبی تماری وجر سے كرى كاشكار موميكا تفا كيونكه كونابعي تم مييانيس تعاج " تم م سب کی رہنمائی کروسگے. ب العين بيد ، اگراپ ميرار اله كي خد كري توميري بيش كن قبول كري ال کاما بال شرک سفرتیس اوراب می جب تهاری شکل نظرا آئی آومرت کے • معلى كى يرداه نبيل تى كركيكي دا فيروز الدين ." -. تعيك بزرك ك يشيت سيس بن ب كو ترجيح دول كا. كزل دكن في ميري ات يرسرهما الما ، او اولا -حرب كل كية اورم أل كي عنى سي كل تي " قست النائ قا: مین اس مے مے تم بہر ہوا . میرد المضمرامتعین کرده کوئی داسترنیس ب · اوه و من في كان كوغور سي سناد من الالعث الوزيس خیرمانے دن، میں ال کے الے معلوم کا چاہا موں ? . من آب كى برطاع مراكسة بول ؟ ہوا بکرمی نے سنبدگی سے اس کے الفاظیر خور کیا، بل لین کے شیئے موقے • عجيه اغراض نه موكا!" و مجيم الكرك له ما ا جائة مو مرفراز ؟ كرن ولكن فيجيب « تهار الم ما تربال والدنهار العالات كالعيل المنظر تحفے ہرجال اس کی اہانت تحقے ، میں اس کا راز کی پر ظام پر نہیں کرنا چا ہتا تھا ، ہے سرفراز ، فروز الدین نے بھی دوست کھو دیے ! لیکی ان سے کام لینامی منروری تنا ، اس لئے اگریرا فواہ کوئی عیثیت انسیار بن مى مرسى شائل بوكول كا كول وكمن نے يُرخلوس ليح مل كما · كايم الوكول مي كوني اختلات موكما ؟ مال مى نيجاب ديا اور كرن وكس كى جمرى سوچ مين دوب و خیک ہے مرف میرے احالات می کی او نے موات اس · إلى الداك كارم منال فرزان مامى تما: كرمك توكما حرج ب کم پارٹی میں کوئی ایک دوسرے پر فرانست نے جائے کی کوشش نرکسے جا ونييلامبري شكل دكيدري نتي . ٠ اده جمي كي كماني سي كُني هي " الى بواس ئەردن ا تفاقى بوسى كا منفص ديين اوابند موداسس بس مرسب ي بننري اورسطاني موكى، ° و ال الى كى بات كرر إ بول: . كيا مرسب كاخيال عطي ، ال في وجيا «بس يركه كرخواه مخواه بنتى كى كوشبش نبس كرول كاكمي ادرای ات برجع كول اخلاف بوسكات · قراب ال مكر بين كف تقرير افع الونبان، يراتفاقات في موسكتي بي . مرول كالصور عيور حيكا بول ادراب مرف تمارك كيفي رتماك « إلى اور إلى وتت يك بارك درسان كوئى اختلاف نبس تما، کتنے آلفافات مراسکے ہا۔ " بنابت ماسبے: ما تقطول كا ديكن سية اكي بات مرورمير درس مل سع. ٠ ١ كما وه من في معارى أواريس كم مين ورك كى فراجى . برسال مع وتف كري تهار علام اسكان بغا مرفرزان ایک ایجا انسال ننا جمین نرجانے کیوں اس کی فطرت میں « کیاکرنل دکسن ؟ " ك ك محدوب ركا مولى يانكا بندوست ركمت موكا وراصل من جابت عصيبت كمل كمي ، أن كارديم ميرك ما توكيك مزرا ، إدر بألا فراي في · اقرار نبیس کردی یا وتم أنوكم النال موم بم تمييب نياه بسند كرما مول اور برل م سور کیں بھین ال مرده انسانوں کو ما تند بیں انہیں دیجہ محراص س · تم میری دوست ; و دینیا ، بروال میں خامونی اختیار کھے لیآ برلاً. مم وكول من دوكرده كا فيئ . الأدكم مجاتنا فيروز الرين كرحيور كرا تم مرے اوران سب سے ماس سے ہو میں برجاتیا ہوں سرفراز کومم ہوک وہ زندگی سے ببزار میں اور کوئی ٹری میسب اس صوابی البیل کیسٹ ای دقت کونل دیکس میرے اس منے کیا ، اس کے الماز سے عتبہ ت کیک • اله عمل ني استف سي كما. اس اسم كالم كفتكوكس. وفي اس إركين أسبك كافيال مع كرى وكمن · ہم وگوں میں کون حبر کو انسی مما دبسط یا یا تعاکم ایم ورب مى مى مصروف مي مطرم فرازع ألى في ايائيت عديدي . منابت مناسب انتهة مي في كا. سے دورمہ کو تعمن من ال کریں ، بال فردزنے برصرور کہاتھا کہ اگر « بس تمباری البی بهت متفق مول . · نبیں ایک مشروس بی دفیا نے بتی مرری سی :ادر کرنی ، تماسے میرانومین محسوس کروتے؟ « ٠ مرده ولى جدوبهد كامتلل موتى سيديمسب دنده بي ابني مرضى معقبل میں ہا ہے واست ملے وجم وتمن کی واع میں گے: مولس باسے اس بی میدگیا م · نبس مراهال بيراك أي بات اولى . ، كائن مين ابن مختل تين تب مضاك كرجا كياتي كرسكتي : "ويليا في طرافيانه مرسم مرن مي ٠ كيا بوكيا نواب صاصب كورة ا سے بہال اس بن توجع مم اواس كيل رس مسكمة مين ان وكول كاعتديد لول كا النام سي كول كوك لیے میں کہا، اور زل وکسن مسکوانے لگا، • موستول کا بحیرما الری برسمنی موق ہے " = بالكاسفيات؛ كرنل في اعتراف كيا . باركسا تنومان كااور انبين تمارى بيش كش عى بادول كا " نسب توكرن أب ان تمام لوگول سے بات كريس اس كليد و اول مجلس ونسلاء بارب التون من بلك بار الم فرزان ما مری کے وشی الاکے کاکیا محل ہے ترجع اس بارسه مي نباؤ. ، وه بى ساخرتنا ، النول فى تباكى رواكى كى تياريال كران « اده . بال : "و غيلا جي مسكرادي · م في في كا: سفر شروع كردي ره "أپ فودى منفيا كلي كلي يم ف كا ٠ بس تو مجھ ا مازت دو برئ دکس نے کہا. اور میں نے گردان الد ، میں ہے سے سبن می ہتیں کرنے کا خواہ شمند مول مرفراز ^{*} تتين ابينو نداي مانے كرده كال كسينيد تويوسنو مرواز - اس مم كساس مي جوتما امن عدد ميم من مندسكوات مهزئه فولو كي طرحت وكيها اور لو لوجعي مسكرا ديا . · مون : مين فررة كل ادركن المركن مي فررة كل . مزور میں مامنر بول: توجیت ی دو مری رکھ اے م ما اور کوی اس میں واخلت کی . مبرے بیٹے ، می ہی ان خرمندہ لوگن میں شامل مول جو تہاری مدائی بلك مناسا " برمال كرل وكس، مالات بهاست الرنس برك: الياخيال سے تولو ۔ ميرى جان ج موات نبس كرسكة . وي بربار في حس وقت على حقى اس وقت كربدليث بمال موئ تع الكربعين زباؤل نر كطف الفاظم اعترات • مِن ما نا بول مبر المنتية " ٠ الكامينك اس. سے داکات کے تماری پورٹ سب سے زیادہ معنوط رکی . استب كالما يردكام كياكوس ون مع مكر ، إر في كاخبراز ومنتشر بركات منه من کوئی اعراض توسین سے تمنے یارٹی کی دو کی اور پارٹی سے علیمدہ ہونے کے احدیجی کامران ارد بنين وكسس عن وم ميزار تو بنين يولوك ساخة راين لیتین کرو، اکما گیا مول ، اگر ملات ساتھ ہے تروالین کا فر • گذری ات بے کرنل ، ماے ول ؟ ہے جباہم وندگی سے واسنوں سے مٹ کوئٹ کے توفوں میں وال تر ناے بول کے تملے کے نیں جے کہ یہا . كراها بها بول، ورحيقت برول كى ممك زند كى سے بهت دور كرين ب • من ناخرات كياب م بالل مثبك بيات كها اور بوكرال وكسن في مرح إلى أكر - اساس ان کوذین سے کال دیں ؟ · تھے بے مدانوں ہوا ہے ، آب کے ساختیوں کالی ہی بروگر ؟ • ووتولفدرك بات بي كنل: يس في كما . . يرتبارى بران كايب اور ثبت يه ، من ن ويما ، تم ف تطريع سبكاً ولي كا المباركوي الرسناك الريقية افراداس تيم مي شال مبينك بدين فهم وفراست سجى اكب مفوس حفيفت مكفته « کی کے اے می کو نہیں کہ رہا، ایکن میا خیال ہے ال کی زندا لبل الدول فيل كرات عمل س الهر بوب في بي محدمي نيس أناتما مِس سبتبارے آوبر کھل اعماد کرنے ہیں اور تمہا رے برعم کی نغیل کے لئے نواب ایک نئی تینیت رکھتی ہے القین کرد مم میں سے کسی کی ندکی ہے ہید كوننى جالين ملى حاري بين . بعرتيم سب في ديماكه تمارى ومرسي اليي المات سےزادہ مونے کا اصال نسی تما: متخاص لمين عن ميلكت لازم حق مشلًا باتبيول كاطمعال وإدرجيزاً

كام مى آلى مي الوسياف طنزيدا ملازمين كها ہے جنگلوں بھینسے تیاری اول مجوسرفراز کریں نے انہیں تبارے الفاظ مائے نوال کے « بس أب س كهدادر ماتين كرانتين « مرعقل توبركام أتى سے بشرطيكداس كے استعال كاطرلية • گرکڑیں کے کیسے؟ جىموں ميں ئئ زىدگى دور كى مال إلى من تيارمون ا "عرم وممت سے میں پہلے آپ کوایک علی تحرید دکھاؤں گا أمّاموي "تب بجراب مى تبادي يوسيان كما-" تواكي اس طوف مشيس يد لوگ كياكردس إيره ي ادرمجريم في اكي متين كي موسد است يسفرط كن نزوع ر کے در سی کوسٹ ش کری گے !! م كيون مس أونيلا - كيا خيال سي ال کیا میں نے پیوم یہ وہ کہ جال شکار نعرائے اسے شکار کرنے کی کوشسٹی ا کم طرف اثناره کرتے ہوئے کہا مجل م من سروي من المركب المركب المركب المركب المركبي و شرمنده مون می جمی تبین سمیسکی یا فونیلان کما کی جائے خوراک کامتول وخیرہ ہائے ساتھ مونا چاہئے۔ بس میر المنون فكريون كاذعيروجيم كياس، أب المنين ملائر اس کھال مں ایک تیلی شی آبار دی جائے ۔ تیجیروں کی بیان كياتها جالوں كم انتحيس صحراؤں ميں بھنگنے ليس۔ دفعارتين بولئ واس رعل كرف كے لئے ول وحال سے تيارر بنتے ہيں، ميانغال كزل نے جواب دیا۔ اورجب دورس وزول كاسلسله فظراً ياتوكو ياسب ودر رُرب كمنهين رحندنو كبلية تيعرك كركعال ككاكنارون يرسورا فصركت جائن نے نم نے انفیں ژندگ سے زیادہ قریب کر دیا ہے۔ان محے ذمنوں معره مارسي بي ميني يي جا تراتما . سے خون دورکر ویا ہے۔ انھیں زندہ رسنے کا مناک تم فے ہی كزن د كرن وكسن اور لاكيال ميرس سائد تقيل . ادر شکیزوں کواس طرح سیا جائے کدان میں رضمنہ باتی زرسے ویسے " بعنى امنك أبك رى يشيت ركتمات ادر معيران كارن ی سے "مراخیال سے وہ اس کام مراجی بوری بوری دیجیسی كالدين بخصوصيت سے كخت كوكرر خفي بدكراتي سے يا و انوکمی ات سے - سرفراز تم تقین کرور پرسب اس طسرے تمدي ميساانسان بوتواس كيديمتين حس تدريره مائيل كم · نهایت آسان بات سے " کرنل وکسن بنس پرا، اور کیاں ا ونرگ گذرائبرکررسے متعے جیسے ان شیخمبول کی مان کل کی ہو۔ یں گے! مہم ان مجلکوں می میام کریں گے۔ مجھے پیچلہ کا فی دنجیسپ سے مورس ورکتے ہیں " آپ شرمندوكردى بى بھی منس بڑیں سواتے لوسیا کے ۔اس نے سب عاوت ناک جڑھا ک لیکن اب توان کرکیفیت بی دومری ہے، میں بیوخوش مول ا " نبير حقيقت كدر إبون " موس ہوئی ہے۔ یہاں ہاری ضرورت کی برے سی جیزم میں طاعتی ہیں ا مير ين فوش بول كرن مي من كما-الله مير مول أي الأكيول كيمات مي الدين سع دوتين أوى بم وونوں تیمری مٹیہ گئے " إل آپ جائے کہ بات رہے تھے ، " اوم و وکھوٹرا پرا مغول نے کچہ کیا!' کڑل ڈکسن سے ایک اب کھیں، باتی کومی سے جار ابوں ا * الهمى - البساندكى ساقرىدات كريد اور م بس میں آب کو تباووں گا » میں سے کہا۔ طرف اشاره کرتے ہوئے کہ اور سم نے ایک ولیسیے منظر وکیما۔ " او کے، او کے 'رُنل نے کہاا ورمیں نے نوجوانوں کوساتھ لیا۔ جائے کیا کیا فروزیم محسوس موری ہیں یا کر ال سف جواب ویا۔ " سبب بانورول در يات الماش كرنى جاسيس سوكمى موقى مفيوط سب كسب بجارك بنسة تق شكاركنا فلام الوات "اوروه مائے " ويمال كالسي السائية بالماست بين " مندب دنياي عم چائے بينے كانصوركرتے تق اورعده کونی اسان کونسس تھا لیکن ووس اندازیں کوٹ ش کررہے اورنوكيلى بريس في اين سائقيول سے كما " كجه يحبى نبيس" كرس في برب بريطف الماريس كهااور مير تىم كى جائے ياكانى بارى سامنے بوتى تتى . بېرمال بېرنگلون ا وه . بهترمطرسرفرازيه ليكن ان كاكياكرس كي تعے وہ بیحد دلی سی تعا۔ انہوں نے ایک فری سینگوں والی نیل کا نے سے گروحصار نبالیا تھا۔ ٹیل کا سے کا ٹی ٹوکوایمی مندر ک دنیاسے اور بیال کی سروس بیت سست ہے۔اس سے و ایک قسم که گفاس موتی سے بوکسی سوکسی مکٹریاں۔ جانے " ہمئی دیکھو۔ ہم بالکل نبتے ہیں۔ درختوں کا مکر اوں سے بمى تمتى نىكن تنفسان أدميول كود كمبر كمفراري تمك ووجس نے کل یک انتظار مرامو گا متعدارنائے ماسکتے بین ایکن اخیں توڑنے کے لئے بھی تنصیار کی بال مفن علاقون مين فماص طورياك كواستعال كباجاً ماست اوروه جائ " بان يو كرن وكس منس شيار "كونى زياده وقت نيين ب طرن دوٹرتی وہ لوگ شور محاتے دہ کھراکر دوسری طرف بھا گئے فرورت ب کیون دامی کی چیزی ارس پاس بول، كاحتيت سے إدمال ہے ا مردس ۱۱۰ یو جو تحیری . بهرحال دوسرے دل صبح کو کرئی دلسن نگت-اوردواول اناصمار تنگ كرت جارب تق يدان ك " مزد کیسا موتا سے ؟" • بالسكل معيك ٤ اور ميرميري مراسيت بيعل شروع موكيا -فيرس اراد م كاعلان كرديا ادر نوع ان تايال جان كى -كنيل كائے تفك محتى اورودسب اس يرلي يسدر جائيس خصرف مزه نبایت عمده بلکاس کاانتعال بے شارماریوں مرن مید المتر یال الیس الحقیل جوسارے کام استی تعیل ببر طرح النفول ف اسے ذبح كيا اور اين النفون في بيا شكار مار ° دینلا، نوسیا بعی ان ساری با تول میں دیجیبی کے مہی تھی -ستصحيم مخوظ ركمقياسي حال اخیں ہی تینیہ سے میں اور واکسوں اور کرنل وکسن سکے یاس ہم کا ن مس ونیلا۔ آپ کے اوسیا کے اور دوسمری الرکیوں کے ا ورىكد كياودان حناكون ين ل سكي كا توراك ائے تقد وحدم في الله من شركاركيا اوركما يا اوركم إي میں عاردوان میل کائے کوالکائے ہوئے لاہے تھے اور بردایک کام کرر ایون ید بین نے کہا۔ "يتننا لم كر من دكي حيكانون " کام میں معروف ہوگئے۔ شام کہ بم حبائل میں معروف رہے اور شکارمی کیا، مجردانس جل پڑھے۔ وور عادان مز مشكاك التسمين أكره رب كق " اومو، تومحربسماند: " يرجيهو ني سي جعيل الرس الخنعية ب- يا في وافر تعدار شام بولى توشكار كالك براذ فبرو بهاس باس موجودت ويسي كزىل سے اتنى وورنىيى كئے تھے كەكمىي فاص دانعے يركزن ويحداور باتير مي توبي كرل كرن دنسن اورنولوان لوگور كوگوشت محفوظ كرنے مے مشورے یں موجودے ۔ اورسب سے بری بات مرکمبیل کے کنا سے گھرال کے مارے میں بیٹہ نہ چل سکتا کرن اور دوسرے لوگ خیرمیت سے بھتے وسع رسع مخف اوررات محكما فيراس ويافي تصومي یا سے جانونیوں من من سے طرو ہو جنائے فی الحال آب بیشکار کی " انہی کے لئے میں کپ سے کہر باتھا۔ ويسيراس دوران كزئل شفيحر كام كيا تحا ميرى طرحاس سنريحي جاذر د وْشْ كابندوبست كياجار الواجوب خبرم يت مصالحے كى تقى _ ليكن کھالیں لے جائیں اتھیں خوب مبات کرے وحولیں اور مجھر " إلى إلى كبو " کی پر یوں کی حدوسے درختوں کی جیال اُ تاروی اور وواؤ کیوں کو رستے یا ں يركيسي كالوشت بعى فدا وسعاكيار الفين حجوث جهوث مشكرون كأشكل ين كالس م ديمسل پر چاښتا بول كزل كريم شوري إنني تيزرفباري د رات کے کھانے کے بدکرال وکس بیرے ماس اکرا اسکی ۔ اوہ۔ ویری گڑ ؟ ان میں یان بھرس گے، ڈینیلاد مجیسی سواو _ كزل _ عدو _ وكميوس معي حيال لا يا بول يبين كما كرير، بكدان سارى ميزون كابند وبسست كيش جواس سفسرمين أنعيس وش كافلها ركرى تعيس سے بول و بال _ يتجيل مارے ساتھ تونييں جائے گا ميهال كمي رشيان تياروس كرال في اين تياركروه معنوعات براری معاون مول م اس اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " نیکن مطرسرفراز " وكعاليس بترت مدوكزل - اس جيال كامو فارسيان تيدكزا إي رخوب " بست المجى بات سعديكن وه كياجيزي بول " م میلوکزال - سب تعیک ہے نا۔ میجی۔ زرایتے یہ " بن آب كوان كى فىرست بتاددل كا" بالمكل - كزل ذكس دونول بازوول پر إلة پييرتا موا " ہم الخین سُیں کے کیسے ا بولات دورات كالحالكيامى عمده تقابيكن مم جائ نبس في سكت *آن مشعلوں کی دوشنی میں اُدر ٹائم ہوگا "کڑل نے کہا * اور مشر لوبو اپنا توی گیت منایس سکتے ہ م ان حَنگلات میں وہ جانور کڑیں گے جوسواری کے کا اُسکین الى مكتة إي كزل " يس خىسكرات بوت كها " ادمو- اس سے قبل پر بات معلوم نرحتی ک^ی تقل سلائی کے (75) " اومرد مثلاً " كرل دكس فاشتيال مع يوجها-«كيامطل*پ*» " كفور - ريرا وراس فسم كحويم جانورل جايس

م اور دو . دو نوجوان د قص كرس سطى ي كرنل دكسن سن كها نوتوان محور الازغ ان كى طرف كرديا. سب سے بڑی بات بہتھی کہ عدال میں زندگ کی روز لِيْنَ لَ مِومِانِ سے ول مِن الم عِمِيبِ مَارِومِنْ مِمِيلُ أَيْ ہِے مينوك دك تقى اورجب دل زنده مول تو مادس كامول سے رسي شومجاندادرتالیاں بجانے تھے۔ ٹوبولمی خوش تھا۔ آگ ملاکرشکار « وندر فل _ وبرى كد _ زنده إد جيال ميرسد ما محد ت رئى مىلكىت ئىي كالماس جال المقاسع-تياركياكيا ويكن جائح بم أج بى نهيل بنا سكته مخ يحيونكو يان زُم كرف رسے ننے بخرہ ورت کھڑا بالک بدلس بولی نخا . بمی ال اوٹوں کے « تبارا خال درست م کاسوفر مراجی می نقریم م رسيول كم محفوم قم كم ميمند بنائ كم تف. اور كملئ كولى رين موجود نهيس تقار انی مرفی ان موادل می ہے میں اس سے تبل میں ال ازب سن كر كورك سدا تركيا-مِعْرُونَ وْكُن حسب معول ومال جيور ديا لياادد بم لوك بل براس وانتان جرت انجر مرفراز بصص اندار مرسوم بولا. الدمحيردسيان بي جانے ثيب يمسى كومعلوم نبيب تعاكريس متفع مرتب كابوا بوا احاس عا أترم بري الزلق امون " مۇكرىكوفر- يى كەلىپنىمائقى اىكيە توى دېكل دېجوال كك ني مين سب كام كرب تق . توبوكمين س لكرى كالك ر فال دولت بارى مظر موقى مم أشامين كم اور واليس كنهاي * برخود کونمے کے محصوص کرتے میں: • بلات بياسان إن نبس بي وه كبه رسي متع ليكن جس من تعاادر دولكريان أثمالا ياتعاادر بعيرو واسي بجا لے تو می معنی خبر بات ہے ۔ میں جرانت اور سجر لور صدوجد کرنا بكاكركيت كاف ركاء اورود نوجوان تقرك عظ عبرارون طرف أك ولين چيت __1 شاح کے معوف روکرمی نے یہ بات بہت اسان نا دی جمنے پائے وى اس طرع بم كامياب بول تر. " أوه مني مرك دوست تم محصر زاز كورس في ك. روتن فی جس کے شعلے خوب بلند مقع اور انفوں نے ماتول گرم کردما الموثب دومجيني كالساورين ويوثس كرم جل رفس جنكي بين مبل- ۶۰ = دل سے كهروا بول جاب تقارم زل ڈکسن کھی کچوں میں بجہ بن گیا تھا۔ د جانے کتی دیت گئے تک قرروں سے زیادہ خطرناک تھے بیکن انسان سے زیا = خطرناک · حب زندنی داؤ پری لگادی آو مجبر بوت کاخوت کیا حقیقت م بجري مص عجب المآب بمسب درستول كي ميسب كم سب محسب شوری ست منست کات رہے ، پھر بوری دات کے لئے او ٹریز بوسکتی ہے بھینیول کی سواری میں میرے دوسائقی معولی ر کھتاہے میں توقدم قدم رموت سے بس ایانک خاموس ين بوانول كاللين كوليا في عنين اكي اكي مرك يبره دينا تها. ے زعی ہو کے لیکن کمی نے تمن نہیں ماری اور صب م کامیاب المن محصر اتصابين لكما. بوگيا. ان **و**گول نه شايد نبنس ديمهامتها. نيکن ميری نشاه ايک هو^{دي} وكامران بين كيب رينع تودومرول كه دات ويف ك قابل نجرددمری می دوسرے کام شوع ہوگئے. مافروں کو پیٹے " الك مشرمرفراز - فرايع. الأكستوفر امكوات الاسك رِيْرِي مَعْي مِنان تونعبورت دور مع الحورا تقال في لمن بال جول سمی مندارے مفرل جنانی کرنل دکس مےمنے سے نظااور کھر كا يروكام أن ميى بنيل ركحال مقالين المين بم في اس كار أمد عير كوتيووا وكيا فرورى سے كرم كور ول يرى مناعت كري" رے ستھے مرم میولی ہوتی تھی. اس نے ایک من گری چھند لگایا "اسے دکھوسنی بیجالے موار بھی مناسب نرمحھا۔ درال دل ہور تھی رہیں ۔ مشکر نے ہی می کی . مرسته فرن جي ميري اجانك خاموشي مموس كي . اورميري طرف ميامطلب ع تدرم ومح فنكدك استاك كاسمى مغفول بندولبت كوليا كباحق كالس عِل أرب من اور مورده تبغ لك فاكل. " سواری کے لئے جو کچھ مل مائے! كور فراد موكة نف لكن بعنه ما و من سبس أرب مب وگوں کومیری تبادلول کا اصاص متحاامه ورحیقت داسنے کی ر " مَنْ ؟ كُوسُوفر في مكراف بوت يوتها. م تحورا _ بي أي المترس كور . متع بكن جائے كہيے. إلى ماركر دماغ درست كرليا كليا ال كا اور مجر معونتول سع ببترتهاكه اكم مجر رك كرممل انظامات كرايت جايش و حرفلي جيسے بھي كام اسكتے أي «اده- کهال --- ؟ انبي كماس اور بإن فسسوام كما كما . تحورون كي سبى خاطر مدارت ون معرمونيت ري اور معردات بواي اوه _ ساين انبي ميدل كرناسوت مسكل موكا. وه د کیمو وه اس طرت می فرانگی سے اماره کیا اور کر منوفر مَّ أَى ولن كاكِيا بِروْرًام ب ي الرَّلْ وكن في وهيا. كى بائے لكى اور جيران كوتام لوكوں كى ميك بوكى -٠٠ حب دعيس كركسوفر. ال طوت وتحصفه لنكار " "میری رای سے اب بیال سے آئے برطا جانے . بیل • وي جوكل رات تقاسة بيس ني كي . "آما _ كياشاندار كهوراس ويكل كائن مين مشرمر واز. « تم حبیت جیائے ہو مرفراز — ماک گاڈ ۔ تعین افغات بمبی " خوب ٥٠ مرنل وكمن مكرات موسد بولا ، اور تير جارول في كما الله الم كمل كافت المسلمين برنل وكن ف وي كرمت جرت بوتى ب مم إينا فورتم المواز فركيفين تو كياات يزناأماك بوكا - ؟ طوت مفروعت نوجوانون كو دنجينه لكاراس كى أبحقول سنع مترت خود من خايال عن بات من. كونسس كرس فرين في الدريم مي في ادهر يون كى كېنى ب كسوفر يى خال دىن سانكال دو-می*ک رسی سقی* بال كى اكب الي مغدار مارك سات موكى . اس كم باوتود لۇل كوانى طوت متوركى بىل اس كمورك كويۇت مارما مول تم م كُول كُول إِيا آب مِرى بات معنفن نهيل مِنْ ؟ ئىڭ كادركىشوركى بويىنىڭ بېراس ئىدلىد بوت. پالى كفايت سے خرع كيا جائے كا سبح كيفيت كوشت كى موتى ميكوشت لل ديجيو. تاكمير، أمّاز من كام كرسى اور بجرس المل بوسك اوری طرح متعنق مول عبئی متعنق نرمونے کی کیا بات سے ربادہ موصر سے مذجل ملے گا، مکن م کوئنٹش کر ہے گے کہ اسے زیا دہ جائے کا مشرم زواز۔۔ ، الله الك رى حقاى الديرق ومارى سر فعوات ك واحت وول مر فاعبت سے بولا برمال ابنی تفریات راہی گانا کبانا شوروعنس مکس بات سے۔۔ بیم سے زیادہ وقت عمد استعال کمامات واستے عیں میں جہال جیس لك انهان مرن ايخر طورير دوراً بواين تحوث عريب فولوزنده دل انسان تقا. اور ان تنظول سے مبننا دہ مانوس تھا، طاہر مرتو بالكا حبكى بن جائل كر ورتعيقت أدم خورول س شكار بل ملا بم شكار كريك كوننت محفوظ كري مي . يانى كى كى بورى ليا الواك كوميري أبد ف لكي أن الركرون الفكرو كالورجير ہے ہم میں سے کوئی ہیں تھا. اسے اس بات کی کیا پر واہ ہو کئی تھی کر مالات کیا ہیں بات بان كى بدجوزندتى لى سے دہ انواسى سے كركين كر ببانور اگر كچه اور باحمة لك شخه تواسبي بحى بيخ يسك وه دوارند كم الخار المواقعا. میرے نے پر ترم جی بہت ومکش تھا میں نے ایک ای • كى لخا ظەسىھە - ئىي مرے خال میں اس کے علاوہ کی اور بھزی مؤورت بنیں ہے. الديرمب جومهذب ويامجور كران عظول مين بعثك رب بي معلمت كا فوت يمب غوركرين بادسدكى ما مقول م بادكل ميك كركستوفرة تأكيدى: الناكى دىنى كىفېت كياسى دە تومىت بوكرافرلقى كىت كاربا تعالىتىن سعدين تفاي اور دومرك بالقديد دورت بوت قورث كوملك چنائج آج ات طدی سولے کی کوشش کی حام اور سع كى بارى كابول كرماضة تكابوني كرداني كى بهارى زمى كيفيت ك ياربوليا من زركش لورك كالروان خيالي كرفت بين كديم ورواع إنا رام تقاان كرير موقع كر رفعي تاريا تقا. مورج تكفي ت تبل سفر شروع كردبا جائي. تاكه دوبيركي دخوب س ك لى . اور كمورًا أصحيك كورث لكا . وه كرون بجرات كى سر فوا كوت دات شئ کے برکامے جاری رہے اور محرسب تفک کر « مِثْيك. ين نه آردن بلاتي بيخ كرك مى ماسب م كى المستس كول جاسب كرمامقا ليكن بهت مولى جنيت ركمتا تهاوه ببرى قرفت مونے کے لئے لبٹ مجئے . اور وومری مجمع صب مول پر کول بھی . مجهة تومان لوهكيول يرحيهت سيع شرمرفراز - مزجل أمهو الكل فيك مرسر فراز - سبان نايدك ادر منيك حقم مكين أع من كي كرف كالاده ركها تفاجبًا يزم فرميال یں. یمن اے نوب تفکا اور صد وہ ندھال ہو گا آئیں نے پر منظر کیے برواشت کرلیا. میراخیال توبر تھا کہ دہ مزور خوت سے مِوْتُى جب معل في براء الأوروس كرائ كي اوربيره دين وال لرس اس كرون من وال وى . كورس نه معدت محمود كرايات سنعال میں فرجوانوں کے ایک گردہ کویں نے شدمیں شال کیا مأكل مرحامس تي الد پھرائيں جلى كوروں كو يا بو مي كرنے كى تركيبي بتانے لاكا وَجَان می نے رق اس می گرون میں والی اور اجہل کراس کی بیت پر متعد بموكث اس وقت ابتداك ويولى ميرى بى متى. وأناء مالات البيهي تقريه مالاكمير، دوستول في است باز ركحف كالوطش ال عده برد درام سے بہت خوت ہو گئے ستھے ۔ مواربوليا وورس جهد ابنه ماميون كريمنفى أوادي مساكى مين اسكىدى ندفى كباسىمى كرراسا. مدرى تغيى دوسب توش كر اليال مجارس من اور مي سف

كى تقى بكين بات ميرك أسول ك خلاف يتنى مين في ان أوووقت سے بہلے كاميرے بالسس سنح كيا اس كامند م م می خونسبورست با نار کے خونصبورست شوکس بی ایک میں م سرزاز ب وساكي آداز مين از نسش حتى . اور وه چند موچند بی اسول بتائد ستے یا مجرا دم خورول مے انہیں بحالیا تھا لیکن ركى ديجي من وه عمر ال مكر ركها موا أننا داكش نكتاب كم مروك قدم أكرمبط كني-مزودی تو بنیں نیاکہ اس کامیا ماسل کرنے کی کوششش کی جائے ۔ اور تو ﴿ مُ ومو فولو __ ابھی متیاری ڈرنوئی کا وقت نہیں ہوا^م" رے اس کی طرف متور موملے میں سکن باری سوع بر موتی ہے . سينوبالمس . " بيل سف كها اور وه مينه كي . كوكي مجد بها ماس جائج أبولى توكرى وكس كومعي ويني تقى برمت « ماؤ ، سوحاؤ مس _ بے ظرر ہو میں تم رے کال بلی م اسے افتار اپنے اور اینگ دوم میں دکھ لیں ۔ کیا موسوح انجی ہے - سرفراز سه وه بجرای انداز میں بولی. مورس اس سيستى تغيل وك مون كاكسسن كردي تفعيرا کھاڈ گا۔ کولوے مرجلاتے ہوسے کہا " بال _ كبو _ كوئى فاص بات بي ؟ سا - ج مكن سے وہ محمد تمارے وائيگ روم مي آنا خوالفورت ادر اون مولیا میری مان سے میں ف اس کے دونو " بين اك طرف مناسوح رماسها كد تولومير، باس اليا" " بال " كي حدقامن . " یے اور محرطا سے اس مک سیے والی نگابیں محدود مردائش کی مرف گال متبات. استر برورات المراب شبک بول اوم سے باتی کول با الكابات ب دير _ ؟ ه دل اس و محد سكين كم بوتهار منافي بونك اس طرت كيا ده محبسد مبيوشين نفرد لمجين كيا. " تنهف انبي أواز پوغور كيا ــــ ؟ لوميا بولي. بحثبت نیس بومانے گا جس کے حن سے بہت سے وکٹ متنفیفن ہوج «کیاسو*تِ رستے ہ*و ،» « لورس كا اورمس سيس فرا وسنبن _ يس ف بولطامت كامنا مره كيات كاراني مِن مِحْدِ ورامنك روم مِن سيائ كالرشش من كرولوك الر ، كرك بار- موكوراتى بحام توكها ما-۲ بید - کرتم نے دو مرول کی طرح سونے کی کوشبش نبیبی کی ز بابی برتومری ا فادی بھی کاس رہنے دو دارسیا۔ ؟ بیں سے کہا اور دیا و يو للي كبول أنى متى - ؟" اوبو - نیند بنین اری سنے. " مذاق ركوو الى بلع ك بديجة ونده نبس رنابلي مری شکل دیجیتی ہوئی گئری سویے میں "دوب آئی" میں جند ساعت اس "اسے مرے کا نجیج فرے مس موتے ہیں جیا کہ مب " سكين دو سرى ديون تمبارى ب " ادب ارب. كيول - وكما بين رُا الجبت: ل شكل؛ كفيار ما __ بجربولا . مجى موك للتى ب مرب اس موالى سى الله اور لولو ١٠ اس عي فق رسع كا و نبیل ببت بمابهت بی انجها _ . - كيول _ ميرى بات نافواد كندى ب " و أمولك كالن ب لولو بتبين سومان جلي . منېس بېزا - به و نووت نيا رسېم بهو بکس". وه وانت نکال کرلولا. " ميمرواليس مركيون بهانا بعالمي موي" " نبس - " ورقمي لمن اوازين بولى -" برُق نا وي بان ... تُربِ مِتَضَعَ حَبِالِاً بِولاً . "اليفي اليه كما مطلب سنة نبرا - ي اس سنتے کو مکن ہے اس سے بعد تمبی سے لج سے اخداز بادر ميركياسوي ربي بو ج وكيا - بي مستقرمان جرصار بوجها. "وه تميل مارتي سه رب -- ماده . كما تم مجه اتنا برا ان ن سمجتي بوج - تبارى منطق في ميادي الهاديان المساتعي تعلى الدادين بس زياده فبمُصط مين اس لئة ببذنبين كريًّا . فورًّا أصول - كالے بعائى تمان عابت كے ميروں سے دور رمو- الجھ " بنين مرفراز - نبين - تبين برا ان ك مجيف والأوكافر. بول الأس فرو كالماس ومع معادد ٢٠٠٠ خاصے اوی ہو، دو ہرول کی کوہ ہیں رسینے رسنتے خود بھی خراسب ہو - بيورير كيول سوتني بوي. - بال _مانيال بعد عدى كا بع ؟ " م اصول تو تری چر نہیں ہیں ٹولو۔۔۔؛ جائوگے بنس اب ایٹاکام کرو، بس جلا " " مامنی اس برمجبور کرناست . م " بيكن جب مم تنها مضح نو كو كن أصول منبيس تحيا "كيول ___ ي ا الله التي كرسوسية من من من من الأوري المن من من التي كي تسبيح المسل مين لوسا ، تم في مانى من بيني مجمع محد برعور كرف كى ، « شوكس بي سي بوت عب اخ كني ك الني كا بوق الى . ف كۇشىشىنىن كى --" اوه وه انجبي مات شير سخني ۾ متنی ، حلدی حلدی مبارا سلمان بیک کیا گیاا و رسینیون کی لیشن .بر وال رکھے باس لئے جاتے میں کو لوگ امنیں دیکھیں لیسند کری اور - سيكسب بالسس جارم مول مُرخوش نبين مول ميرا ول اس الدازميس ركحداكياكه درميان بين جيشينه كي حجّ محفوظ موسيا شد كھولے "كيامطئب __ ؟" فريس ال كم مح ميد وراميك دوم مى موتى سيد واساك تمسع بات كن كو باه راب اورتم اصولول كر ثبت كارب برلولو کم تنفے اورا فراد زیادہ — جنامخے در کہول کو فابل اعتما دمردول کے ماتھ ميرك ول بن تمبارى ونت تنهارى وتت ميندس كيالب ب ساجي معط خريد علي الوسين في الم رُوطِ أَن بِوا جِلالِي ور مِنْعِ ضِي أَني بِي إِنس كَ بارسه بي موتيا را. تم ف استفاعت رنگ دینے کی کومشش کی اس بیں میرا تو کوئی تقور ول "وكسيات جواب ويازا . جِنا فِهِ مَس لوميا مِيرَكْمِرِينَ عِلى ابن . خيالات بيل كُم سَمَّا ، تُولِواُ وركر سستُوفِهِ في بيجيني سينمال بيئتے شغے كيؤنز صبينوں كو نبيل بيل ائي تطرت سعباز رومها. « کس قبت بر — ؟ * كەندىول كى جاپسىن كر جونك إلى بجونوس كو ذكھ كرين نے ايك كي طوابئوگرنا زیا دہ مشکل تھا .خرب احبیل کو دمجانی مقبی انہوں نے . ٹولو و عبت كى تىمت ىر _ اور حبت اس كام مح مول سے " مين توجيل ميشك جائي مول مسرفراز " مانس في اوربت سارك وانى والله كر سف ك ين تهادم ليا. توخِرُامَا دينهاي. اس نصيف كادماغ درست كردما كلين كرسنو فرجى ملكن وكسياعي بازارين نهي سماا ورتم محص خرو نبس سكين ميد مرى موسى ليسى سي كم محص كوفى جاسف والاطلا الماكم مبرسة ومن من في الأماك كرول ما مع طوري كسي يوترا اور زنده ول نوجوان تقا وووند سيني سي كرا سكن أسس ك جاك مبى تېس، وت كى گرائول سے مائى بول الرسيامدبان الرُمْ مِن أنا ري ويثبت محبتي موتوافي ورنس يرفيال نكال دد. توع کی جائے . پر معبول لکی کمی اور بازا نے کویں رہنیں تھی میں نے کس شیں دی اور میزنک میں ایک زمتی درال رکشنے سے بھنے ورست برائے مِنْ - يراس سي عن الحجي بات سيك بيس معراد اغازين كما. تى يى ئىرى دىنسىرىدىكوفى -كس طريق سے اس افران بالے كاركشش كى ديكن فيحاك كے وى اقد سرقا فله في ني كاكي طرنت جل ترا ___ الدارم ميارمقد مقورى تفا" " من تمين معية كسلة اينا عائق بول. لوما كو اور قريب إسفرسفر اسف الصفى المتناس مقاسم است تين پات بېرېيو — لوميانے اپني آواز بين مشبد کا بېتماممية موت د يو سري كمك أنى ال الذاذين كراكس كابدك يرب حمر مع تجدا لكا وتم مون ما بوكار بو - قيمت لكائي بواور تنفذ جالبنا عاتى تقع اگر کون رامب بخواتو تولو _ جس فرمنی سائی کهانیول کے مطابق سى البرة عرمنسب، مى ملدى سى يى كىكسكر إولا. بزير الم الع العرب كما الدادسامليك س أكف كفرى موى -ك - افاده - لوى فريتر من نيار تعرب ليمن كه ادر لوسا چەلىئا بىل بتا ئىس تىلىنى . جونى تى كاكى را بىلاكى كرتى تىلىنى اس كىلىلى · ال مع كري ويمن مر ساف ميرى قيت كا اعلان كردنيا مين "كيول -- أخركول - ؟ ئى ئىجىس مېت سەمھىل كىس سەمەمئىك كرا بى جېزاك كى مىيە مى معركة يوسق دن يبارى مبدارنطر آباء اور تولو أتبل براهم منظرانى بوني وارس كما وراومسا طبرى سى يصيك كى. الكياير خود غرضي نهيس ہے لوسيا . ٠ سويرى موكد العالك ميرادماعي زارك الرا كيا ، الرمين الصالت سے اس نے اپنی تم وائی کا مطا برہ سروع کردیا تھا۔ و مغود مؤتمى - ي كيول - ي ببار بعرسه اندازيل وبتركيبرسك مول نو الجبل كراسه كالماجي سك باس نے ایا ہیں میرے کھوٹے کے فریب لاکہ " تم مجمع بياري بونا _ ؟ " كروكى دوال ماستريت بولى اور ميردور لادى -بول - نه رئیس نوی - اوّ مین نیام بیرای اندازین اندازین مال سيعياه _ "أون من على الدلى ول على من من الله اور كورى «كيابات سي لولو___ ؟ "قومعرمري أزادي سيمجى برياركرويا مى وقت ريحف لكار إلى مرى دايون كا مامر وقت بالى تقا

م يورين كي انتكى ويكه رسيم بوري ٠٠ اي - وال مركن وكمن في مين رخا يبالركو و تحضي موسد كها و حنال كاعلافہ تفا . در بائے بالك كنارے يرز كنے مكن سے "کی بخواکس ہے ہے" ویس اس پیلے اور لیے پہا اسکے بارے میں کوریا ہوں ۔ ٹوبو و تونی ایس اس اسد من می تم سے علوا بنیں کیا ہے۔ بواوُل كالحيل سے ولين خوب سے وليا مينا ر تراشا ہے ولين محوله اور اور دارت میں نفضان مینمائیں اور به خیال درست می ما اورو - فلط ی بات نبین سے درامل می جاتا مق - يوميار في في كاك جول بعد -تفا دورس مياه رجمت رينكن نفراً وسي عنف. كريبال وكخيكا جوازميح بوبي نه کا اور میں نے میمار فایسا ڈکی طرف دیے ا۔ ہوا ول کی تراکش نے و أوه . كرنل كرون بلات بوت بولا. اورسورت بلتي مهن دريس فاصل بركيب بناديا الدرايت كامول من تول " تمب فكرم والس ببالركاساييس في قا كالاصحارة ورحيقت مك ميدهاميا وتمركرديا تها جوتوس تها جيئاتها اور • ا*ل کری _ • "* ہوگئے بین ایک اور سروری سنی رقب میں دوڑی محسوس ہورہی اس میں کومی دخیہ منہیں تھا۔ ان - كِالْمَات مِن مَكْ كِيول فَيْ الْرَقَ وَكُون فِي ورى كداسمي محيدكي . كرنل في كردك بلاق بوك كيا. عَنَى كَمَا مَا وَغِيرِهُ مَعِي مِعِيْك سِيرِمَهِم كِعَا مِاللَّمَا ! ور اس بان كو ممركَ وُكُن . ه الوكها بهارس - بي من في عرات كرف والدادين نوانوں کے سے اندازمیں کہا اور اپنا تھوم دوران ہوا ہارے - بَهَ شِي - ؟ - مِنْ نَهْ مُوَاكِرِ كِي. • غابًا سوري كي فعوص وقت پر دونتي دولت گااور امس نے فامی طورسے محسوس کیا جا بخر مارے کا مول سے فارغ ہوكر 💵 كى - ، بال اور شايدمداول سے بي كى بے ۔ اوبون كيا. كرسنونه كم مائت ميرسه ياسس الله. « مدلول سے کیول ؟» مرويبريم ميال كذاري محرك كل" كاسابياك رُخ بريرك كالم معرف في كالموكا كرنل وكس في جواب بيا. «مرذازت اس نے بھے نما طب کیا ۔ اس کی منالیس بشت در بیت سے ملی آری میں ملب و اوه - مان سال تو كوني اللي المعلم المعلى ا · بالكل يفيك كرنل ... أبيس في معرات بوسي تعريفي انداز " أي . كرى أو كرمسنوفر بعير _ فوبو _ بيل في وروكوك مال کی ایک دان کواس بیاز کی پوچی برجش بنو باست اور عارول طرف وتحقيموت كيا. ين كما ، لكين سوال برسيد ، كم يميس بربات س طرح معلوم بولي؟ فربوكوا وازدى . جوكمر ريا تقديق كفرا كجيسوج را بقاء الد فو بويوبك بلندنول ير ويونا رفعي كرست بس. "كىچىكىم خراب جىسى بېت كار أ د موتى بىلى كرنل. · تُولِوا فرلني انسائيكلويرُ اسب " بين نے سنت ہوئے كيا . مومری طرف بربروایا. ١٠ وه ١١٠ نوكدر مبردول ير - "ميسف جرت عي يل في مكل تيوت كي . • أوه - رُا نتيتي النال بس كرنل في كردن بلاف بوك كما ٠ كيا ان ب سرفراز - بهت مخده مو. " ديونا جو تقبيب" توبوبولا. • تم كنت بوتو ميمك يك وكال في موالة موث كا اور اور تقريم فحلف شاعل مي وقت كزارت رسيم. بهال كم دوير - كوئى خاص إت بنين بے كرنل . بي خود اى آب كے يكس " اورسمي حيسل فرس تو ه چرام فروس وميدوال ويد. دومر وك بعي اس لائلي ہوگئی . دد ببرکو ممسب ہی مینا رسکہ باس اکٹرے ہوئے بورج نیزی "تو- توديونا بى جانين قولون يرتفيال مازمين جواب عرفي تيام برحران تق فين مب ويرب كوبراما وحقا اس ا سارح بدل ربا مفااور ميروه وقت اربا بفاجي كانتفارك عارما · اس كامطلب سے زائق بات ہوگی ہ دیا - مفروه توجیمیس کے تب دیجامات کا الکین تواس الى سق اعراف بني كيداوراى مروم معرفي . تها مینا رکا ساید سیدها برا با متها اور تی تی کاکی رسبانی بوری تقی ۰ بال بحسبی مدیک . " مرملری . طبری . بیرمانزفارنبس کومسکتا « میں رکے بارے میں کیا کبر رہاہے ،؟.. سباين اين كامول يماشول بوكف ليكن كرن وكن مري مب محورون برسوار بوركئے - اور سجرب ببنار عمل مولم " اوه - بال اصل بات تووه كئى ہے۔ بر مینار فی شکا کے زوكيدى مذاربات اوراك عرب رعبت كالماريخ. توم نے تحوزے ڈورا دیتے . اور ایک ٹی اُنٹ اورنٹے توصلے کے وم في في كالبيع على م راست کی نشاندی کرنا ہے . اور پاکسس تمیں ایک بات اور بتا وو ل مبورن _ كيابورماس _ بيم نيوي مانقسغۇرىغىڭ. . كي كي بي بين إتراس تفا" فیتی کااب زیادہ وور تبیں ہے ہ سبلي كرم بول - كال في بنت بوت ك "شام ك بدسفرمارى رام. اورميم سم قددست ايب وكروه كمال ب عرستونسفه يوجيا. م كيامطلب ؟" مي مطلب كيسي ماموي جه در ا دي او الواي ناه جي اس پر بري مي . تب ولو جاريا م بہاڑوں کے دوسری طرف سے "دوييرنك بيال رك جاز. اورني قاكا كي صحصمت كا ميرسياس كآيا-١٠١٥ - أنازدي - وكنل نيسمى تبب سيكوا. ويربات ان بى جنبى مكنة، كم يمال الدوم مقراكيات: تعبّن كرنا سي توسورج كو دهلاك ى طرف باف دور اس بيار كا " مزواز _ : است سرسانی آدازیل کبا. " آب اجال درست مع كران عمد كرا. ۰ ہاں کرن ۔ درمبی میں نوبڑی سستی محسوں کردیا ہوں ہ ساير ني تي كاكي طرت موكا . و " كومو - يكوراز معوم بوت بيد · "-- Jy" = ا أوه سنين في تعورت كي بأك تعين لي. إ ي يميد كى توكونى بات نبي بعد هامس دوبريك بهال » في تن كا _ a • اب مين أنزه لا كريمل سوميا سي كرين " "كبول باكس - بي فولوجي اليف ميليد كوديجية موت ولا - كيامطلب _ ، مير عدل من جي منى دوري منى . رك كرنى قى كاليم مت موم كرنا جاست بين. اوراس كريسك كردك بي. م يه دريائ في قاكات جب عبرك بارك مي تم كن ي بور ٠ دوبر كوملوم بومانت في ؟ ١٠ · م وردا . دربائے فی قا کاسے بیماسے عبود کرکے وبال تک " يدكونسا مشكل كامست لوبو. با م اور المع من في كردان بلات بويت كها . مینیان کے اور بھر سار طول کو طے کریں گے۔ ال سے ووسری جانب ، . "كياملنب__ ي "این دفت کوئی فرج ہے ۔ کرنل نے مخرے میں ہیں گیا۔ ۱۰ اور وه بهاری دبولا . نی تی کا ہے۔ نى نى كاكى كىسىتى سە • فى قى كا كى مجمع محت معلوم كرسل كسكت بم مهال وكر بمي « ليكن مرفاز - درباس كفربال معلوم بمون يس مرنل ف • إلى كزىل. اى وتت حرب ب . • لعني ___ ۽ " "اس ك دوسرى طرف فى فى كا زياد ب. کوا ۔ - آپ نے یکے اندازہ لگایا ؟ م و وركب ماو . كون خروسي ب. « بیں نے سیاہ وصنے ریکتے ہوئے ویکھیں ۔ کرنل وکن نے " كونولت اعتادت بدبات كهروا ب أوب -" ورامل سورج باری مزیکا مالے بنین سے بم لسے تیزرفت کی ملے تھے یقین ہے ؟ المنارب سائ كولى اليي بات نبين كمينا حبن يراودين يرمجود نبين كرسكة بس أتى مى بات سى ميس في نيفة موت كه. جواب دیا ۔۔ جمیسک ہے باکس، کنارے برگھر بال موجود ہیں، لوبونے مبت آبي طرح ماس تم محد لويد بات محان بهت كاكما يوا ترمندي موما برك. توبونه جواب دما. لين كرن منيده بوكيا تها -- اور بيراس في كردن المنظ و تب كيول شاك دراكى رانك سرك جاس. كساته برس وكالم محقوظ سي م مساقيس كالوس كرار ہوت کیا ."اُوہ ، اس کا مطلب ہے ک*ر مورج کوئی سمت ب*مانیگا . * بهرحال ون كى روتنى بين درياعبوركية بين مشكل ميت ماي م ال اجھي اتني روشني باتي ہے كريم دريا كك ييني سكيل . لوبو مين سأني مقى اور ريكا ومستك بارسيس مين في كيا السن ليكن ميرك عربر الى مات تباوى كي توريحي ترا دوكسس كىدات توبېرمال بىي يىس كمنارنى بى . كابريم كريكي وياكس. ما براب دیا اور میم است گردن با دی سفرجاری را اور میم م مری ۔ ؟ " "أب ير بهاري مينار ديج دسے ہيں ۔ ؟" 280) ۰ بینیک _{سه و}سه

• لىكين بېرومال جيد ضرورى امور برلفتگو كرنى بسي كرنل ." • بال مكول كى بنيند سوسف والاصرف أدبو تقا اور أسس ست والس أكراف ليدركواطلاع دى كراتشين ستعياز مين من تب يدر " اود! تب ميركياكياما ئے، ان كى غلط قىمى كىسے دوكرى أ البي خلص السال ير دا تني رشك بوف لكبا تفا بال، دو نے بینچے مرکز القوں کو ہوا میں امراکز کچھ اشار و کیا، اور محاصر فحتم کیا گیا۔ ° بس ایک مزنٹ انتظار کرد۔ میم میں تم اور کرنل ان کی طرن المده كي بروكرام سے ميرمعلب سے كدي في في كاكى أبادى موت ازند في مب مصبله نياز - كميي سكون كي زند في حتى إسس كي ـ وه لوگ ایک موسمت محت تقے " معلولیدر فرمی اشاره کیا-السي مع - بمرينون افي القوم او يخدا فادي مح ماك « رات امنه امنه آفر تی رای . اور جهر ماری بیسننه للی بوری رات میں وہ ن موا مروری ہے مروں کے دخیرے برم سرخ چی میں کیا مودی من کونشان بن جائے ہیں م مگرکبال دوست سنج نيندنبي أنى تقى _ مين مع لى دوسنى بنام منيز منى . درخيقت رات منعیک ہے۔ ایسے شا دارلوگ میں اوبوں " بستى فى لا كابى - تم مكدنى قى كا كے تيدى مو " ہے کہ مم ا با دی میں بھی ما میں ا ا الموس ال برتوسوين ك الصب الكين ميد فيال بين كى بى فى فراي اسال ئىل بوركا خاكم بى قوا جارات. بال مى بولى قودة قامت دۇل كالىپ قول معلومقال جى كالال " اود ، تو م میں تیدی بناکر لے جاؤ سکے ؟ " إن ياس - ان كرنگ عي زياده سياه سيسي - اور برول كرنقوش بحى افرلقيول سيمختلف س مين نود الغيس دكه كر ہیں او بوسے متورہ کری چاہئے. یمانی فی وارد استے واخلاف مو گئے کامن لیسندمسلانوں کے میری معیات کے مطابق _ فی تی کاکے اطاف کی بھا کہ م الدول من مرس مع . اورال على العول من لمعد لمد مرساد كالداران بران بوں " أو بونے كيا، إوريي خاموش موكيا -ساته می ایساسلوک کرتے میں ایس نے کہا۔ يم مبش قيت ميرك بحد بريس ، ن تى كاك لكول ك المارة دومهری طرف دی سکوت تھا۔ تنبيري كبين أفذ فابول سع ديكوب تقر يس باس، يرتبهم كربت تواكينسي مركي هم - آو " ويه بات تم ملكه سے كرنا الا ، شدرات کوری میں مصر کرا کی مقد اور دوم مونے کا بن ان عيكدار تيعرول كى مرف اتنى سي تيت سے مبنى مركى ويراك سُمامل مر بانى سے تلف بوت يتقرق كودنے بين جمند كى لرول ك " نی تی کائ ککرسے ۔ ؟ مائك تولوسف كمااور عراس في دولون إلقه ادبراً معاديث وكرال ارلاد كردي تق. اب مي سفا نيبي وي لميا اور بر مستعى ك رُنسن نے اورمیں نے بی اس کی تعلید کی اور ہم مینوں آگے بڑھ گئے۔ سائق عبيب غيب تحليق اختيار كوك كنارون بركز يثبث بين بحوامم الهجيم ادمال طا بوتے گئے۔ م توكيا في قاكاكو في حكران نبي معدميرامطلب معمود م فاموش بھے - ہیں کمور نے دالے اس انداز میں کھر فے دے۔ . كرى دكن مير عاد كيدا كياسا. نولمبورت نويمجة بي عين اسبس لينے ماقع ليما اليستوابل ك<u>ه آ</u> . "مرافیال سے مالات طیک تبی بن ال کے میرول کے ادر معرجب مم ان كة ترب يسمي توريحي كسياه كيال ين · اوه ـــ او کرنل مصطربات انداز بین بولا. بس نے ٹوبوک طرف د کیھا، ٹوبونے نشا نے بلادیئے بھے اور محیر روتوی سکل جوان آ گے برط آئے ۔ان کے حیرے تورے اور کردنیں تارُّات اليم نبي معلى بوق. ووسرمرلني أواز على إولار و نيبن يه سيارني تي كاسے زباده دور سيس سے . م ان اوگوں کے ساتھ آ گئے بڑھ گئے ،ریحے کی کھال والا قوی مسیل جوان ولى تقين بسيادة دى كياتم افرنقي زبان بول سكت موج النامي سالك ولو __ إسى في ولوكو أواز دى -المرا _ ميم _ و من في الواكو دعصة موس كما. ماليدساته حل راتعاراس كرفت فدوخال اسكسي مدتك رم ف بعارى أوازيس كها . « لىيى ماس . « قوبوية و توفى سے بولا . السي تكليف، بين في كا والولسة واسط فرور ويسكا يركك عقر اوروه كسى سوج يس كلويا محسوس مواتها بمردر يأكطرف " نا صرف ید- بلکر می می اول سکتا بول دوست ، می نے آگے • جهارا كيانيال ب " تب كيول دم برو أبادى بس جائل. اودان او كول سے اه بی بڑھ رہے تھے میکن اور کی طرف شایدان لوگوں کو کوئی ایسا داستہ مورك اس فرات البنان سے بواب دیا اور برُّ مذکر کمیا ۔ اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ شاید مجھے این زبان ہولئے معلوم تعاجهان وريايس كمعط بال خرستفء مى فرامنتى يخابول سعد كيا. ريجة كراسے جيرت ٻول گھي۔ ورسم برهان كارشش كري اور اكريما نبين دوست بناسك فومها كام اس سے پہلے نی تی کا کے لوگوں کا یہ اصول مزتھا۔ میلنے میلتے وہ میرے سا منے آگیائیں اس کے چیرے کی گرفتگی برقرار -- Uni LYUB. رنجيمه كالمعال والااجا تك بول ثرابه فى كماتماك ين أكُ أُكلف ولف اورتوري في المعتميد من ا ەموقىقىد---• اوراكروه دومست يذبن سطحة كرى نوف زده انداز بي اولا. سمكمامطلب سه ميراب كياكها ملت -؟" الا في سيات أواز من لوجيعا -ه نب ۱۰ بها را کام آمان نه بروگار وانتظار ... ، فولو في كا الحديث في كرون بلاق ، أولو " ہم مہانوں کے ساتھ برا سلوک نہیں کرتے بھے ۔ شایدوہ اس واسل مطلب سے کہ اس میں واخل ہونا صروری سے " " نبيس عين شيرواب ديا . الكياميك بي تفايي في الله المالي سي الم ووران میری بات کے ہارسے سی سوحیار واتھا م سع بول رب موج ٠ ميرك خيال من تو ضرور كسي يو تام وول سے کوی بالل ماس کوف رس کولیا - بان دوست - بالکلیس - بمکسی ٹرسے ال میں میں گئے۔ " بھراب کیا موات میں نے بوجھا. - مشک ہے . الکین ہم البین دوست کے باسکیں گے" " مكك في في كا اجتبى لوكول كوب بدنهاي كرتى . تبييلي مي داخل كام دكديل يس مح كى كونو بو . خوت زده بوف كافروست محى نبيل " يتقرون في لائن ي أك بوج بهلى بال سي بوثون يسكوان مرسشش را برسه في مارس ياس نو كيو كالف معي ميس بي لىكىركون كى -- بان يىجبوت نسس سى ہونے والوں کو کوئی آزادی نہیں دی جاسکتی - ہارے مخبروں سنے م عالات كوق إو ال كسق كالمستبس كاليسط . جوم النيس وي محد - مثیک ہے . ش مجے دیتا ہول کرک تاکہا اور آنے " سنائ كا أنا يعين بن اندرون ليتمول رات بی کوماری آ مه کی اطلاع و ہے دی تھی اور سم شے تمہیں گرفتا ر بره آياور بيراى فدومر ع كمل مبلي تلقين كى. اور واليس مرنے کی تیاریاں شروع کر دی نفیل م ويكن مين كيميع منوم كتمار الماسي المحمول مي مواح كرف من دوركيك كافي نزتى يافسة مبتى بعد بيرحال ميس ان بيس جانانو خروركى مقوری دیرے بعد سم حریا کے ایک ایسے کما سے پر پہنچ گئے، والم متحسان من المن المن الم ہوگا ۔۔ ب^ہ مٹیک ہے کرتل جو ہوگا دیکھاجاتے گا . مہیں جلسا جاہیے^ہ متم مم س سے براک کی ان کی نے سکتے ہوا " برى عبيب كيفيت متى بم مب ما يوسش كفرك عقر إور جمال گرائی نر ہونے کے برا رحتی ووریک نو کیلے تیر گھے ہوئے تھے عرف كما المنوى بارم بل لين كى عطيمة سع فائده م على ما جا بما تقا. "كوني بي أس في ليف سائلي كى فرن د كيدا وراس حكم وما اور یہ تحدیقینی طور برخو ولگائے گئے کتے اور ان کی دجہ میں مجمع میں آتی مقورات السلير وولوف معي ماكت وجاه كوف سف وتتبي مُركُونَ لُولِمُ مُولِي تو __ وتجياحات گا. تھی۔ آبی جانوروں کے تعسیم کی کھال بے حدزم ہوتی ہے اس . دو حند لوگوں کے ساتھ آ کے مڑھے اور ہما سے سامان کی طابقی ہے " ١٠ وريد بايت طريائي ركل صح ايني زندكي كي الهمري منزل كي ائے وہ نو کیلے تھروں برمیت آسکت تھے۔ اور میاں سے دریا اسان " تم ان كى فا موى كى دم مجد رب باس ، أو بون كها مرن ، من فرال وكسن كوناطب كيا " يدلوك التوليس كم سے یارکیاجاسکتا تھا، میکن جس چیزنے کرنل ڈکسن اور دومرے لوگوں " نہیں یہ یں سے تو ہو کی طرف دیکھا۔ سرب كورات كرى كولى تعرض دكياجات اسى امن ب وبردات عميب عالم مين كذرى مرف مين بي الجيا بواب بين و و بائے ملے کا تنظار کردہے ہیں۔ باری طرف سے كوستستدركرديا. وه ان تيمول بن جكن والديم سع ع اور میرکزین داشی لینے والول کے ساتھ میں تھا۔ اس نے اپنے ساتھ ہو تفا کرن سجی نہیں سو ہا تھا کرسٹو فرادر دو سرے بوگ بھی جاگ ہے میرول کے بے شاری وٹے بڑے کوسے کوسے نبھروں میں وتجبادياً لاشى ين وال معلى معلى موكك تقيد المعول في

متمات فكرمند يقين مين أراب واحل ہو گئے تمام لوگوں کے چروں برفکرشدی کے اکار تھے اوکیاں اوروه لوگ مېترزندگ گزارنے كولواز مات سے داتف سف - مير- فوا-مير عفوا يكرال كمن نكلا إن ثربو - ان مي سے ايک کي کي زندگي نہيں جانی جا بيتے ۔ سب می وفزوه نظر آرمیمیس ایکی میں دوسرے ا مرازمی سوج رہا ہارار ہرہیں ہے ہوئے ایک چوٹے داستے سے گزد کرایک مي بواكرال بي من في يوها ان سب کی زندگی کی حفا قلت کرنا ہما داسب سے بڑا فرمش ہے یہ تحا . مالات ہارے کے جڑے ہوئے نہیں سقے . یہ مکرنی تی کامون اط ملے کے زویک بینج گیا جوانتها ای وسیع و مربقی تھا موٹی موٹی بلوں "ارے ادمے ویکیوں " توسم ابنافرض بورا كري تكري تو بون كها. لقى صرف انعير ديجيناتها -عد بالرس بنائي تني مقيس ادرائميس موتى شينيول والى كأشوى واركفكس م بیرے بدیں نے مسکراتے ہوئے وجھا۔ م میکن میں پر وگرام تیا ٹاہوگا ! اس کے علاوہ میں نواب فیروز الدین کے بالے میں سوج رہا تھا۔ سے چیپا دیاگیا تھا۔ اور بھان ہے ہوئے تھے جی پھٹاگی سلے کاظ " باں۔ بخدا۔ بمیرے بی ہیں۔ افوداگر یہ بمیرے بھے کئے بهال روکران سیے بھی ملاقات حروموگی۔میراان کےساتھ رویۃ کیا ہوتا " پردگرام سه بگران تقے گویایہ قیدخانہ تقا۔ جاين توب اندنه كارت بوسكى سے ويكن الدك يهال كيا ب تدرى يمائية وي توكونى بات نهيل تى اليكن ان لوكور كاز نركى مي خطرك وردازه كعلا اور ماسه رابس في كما تم وكسا فرجاة اوروال - بال توهموكا ورجامع پروگرام ـ ابسيان بوكرم وپرسےسوجیں -بوری ہے۔ "ابھی تومیت کی ہے کرال الکے آگے دیکھے ہوا ہے کیا" برستى اورمبرحال يسيمسى طورير برداشت نهيس كرسكة اعقاد تم ندامن كاتبوت وياب، يدبات كلدنى ق كاتك يسجا لدحاك كل - بال باس يرتوسد . نو يو نه جواب ديا . او ميريم دوفون موج يىكن اس اجنبى جگران كى زندگى كېونكريجياسكون گا۔ نی تى كلك يس دوب مخدكاني دير كم نبدلو برنے كيا: إس يرق وكسن كافراب مكن بي تبلاي ساته براسلوك فروجي كنم سي بيلي أف والي م نوك دريا مي الركية . وي سيل معنى م نوكون كارسان لوك وسشى فروس من الكن بسرحال وه زيين مي يقيد ان كوفرز مائش م فروزالدین سے جل سی سے ا اورود کاک کار بان میں بات کرفے والے طکے سے موت کے قریب کی كررياتها. دريا باآسا بي ياركرليا كييا ميرك نكاه اجا نك الزكيون برجا يترحل المقالده وافرليه كما دروني علاقول يس موف ك باوجود كسى عد " إلى يه يسف توبوكود يكما اس شخف کی اس بات رہم جونک ٹیسے ۔ بڑی میں نے ان کے جبروں یم سواسیٹی کے گرویکھ تھے۔ اور بی يك جديد طرز رائش مع واقف تق راسند يدا بوكياتها بيركن ت تب محير كرن وكسن تواس به وكرام من كوني دفيسي نبيس له كايه • توكيا، توكيا كجداورتيد كأجي بي ج یمان بوجو کر دومرے و توں سے بیچے ہوگیا۔ واکیا لاہم کر تی بر ترجہ وكسن كامعاديمى تغارببرمال ببران نوكول سيداك اخلاتي مداره بمي ۔ یہ اس کی مرمنی ہے لیکن اگر کرنل ڈکسن اس وقت می خود غرمنی " مِن ينيكن وه تمهارى طرح نهيس كقيراس لغ نقضان مِن بي. " ہيلو ديني ۽ بيسنے دينيلا کو مخاطب کيا۔ كريكا تقار بحصاله كاساته ويناتها، جبكه كرنل وكسن سعدان كدمل ربكي مے کام نے گاتویہ توکونی ایجی بات نہیں موگ۔ رے۔ اکفوں قدم مرد وص کے كئے، شعلے برسائے اور ف فى كا كمان ان دونوں کے درمیان اسکشکش کا اٹر بھی ٹرسکتا تھا۔ الركيدكيانيين جاسكاً . توبيف كما ورميرفاموش وكف كرال وكس معمر لوكول سے تفرن كا سلوك كيا. ويتو _ يوتوبرامرفراردان اسفسهي موني آطازي كبا بهرمال فامى المجعاوين واليصورت حال وربيش متى يسموج ودرسے وكمور واتحاا ور بے مين تھا۔ ميرے وس ميں نواب فروزالدي كا "اد موفرين، كياتم خوفزده موجة ر إ تعاكد أرجع ديميرياكيلسك تو نواب فيرد زالدين كاروعل كيا موكار "اندر ــ اسى تيدخاني سي اس في اس وا ـ اوركير بعی خیال تھا۔ یہ ایدازہ توموجی کا تعاکران لوگوں نے بھی مہیں دکھ دیباسے ° يەلوك أوم خورمى ؟ اس بارسيس مي سف توبوسيد شوره فردري محدادرا سعداي طرف مانظون كوياك بالريمي بايت كاوروالس موكياك اور میمان مجی گئے ہیں۔ سب لوگوں کے نکل اُنے سے یہ امذاز وہو تا تقار ٠ اوه نہیں .۔ یہ ارے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کریں گے، یہ باليا- اس كفتكوس، يسف كن وكس كووعو مر كما تعاره الأكرال اب دیکھنار تھاکہ وہ لوگ خودمجی آتے جس مانہیں۔ وینلاکے ک<u>سنے کے مطابق</u> میں پنے ساتھ مبان بناکر سے جارہے ہیں !! دُكسِن نے میری طرف و کمیعا تھا . اور میری گیا تھا کہ میں اس سے بہٹ *کر* یں بیتے گئے جو بیروسیع تھا۔ میرے اورکرٹل ڈکسن کے دین یں میری طرف توان کا ذہبی صباف ہوجیکا تھا۔ باتی رہ گئے تھے کرن (دکسروبنبرہ - مهان -؟ اس طرح ؟" كون گفتگوكرناچا شنا مول» - . أوبير العركيا- اس موصوع يركزي وكسن سعي كفتكو ایک بی بات ای متی جے کول دکس نے کدیا یہ سرفراز . کہیں وہ- بعتی وشی میں، تم بالسکل خوف د کروریں جو کہدر ہا ہوں: " لُوبوے اس نطری بے فکری سے کہا۔ محرنا چا ستاتھا۔ یہ احساس موتے ہی کہ اسیس فری مویے کا ہوں کرل اکس وغيره رمون - ميس في كونى جواب نهيس ديا - اورم تيزى سے توبه أدم خورنهي " " ين ديكور بابون تولو. تم بالكل لابردا ومور میری طرف دور آیا . والكلنبين اب افريد كم مرطلمي أدم خور تونيين استه " توبر - كياكرون مين توبون بي بيجيا " اوه كون خاص معروفيت تونيس سع سرفراز " اسمان إلقه احاطے کے مروں بربارش وغیرہ سے بچاد کے لئے بناہ گائیں متب توزيم ك م وك توست دردت تق " کیار فکرک بات نہیں ہے ! " ہے " ٹولوف اعراف کیا۔ لمنة بوئ كبل بى مونى تقيس . السيى بى ايك يناه كا ديس كيد لوك نظرار بصلق - الا-پہاڑی تک کا استدنبیرسی دقت مے بور کرایا گیا۔ اور مھر " تبين كرنل و فرائي . ودرسے ہی ال کے بارے میں انواز و کیا باکسکتا تھا۔ ہمسپ ایک پہاڑی سُرنگ ہیں واضل ہوگئے۔ بالم تبعدش بگ الیی جگھتی " اس نی صورت حال کے باسے میں کیا سیسال ہے سرفراز ۔ ہ کرئی ين في كرن وكس كا بازد ير ليا م كرن " من است مع بولا كه الرمم دومری طرف جائے کے لئے اسے الماش کرتے توطنا مشکل تھا لیے " جومكم ود باس - ا يسے مارى يوزليشن زياد و خراب نبي ہے ف كهار " خامى الجي مولى سع و ال كرنل كي مرمراني آوادين كها مورت ميرمين اس بلنديدا وكي ورعا يال مى المينا بويس بكر نواب مساحب اوران كيسائمي خطري مي ال م يوگ توفا صى بوشياد علوم بوت بسي ما مخيس إم كرا سخت " نواب فرونالدي. "كهل ____ " مرنگ كانى جارى اوركشا دەئتى،اسىي تارىكىلى دىنى گاردوم " اورتم میری عادت سے واقف موسی فرمون المين كركما كالمكيس صاف ويحبى جاسكتي تتيس - برسه برسه سورانون ست موريح كى " المجى طرح باس المجي طرح - توبو بنس برشا -"ميرالحي يي اندازه سي - نورول مي كين يوس فكرى سانس فكركما. روشی اندراً ریختی- الستروه نا تحواریمی ا ودیگرمگرگرد موں سے بچیام وا يكيامانت بوع - إلى واور فم ف اس كه الفاظ مى سف تقع و ملك في قا كأنير "بيعراب سي تما ببرمال مرنگ طربوعی اور دومرے دانےسے نی تی کا می تظیم " تم الخير كسي طورتهي مرتح دو كرك به م ويكيميس م كرن كيا حالات موت مي ■ مزادینے کاراد وراعتی ہے اس کے علاوہ لواب پارٹی جھسے مجی زیادہ خطرے میں ہے ۔ " بان جير خطرے كو وقت ان كى مدكر ابوكىء م بهرت برا مواكر ال اصقول فے كولياں ميلائى موں كك ميك كا = ال نوكون في شايد فا أربك كاب مكن بي وحتى ارب اک مخصوص طرز کے او منجے او منجے گول جھونیٹرے جن کے چاروں "كريسك إس فكرمندكيون بو توبون كماء م يقشاه كرنل وكس في واب دياء طرن اماع تقر کٹریوں اور گھاس سے طنبوط طور پر ٹائے ہوئے اماعے · " اتنے مرمری انداز میں ہوجو۔ حالات زیادہ ایھے نہیں نظر احاط کے دوسری طرف سے میں بھی دیکھ لیا گیا تھا۔ اورشاہ نون یقی کرسائے کام نہایت یلاننگ سے گئے گئے تھے جھونیڑے قبطار " ہل مکین سے ۔ لیکن برست خطرناک بلت ہے سرفر انسے زل الهيهي " يس نه كها. اور ثوبوحرت سے ميرى شكل و يكھنے لكا. میجان بی ایما تھا، کیو کرایک مے بعدایک یا ہر نکلنے لگا اور تفرینا یں بقے،ان کےایک طرف توڑی اور دوسری طرف تبلی مجدم محروری می والكسن تشويش سے بولا اور مفھ اس كى بات سے بعص دو توسى بولى بسرال الرسع باس، خيريت - تمبين كما موكما إ سبعی رنی بناه گاہ سے نمکل آئے تھے۔ ىتى گريان مىسى ئەمىزىب دنياكى مكانى ترتىپ دىيى كادر (285) كرل دكسن انسانيت سه ماري فعنهب مقا. بماوك أستدا سته دوسري بناه كاه كاطرن برصك اورانه اس كمطابق اسستى كوابادكياكياتها بإبيريدان كى ايى اختراع مى (284)

" ال عطر ك توسيد من في سرم والمازم كما . كوئى زكر كرويوس قى يُضِيال الدانة راكبا باترب مي ثوبوا ينا تاني نبين ركلتنا كما - كرنل جو يحجه اجانك فاموشس م محوشی بات ۔ ؟ م وه آوا ناشخص، اس احاط كالمنتظم علوم موتاب بظاهر « محمی ہے ہم سے بیلے ان لوگوں برکو فی مصیب ت بات : * ده مجی رنگ دسل می بین میرانمتی - گربهاری رمبربنی د مورسوم وكي تعابره ___ منواب صاحب نے اس بارے میں سوما ہی موگان جالاك مى ست ب متكل عنے كا فراد كا اورتوبمی انو کماہے - وہ مرخیال اندازمی بولا ۵ کابات *اسرفراز-۱* =اوراگرينسوجا بولو - څ " نظراً حائے تومرے اس مے اُؤید میں نے کہا اور لوفونے گرون وا م كوكى فاص بات شيس كونل · كون محمل كى بات كرر دائد - ؛ مِن ف يُومِينا بم وونون ، تب پھر - ہم کیا کرسکتے ہیں کرنل ہے بِمْرِي الن براء رہے تھے . اور ممرودنوں ہی جیڈ گئے۔ أم بالبركس كي تفت كوش كرفا موشس بو تحية بوء ؟ دى - سرمان تو نومندب د تبايس روير كاتصااور كا في حالاك انسان تصابيس و و توهیک بے سرواز و سیس سرحال نواب فیروزکواس سلسله وابس اندراً گیا۔ا ورمی نے کرئل ڈکسن وغیرہ کوسی پراطلاع دی کرل کوکی سخت تشویش ہول تھی۔ * مَعِد كُونُ صرورى كام تونيس ب- إيس في يوجيا - اس كى ا ال - أولوس سے اليس كررا ہے یں باخرنو مونا ہی مکن ہے اسے استے خطر ناک حالات کا حساس نہو " • تم نے ان کی زبان می سیکدلی کرنل دکس تے تعرینی لہویں بات ميك دوين يرجمه وي كتى ديكن ميرك دين مي توب شار كاتى ديريك الووداب رنبين آيا بيمرس في عبويرت كم إلى كى " ان سے کوں بات *کریگا کری* ہ كها بين اس تقبل كرين است كوئي جراب دينا أو بوا الدر واخل بوكيا . پایم بخه د بی مقیں کوئی ایک میمن تومنیں تمی - بیطے میں اس کوہ ری مي كرول كالمعتى وه ميراوشن بن كياس مي تونيس واس كى • الى كاتم خدمن كالح الرادع؛ ا دارسی: بات یہ اسٹرکرمیرا کرس ایک الوکساانسان ہے -ستاروں طرع قبغ می کرنے کا کا جا بتا تھا اس کے بعد تو بہت کہانیاں " مِن ابِي ما مَرْ بُوَ اکر ل مِي شِرِ كُول سے كہا اوركو ل نے كرون و دى مِن تو دِ ك سامتر ابر ش آیا۔ زند في خطر عيس مع اوروه برمال مياودست ره جيكا سعد بس ائن انا كا بادشاه ارے مي تمين اسكے إرام مي كيا بنا ذكا الي الوكمي توتون كا خود بود ومشهروع بوماتين -• اس کے موانچے منہیں کہ تیری اور تیرے سامتیوں کی خدمت بالكسے وہ كرسى ويجھتے رمو تورُّدول گارُّ خل کُول - بهرمال آپ ایک نفیس انسان میں ۔ بالکل طبیک ميس في الورد في كونا ما الم الكن مي في المدا المادياء · كياوه ميرب إرب من جي تاسكناب ايك كرفت أواز في الحط زور قرانی کروں ا ہے ہمنووری نواپ فیروز لامین سے گذتنگو کریں گئے " نواب صعا و خطرے • مُعْمِك عِنْ لُو لِي فِي فِيمَهارى اوراس كى تَعْتَكُوسُ جِكابول ادرسب في بريان لياً منتظمي كما وازيمى واس كاسطلب تعاكد وبسف • نوب ، نزدیک ره کریه کام بخوبی بوعکتا ہے ۔ یں د موت توسم ایس کوشش نہیں کرتے ؛ • ویری گڈ – میری ترکیب کامیاب رای - ٹوبونے کہا -اور اسے گانٹھ بیا تقا۔ میں ۱۰ ور دومتانہ انداز میں گفت کو کرتے ہوئے گھی ۔۔ وہ م تب بوک گفتگو کرو گے یہ ہم ددوں توی میل شخص کے پای بہنے گئے۔ " تا اكبامعنى كعتاب، اس كيقيضه وقدرت مي مذجات كياكيا " تقوری دیرک جائیں ۔ پہال کے حالات کاجازہ لے لیں اسکے وه بن - يسار إن شيرد لك البيرساترا - ادرماترا - ي ہے. تم یتین کرواس فے ومی گرفتار مونالسند کیا ہے ور اتبارے 1-42 بعدنواب صاحب کے پاس ما ٹیں گے ، مکن ہے ۔ اس دقت کو لک روک میرا براسرار پس مساترا جعک را مخدا - وه مرعوب نغوار با تخا-ليتے ٹری شنکلات میش آئیں !! ولكن تومي ربارك مي كوكبد راتها اجني الوکی جائے ؟ مخیاب میں ہے دیکن وریرزامناسب نہیں ہوگا !" میں نے اس کی جمکدارمشانی کے بارے میں بتایا تھا الااومو-كيول تي تیری میکدار بیانی مستقبل کی تحریر ہے ۔ میرے کی کہنے ہے۔ " بس يد يوجيو كسى طرح اس سے دوئ كراو اس كے بدائكے " حالات كاجائزه كي بغيركوني ممشسش كرناي تيبك نيس بوكا کرا ہوسکتا ہے - بانکل اس کی ماتند جیسے وہ نکڑی کا ستون اب سے مساتراتم سے وقات كا خوائر منيم إس . من ي مين كان كرار في العالم العالم العالم العالم الما تعاد كية وب چندساعت کے بعداین مجد عمور دے گا کیو کمہ برسناروں کا کبن • كياما بتاب ٠ يم ن بيما " نم اس سے میری ووستی کر دوا: بھاری اً وار والے نے کھا۔ احدوقت گزرًا گیا بهرصال ان لوگوں سے کسی قدرمبذب موسف کے ب ماس طرع سارے تیرے بارے می مجی کھ کہتے ہیں ۔ • بس -صرف طاقات - اورائي نوش مجي كا حال مجي ما تراجا تها • واقعی - کماتم ول سے ماہتے ہو۔ ؟ توت مے يحس مي سب سے برا بنوت يہ تحاك انحوں نے وقت يراميس عمرا م کونسامستون - ۱ اس نے میت رہے یوجھا ے · · کیون - نعیک ہے أو او - مين اس حكدار شياتي والے سے كفتكو • ال تم في اس كي متني تعريفيس كي مير - اس سي تومير ال کھاتا دیا اور م سے ہاری ووسری فرودوں کے بانے میں بھی ہوتھا گیا -• ووجس بروه موتی لکڑی کی مغبت رکی ہوئی ہے جکیا اسس كرون كا ، أواندر ما إيس في أو يوس كما اور في وكردن باكراند می برخواہل بدا ہوئی ہے ۔ تم توافر نقیے کے بی استدے ہوالیکن چوڑے چرے والے تفس نے ہمارے ساتد عمده سلوک کیا تھا۔ میت کے نیچے کوئی نہیں ہے۔ ا یلاگ - تب یں نے مسکواتے ہوئے اس کی طرف و کیما وه اجنی بوکر باری زبان کس عمدگی سے بول لیا ہے۔ • ضيي - اس كرين والع ما يك بي -اس في جواب ويا ىيكى نوبومة جائے كيوں باہر حلاكيا تھا۔ اجانك دابس كااور • اس کی بات مرو و و توویوا ہے - معافے کس کس کی • زیا - واست کے جیائے باب کے نامور بیٹے ، کیا جال والے إمل في ايك تشوليش اك اطلاع دى ! إس - ايك برى اطلاع لا يا مول ا • تيرانام ساترا بي نا- ي تری حیثیت سے بے خبر میں ، کیا چکدار مشانیول کی شاخت بہال کسی زبان بول بتاہے میں نے اسے منظی مانوروں سے تفتاو کرتے و کمیا ٠ بي - ووستون كي الريث ديجيت بوئت بولا يكيا - يسفي ونكر كروجيا-ب. • تررت ب . توتم مج اس كب الدب بود ؟ ١٠ ورتيردي - كياستى كاشيرنبس تفا كما وه بتى كاسب كومنيس ہے۔ ۳ ان سبب کوکسی د وسری فگرمنشقل کرد باگیرایش · كمامطلب و واحمقاندا ماز من بولا * اہمی ای وقت ۔ یں نے کہا تاکہ وہ ایمانسان ہے ۔ اور میم سے بہا درانسان نہیں تھا . میں نے اس کی مسارت کو ساشنے رکھسے کر محب، یں احجل یڑا۔ " كيا حد نهي جان سكة كركس فرورة واقبال كوالمنوس في نفر تمهاري تو ده تعربیت سي کرر ما تھا۔ اندھیرے میں تیر نمین کا۔ - العبی ۔ اصامطے کا دو سراوردارہ میں سے میں سنے کھو کر بڑ ٥ اجِعا - كاكبا مهاتما- ؟ · ال _ گرزواسے کھیے مانیا ہے ۔ ؟ الماركرديا ، بيكن اس وق مي كما يرتاب - اوك محمد مرسيالي محسوس کی ۔ غالباً وہ لوگ جا نائبیں جاستے تھے ت ٠ كبر ر إتفاكر نهايت الجعاانسان ٢ - مجع اس كى بشالى كى میں بنیں عانتا استارے مانتے ہیں ۔ اور ستارے محتے ہی لكن أ بيماتين-- اوه، آؤ ۔ بس نے کما اور ٹو یو سے ساتھ اسرنکل آیا ابر م ين سيس محمدا مبني - محصر محمدا و -كياكنا جاست بو- إس مح فكل كريس نے اماع كے دو سرے جيفے كى طرت دكھا عمال احساس یمک کھاور بہاری ہے۔ ٠ اوه -- اس كے سرستون كى طرف وكيما جده ميں نے اشاره ليج ين معصدا مشتيات عميا بنوائقا - اوراً كمون كي يمك يزمد كي • كاتارى --! کیا تماا در اب صرورت اس بات کی ہے کرستون اپنی جگر سے مٹ موتا تعاكد دوم مسلسان بعس بريشاني ساس طرف وكميساره كميا كمَّى - * تب رَيادومت س بِتَعرَك عليس ، هم و إل ميْد كر تَفْ الْوَر سِيَّةِ . • يه تواس نے تجھے شیں بتایا۔ ل ا عائے اک دوستی گری مقیدت کی ہوجائے ۔ ان معصوم انسانوں بيري تربعاري آوازين كهام توبوبهين معلم كزابوكات ١١٥ - تم اس عملوم كرو يمارى أواز والفف استساق ادر ال کیا تو دوستی کی تعتلو کونید کرتا ہے ۔ می تے بوجما۔ کے لئے اتناہی کا فی تھا۔ چنا ہتجے میں نے اپنی خیالی گرفت ستون پر ميريمي سي سوح ريا مول ي قائم كرك است جشكا ديا. اورستون كى حيثيت بى كما يمى - تينك كى " کیول بنیں کو قود مرول سے اگ ہے۔ تو زمرف اس ك كباء تم ركو_ من ال بهال وكولا ما بول بهرتم خودى معلو "كياتم ان مي سيكسي كودوست تهيي بناسكة ؟" پندہے بک ماری زبان می مجی گفتگو کرتا ہے - محد تو تیری باب ' ایمیٰ کے کوشش نہیں کہ باس دیکن میرامیدال ہے یہ لوگ اتباط ہیں ہ طرح أكمواكما - اوراس كى حيمت زور زور آوا ز كے سائد نيچے أيزى -كرا -! ملك ب - أوبوت كهاا ورمي في ايك كرى سائس لى ال اڑی عمیب کک رہی ہے۔ (287) سازاکی نکھیں شدّت میرت سے پمپلوگئیں۔ وہ مضاربانہ

٠ اوه بسماترا - انغيس مطاعت نهير كما ماسكتا " ؟ . بال - ويوى ہے: ان تواگر ما ب توسارے حالات مجمع بنا ماكد مي اندازه لكاسكول كر انداز میں کھڑا ہوگیا جیست اورسنون گرنے سے کافی زور وارا واز پیدا · کاران کی موت کا تھم صاور کر حلی ہے ؟ • تم میں سے *س نے اسے د کھا ہے* " و کس طرح اینا اصل مقام با سکتا ہے بیٹر میصرب انعازہ ہوگا شالو ہری تھی جنائجہ ایک طرف توکول وطیرہ با سرکل آئے ۔اور دومسری " محیاس سے قبل می اسس نے کئی کو سزا وی ہے . « سب نے دیجیا ہے . طرن املیطے کے دروا زے برکٹرے می نظا ہرا گئے۔ . كما مطلب و ولوكول كي سائد مام طورك ألى ب-! " إل- عاراً دي تقيه وه مجي يقرو س كي تلاش من آت تقيه -• إلى ميكردوست من اس إرسيس بات كرنا عابرتا " اوہ -اوہ - کوئی بات نہیں ہے ، جاؤ- آرام کرد __! · ال - وه سفيد المتى يرمير كراكتربتى كا حكراكا في سه اور انفول نے برارے ووادمی باک کروسے ، اور مکدسے انعیس سمازاتے محافظ ہ سے کہا بول م برو کی من يو چه را بول اي كاجواب دے ي سفد وائتی کا انکار بنا ویا . سفید مائتی مکدے مکم سے ب م تر فی نی کا ک*یمی کے نوگ سے مبت کرنے لگے ہیں۔ دہ سب سے* و صرور دول کا . نوجیه ۴ کوئی ات نہیں ہے کوئل ۔ صرف ایک ستون گریڑا ہے ۔ سب خطرناک موجاتا ہے - برمرکون ہے جواسے روک سے۔ ووانتهائ ن المع مول - يس في ون بائي . ايك بات اور بناؤ " • موجوده حسكمان كون ٢٠٠٠ نے کوئل سے کہا ۔ اور وہ سب اندر چلے مجئے ۔ لیکن ساترا پرخاطر خواہ بدوروی سے انسانوں کو الک محر دیا ہے۔ " بربات توہم مجی مہیں جانتے " « توان لوگول کو منزاوسے دی عائے گی . ؟ " كيا تمهاري سي كم كي لوك اس ك نمالف مجى بن - إ" ا المام والله الوكها با المبنى الموكمي بروقت بات بنا تا • حميام وللب : " إلى ببت سايدوك بي جوات تول نبس كرتے! و وہم میں سے مہیں ہے • معرتم انمیں کہاں نے گئے ہو"؛ ہے . • تو بین ترہے رارے میں تباویا تقاسما ترا • تیری میکداریشیانی • کیا کہتے ہیں وہ - ؟ " " اوه - يومكن ب - " ين فيكس قدر تعب ب يوحيا بریکے والے مستارے ،ہماتی مثاروں سے دابط تائم کررہے ہیں • موت کے ا ماطے میں جسے کوائمنیں وہاں سے بھالا مائے گااور · بس وه نهبس جائے کو کوئی برون عورت ان کی حکراں ہو" · بس به بات كوئي نهيس جانتا - وه ا مانك بها رُول مِي نمرواً ا ورج منہی وہ نوں کا طاب ہڑا - تیری تقدیر برل جا سے گی -ُلُدائمني*ن منزا دڪ گي* [۾] • وہ اس کے خلات سازشیں بھی کرنے ہوں گے - :" بوا اورردشنیال مجمل میش این اس کی آواز بهارول • أكر المتى النيس إلك شكر سكاتوكيا بوكا". إ برل ماسعگی - اوه احمقاند اندازیس بولا ٠ ابتداريس كي تغيير ولكن اس في ان سب كو بحراليا می اس طرع تعیل می جید آسان بر باول گرع رسے مول . ادر • وال القيني إت ب والكل اسى طرع جيب ميرس كيف كابعد * اوه - سبي اسفيد ميا رموت كايبار ب -اس سے سيانامن المين اعزازات اوركرا مات سے نواز ا- مجروالي كرويا جب كروا بتی والے خوفز دہ ہوگئے ۔تب اس نے بتی والوں سے کہاکہ اس ائتی توخا موشی سے المنین حت مرحنی متی " و المرابع المرى الما معرف نبيل مرتى الموساء الم کی طرف آئیں اور اس کی بات سنیں بسپ خوف زوہ ہوگئے ستھے۔ • اور اگر کوئی اس و کھی کوسے دیماڑیں شکست دے دے۔ م کیاای کا زنگ ساہ نہیں ہے ^ہا اوركسي كى مجد من كيد نهيراً يا تفاكراس في كهاكه وه ان كى ووست تری تقدم منرور برے گی - میں نے زور وارا وازم کیا • ایسی بایس نکرو-سفید بائتی کاشکاری سردار نبتاب اور • نہیں -- وہ مغیرہ اور مہت نوبھورت ہے ، ہے وحمن نہیں - امنیں مس کی بات صرور سننا جا سے وہ ان بہاروں میرونوی سے اکنی کوشکار کرناآ سال بات نہیں ہے ۔ اگر کو تی سفید · 1828. " اس كمان اس سل كراور اوك مي بي ؟ مي آئي اورام كي إت سنيس - برسب راحني بوس النفول في سوط مكن ب توفى تى كا مكران بن جائے مكن ب قرب وجوارك ائمنی کوشکار کرنے تو بھر کوئی انسان اسے کبی نہیں فتل کرہے گا ، کیونکہ * صرف دواً دی چی الکن وه مهارون می رہتے ہی * اس براسرار قوت کو نا رامن کرنا معیک بنیں ہے ۔ چنا نیسب اس ووسے رعلاتے مبی تیرے عمت آ جائیں جمکن ہے توان وور وور کا کھے پوری اس کی موت سے توست کی شکا رجوجائے گی -- یہ بمارا · مماوه سارون من این رانش کا دیمی بنارمی ہے -کے پیٹس منبی محتے جہال تک کہ ہمی جو کا حکمران اور صعربوں کاعقبرہ ہے ، إل وہ إپنى موت مرحات توكوئى حزج نہيں ہے ؟ جنگلوں کا مشمنبشاہ کہوئے . میں نے کہا اور نوجوان کا سیند فرط مسر • بستى كے نوجوان وہاں كام كردہ موں كے"؛ مروار تھا - وہ ہی اس سے نوٹ زوہ تھا۔ سواس نے کہاکہ ٠ سارًا -ميرے دوست مم مراايك كام كريك مو ؟ ا ورفرط جذبات سے میمولنے اور کیکئے رگا۔ رائش گاہ تیار ہو ملی ہے" وہ ان کے لئے خوش مالی کا بیغام لائ ہے اور جبال وہ جو لی ہے و اوه -اوه . گریسب کو کیے ہوگا - ! • بہت فوب - اب مجعان لوگوں سے بارے میں بارجنیں • يس ان لوگول كي وت كا منظر ديكهنا جا بهتا بول" وال کوئی سروار نہیں ہوتا اس کے سوا۔ اور وہ ارسے ماتے ہی ميے بھی ہو - ہوگا صرور . رنادكياكيا ب • ممبی تو دکی یا جائے گا - یہ تواصول ہے - سرفروان کی موت جواس محظم کی عمیل نہیں کرتے اور این آوازاس کی آوازے عق • اوه ميرے دوست سے كہنے دائے ، توف انوكمي خترى · يتمرون كى تلاش من آفي والتي مين - نه جاف بورك يمكدار م تباس في سروار مشك كولايا - اوراس سيكها كرمسدوارك دی ہے مجھ کائل برسب کھ ہوجائے ۔ لیکن میرے گئے بر بہست ترول کے لئے زندگی کی بازی کیوں سگا دیتے ہیں -• اوه اببرمال مجه منرور د كمانا - وعده كرو-اس کے حوالے کروہے۔ • كيا كفرن في وموك والع متسار استعال كي كقيد مكن مردار تمشك بزول نبس تفاءاس في كباكه افي كمي تووَّلا • میں بشکل کموں ہے . ؟ • یں وعدہ کرتا ہوں ،سا ترانے کہا سرفرازیہ تو ملک کا مکم بھی ہے ﴿ ﴿ إِنَّ - جِبِ بِم نِهُ النَّفِينُ كُرْفًا رَكُما تُوانِ تُوكُونِ نِهِ بِمُعْيار والی اسے قبول لیکن سرواری کے لئے صروری کرسفیر اہتی شکار کیا کر ان قیدوں کوہمی ووست رقدوں کی مرت کا منظرد کھا یا جا ک • حالات - ايس مالات كيول بي -جائے۔ اور پرفسبلہ کا مشکون ہے ، تب وہ مہنں بڑی ا وراس نے کہا ساتراسنه کها سد اورتعوثری ومرسکه بعدوه رخعست بوگیا اور پس • محاسنون كمزور مفا- ؟ من في يوميما • تمبارے کیماری ارے تونہیں گئے " که ده منید انتیر ل اورا فول مطبع کرسکتی ہے . تواجبی دوست -" بمرده کیے کرکیا ۔! مرآلیا۔ یہاں کرل موکمن اور وو مرے لوگ میراب مینی سے انتظار و مارجوان مارسه کے " و اندازه نیس بوسکتان وكينے والوں نے دكھاكہ وہ حسب وعدہ معنى جب مك كى اس سنے • اوه ، تواب ان زگر س كسائد كاسلوك بروگا- ؟ يس ف مهلت طلب کی بھی واہر) آئی ا ور وہ ا ک*ک سفید یا بھی کی گر دن* ہ^ے۔ • اس طرح - ت كانوازه مى منيس بوسكا - ما عاف وهس خرش سے پوچھا • مل مسفید المحی انہیں ہلاک کر دےگا » " كي كيا كفتكو جوري تى اس سے - إكر بى نے بُوجِها مواريخي اور لمبندقامت إكتي اس كامطيع وفرا نيروا رتمنا بهر طیع بدلیں - محمد ہوگا صرور - اُسے اُسے والے وقت برمھوڑ ویا جا۔ • میں نے اُسے جال میں بیمانس لیا ہے کوئل = كس أى مجال متى كرام تسليم ذكرتا - جنائي وه حكران بن كئي -اوراب دو تاکری و کھ سے دی ہو۔ کہ و قربراہی او کھے • ين اندازه لكا جائمًا • دوست تكا - توف ينوش فرى مجع مشنال ، بى ترب ل كي معنى أن كاب إسآراف بنايا وربيرفا وس بوكيا. • توكياتم المنين اس كف تيدكر كم لم تحف بوايد ؟ • منز بهت بى منوس فبرس ميں " كول ... أويم كياكرون - إ محباني ب مدوليب متى وريس مبت ميري إلتا يكاني ويد • بال بسماتراني جاب ويا ي مم م جر بسي م بي و ترب د كربي ب داوركى بات سنبي (288) مكسين الأك باركين سوجار إربيرين فيساترا سے يوجها-• وه کوئی تورت ہے۔ ا

- من ترب سائے آیا ہوں مکدا مجھ تجدے کام ہے کیا قران اتن کشارہ متیں کروری سبتی کے وگ ان میں ماعقے ہے۔ • بس ميري مجد مي نبيل آيا - كوني تفوسس ات سوحو -• ان نوگول کی زندگی کل مسیخ ختم کردی جاسته گی!" وگوں کی بھی مفاعت مہیں کرسکتی جو تبرے سامنے ہول م نواب فروز الدین اوران کے تمام سائمی کھڑے ہوئے تھے • را و کرم کرنل . کل میج نگ صبرگری . میں نے کہا ۔ و ا اسے ۔ کول امیل بڑا - اس کے جیکے ریوعب سی میڈنی التريشت بربانده ديئ كے تقدادران كے جرم بانكل منيد می کرنل کی اس کیفیت سے بہت متأ نز موں ۔وہ معارہ را سميفيت ببيدًا بوكني متى ١٠٠٠ اور بيروه منرسراني آوازي بولا وقت كانتخاب كراب ے تع کو ٹر ک صورت و محد کرمیرے دل کواک و حمکا سالگا۔ بمردنشان رائمًا - يورى دات اس خفرونس برلت گذاره ممامطلب ۵۰۰۰ ٠ اگر ومیری اِت سے تومیری آمرکو نلونہ کے گی ۔ ز ده متى درخنگ بونتول به زبان مهرمم يركم ما دول طرت ا میں بھی نہیں سوسکا تھا ،اور تعب کی بات بیمی کہ اس مار - سرفراز . مجعه احازت دو - میں برمنیں بونے ووں گا ، ماکھر • كماكنا مابتاب ! نُورِ بمي مِاكَّا رِ ما تما - خو ٺ معمول - جبكه سيتسخع كسي مالت ميں أ كم اذكم مِن بمى ان ك سائد شال موماؤل كا ي میں ان او گوں کے لئے معانی کا طلب گار ہوں ؟ كريف كا عادى نبيل تما ببرحال من ف استرنبين أو كا- اراكر · محاکریں کے کوئل - ہمارے اتھیں ہے ہی توہیں ہے • سر ـ يمكن سب عد كله ف ب رحمى سكا -ہوگیا - ٹوبونے میری اس کیفیت کومیس کرلیا تھا ہم و**گو**ں کو نارل تھیں - انہیں صورت مال سے باخیر نہیں کما گرا تھا۔ مان تورے وول عل وه كميته زيل ہے، سكن مرادوست • می تحرے در خواست کرتا ہول ملک، اتھیں معان کروے -اري مي منها دياگيا . گويا بم محفوظ تھے-. مرزاز، مرزاز، - بناد کیاکرد کے ۔ کول دکن نے برشالی تہے بر ال وکن منر ہاتی نیجے میں بولا وا در میں اس کے خدیے سے • افسيس مِن تيري ورخواست قبول بنين كرعتي ، كيونك النون کرٹل وکن تو روشن کی بہلی کرن کے ساتھ ہی اُٹھ گھا تھا متأثر موك بغيرندره سكا. ، چندمنٹ صبرکریں کوئی : نے بتی کے مارسم اوج اوں کو داک کر دیا ہے۔ مجی حاک گیا -ا ورمقوشی دیر کے بعد یا ٹی سب لوگ بھی -ا ور • مح*يد كرين شيركزين - جن نے ك*ها · زان وحثیوں میں سے ہیں سے اس لئے ان کی وائی کینیت سے مِن وُركشي كراون م مسرفراز" ہی ہوا کیونکے سورے اچھی طرت اُمجدا بھی نہیں تھاکہ ہما راُبلا وااُ • نبيركن ، براه كرم فاموش رموا من في صرو ليح من كبا ١٠ اوه - كيا - اوركب - إكر ال في بيميا -واقعت بوسكتى ب اجوان وحثيول كود كم كرخوفروه موسكة مول مح ا محيلهان بعرتى جاري تغيس اموت كانبانثه وتتحييخ والسيجمث بارانت فرسا ترا ہی تھا الکین اس کے ساتھ اور بھی بست . مل اس وتت جب تمييل باك كما مائه كالم ين في جواب وا جرأت مندند جوان اس سے قبل کرسورج بلند ہو، ان نوکول کی ا ورمیرے وہن میں کیٹربری دوڑگئی ۔۔ اسنے دوست ، اسنے محب زندتی کا چراغ بجر جانا ما مئے ، می بعد می تجرسے اس موضوع بر إت منح تيني الذيم كعظيم الثان وروازے معدمها أوا مرر تبایک بوزیع نے آمجے بڑے کم مقای زبان میں کیا" الى من كم مطيع كواز النه كاليك اورمونع لا تما رببرمال مي سف ال بودداس كا تؤون برسرت ماس يس لمبوس ايك شولد وكسرا کرون کی بٹیں مکہ اگریہ بات ہے تو میرمیری مرت بھی ان اوگوں سے دنیا چوڈ کرہاری پُرسکون زندگی میں رافلت کرنے والوام امجی یک اسے کسی خلط سبلسلہ میں تتہیں استعمال کیا تھا ، ایک یار میسر)؛ دو وحد جيها رج ، حمكدار حبرو، ساه بال اور روش المعيس -مائذات كى مفك ب توكونش كرين تجه ترس قدم ساز تمباری آ دیندنہیں کرتے کیونکہ تم ظالم مرکا را ورنسہ ہی ہوتے آ زائش بڑی تنی ۔ ۱ ان دنت کیا کرو گے سرفراز کرن مہت زیادہ پیشیان ہوگیا رول من ١١٠ كالباس نهايت خربصورت تعاليس محويج كا د وكي تمباری نکاہوں میں ہماری زندگیاں کرنی حیثیت نہیں رکھتیں اندازه زمخاكس مورت كاذكر سماتران كياب وه أي فرجوا · رگناخی ہے - اور تو د کھ ر إ ب كران يس سے ز بو ف كے امیں کمزور مانوروں کی طرع قبل کرویتے ہو ۔اس کے ما وجوا مقا - عريس ميكون آب بي فكردين. کی ہوگی - اوراس کے دل میں موجا -اوراس کے انسان وتمن نبیل ہیں بہم اس پرمجی تمباری نسل کے ان وگور ا وجود به الوكس طرع ميري عزت كرت ايس · كيربمي ميري وان ميك وزير مجه بنا وُتوسي -- میری بات ان لے،اس کے عاوہ میں اور مجھ نسنوں کا م نقصال نہیں مینیاتے ، جرمیں نقصال مہیں مبنیاتے - تم سے بیلے • تغصيل سے تبانا ہوگا کرنل • آپ اطمینان رکھیں " ائريس في المن مونخوار إلملي كود كميما باشب انتبائي بلندقامت والوں ف بماری زندگی کی کوئی قیت نہیں تجھی تھتی جس کی بمیں م مصيع المينان منبي برگا -اس وقت مك جب مك ان كى زمك در فریخوار دائمی تھا۔ ال قسم کے ائتی نظر نہیں آتے الیکن وتب ابني موت كا توخودى ومروارك المكرعشرت بولى -دی جارہی ہے والخول نے بمارے جارسا محبوں کو دھماکوں ر بح جا ئے . آ وسرفراز - نہیں - وہ بُراانسان ہیں ہے کامشی میں ں نے اسے کنٹر ول کیا تھا وہ مجی اپنے آب میں کیٹا تھی -ادراس نے اہمی کوایک طرف موڑ ویا۔ ایک مضوص جگ بہنے کر دائمی ذربيد موت دي ہے تو د کيمو -سفيد المتي ان کي موت ور إ ي الممى فے بورے اللہ م كا ايك محولاً يا وروحتى مكر ك نے اسے سوٹر میں استیاد ور مبایت احتیاط سے ایک نشست بر سماولا لإل طِوا كم مجى و كميد لو- الكه اس وقت ككسمبى ظلم كے بارسے . طکہ نی تی کا ایک سفیدنام حورت ہے بیں نے کہا ۔اورگزل منوے لگا نے لے اس سے ادارہ مواسماک وہ سان کائی مقبول نرس بچ حبب تک بمارسد ورمیان بو۔ اور فاموشی کے بہال و گذار و۔ بورھا فائوش ہوگیا ۔ مكد فرميري ورخواست روكروي مغي اوراب مس اي ما رفاند ڈکس میری طرن متر و مرک ، تب میں نے اسے سما ترا سے مامل کی بوئی 4. پر اہمی اسٹائی کے درمیان کھڑا ہوگیا اور کھے نیلے افریقی اقدام کے لئے آزاد تھا ۔ نواب فیروز الدین اور دوسے راوگ میری بوری تفصیل بنائی کریل فورسے شن راتھا -النايس بنا يكرنبتي والول كواس منزادى جائ والى تقى . وكياكدر إب ي- بكرنل دكس في راز داراند اندا الفتك يُن رب سي سقر الكن ان كى د ياس كنك منس من آست آست اوری کمال فتم موفے کے بعداس نے کما بس ماں سے سراکام مشروع ہو اتحان می تیلری سے کود ان کے ساسنے ماکوا ہوا ، لکن اس طرح کومیری بیٹت ان کی جانب بوهم اور میں نے کریل وکس کو بُراسے افریقی کی بوری بات - ليكن اب تم كما كمر و محمد ² ؟ وآبادر والمنى محساسة المعرابرا-ئتى اور جبروسا منے كى طرن -وی کوئل نے برخیال اندا نہ می گرون بلاتی اور مجرہم ان ا م میں اس بائمنی کو بلاک کر دول گا! م • نی تی کا کی ملکه طاقت در اورشلیم میں نیری ندمت میں در خوا • مرزوز مقب سے نواب فیروز الدین کی بمرای آواد سنای كرسائمة على تك ك تيار بوكية -و بالتمي كريب وكرن أحمل بيرا ". البس كرنا جا بتا بول مي سف كها اوروه مجرى مكا بول سے محمد وكيمن دى يه سرفراز مي الله بمارے ك جان ندود بميس فدائي قدوى ماترا بمادا رببرتنا، نیزه بردار دحنی سحے سحے مل · ال · اوران كى روايت سے تورا فائده الماول كاد الله ممكى منك بكريد فد بولى ادر معرصيد جو بك بري م توان ی تم م اخری ارسد منده دکرو موت کے وقت دلیل مذکرو، تمهاری تے اور میں وین میں سنائے اُبھررہے تھے ، فاصاطویل ڈو · محركس طرع - بما رسه إس توسخمار محى نبير مين . زدگ دُناغ عتى ب ك نتمى أو - الله الله ال کے ہے جومدم تندووالے بن اور مبرل نے فاموتی سے خود فحكرنا يطااور مم متى ك عقى صصي من مجتم فتحة - بيال اك بيد • التدالك بكرل اور -آب كوملوم ب وكرميري قوم -کی آ واز بمبراکتی ، اور وہ بچوں کی طرح رونے تھے لیکن میں نے بیٹ كريمار عدال كرديا تما-! استبذى بنا براتها - ورخول كرتراتشنه كاكوى معقول انتظام سخت تربن وقت میں ہمباری کوئ بروا ا بہیں کرتی بہم اپنے میڈیر وال إس الني سيمون-تھا۔ نیکن ان کے خشک تموں کوسو راخ کرے اور منیس تھوک ير بمرومه كرت بي. وشيون كى سفيد كلك مالحلى كواحكا ات دىدى كنى ، نر ما تب تدفيرت كاس وا دى ين كُدُ كر مماقت كاثبوت ويا مد کی سے استعمال کیا گیا تھا ۔ اسٹیڈیم کے درمیان میں بے م مرزاز ۔ بھرمجی سے ہے۔ (291) م کم بخت نے کس طرح اس سفید در ندسے کو قالویں کیا تھا۔ 4- يهان صرف مرف والول كوموجود بونا جا يخ. · بركن — اب آب كومي كم مبركزنا بوگا -جَدِيمَ عَلَى عَرِيْتَ بُوتَ مَنْ مِنْ كَا أُدِيمَى ديوارول كے بعد مين گيسا 29)

 وگر! ساترامیرا نائب ہے میرے انگانات اس کے زریعہ ی ۔ سب سے بیامکم ان اوگوں کے سینما دیا، جاریس عوف سے دسيد كئے اور إئتى كائمير بابركل آيا۔ باتعی آمسته آستدا سحے بڑ مدر با تقاا در دگور بیمٹی ہوگی اگھ تَم يُكَتِّيبِ كُنابِسِ جُوكِيدِ كُونَ كَا. وه ممازا كُ زبا في تمسب منوك " ورسدا دربيم زدن مي ناب فيوز الدين ادران كيمانسيون كو بلاشبا فودي مجركمي عام انسان كويرسب كحج كرت را ادر ماترا کا سرفون بندموکیا. ده ایک در میرمبر سامند اسے ہدایات وسے دہی تھی، میمرائحتی نے سونڈ اُکٹھالی اور اس کی ا کیا۔ نواب فیروز الدی اور ال کے سامی شرمندہ سے اپنی مجگر ترمر سے بل کھڑے ہومانے کودل جا ہتا۔ یقنیا دوسروں ٹی بھی م جك كيا عملا : مي ندا عرام كيا . حیمرتی حیمرتی آنکموں سے خون شکنے لگا تب 🤼 میں نے اسحار ٹھایا السخرين ان وستعيل كے بارسے مي سوچ رانها ، ف افراند سك ا در بائتی کی سونڈ کو اپنی خیالی گرفت میں لے گیا ۔ بائتی کی جمہ ابی أمّا: أس في رُمن جميا كرئا. ررنى طاقول مي أس قدر مهذب مركة سنت بيكن فرنى طورير را کے ملم کے لئے وہاں ایک سکوت مھیل گیا جیسے اس بور ر یوزئن تبدیل ہوتی تھی، اسے اس گرنت کا حباسس ہوگیا بھا'ت ان سادے قیدلوں کونیات، ترام ہے کسی مناسب مگر رکھا وبت بیجیے تعے ایک مافر کی باکت ان کے لئے ست رکی مدین میدالن پرکسی ایک انسال کا وج دنه جوا و دمچرایک زبر وست ثم یں نے سوحاکہ رائمی کو د ورہیں رہنا جا ہئے ، ور ندو سرے لوگ مائے ، انسین کوئی کلیف زمرہ برمیرا حکم ہے: ن اور ال رم كو لوراكرت وال كرائ المن التي تق لمندموا ، ملكه اپنی حِکْمه کمشری ہوگئی ادر باریک زیان میں پیخ جیخ کرگھو میری طرف سے مشکوک بروجائیں محے ، می قریب سے بھی وہی مسل ، تعمیل ہوگئا تا ! • بساب صیمنید ملک میں بہنیا دو؛ میں نے کہا، اور سائزا الى بول كي تف كرمن لوك كرواكيا سيداده الناك وكن فف. مجنے بھی۔ نیکن وحشیہے تالو ہوگئے تتے، وہ یا گفوں کی طرت گیسار و (كرسكا بول جويبال كعرب بوكرا ينامخ لوكول كومرون بي حيرت برمال سب كورا كردياكيا ، ظراس وقت بالكل سيختيفت مرحمي ے کو وکو دکرمیری طرف لیکے اور میسے رقرب اگر انفوں نے مغے رہے گی کہ ایک نبتے انسان فحا یک وبو پریکرانسان کوزیر کر لرا کماز دومروں کے بارسے میں معلومات ماسل کرنے لگا ، بب دستون كاشور حم كياتوال كي أواز كوني . كالرمول يرأغوالياء کم وہ مجھ مانوق الفطرت توتوں کا مالک تو تعمیس گے ، ائتی جس کرنل وکسن اور دو سے روگ محصص طافات کے خواسمند تقے ا ن تيكا كے بروف الناف كيا ال طرع ميرى افران كر كے تم سغید دائمتی کاشکاری نی تی کا والواسفید ائمتی کاشکاری ادکم اندازیں رک کی تھااس سے احماس ہوتا تھاکہ وہ کا فی بے میں ہے میکن ہیں دقت میں ان سے نیں مل سکتا تھا. سفید فام عورت سے بارے ب تدري دارنيس دس رب ، اوره كياس ال كراني تحليول كو امار اورآ کے بڑھنے کی قوت مہیں یار ہا ۔ کو یا پر کیفیت میرے لئے اطیاب یکیسانسان ہے، کہال سے آیا ہے یہ اورمبت عصد کے بعدتم میر بین تقوشی بهت معلومات محیے ماصل تتیں ، محیے شدیقا کہ دہ سائنی تھیاں ، جو تمارے جونیرون کو ملاکر اکتشرکروں " مجنش متی، خیانجہ میں نے اس مرسے اپنی گرفت ہلکی کر وی اور کمتی ايك ايساسخص أياجس في سفيد مباثر فالى لا محتول زين مركز الهاأ، وألم معصر متی اس کے وی می ان ساروں میں منتے امیں نبیس جا ہا تھا کہ ایک فوفناک چنگھا ڑے سائھ ہماری طرف لیکا اس فے وحشا ر ال كا وازمي كليال كوندري فنين. كباس ت مبل مي في الساكب سه - ال وه مردار ما كالحاجس میری وم سے ان رمعیب اس فر اس ائے میں بیلے ای سے گفتگو کہے تب مارنسیمت وی ایک برسف ادران می سے ایک نے کہا ، اندازی میں روند سنے کی کوشش کی امکین میں نے اسس کی نے اپن زُت اور اپنے نیزے کی جوڑی انی سے سفید باتھی شکار کرائز كونُ معاطع في إن كزا جابتا تعار « بیشک قریاسرار قرقرال کی الک ہے، ال تولیف ال تبلیون پیشانی برخیالی بنج محاثر دیا . اوراس بر توت آنها ی کرینے رگا . اورحب وہ ختم ہوا تواس کے سامھ برکتیں مجی طبع مکئیں۔ وں تی کا ایک طویل و عربین جوزیر سے مات محصے جمور ویا گیا۔ سمانرا المى كى قدم يحي بعث كراس ف جعة ك برك انداز ا رہے سکتی ہے جوہا ہے جمونیٹروں کوئٹگ لگاکر خاکسترکر دیں بھین یں طول عصبہ کے بعدایک تف تمودار ہوا ہے جس نے جو ک وہ ناڈا مرب باقد تعا . " علم أندر موجود ب: إلى في لها اور مي سفر كرون علم وي . رعورت اسفيد بانتي كاشكارى وجس في سرميدان باست سامنے والحى یم سوند جماکای اور به موقع زری کتا . می سفه ان کی سوند یقین ہے - وحتی مینی رہے ستھے - اور کلہ ٹی ٹی کا سبن گڑ مامیسی اُس دونوں با کتوں کی گرفت میں لے لی ، بظا ہریہ عام بائت سے سی سے وتت بے بس نظر آرہی تھی۔ رکها مرہ بھارے لئے آنا مقدس ہے کرم اس کے لئے بڑے سے مرا سے ندساعت کے بعد میں اندر تھا، تب بلی بار میں نے *برخ لبان* ان كى اندرُونى توت كسى كومعلوم نهير تمى . ان ، بری سند فری تبای براشت کر یکنته بین ریم مهارا مذی فرایشرست وتت تقريبا سارم وحتى ميرك وادار بعضا رحيرت زوه اورخوف زود حيني أمجعوى ،خو فزده السس الكه في تيكابي سيدان ب كودكيد عديان واعتب كامقبول ترين سلسله ا کی بیاب من ناده ی زرمرک تو کے وجوے کس سے برکتیں او چین میسے رسائمیوں کی تمیں اور حیرت زوہ چنیں ان ومثیوں فى ادْتى نفرى نگارى تقى دەكىرىدى تقى . أبكتابي كما بي سٹ انع ہو گياہے ك جومرت كاتما شاد يحيف آئے عقر . إل وكميو: ركتول والآكيا ب، جادوك زورك منبد إلا نواب فیرو زالدین ا وران کے سائمتی دمشت سے سمے ، ندگی موت خود مهارے الحول میں نسی سید، منسی وانسوں نمبيل كرك اس كى كردن إسوارى كرايي الدبات سي اورمبدان کئے تھے ،مبھے دل میں مسترت کی لہریں اُ مڈر ہی تھیں ،کیو کمہ ا اب دہ بہارامروارہے ، بہارا رمرہے ، مم صرف اک کی شیں گے ، دھ کے فنف إنتون بيرب كرمائ است كرديا ودمرى التدين لأ رِبادُ توجم مرمائي كے . ده كے كا دارو توجم داري كے ١٧ كے الاده المخى ميرى كرفت م كانى بع بس نظراً را محاء تب ي في اس كالمل مكران يتحض بيد ؛ إلى يمم مي ت تعلى ب الكين ير بارب کی موٹرمٹر وُدنی مشروع کردی اور ہائتی تحلیف سے جنگھاڑنے دیًا۔ اندازم بولناسيداوروميومه رحدل مي سيد، وه ظام يا جارسي وه باربارا بي جنگ برل ر ايخا - ما وَل جما مِما رُسِر الرحمة " توجران سے مواجه سے بات كيد: مكرنى تيكا نے كوا . ایک عیاش مهالاحترکی عرتناک داستان ایک الیسی يهم تيري عطيع في اقو ما را مردارسيد. مے لئے اپنی قوت صرب کرر انتماء زین میں اس سے بٹوں سے ا ہم است مجبور نہیں کریں گے ؛ دائسةان جيه تركون فراموش ندكيا حاسك كا ، وه وہ نوے لگاتے رہے ، فی تیکا خام سنس ری ، اب ال کے بہر محرث پڑت جلے جارہے تھے اور دعیمے والے دہشت زوہ دعیمیر المين من اي سے ات كرول كا " من في درمان من ماحدث مت بركي كھال ميں پھيڙيا تھا، ايك ليے فہار حريم كا برانسطاب مينيس تناء = برسكون مگامون سعة عمسي كرو كوري في رہے سے کسونڈ برمیری گرفت کی طور کرورند کتی جب کم الحسی ادر مكرمين حاف وتمين على" للكن أمي تهين السيدايي ما توام سي تصہ جس کے دوحرواں مطے تھے ، ہم سکل رحکاوں مِن في من وحتميل من الله من ال بېر، م<u>ېرىد ئى</u>رنارىي قىلىم كابندولىت كرو، د دال مي استىگىغىمو يريشان نظرآر ومتعا اور کیرکسی نے شا زہی ایسامنظرد کمیعا ہوگا جب کھڑے بہاڑ م بیرے دوس قو بمیرسائنیو بی منعتهاری مبت قبول کی اب مجھے نیج آباروو : اوراننول نے برات اقدام سے مجھے نیج آبار دیا . اور اننول نے برات اقدام سے مجھے آبار دیا . مهارل حبة مكل ايصي بن شالع بوليات، بدساما نیچ کرتے ہیں ابس وہی دماکہ ہوتا ہے جیسے وب نے کولہ اور وہ تومرف تعمیل کینے والے تھے النول نے بریمی نر سومیا کہ رئٹ البرستائٹ با تست میرف ''رقیائے ہم ہے براہ الاست منگول کاپیتہ مرکمہ جھم ان ایج سم طارد ربالار اوجی

مارا بطور حامى مرشد إلى موجود خاه دورات وروكم ميرى

مير عظيم دوست ، في تيكاكي مرواري مبارك : ال في كما .

ان قیدای و کوکول دیا جائے : میں نے ماتراسے کا ادر ما

مدح سرانی کرم ا تعامیں نے اسے آواز دی اور ساترامیرے قرب ا

وري درنيل وه اس عورت سے فوفروہ تعيد، مكر كواسًا ليا كيا اور

مازا ؛ می نے ممازا کو کیارا ادر ای نے میرے ملئے گردن

سے زمائے کہاں ہے گئے۔

بخادی البر میں نے رضح کر کہا ۔

ہت ''کی ویا ہو تی میں میرکر ٹراا وریدانہوئی تھی ،بے شاراکوازیں میرے

کا نوں میں گو بخ رہی تنیں میں نے ایک خیالی گھوٹ بوری و تشک

ے المی کی مثانی مررسید کیا اوراس کی بیشانی ترخ می تب یں

نے اس کی بیٹیانی کے قریب جاکر کئی اور گھونے براہ راست اُسے 200

كين كان ورن تى ، اورى إي اوراك لكفتكرسد بهرمال مطن نفا برى لمركزه بياسا تعادايك وت للنين فتى كم ارا يهال منتى مرموكى يقينا · نحب : مين نهيم مكرات موث الا . میں ملبوس اس میں عورت کو د کھا جر واقعی بہت بوبصورت بھی اس وقت ادعى طاقت نداست فرسي فتكرك يركاده كباقا وأل كرسلاده حبكى کے اس محدایی تمام کن جزی مول فی جن کی مدسے دوان معموم ٠ ایک ابیاشالی شهر مجھے خوالوں کی مبنت کها جلسکے، اور حیر بعی ده سکرن سے ایس موثی کیال پر ورازیتی . مرے دائرے میں ایک تعدی ال سرب المی دوان سے بل کرکے ایا باون كوكاني نقصال بيناسكي يوتى، درمزوه اس طرح بدوموك مم غريهال ينجيس توحيران ره مباعي : اكت يريال الدازمين كما مُدن تيا كوميراسلام سنع: بين في سكرات موث كما بهركم يتى ال يفيس في المسادن سرورى سميا. كدرمان مرا ماتى اورانيس يامطع زكرتني ويانيراكرمياس = عمدو منال سے : الني كررس مود ال في تقارت سے كا و ساڑا کے مانے کے دیدم کانی دیز کے سوتیارہ جرمی نے خات خواب كرمتيا توميتنا عجيمي كمنول كاشكار ببخيارتا بمريد ماتحيوا • أيب بت تباز: وه مير فول. • نوین کمرن برا حساس کیون مواج فيدر كاكركن وكس اورواب فيروز الدي سيعي ال إرساعي المروه ماند آلي مي خطيع مي الرسكتي عتى اور يرحصوم شكل محي بدووت ما تب مات • مرور بوجمو : ٠ ميناب مكرتوشين رسي : كروب بردال يرزك فغ ميري مائتي فق ادسلع بشرمشوره دس دريصون ميرى دور عام يناني اليا كام كرا قاكرمان في معائد . ای سرار می · اده براتهين مكررمين كأسوق هائ كنسته اس كم طاوه فاب فيروز الذين علاقات بي تعسود تى -. كمامطلب ي درلاق می ناوی کے . • كمامطلب ؟ البرنكا تواقع آوميون كومتعدايي اننون نے ميرے سائنے • كيامي استعادت الثاني قرت كاكر ثمة بمجود ؟ · تم يد كهنا جائبي موكه محصه مردار با ديا كيا ہے ؟ • تعنی ہے اس کے بوندیا ، الكامي كوافران بي ؟ · فيحان عكوفي وليسي نيس سيحاس في مرف ابند سالمير ا " إلى ابتم إلى كيروارمو: مازالان ہے ہیں نے پوتیا۔ ٠ سوفيده يركبيهمكن ١٥ : ، ہان میانے کے لئے سنبد التی کو باک کیا تنا ، تجیعے ان کا سردار فی ٠ ليكن مجمع إلى سے أو في دلمسي نتين سے ملاء وليت مبس مكركت . باشد والعصور فيرساس من است بادك كما ج اكد وسن « این کے ارسے می زیادہ نہیں مائیں تا یہ ؟ ے کو اُرونت نہیں ہے: يُورُ يُحِيبِ سائَّنَاتِ الْمِيامُ فِي إِنَا الْمِ سَاوُكُي ؟ عِمِ الْمُ لِلْفِي أيكا وال وكون في زان بيريدان كام الي حى مي في سرطا وا - تب تربهارے اور قدامے دربان محبور می برمکا ہے۔". و كيامطب ي ت كما . وصفي كرى كم بون سے ديموري عي ويدراعت وه فارش ورقتی جومیرسی ون دورک ،اورمیدات کے بعد مارا میرات · انسیقر، معرائے علم جب طرح قدرت کے بیٹیار داز اٹے را • سمجونه ئ ه اثره - اره وعيم : موجودها مارك كام فيبك عبى ماران تودمي تسيع بوك ي مرزمن البيسيامي يرامرا رطوم كارمين سے: ٠ بال ١: ٠ اله ١ اوه تُوليا و تارو في رُجِين الماري لوجا -• كيس سلسله من " ون مروار: • مجيم مرداز کيني ج ال سے زیادہ میں کو نہیں تا سکوں گا: · تم زارے کام میں رضا الرازی مت کوم، الدم نمارے کام • الله في الشندس مرة - ميرا سائني تولوكهال سنه " · فلائى يناه ، إلى مين في الشياك عاود مك بارس مي مبت میں مانعت نبیں کرم گے وصرت مر کم مدافعات نبیں کرمیا کے مجرمبروں · میرے جو میرے میں ا كے معسول من تهاري ماديمي كرن كے: س بينن بي كاسسب بكةم في مدخوانك اوي مود " است بالدُور بم ابن سائميون سيطيل كُ - اور نمان مسلم: 👚 و نولسورت عورقون كے المرائيس : ميں في سكوات : مت ك و بشك وتماراتست كالسيد ، · برغم سردار : ما تراف كها و ادفقورى ديرك بداول مير · ميراخال ب فيداى يركونى اخرامين نيس مواويا ميكا. م نے مجھے کی بارٹولئبورٹ کہاہے، اس کے الے شکرمہٰ: وہ وب تاريج رم ال عرف عل يرك برم ومرك الك وورقع » يونهين آماليسي » : 475 P. ، رکوئی ات نہیں ہے، دیسے ایک بات تو بادگ : و کما کا مِی نے اپنے تمرکی بوری بوری مبل دھی ، ان وقول کواکیہ ای و موج ليا عمل في مكرات بوسفاكا . مالانواس کی منرورت نہیں : بَد رمان تا جال مبوئيرے ايك لائ سے بنے موے تھے وظفوں ، ترميط : . مي يا المسارك البندكروك ي · مورتوں کے رساملوم ہوتے ہو: نه يذا وز وحور مرانسين خالي كروبا تعا ومي من كركل ولسن كواوازوي . يرى ون عديد م باد: ٠ مرف اى مديك كرانيس مين كدوس اگروه مول: ، إن أس من كوئي حرج نبين: اورندين والمين كرلقريا مارس وك تعبونم ول سينكل يرس . مرى ون على المعمد ديم مسي الفي سافيونت • تسكريه ، وبي اكرم مير ب ساتيون كومياف كرديتي تواس ك اس کے بیدہ ؟ كُون وْأَسْن اور زاب نيرور الدين تي نفل آئے تھے ، كولى بيرے مشورہ کرنے کے معارمیاب دوں گی: و مفر: مين نے جرب تد جواب ديا . یس بڑنا گیا ، مئین میں نے دکھی فاپ فروزالذین جمچک کرکھڑے ہو تھے تھے۔ • اوڪيس ناثرا ۽ ڇن که . و فيصلوم نيس قارم ايد ال كانسان عوم الكي وه تااس معيديت ديوموا ، من كرفل وكس كرنظرانداركدك ال كابي اب تجعاد بازت ود: ۱۱ تشنه بوئ بولی. ، بانكل صفر : ماقی کماں سے ہو گئے ؟ وہ تو پہلے گرفار ہمنے سے : بسترته، دورمي نے ذاب صاحب کوسال کرا. . إِنُ يَمِي سُعِ كَمَا الدوه مسكراتي مِونَي إِمِرْتُكُو كُي . ده میرسی گردمت سقی ای ول بن کے تعے: و يوكيه مكن ب نواب ساحب فيرسيد سلام كابتواب دا تعادان كالكامي فعكى ال کے مانے کے میدمی ال کے ارب میں محیث الله فرمین • سرم وعلى على بوج • اوه . تم افریقه کمیرل اسے برو ؟ یں دراس می مایاں فرق قا رابانانیت کے سارے درومندافر بقیر · بلنيمي كوئ حرج بين -بيرون أي الأسمى: · تم خود مي تو كانى خواجورت جو، طاهر ب اركال تهار ب کیے میا ذاب سا مبرد میں نے رہیا ، ين تي تونين الميك ريل لين في وومرى بات فتى . دو اين قول مي صات معلط مين صغرند بيول كى و محیاتیں تا: وہ سکواکر ہول ، ای کے میرے کے آٹرات ا بدل و محيك مول "الأون في جاب ديا. لظرة ما عند الراوهكيرى مرتمى صاف تعنك رواحى ال في والواب رسيستعيد اوروه اب زياده پُرسكون بوتى مارې عتى بچندمن ماموهي مين • المي كس أى كاكوئى خاص تجريبنين أ · بعے آپ ہے اور کرن وکس سے صروری کام ہے ، کی آپ واگ مجھ فبروز الدين إوران كے كروه كوفس كرف ياشا ، اگر مي ال كل مال نركر تا كور · بهرمال، ميراخيال سيدمم ني الحال نعط موضوع ير مكريم عَوْمُلُا اونت دني كَمْ مُ جكر لي لين الى ملائق كے جائوروں كو تي ورشت كارها وارتيم لا تا . • مم وكري كوئ معدد كرسان سين أيم مي ، بارى نوائن • من عي بي عموس كرد إيول ي - بي - بان فرور و فراب ساحب في متعدى سے كما اوه مير چانچرید است ملی سے نمیں ارتی تی اوا درای کے ساتی ب كران دخشيون كومهذب بناكريهال ، افراقيه كى ان كراميون مي ايك • ابتهاراكيا پرداگرام هي ج الانتهاك ومطمل كم مقي نرور ی معدوی پرداکرام کے تت بال اے سے ویا بیان اسے جالای تبوراسا نوشماشهرا إدكري و مرستور بيس في جواب ديا بهرمال مي بهت سوي سمو كر

. مرفراز کے لئے یمکن نیس ہے دکسن ، فاب ساسب نے کہا . = تىسىمى كىسى بلمنا ماست : يىسنىكا ، ميى كروه سرف النيس أا وكرف أن ت : کیوں، افرکسوں ؟ بینگ الکن سرفراز اب تروه سیاسی موملی سے: میسے تعرفیشے میں آماؤ، کشادہ مگرہے یا نواب میاس نے کیا۔ • قطىنىن كاماسكتا: · میراخیال ہے وہ الناؤں کو، میروں پر فرقبت دیا ہے " معتے ، اسیے کرنی : میں نے کرنی دیکن سے کا اور کرنی دکتن ذاخ · ده کیسے کرف ؟ میں نے سکراتے ہوئے ہوتا. . ممکن ہے وہ کوئی سائنسی تجربع کرری ہو!" . کیاکہ میے موفیروز، المجنول میں یڑنے سے کیا فائدہ م کرنل ولىت تارىدكا، دومرد وكى منظ كار قد يقى ، من آك مرحا أورال كون · اب قران وشین فیسین مردار نالیا ہے " . لیتیا : " " سرومانس سیارس سیس می برکتی ب : « او کرن ایک کائین ال ہے ، کیامی نے الی کا کاروار فید ف كل اسرفراز ال مب سيس طرك ، يرتم سد من ما بتري: میں سرفراز کی بات کر رہا ہوں : ك يال كم المركبان : ا میرے دین میں بنی خیال ہے : میں نے جواب اور کرنل واس اور م مروركن المونيس الييكيات بيد عي في اور واب • ادمر وتم اجا بك مرفرانشاس كب مدم كنة ، كرن دكس طنريه · بنیں، مین میانطاب د، میں ان کیات کرما ہوں: نواب فيروز الدين سوچ عي دوب محره . جيراداب صاحب جي کرابسك مامب کے کون کے دلگ شرمذہ سے میرے بس آگئے میں نے إخازهي بوله، اور فيروز الدين الملاكرره كيد، ويشبقت ال عدك أعرب « کي وه ان و مسيون من اي ي سي مي اي کر ان لا لي على د • تمن اس كفتكوكات ؟ . خۇم دلىسەن سىسىمانىكا سىكىدائى كىكىمىن دركوثر جى كوى برق تى مىرى نكى ال ريش كرده ايك دم دابس مركى، ده كرك . و و مرفراز مشناس مِن کرنل دّکسن ، ان کاخیال درست ہے م « الى سے كوئى تليم الى الندكيا موكا: = كامطلب بي م مطلب يركرسفيد إلتى كاشكاران كى فدي رحمس، سفيد إلتى ووست روگ س کی و د مترونین تعد، مری بدی کسی نے « إن تواب معاصب: ۰ کیا۔'ب ال ك التون من بيلس فيا ، وه جائري تو خود مي است بال كرسمي التي " . براه كرم كرنل وكن وأب مانت بي كرمي فاب فيروز الدي كا تو بل این نے ول میں سو ماکد وہ کتنے کی وہ سے ، مو کمبی بید می انسان مو میں آپ سے اور ف طرح منق ہوں : م إل يركمي تحييب ي ایک اونی طازم بران میں اینے مالک کے لئے کو ٹن ایسا بھر براشت ا م بداناب صاحب ورس كرمل وكس كرمان حبراً جرم بير مي اكتف . • وحتى بو عار موكئ تع ، شك الساككترول كنا • نودوه کاکتی ہے: واب سامب کی وکینیت ی برل تی عی براے مجرب مجرب سے نظر اسے مشكل يدانكن نارًا وعلم له السبى من قدم رك جو كاتر يسوي كري « میں نے ا^ی ہے ومرے اندازے بات کی ہے ، میں نے لیے ع أن ذا تحبث كامقول سلسله تھے ، ہرمال مر اول مو گئے . رکا مرکا کرمیاں اس کی مالفت بی مرحتی ہے : تنایا ہے کہ مجھے ال وحشول سے کوئی دلیسی نیس ہے ، میں تواہیے گروہ · صورتمال كرغميبى ب زاب ساسب : من فرنبرك تعبيدك. م نهادامطلب ب كرير وشى ال ك ملاف مى موسقة بى : كالقريبان برول كي ناش من اما : جس كاتب كربيبني سانيط ارتضاه ، بر مردت البحد مم مكر في يكاك نام سے جانتے ميں البحية خطراك ب · اوه بعير ۽ کرنل ڏکنن که لهجه کي دُسي ٽيبي په روسکي • ميں اساس ب: فاب سا صب يد . و يعينان في سف سويا موكا ؛ • الى فى توسى ماكروه يميد ما قاتمادان ك ير تاري . وه رسول کندی دایی ترسول کندی دایی • ال كانام المله الجه عك كارك من ال في بنيس تايا: الدر عاصل كرفي ميري ما كرك في الم سفاك عند أو د في خام كر الین شکل میں کیا اس نے ان کے لئے ندواست نرک ہوگا ، • ہوں: کرنل نے کیا . « گر، كس م كا بندوست : وروان تنابی نبین بدونین کهاما سکادای کے کتف ادی · سدهی سی بات ہے وکس اسرفرازمیاں کا کہ اسے کر وہ بہتی • اكبين كهاب كدوه بست مبلدائي أذبير لس تشوره كمك مع حت اِنگیز قیصته، وه اُس کے کندھے یَر ندموگی واس کے پاس منرور ایسے جیار موں کے جن سے بروش قابر جواب وسعى كى: • يسمّ المزره ال بنگيرن كويمينين مركاتي المس كنهُ حاسكين ? - مون: اور قيد زالدن في كري ساس لي . ، إن، يرتوظا مربية وكن في لا . سوار موگيا، أب وه جان جيرانا بھي حياہے آو • ميراسينين: امیا، تهاری اسے ات مول باکول نے وال • پیرب تعیک برگیا ، ای بی قاحت کیا ہے: کول فرس بلدی • مين مي كذا ياتبا قا كرنل أمين في كا . اِس کی جان نہیں تھے ٹتی تھی، وہ اُس بڑھے سے بول ، اور میں خاموش مور رواب صاحب کی شکل و کیلنے لگا۔ وارسلوب « مين ميك رنيال مين ووسب كوفتر مذكر سط كي و كرفل وأسن ٠ إل الفصيلي : كوكندهج يركئه كئے كيم ناتھا ،آخروہ بُرھا نے می کرنل ڈکسن کے عواب رم ہی واٹ و کیا تیا ، اور ایب بارجران کے • كاكست ؛ ف كها و النافي سي أرجي توارث كي يمي في كما . • بناجران نے كاب كروه اين ماحل عد بك اكريال اكى مبد رغب عارات مبل كم . كون تقا وايك مرتبه بزروع كيجيخ باحثم كسكير • إن ظاهري · تجديد وان يائة بومرفراز ع النول في مكي كامن ہے، وولسی ہے کرمیال دہ ایک خوصورت شہراً باد کرسے کی اور وسلوں « توجم ان اوگوں کی جان سے کیون کیلیں ؟ میں نے کہا بغت رنه روسكين كے، سے کہ ۔ ال نواب صاحب : • بهم - بم كبا كرسكت مين أكر فل دكس إولا. · اله بهت فوب: كرن دُكن سكرات بوسفاكها . . و کرنل ڈکس ، میرے خال میں سرفراز کے سے بینکن منیں ہے: مكل ايك حصة قيمت ركويي « بيى تربات سے كرئل: • كىن ئى كەل دىسى جىرت سەبولار م كياك كي خيال من ال في درست كها بواب احب ج • نيكن كيا - ث. ؟ ، ان دِسْمِوں کوان لوگوں کے رہم ورکم مینیں جوڑا باسکا " بَرْهُ رَاست مِنْگُواْنِے کا بیتہ ' • مين كمأكه بكتابون ۽ · وستيون كي تعادن سعم في أزادي وعاصل كرى دين • بن مبلنے ال کے اراف کیا ہیں کا اس کی فطرت میں فقیری نہیں ہے ، اس نے فرا کے وگر سے ارُا کونظرا مازکرنا حاقت ہے. · لَحِوْمِي رون عمين اكسكيا و اور فيراك حاسم من ان سائسي خلاف انتقامی کاررعائی کی ، اوسفیر تقین ہے کہ جارے سراتی مجی البا عراب ای کے ملاوہ سرفراز، ای کی بات پیشی جی تونیس کی جاسکا: ہتھیاریں سے لیس لوگن کا کا کا مجام میں کیا ہے۔ ہیں ، بہتر ہی ہے کہ ان کے م ٢٦ رارُدو الأر--- كراحي مربرا والمايرتوس واب فيروز الدين برك. تمادن سے فائدہ الٹایا جائے: و اس سے طاہر ہوتا ہے کہ سرمال اس کے دل میں النائی آتا ور ء کوکنی بات جُ

 میری دخواست ہے آواب صاحب و مجھے شرمندہ نذکریں ؟ ودخالوً اس وقت نوا علمب كواي اس كريسي مي جي ولي كا نبین کرسکتا ، اور میراگران کے اورمیب درمیان کو فی معاطرے قراس کا مرد جو: م پیرشدوی سے آما: هی نے آمین کالی، ستان میں مان در کوری مِن نِهامِي القدنباد تى كاسع: احسال بوكيا تعادلين = فاموش سيد. منتی بهاری دات ست . • ابه سورى بى ، تى بى بى بى انور كودنان سے سل · الجياميني . اب تعيم المانت أي بالأخركز ل وكس في ا و أب كراحاى بوكيا ؟ اده يكونى وكسن ف كردن بان، نماست اندر فايان تبدى مرنى • إن من من تبايب مائي كردن نبين الماسكة • الد کے کرنی: میں نے جواب دیا ، ادر میم خود می الحقے موے نواب « اليي كرفي بت نيس ب م أي كو معطونني مونى على ، = دورم وكي ا و كامطلب يُرمِي فيكن تَدُرُ خَتُكُ لِيحِ مِن أَها. ماسب سے ایارت آئی ، فراب صاحب کے بمرے رغب سے آگیب ل میں آپ کا بچر ہوں ، آپ نے محص کے لگان ، نس بزرگوں ادر محول کے « سوری عمیراخیال سے میں بی تعقی رسوں اکر فی ڈسن نے گرفن تبي نے اُور کو منتقرا اي اور امراك گفتگر كے اصاب مرمیان آنانی شدیم آسے: و ع - مرفزاز- اگرمناسب مجود - تربید من مجے دد - میں الملتق برست كها والعبرات كالعياس المستندر اداس موكيا بالبروال بكرايك مانا اور مرکز ، دکسی اور واب صاحب سے سومے کے اسے میں • ميرے بنج ،ميرے علم جئے : فاب صاب نے کجے لگاليا. لم مے تھ امیں کرنا جا بتا ہوں: ودسرے سے زبادہ قبیب من مى تغصيل تال العركز ل وكسن كاروبير تبايا. · الي كونداكي تسم ، أبيت الدرمير اختلات كوذمن سع كاري وال ، قريب أب مي مي كرفل ، ليمن من سويف كا خرار من التوزاس الله في عيد اہنوں نے جمکے ہوئے کیا ۔ . نوب : گرنودلمين ستدبولا · ادراس کے بعداس مسلے پر کھے ادر نرکسیں بس : البی بید منت میں ماضر مبوا : میں نے کہا . م قيد دكس يرت بروكباي أوو " - توعظم اسم سرفراز ، اس ادركياكون و اب ساحب تعدى « مِين البِكسي مُعاظمِين وَقل نبين ودن كائه مه وَاز ، بهرجال مّها نيريم الاسال الما منور و فراب صاحب جلدي سے در الد كرل وكس · سنید ورس کے نیچ ما کا ری کے سما کرونسیں ہوا باس : بربعی اسمان کئے میں مکرئل فوکسن نے کہا اور نواب فیروز الذین نے و سری ہ فٹا نېزى سى بېنىغىيە كى طاف ملا جارا تقارىبى ئے دور كى لائ مى نگا م م اس کی دجرے کام خواب فرجو جلتے تولید ؟ بس جور بشے فاب معاصب ، نسول ایس میں : دوراتی ، دوایک مصلوم کرنے کے بعد اولو مل تن کیا اور میں اسے ایک م سونیدی اسکان سے و " بعر-ابك بوگزام ب كرش في من في يي . ال اتهادے میسے علیم انسان کے لئے بیضنول یا میں ہی ہوسکی ا مان تنها في هي الحركا . . يناي مراكوال التيرتبار كرور كركن وكس بالدل كالوف ٠ بركيكررا زول لور المين السند المان والنيل ع من خرونها راکه ارا ده سبع به کرنی وکسن نے دیجیا۔ ہیں ﷺ براہ کرم ، مب اگر کے مجے امیا انسان ٹیمنے ہی تومیرے لئے نر ما في اتم إس إت كي تموان كرد هي اس وقت ده اسف تيم كمال • میں کمی ایمی کوفی سیصانیس کرسکا موں اعین سوچ رہ جوں ک الناب،اس سے زیادہ میں مرسی جاہتا: · كُونى باست فنان الرعْ أَوْدِ نَهُ بِرِتُورِ مِيكَةَ مِورُكِيمِ فالحال اس سے تعاون كيا جائے وہى كے ساتھ ساتھ اس كى قت كا الله ، سرفراز ، اگرتم مجے ناستے و ۔ قومی اے سندری مالت میں بمی لگا یا مائے ، وہ کیا جنتیت تھتی ہے: ميشر زخرون مي مجرز اكرارت بهروال تهاست احانات معمرى » ان کالے کمیں پیل " 🕒 . مين نداى ك تهين كليف دى ب: في كا كالمنسد كاتبسته: = مناسب خيال ہے: محرون مِنشه صبكي يسب كي واب مين مزيد تحيد مذكمول كا" ، إلك شيك الكين مأرا عد كمهدون كرير سروار كالمم و تم يال كرمردارين كينه، فيهافتان مركاس م اگرم اس برقابریا سے تب شب شکریرفاپ صاحب جیں نے کہا، یک دیرفاموش مری، پھر · تب السيمين كش كريك كروه يه ملاة تيوست: • من عانا مول ، نسب مين كو دوك رسال مي جي وو ؟ و النائي مي كوني حري نيس بيء : مي نے برجا . موجود مال ت كے باسے مين أب كاكيا خيال ہے ؟ · ادكى، تب مجامات دو، ظام رہے = ملدى كركا: . أبر عد أب الإدار المعالم العالم الم . تم الجي كمال كيّ تق ج ٠ احد اگروه تيار نديموني ـــ ؟ ه ابازت ! مي في سفر سكوا كركها · اور فود عي مسكواً ، جوا ميلا كيا . . أن كي خال من كمان كل بوون كا : من فرم والتي بور اليا. تب جرد کمیا جائے گا: نواب صاحب نے حوال دہا۔ برمال وُبِكَ م المعبدِن يرفي القبارتيا ، ده اب كل يكسن كوسليال موديت مبالارد روائ إرواء تسارسيده اورميشه فاقالي اعبار . تمزيرك النان مواتم بي في ساود : بین اس سے بیلے اس کا اسل مقسد توسلوم کرنا موگا واب عب ك كابيائيم من والس فاب فروز الدين كى طوف على في اور تورى ور . كول دكس اليكاووست ب، فيل أوفى نيس ب الكين اك ويتدكى فزاه ارقى مى از كيدان كيونيث رسي كيا. = ميري مراد كاري من المراة - يتار سيتاه ات ار حضے كى امانت دي أ • ال اير توسيع: لأب صاحب ميرا أتظاركر دسيصت مج وكوكرن الحاض ه وه بي تريت ميد · سینابذی وقت بحد م کسی مصری سے گرز کری گے، اور اگر و بال ويعد مرئے، ال کے اغاز می میرا کے عمیدسی کیفت میا موکی تی • الارتار فطراب أي م ميكاس عاضلات بركي تما : ويحيّقت السنع كي كماسي الالمقسدي بدادري إن ثابت مكّى و... مرجورت و دِک نے خطراک ہوتی سوء : وفتا وه أكريس اوريم إنهول قديم كرميرك يادُن بكرك . • تومير- تومير ... كرال وكن كالميس مي فيك مكس . ، اسدداد منوري يتي منمد ك تونس سفكا ي م علاكر ولا. و في مان كرد م فراز المي • ابكاورشن ب : · بيمبر اس محرى منفن نهركا: مي نے كيا . و اسعدادے فاب ماحب تر می مبلدی سے بیمے م گیا اور ادر أوله ملدى ست مبل كا، اور تودب بور لولا. . استعان الله الكال الم اور سم اس کی بات مان لیس گے: يرمي في انسين العاليات يراك كاردسي من الدصاحب و • سنيده . بانكل سنيده مان امكم: . کے نےمان کردیا ج « ميرانيال سے دوان بها دول مي لم رائ خوراك كميل كميل ري . مرعدل مي الك ماك دي برورد. نداك في محمل و بال سيفواز عن مالات كريمشكارين والهين مذكاولك و الاستاد الدسمة " من وكس مطنن المارس بولا سكن مدى أعور ہوئے ای تم کے اختاف کوئی ٹیتن نیں ا کھتے: میں تنویش کی دری دور نے نئی میں ، کرن وکس بیر تیرین گا ما ، مبروں کے . بندگ ، تجل کواک ال شرمنده بنین کهتے فواب صاحب میں و ملک ہے اس خوں کی فطرت کے اسے میں آپ کا کیا خیال ہے: قرب بن کراس کا تول برسب بوتی ماری تنی ، وہ کھے مرسر قبل کے مبا ایک. « میری ای سی گفتگر بوئی تی ، وه کید اور کدری تی دیکن می نے · مُرانين بي بكين مبرول كي جيك، انان كو المعاكر وي سي : واتعات مول يكامنا واس من ميرس لئه باعث تشوين موكباتنا ووحاقة ال رتعين نهين كما يه . نیں مرف_{از} ابی تم مجھ ممان کوم: دو کچی کاج ت شد ، ميرابي بي نيال تعا ذاب صاحب ستجيشر برگياتشا كروه بيتي لوبر میں کرتی الیا قدم می اٹھا سکا تھا جو ممسب کے سے تقسان دہ موا ۔ و برتاری نوبی ب اس عورت رسین نیس کرتے ، اس ال

اب اراس طفی کوشش کرے کا مکن ب وہ اس کا افتاد ماس کرنے کی • كانسيم: ان کوژرسنو م بے مدخولفیورٹ ہو،میرے لیے ان قدر نقرم = سرفرازدار بس باس سالک بات که دون دلس تقوری سی كوش كرے اور ال از عوال سے مرخ و ہو جائے . آب مجد دہے مول كے كوس دهرازتهين سوب روا بون بوميرى نندكى سعندا دوتيتى ي: • تهاسيس التيون بن ست ابد: امازت مجدوے دیا ہ · اوه · بلاو - إندر بيج وو: مين في المرجلي المرحلي كيا، ودواف وه میالان سے باسے اور قالو یا سکے بس جرمیاں سے داس بانے واوں و مينهين مي و م الكانتين اصرت بك ات كي مانت منين البوكمجيد ول مي ي اگرفت کرنے کی بات ہم تی تو تھاری خولسور تی ایک نایاں چشت ع كور اندردانل بوئى ادر مي ايك با میں صرف کرنی وکسی اور اس کے رائعی بول کے ا كاركبوه ورزهي كونسيسلون كات کھی ہے کوئی می فردان این ذہن میں تبایے مائے موس کرسکا ہے۔ ٠ كه بيكا مول . تم زيك الشان بو: فواب صاحب كمراكز بيسد . • اسك-كرز شي « اغتراف كرا عامتي مون : اس كے ملاقه تهاری شخصیت بے مدومش ہے دیكن كوركى مديك م ، أي كائيا خيال ما ي كو ژخاموش ميرىد ياس اکوري بول. • كسات كان مرے شن سے واقف ہو علی ہو ، میری نندگی کا عور دو مراہے ، میری ایک ا ر الركون بينيون من في الصاري من الدروة بينجد كمي اب ك • سونيدي بي ؛ ین کراگرمضبوط کوار کے مرد کاتعتور ذہن میں العرب تو آپ کو كُون حَلَى المولى حَى "كسى موع في مسفيدي إن ادروه رو برى اس كى خوب و مبرمال اب و مرکه ین نمیس با مسئے گا ." مان ادر مرت ایک بات : د کیدن مائے .اگر ورت اپنے ذہی میں کوئی ائیڈیل سوج تو موکوئ می و محصین ہے: = جي فرمائية " مسكان كُرني ملى الكاتوب بين كرانب الكرار إلا نون ده اے ایمدل میں جاہے، ایک اند دیجد لے ، . فيعالُ مجدو في المعمر رائسان مجدو: میں نے ان کے ہے بندہ بہت کومیا ہے : ارے - دیمیوای نوٹی سے میول کرمیٹ جاؤں گا: میں يصرف لگا: فاموش موما و كوثر، فاموش برجادً. فعا كي تمرتها مي رف كورى كرمن برستو صلى ري، بعراس نيداى الماز مي ارزى أواز * أن كى مالأل فعات كو مِرْثاه ركياب ؛ لاب ما حب في رجيا. سے محصے ولی دکھ مور اے ، تہیں میری مم کور ، ناموش موما دُا ، ول عدري بون، كن ول ،آب والمورك فيت عمر • الواد الفي كام مي التي زياده جالاك سهد: اوره ه سنجيمل پر قابيريانے كى كرشش كرنے كى ، كيروه خاموش مو ه اگردارس دل سات کومی محفظون قر - تو آب في بيل ملت آئے ہے، تائی موں کر اسلامی آب سے ملنے فکی حی کر مجھے آپ کی كى مى بستوراى كەمرىدا ئەھىيددانا . ويقيقا مي الاسماه فام كري مرابقا بون الى في برمال يح توزهميس گے: مكينيت ليندننين في دهي حامتي في اراك وي مون جواك كالتخفيت ي و مرفرازماحب: ال نے بدوٹ کے بعد انج اور برقار باتے أتخاب كما ؛ وَاب معاصِ تَحْتَدَى مِالسَّ مَكِرِ لِمِساحَ. و خدا كي تمرورنس : مِنْ بْعِيداتى عى الى إت يركم فراك خوكريول نيين يهما نق، ووكون نيس ا مرك في دريك مي ان سيكنتكوكرة رو اور عران سي ومازت العب • میری نت رشک و نکرتے میں گے: نِنة جراب كريرا، ياسيم عيرام مفريط ريك وادر وال أب كالتفيت و إلى اكيابات ب كورت ليك الثلياء بام اكرم في في حيد كام كنه، وبدف مارًا كواس كي ديونى بادي و مناک تمنیس و ك دومرے افازسائے ائے ، اورمرفرارما حب : ايك بھے اللان كى و من أب سيماني والمن كاس ونيس ويني اليس أب كادرا ولى تی بینانی مجعے اطلاع مل کرل ولیس کے جونیرے کی گرانی موری ہے اوار . توجر- تونيرس تي كارسيس النانظريد بدل داي ينتيت اس جوري سيخعشيت كي كسنة حي معان كودي وهي أب كوجاسيني سے فائدہ صرورانی ایا میاہتی ہوں - ہم نیجے لوگ ہی سرفراز صاحب عبشک لات دن مياري ميسي ، خور وفيران تمران كا اي رج خا . یں ہے ومروز جائی منیں کموں گی ، مرف مرفراز کھوں گی اور آب مجے گَى، ميں نے _آپ کو اپنا بنانے کے نواب د کھینا شرد ^{من} کرشیئے. میں خود *مرکث* · مكرى تيكاكون ي أيمي في ماتراس يوميا ہم بے خطون کے ملصے گندی الی کے کیڑے جی آب براہ کرم ای فعلی مرن كور الكين كاه كاناويد مدل ملك كان إدكائني وميركني ببزنمح مسول كونامكن نبيس تحبتياتي والمدقيصاس كي هراور عطت سے کام لیکر قصیمان کردل " و دو بدار فق می دانس ملی کی ہے: • مِل *گيا ڳو*: سنا في مكين _ منكين مي منبل كئي بهول مرفرا زصاحب ، اب مي مبل كي مول: و اده کور کور میرے دل میں تہاری وان ہے کوئ گار باتی · اجياسماترا وابتمان يهارون كى مى مكرانى شروع كرا ود: = ال - برل كيا · ہیں ہے، تم کم خاف بوں نہیں ہوکہ اگرتم نے میرے مے کچھ ٹباکیا ہے تو اس كى ادار رندوكى ادراك كى أجمون سن السومين مك . ٠ مروار كاحتم سر بمحول ير: . تبدرتن دوركون مو ، من في وركون كوتركيم كسين ك المين ال كاحساس مير عداد كان فا ال ك و واكر م · بہار وں برنگاہ تھی جائے ، اور اں ، ہونے والی ہر کوشش ، مربخ کب ديا اوركورْمِي شاير زندگي حي ميلي إرميرے نئے أي تدرمنلص بوگئي تى . • ان السولون يرشرمنو مول بلكن اخرى إر ، براه كرم انهيس تكل كى اطلاح بقصے لمنا يماسينے . اى واع يركس كمن بوكتى بوتوخداكي قىم ميسني متبس معا ن كرويا اوراب ال في ميري بنياني ميري المعول يروسون كي إرض كردى. و بوسروار کامخم و سما تران گرون باوی ، ده بهارون می وابس تماوے کے بیرے دل میں کوئی شکایت تبیں ہے الیکن کوٹر رمت مولیا . تعظيم بوكسرفراز ، خداكى قعم م الانكادل ميرك مي المالوك كرمي بالكل بحسين بازانسان مول الين اس فراخ دلى كابرل تم سے ضرو من ان كى دجرمانا ما بالمول : جبلاكبا ادرمي ابين جونيركمي والبن آكار الشان موامي نے آنا آمل فارٹ انسان اس سے قبل نسیس وکیما مات ہوگئی تھی، مات کے معلنے کے بعدس ارام کرنے دیس کیا جنمار . یمی کی میاست کی مداست ب . نس اب جو تجريمي مول، تهارا بهون ، مين نے كها اوركو تركيل مى . و مِن اين نعل مين كوتيار مون وكورن كا · يابت يرنادم بنين بونا يدسي كرترا ير برى بيزو منين ع: خيالات فرن مي كردمشس كرف كف تق . ورهبقت محيف في تيكا كرمائل ، من مع بت رارتبردید ٠ شكية! سے كوئى ويسي يس تى عين تواينے كام سے كا إقعاد مداسے يوراك ما جاتا تا . - السياس بس اسمي ال قالمي نبيل مول. ولي كوثر مرى « کیکن کسی کے مصول کی ناکائی پر اپنی حماقت کا احساس توہونا ہی • مانگیئے، کیامانگتے میں ث بكن السَّاق معاطات بمي بهت ترى ويثبت ركت بيء مي دول تك يني كما مقا. نوشبوں کی کوئی تعاونیس ہے ، متم لے او اس سے قبل میں آ مانون نہیں ب وتت برطاب كرون كاونس بير من مير اي ريخ دور" ليكن ... بىكى مى ان لوكون كرائمون دهي ميسبت مي جوزك كريسي ماسكة مشورے قبل کرتی جو ؟ نها درز کرنل کی جاح میں می سوچ مکماً منا کرنل ڈکسن کی سوچ عیرانسان نہیں م سب كا دل ميرى واف سے الكل معاف موكليا : . مشور عقبول كرتى بون ميس في ميرسى الدارس كوا . · رويسي تهين سارى أغصبيات معلوم برمكي بول كى " نتی اس توری سر برای می · شفان أيخ كى ماند ! نبالات كابجوم فعاكمه ايكسينكى انز وافل موكياء يدم يرع تعويرك « بهیرهنین کرتی بخی، اب کرمس کی جمور نے گرون جھائے جدائے کیا ۔ پ و كس بارسام ؟ . تب برأب الصير كبر إمن مرور وجون كي: ك من فعادل من سعد ايك قدار ال في منيو في الرفيد سلام كيا. • ميركارساس : · جاست رشرمنده مونای نهیں جاسئے ". ، إلى منور ؟ بليزا ان كا ذكر نركري : - كيابنسك أيس فاك كربان مين يوجيا . . ، الميكراف من سے نيادہ اوركون جرامى مزيسے . ببلو وعده - أنده مرجوكا : مين في كما ادر كورف وبداق « بس اس کے نگ برل دو " « عمدوسوال مي كرتر، اورهب اين مبن كرم اب شرور دول كات (300) أنمعول سے تحبے دكيا . • جي يُهِ ال في سواليدانداز مي كوا ·

 کڑے اناانان کی زندگی میں ہے بڑی میٹیت کوتی ہے اگر میں ۔ تم فیرے و میر کو تر آو میرے خیال میں روح اناکا دو سرا نام ہے انام ملائے توروح کا کوئی وجودہیں ا اورمیب دس کا دیمد نے ہوتو کوئ نمذ كوزنده كدركتاب مي سرف أابرل ميرك والدين في محد اكاره مجدكر محي كمين كي كشش كي متى، ووميرة اور رحم كما أو يا بته تفيدان كا خوال تما كراك عاليون من من سب سع بي كادسان مون من سارى زنداً ' كَمَا رَبُول في اوركو في مقام نبيل إسكون كا ،الد فيرسب دور رقم كما ياكيا . تحيربري اكاراً، كا احساس ولاكرمطون كرت موث نيسد كيا كياكربري ثادى نا فان کی کے اس از کی ہے کرمی ملے میں کمی اس محدے ،ای طرح میری زندگی سفورمائے گی وہ لڑکی تھے بیائی تھی ۔ مگرنام مالات ہوتے

انا كازند كى كے لئے مي آئے كى بينك را يون : كُرُرُكُ المعون كملنوبروب قعد مي ينرسكيد أرم ُّد د با ربا وعیر فیصے اس کے النووں کا احساس جما اور میں نے اس کے انسو

کڑ تو شایدمی اس کی جامبت قبل کریتیا الکین ان مالات می می نے اسے

تحکرا دیا می سف تحرجور دیا می ای انکورنده رکستا بیابت تعا . اور اسی

• روكون ري موكور تي

· میں دنیائی سب سے برنسیب ایشکی موں و اس نے سکتے ہوئے کیا۔ ٠ كيول ، أخ كيون ؟

. كان من الما تدر اندى نه اوتى . كان من ال تدرسطى ناموتى:

• كوروس فركيكي

• اشفاتنون ، مين نند كي برنود كومات ننين كرمن كي مرواز:

· میں نے تہیں کتنا قرارے سرفراز ، سرفراز ! اپنے فطری فوت سے کام لے کر تجیے خوص ول سیے معات کوم ، خوا کے لئے تجھے معان کر دوڑ

ده جرمرے سینے سے نمیت کی . کوتر: اگر مجع ایما مجتی موقیقین کواو: تهاست نیم مرے دل یں کوئی کدودت بنیں ہمبی نسیں ری کوٹر: باں وقی طور پر مہاری بہند الله رئى منرور مى متين اللي حي النس موليار إ . مفي سيار ي اس

بنرب مع العباقي اب وكون المبي نيس دي كورت كأثركا ف دريك السوياق ري في اور يربروا كوششون عربكون

ہوگی ، ند ملانے کیوں ، نرملے کیوں آئ پڑا سکون عموم ہرر اسے : = ال كوثرا عربي مست يرمسكون مور:

· اعاديب بت اور جوي سرفراز : اي ني كا .

• مِنْنَى إِمْنِ مِا يُرْفِرُ مِهِ ا

تهدی زندگی می ملنی وکریال انسی وان می سی نے می فی میشیت

لاکی پیٹین اوست تہیں متاثر کیا ہے ہے

مره رکیا ۔ ایک میرہ ۔ در می دو ایجا ، اور میران کے دول إل لندم و کیے میری نعر کی دمیری کامیا فی محد منے د عاکم۔ احد میری زبان انجار

• كيا به كور عي في عيد اختياركها .

- من ال كه باسري مال سنى بول ب

 ميرى بات رئفتين كرو كى ؟ - إل 1 أل يضيوط لعص كها -

· بیں جب مک ان کور اسنے رہا ، بیں نے اس مذیبے کو مسوس نیں کیا، منکی امیا کے جواس ہوا اور وہ احساس اکن تک میریڈی

• كون بود في كررف التيالي ويا.

 سیاس کی رسوان و زیرتی ؟* میساری و نباسے زیادہ تمیس چاہتی ہوں سرفراز ،ساری نیاسے

زياده الين تهام مفسارى ونياس زياده مقيد بول الراس بان رنقین کراو ، کور مذباتی اماز میں کہاڑ میں ایس بھی مذکوس کی جس سے

> تبين كونى تكييف بود إل ابي ساسف زيارتيون كا ازاد كوس كى " ٠ مجيتين ڪ

، توتياؤيّا

• دو کمکتان ہے کوڑ :

• كلتان ي

و الكشان و

 وشدالدین احمد کی اژئی: : 4 .

• ميكن مي نے كيد اورك اتبا :

· رشیدالدین مامب ی باسے تعے ، تباری تونی کرتے وہ بنداتى بوكي تعدالهول في تايا ماكران كى تعورى كالعطم سي كشال منداتی برنی حق الکین سرفزارشنده سیستنمال دیا. ۴

· ال كرران وقت ميرادل مات منا:

• ليمني. أل وقت من. إ

ال برشدالدِّين صاحب كى زركى، عزَّت اس دتت برئ كابون من سے قیمی ہو بھی آج ہی ہے۔ میں نے درسے توں سے اسے میا اما لنين حيم وإلى يسيحل دما تعاكير توثون تمبوكهمان سيدكو كي جزآ أركا كى تدرت كى جوت سے اكب وانت مجيسوتي كى الماك محوس كراك ا النيسيغ من تعدالول ، اور ات كى كرن اركيون من كاب بيسيان ان کی تیک بری روح کومنور کرتی ری . مجیعے اساس دلایا حاآ را کر می اس ایمانی ا انت کی خانون کروں اور کڑر وہ امانت آئے تی میرہے بیلے میں مفوظ ہے "

ال كه ال مال رمي فامون مولك ، وركل أمول في المركل أمول في المرك المرك في المرك في المرك ما الله

و تم درتفیقت ایک براسته راز موسر فراز ، م اللحي كور ؟

یے کراولی:

• الماريجيب بوم .

 أن نسوج وَرُر: و المن والليان تيس بركاني من كرتان داي بين د مكن مرفززي نے تہدی میں بریانے کی کشش نہیں گی !

« شفير ركور زوار كزراي إت درميان مي مذالو:

. برمال ای کے اے شکر گذار موں بتم و کھو کے ۔ تم و کھو کے مرے سامے میا، کزرمردوی می اجی سے، دو اعتماد قرنے والول می

معنی ہے ورزای قرنی راز کو اُشکارا کر کے می انت می خانت زکرتا:

و ابيس ماوُن

. نط ما نظ : ميں نے سکون سے کہا اور کوٹر اٹھ کمی اور ورونسے کی دات فرودی، نیبررک کرولی:

· اور مورفراز، اب يرك اركي كي دسويا و في عمول إورا ہے میدمی بہت کھ لکرے ماری ہوں اور آناسکون میں نے پیلے کعبی

• في منين ب : من في الد و ترجونبر عدا بركال كي من ديزنك أى كے وجود كوفسوس كرارا ويتقبقت عود في عبى براسكون مسوس

م ورا من افرا وليركه الله المينان محاص عي اس دان في مرن مكون کی نمند آئی ۔ دوسری مسے تھی رسکون تھی . دو بیر تک کرئی خاص ہے جس مولی . سولٹ اس کے کہ انتہا کے کچہ وڑھے بہرے ایس ورحاست نے کراستے۔ وم ، تامده سرداري بادُل .

بي في من المائية سان كاستقال كانغا.

• كاياست بي تب لك ؟

· م يا بند مي مرداد ،آب ما الدي سردار بن مامي :

. كا تمارس إلى المرك لوكون كوسرار با إما آئ ، · ن تیکاطول عوصد سے خوستوں کا شکارے اور اس کی دم مرف

يسب كراك مالمنف نے ایسے جان پیاگڑنا بندگرفیے ہی بوسفید ہائی كوشكاركرتي الم

· ميكن إمركوك تهاي مال سعي واقت بوسكة من:

• مجبوري يديموار أ م تهارى مكرتونى تيكاس

تهاميدرامندابال كول حقيق نبين ري :

. اس نامي توسفيد ايني كو قاومي كرب تعا!

وم مع كف، وه حمية توايك اورمشامير المنات أكيا . م زني دکسن لاك سيدا برسه إس بينج كيا ، ثوبر اور من وشي اس کے بیمے بیمے تھے کر ل وکس کے میرے سے سمنت عقہ عیاں تا . و میں میں اس کی دم ماننا ما بتا جون سرفراز : اس نے مینکا اتنے • تم*س کی دمیرکزل نج میں نے ستب* اندازمیں پومیا .

· كا تجه ال سبي من نظر بندكر دا كيا ہے ؟

پهادری سے نمیں موادوسے ایر تم کے خلاف ہے و تم ہے

پوچومردار ؛ برشع میرے تاطب سے بہت تمار ہوئے۔

· تیزی در سے مماں برقاد الیس کے ، ہماسے تسبے کروایت

میک بے درگو، مجھے مہلت دو میں نہارا سرار مول میں،

· تمين تبريا ور مروس ميمرار ؛ انون في اور الر

ما ودگرورت في اگرة بها كندخلات كوئى كوشش كى تو - ؟

ہے کر جرمغید اتنی کو گرا و تاہے اسارے نانے کے ما دواس کے

ك بكار موت بن من من كلم راك عنك كفرتار بن

مبدان مین نهایت بهاوری سے سفید بالتی شکا رکیاسے و

" ای و ورهای کرد

تهامت لفرو كوك كالستركوس كا

. إلى كا تحد المداسي مرار:

- اس کے ملاوا ای ات اور تاو زرگر?

اگرامی قرم سے می کسی کو بهال کا سردار بنا دول ؟

بمبئى كے فرط ياتھ سے تكھنے والےطوفان د اور کی دارستان میات وه طاقت كے ئل مرزندہ رہنے كائمنرحانتا تھا غضب طبطاديني والااكث إئتارك لسلة حِس كُوات مِكُلُّ طِرْصنا هَا مِنْ يَصِيحُ الْيُحِدُ! اکم محل تمن حصوں میں سٹ انعے موکرانے ہے مكتبر هم إن دا تحبيث اردوبالركاري

 اليى كون بات نيس سيد: ميس في سكون سيد كها. كروي كايور ما إلى تنا ، اوراس ني ال تعم كى بالني شروح كروي . کے ل اندھ ری ہے، اور میں اسے وانش را ہوں: يةم حاشق موئ " جبر-ان-سے پر تبور : • ئ تبس نے ورے کا کہ اسے لیا کتب دک اور اگروہ تید ملنے میری نبین تیموئی نبیں سے آواب ساسب نہ « ببراب ای مت جانے راب کیوں ہیں ؟ ه بان، فدانها دارشنته رقرار ریحه، نگر تیجه کیون دلیل کرایا مبا⁷ · حميا بات سيدراك بي تبادل ب سے معنے کی کوشش کرے تو اس کی دونوں انجیس اکارو کروی ماس : · مين خود كوازا ومحسوس كنا بياب مون " - اوه تمنے فررای آنا بولڈ اسٹیب لے لیا ؟ · مِن وِنَى ، كُوْرَ أَنْده اليانين كراي كي : مي في كا . · ایک دوسرے سے تعاون عمسی کے مفاولیں ہے کرنل: م میں - میں پیاڑوں کی دن مرکشت کے لئے عار انتخار موں ال نواب مهاحب أن وقت من كونى خطره مول نهيس السكمات قریک سے سرفراز جانی : الم تم خود كوسب مع را مدر رائهم برا مفاوكي بات مين عي خوب ئے تھے دوک وہا : • ای کے مال ورمی ایک منظم کا ہواہے" · مركب عدم مع وكون كراس من كياخيال مع و م كوين بيارون كى طا*ن كرف ي* • دومرے اوگوں سے آب کی کیا مراد ہے؟ • أب كما ملت من كرالي في · ای طاف مغری سمت: « میراسس بے دورگ جو کرل کے ساتھ میں : و ال بالتي ي تهاري كايشته داري لتي ؛ « میں کر تھے مسکون کا احساس نہ ولا ما سائے م · اوه الفاق مكرل امن في ان ما ما ها كدار والماني و کول کی بات کو مام بنیں کروس کے الین جراسے می ال کے اسے ، براب كى نلطاقهى مى توموسكتى سبع : کوز جانے دیں : میں نے ہی سکون سے کا مِي كِي كُورُر كرنے كى كوشش كى ، إن كرسا تومنل منتى كى مبائے كى : • بى تىبنىكا، اوروەمركىي ان اوگول ست کسوا محصرو کنے کی کوشن دکرں: کسی میں اور فید میں فرق توسے : مول : الماس= احب في ايك كرن سائس لى الس مي كباتباري • اده-بال عبيب إلى تا الكي نقين كرى يط عدكونى حان : کین تب بهاژول کی دا ٹ نہیں سام*ی گے گزیل ؛ میں نے سر*و - الكل تعبك كرل ولكن يوسرف مات مانت من (مُ جائے ہیں وگ کسی وسنت رکھتے ہیں '' یسیان نسی تق: میں نے ہی انداز میں کیا ، اور کوژر پنسی سے وہ او ہے ہوگئ الميح مي كها اور كرنل وكسن سيوبك كه قيعے و تجيئے لگا . « انهین تباه و کرمب بر ماین <u>سے متبا بون</u> ا " مجهارت دي : مي نه كا -• سے تاؤسرفراز ، تم ایک ایھے ٹاط ہوا ہے مدزمین انسان موہ « میں مماسے درمیان بے اجمانی محسوس کرمیا ہوں اس ماری گ يەمنىرورىست كرنى ، ئىن خود تىجىنى بىن • الديكيون متيوسى : اذا ب مساحب لمرك . المل ن د باز رو اللي تمارك إهد و قت - أخر تها ما دركاني کا علان کرا میول : کرنل وکسن طیش سے عالم می بولا . لینی سیسےراور می ایندن سے ج • مالات دیگری گاه رکھنی سے نواب ساحب ، میں اگرہ کی طرف سے روح شال ہے : . • أولو: "بنائية مسترس أولوكو كال · كايدا النه يا مندى وتمهين . عمصلمت كبين توبتر ب : بواب كامتنظر مون يمين شدك . م الكالعرف ايك ي جاب عد فاربعدام ١٠ ع و ترسنيري م كيني علمت جُ ا درنارُاکی طف سے جاب ای رانت مل گیا ، توبونے تجھے الملاع دی کرنل دکسن کوئے مائد ، اوکسی مناسب جگر قند کرد و ، انہیں کھانے " ٹاکر اور اس کا گرفو ای برت ہے: كرنارًا وكيم اى والمارى سب بين في اين محوفيوت مي ال كاستقبال يطيخ تكيف نهيس موفي ماسية بكين ان كى محل كراني كى حاشي، اور و ترهيرنه ج ٠ كما تعا . نونسورت مورن معكراتي يو يي اندُ الكي به « ابطل قرنت کے ملصنے بھراور دند بہائے کرمباؤ ، امداک میں کھوٹ ن^{ہ ہ} اگریه فرار مونے کی کوشش کرب تو ان کی دولوں ٹائیس مے کار کردی سائیں . · اوراهي بم است إنيا دوست نبيس كه سكنے " - ہلو، کیا ام تبایا نفائم نے *انجیع ساف کرنا ،میرے لیے ذرا* ہی سیاامول سے اور می ایان اور اس کے دیدیہ مرسوع کرم مے کیا تم ان کے گراوں کو مارت کرد شا ڑ ۵ کے طوافوں و عرب مرید ، * یس اِس : ٹولونے کھا اکر تل ڈکس کی آنھیں میرت سے عیبل ، " ای سے کیارت پڑتا ہے: مشكل بوكافنا والدنيكا. ہے . کرنے والے کروین میں رکھو " « وه مهمیں سے کسی کو نقصان مبی سنی اسکتی ہے: ا الله فلاكتم مم مرمال مي ايك شان فرجوان موم واب صاحب • كونُ بات نيس سيد أي في في منظرات موث كا . میں بخیر میوں نے کرٹل ائٹسیں کال کرٹر لا . • بھربھی مام تو تبا دُیہ تاركيم لالع. مرواز مرفراز - م این انتیارس اجائز فائده الله نسین کرنی ۱۹ یا اداری کیون سوی دسیمی ۴ مین نے زی اس وقت مي آب كي مندت بي ايك اطلاع لير حاصر بوامون ? • مسرفراز: ے کیا سرف ای مے کہ میں بھر نیس موں اگر فی وکس زمرید میرے ٠ ١٥٥٠ إل إن توويمر مرواز، من فتاك من بت كولى ب ٠ ادمو نيرت و « بعد مي أيست ممانى انگ ول كاكرنى: • كيانهارك ساحي تيار بي ۽ م مي كرال وكسى كوقيدكر وياست: مین - نیکن اب م مجید انیا دوست نمین یا وُسکے ، ساتم نے بی و كامطيب في • ال الداب شين مرك الذمين است الما يضرا لو من لكن ه كباره إسب ؛ ذاب صاصب كوليث كانون يقيي نبين كايا. نها الدينات كام كون كالمرجعة م اورة ويجوك _ تم وكيوك و تهائس نیال سے میں ائن بون: كوبيفران كرمين مايو له ماسكة مواحي تيس يست تعفظ كا-ات، میں ... میں • یرفیداری ای وقت بنیں کرنے کرئی، میکر ہی سے بیو کریکے • مرگزنسي ۽ · تُوكِيا مُبَاسَت بدے ہوئے دفیتے کوموں نیس کوسکہ آل میشینت بیں : میں نے کما، اور چر ٹوبو کو اشارہ کی۔ ٹوبو اور اس کے ماتھی کُول کو « تعكيديك وعلم اس تيار مون " م الله المارية المراكب المراكب المراجب المراسبة المارين المراب المراجبة ال نين بي كوفاب فيروز الدين عصان بوت ي تمارى الربت مى ازدون عد كركر المرك كرد. و تماس دین می کوئی مندشه تونیس عسرفراز : بِهِ رُول كَى رَات جائے كَى رُسْنَ كَ حَي وادر لُولو دغيره نے استصروك دباتو تبديمان آئي بن : ده چراغیا بوگی، میزے ایم آگراس نے نامی بدمیزی کی اور ایف تاور رکاکہ ادر مند درف کے لیدمی نود حی ام رفکل آیا سب سے سلے می • كى قىمركانبى دىچىر ؛ · اليى كونى إن نبيس بي كزل: مي في مسكرا كركها ف كرنل ولس كے قدم بنے كاممائدكيا ، اور اسے اطاران ميش بيكر ٠ الله بينرنجي ارُاكُورُ تايديم بى يرشبه كرتے بي كدوه نامرات عنے كى كوش كرے كا: • اورة ميت ادر شكر كرف هم بو: • كيسارك إ و إلى سے وَاب فيروز الدِّن كِي الن مِل رُبِّل وَرُ اور اواب صاحب اليه , . مميسيس ازا: م اوه : (اب ماصحبت معداد الله عال المازه درت · میرامطلب سیکسی وهو کے کا ج ال نے کما اور می سنے لگار جھونیرے میں وجود تقے وہ لی مسلم برتھنت و کرائے تھے، دونوں تعاسم إلى كري كاندار بدل كيا سے: م تم نه ان او کون کومرت ای ای من کیا ہے کوکیس میں ناٹراد عجم فیمرواستقبال کیا، کورسکراری متی. و كيون وال من سفي أن كما إت س إ و تم في الت كما عواب ويا إ سے کوائی ساز باز نہ کریوں : م يلامي فراس مي فركي كوش كي اوركماكر نازًا عاري وست من ارُا بھنتن رہو کوئی وحوکومیسے میلان کامیاب نہیں · خيرت ۽ مين نے مي سکواتے موسے يوجيا . • كياتب اليار علة بي كزل إ نهیں ہونکتی ، اس نئے بہاروں کی طرف جانا مناسب ہمیں ہوگا ، بیکن اس (304) • ال ميني م دونون كرمواطات مي عجب بن ، أج براورتهاري توافرن

كاكر عالى بيال ده الميم جوال في حلياب ودال برديرة كرماب بلك وركياآب مجه كيه تفعيلات تبايل ك. • اده . وند رفل ، تم النسكے البان موسب مدالو كھے ، الراك مركن أمامك سنيرس إلى مراف والافليج وليكلم اس فيكما لدوه برے سومے كا اغاز كريے كا-• كَاوُ مَرْفِراز خيريت بُ أنكمول معترب تأرات ميكف عقيه دوميد قدم ميرى طوف وحي اور • نائداً أي ب مين في مقراكها . «بول من الحكري سالس في الديم بهارون كي ازديك بيع ادرمرے بران مسننی دورگی بررك كى اورجروده ايك وم دومرى طان مولى مين فررست اس كى ي " اده کیاکهری ہے: كمّ درحققت محقروكون عان بهاردن كي قدرتن بنادشت وب فائرة الما يا تعاديم ول العدور الشي كا د بناتي بوتي تني في يون كي خونه ورت سم حركات وكيور باقدا اور ميسفي مسوى كباكر ناثراك يدمنربات معنوى · ر مجھ اپنے رات کے بیا ا پاہی ہے م و میں او قوای مجرم بوری و نیااس کی تاہی میں ہے" موسى غامس مراستقبال كيا-اى كسائقتن دى درتهه ب كيون ۽ لیس مصمی نول ی می اس حاقب کے اسے می موبا ، کو فاعوت "دونبالكياكرولي . و" , معاملے کی گفتگو کرنے : والم مناليات نازائة تا اومينا عُكُوم كيا. «بلو معرم داز ال صكرا يموي كا.» ہو سوجنے کا انداز کھال، براسے الكن بہوال يرميس مے فائس « بلويس كُون كُر كُون كما ليكن ايك بات بمر مح "كيكيك كاددان كا-؟" ٠ او يو وجر- ؛ بس مِن أَبِ كُواطِهَا عَ فِينَ أَنْهَا . مُحِيدًا بازت ول مِن يرانوننك روكرام جاس كا . دوبهان أل كات كالدرتيمون • تربيرميس اكراج « ادہو کس بات دیر۔" سندكه «كيامطلب تم تنهابا ا بابت بو- ؟ " وناكولمك الركا-«من نائرامرانا بحول مى تعبى ليكن آب كوياد ب." «اوه بس ناترابی شکل بر کیده ماری بهان بوجدگی بند کیکا ا تم گورے برال بو و میں تنای جاڈل گا! وآب ال التي ال الما الله الله الله الله الله دنبی یکنین اس مات کرای مدد تبین بی در کیمان • ال ، تم في مير سوني كوتو ماري ديا يُ تميين شوره دول كاسر فراز براه كرم ندرست كرويم موجوي گادر کسی درکومی ساتھ مے جائیں گے رنبیں تمہادا تنہا با ناساسب ىوانىكىيە ئائرائىكىا ادىيى فىرىساس كىفىكى دىكىفىدىگا-! بڑی علزاک بات تبادی تھی اس سے بیکن کوں ، مادوا سرکوں • ميرانونجورت إفي ز مرور تیکر تبعالی" بال بهرطال آپ کی قوت میرے ائٹے محی چرت انگیر تھی۔ دہ کیا تیکر تبعالی" بال بمشكل تمايس نواب ساحب كورا فني كرسكا كونرمبي ريشان بو اده . وه سنگرته نے کلی اسے نوب ٹرینڈ کمانیا . كاجواب في الكرانكمون يريرها ميدي بالمرين ياتم يركن المكاكمة « أن برى مثكل سے ، زويد فركيوں ده مي هج بهت يا بها فا كى تى يېرصال يى بابىرا ئىلە كمورون كابندولىت مىرى تىلاش <u>اينى كورا</u> پرسواد برگیااد ما ترا پنے موردے یہ داوں مورے یہائیل کی در مارے بمرسه ایک اشالے پرب کو کرنے کو تیا رہومیا تا قعا و کھیے اس کی موت کو " با نے ہوئے میں ساتھ لیطو بی ہیں بہتلب نکر لیگی ہو " اتعى سراسكيا-؟ نائرا خاموش مى يىكن جمورى ددرسل كردد بول. بهت افسوك سعد زُ • اده -اب تسقیمی انوی ۔ بے : میں نے کا . «بسر موت آئی تھی اس کی" يس تم سے شادى راوں گى اس مىساكى سے كما الديس است ديميتاره « يراجي ي نيال تفا فليون نت بوت كما " كيابيرال بعوث يغودكو فولاً سنسالا اس مع يقاتن وتراكب اتنبين • كيون : الك فاشتيان المايونيا. « مول ين الحجاب ويا. وتي مترسر فراز تغريف ديمية ماترا الما و فالوش كيون من وا تحي. ده ايك بماكَ قوم كي لركي تعي-« نام رے م ال کے مخاف دو ہو : ميكاليافيال بيس نازا-متم رجوا بسين ديا سرفراز وچندساعت كيعدده اولى-اد المال أية فيع يعكارى مام المن المالك المالك • تومیری انسو کی سے تیں ان یں ہے: ددكانى عِالاَتْ عَسْمِية ادلاس مراران المعينية بين بهرطالمين «اوه ريه بات نهيس يونني بوجيدوي بول وه جلري سياولي-" إن كيون نين : متمارا بمان يرات بنكرك كا-؟ م كياكي محي في من و فرده و لا " " مِم دُرْتُون كے سے اندازمی اندازمی انتگوكرنے ملے من " « نهیں مشرر زاز آپ خو فزده آبین بوسکتے۔" وفليو اكم ملحقه غارس في كيابيال عمده فريج رموج وتهاك مصروازى صاطرمدادات كرف ناترا ميراجال سعان كمنت كافي «ين س كى غلام نبير بول يين خاموس كل طول كى" ايك بات بترايش كي « مین نمی دوست ، تم بهنه کومیون کوتیار کرفوی وه لولی . بنواؤ جستك ين كيس عدديمورك سناداون فليري كما اورنامراني • مِن تنهاميرن كا ؛ «البين مكل من خطات مبي يش أسكته إن " ويك منعص كو أواز و يحركما في ك التحكيديا - اورفليجر نط يك ثيب ولكالداك "آيسكماتهين في كياكيا. و" « اده - اده ، تهاري دليري عجم إكل كرف كي المي منزور ياكل وين تهديك م ميسبت كين بي سيخت دول كي سرفراز وعدو كرفي بول مرديا برواك سنساه شدود وسرى أدازي سناتى ديم يعرنا تراكى آ وازسناتى مرماوُل كَى ١٤ الله في الله المينامون واقع موسف كها مي في الل كابت "مفرم فراز ووعجيب سے انعمل اولى " من في موس كيا ہے۔ اس تے كما اور يس خيالات بن دوب كيا-دى والتين اس مجد يرائس كتيس وه بهال سي بويكي تين-بهرمال يبورت عال خاصى مدد كالمحى ليكن اس لي وكورت الياتها كوكي بواب نهين دياتيا . البايك الجيا السان يلى بطرم فرازس آب كالسيس كوبس ماتى -نائلكي مريخت فيرت مهل كي -ده خت درستاك تها به لوك دبهال ايك ونناك منصوب يركم اكريمته بعرمى والمايك المسكم المسائل المت سوط بعد معرمر فراز مراه كرم و تهين توكون اعترامن نين ايد ؟ م ب في ويا. أيدم مبيكراً ويرشير وكرس من آب كوده باستد بتانا جابتي يون ، جو ٠٠ نسين، عيمانا عرامن جوكاز اسے یہ ۔ یہ تم نے کہاں سے شب کیں ۔ وہ تعجب لولی -"لك بات بتاق ناترا ؟" شايليكويكمي معلوم مو تى يكن آيست رازر ميس كياآير و معورى ديرك الله امازت دوكى أو وبسان غارول إريمي ايك خرابي بسيء بميشه محتاط وسترير فليحر ال ال مزور : الزابول اورمي اس ايت جونير عي بسانك مسكل مسكل مستاولا "يمال تمالے كل كتے آدى ال "أيدميراء ويراعتمادكرين" « ئىينىيە ، ئاترانىكىناھا ا-بجوثركه بام زمكل والمعيد في الميان الب ساحم بدك بجوز في كارخ كيا «ابهي توبهين كم بن دراصل فليركا منصوبه ابهي ابتدا في مراحل ب ، مشرسه فالأميري فيثبت بمبال بيلي فمرينس جاس و يحار ما شكا « سى يكى براعم انهيس كرة اصطرم فراز جوادود ناتراي كيون نه تعا کافی تغرر مقاری سے میں ان کے اس مینے گا . ہے۔ ابھی وہ بہاں مرت معیدبات کرد اسے میراخیال ہے بہال سب ملاکر بودنيك فرير روك وكاس كاساب يسين الكيس الكيس ابخابع مراجعاتب فلجرد يكلم أب شاير بيلياس كام) سنابور کوٹر اور فراب صاحب آرام کرنے فیٹٹ کے کئے تتے ، میں نے بام كل تيره آدمي بن فليحرك سائنسي معلومات زمردست بين اس مي بهال لوزيم سے انہیں ا دازدی ، اور فواب سامب ایک ملے کی جمبر کے بغیر بایرنکل اس کےلیدورس کاذنبےہ دریانت کرنباہے۔

هرورى بندوبست درمادي كي تھوري برايك خيالي گھونسه جرد ما فيليو د لوارىيے ممرًا اتھا۔ كوسال سے نكل جانے دول بيشك بيرے ميري نگاه ميں آئي بڑي جنتيت مزدورون من سما تقراديون كانتخاب كيا الدان كالفالع تولو «بمعتی به خرایخی نواب فوزالد من کے بی روی کے بینتیالدین می نبیں کھنے بیکن میں ان بہاروں سے دار کوساں سے با ہزمیں جانے دے سکا۔ مكن اسى وقت ين اعقب سے إيك اوازمنى فليو كم الحرام كوباديا بالموصف ان اوكون كياس تصابة ي وكسكل طور ريست كروي المن المرابعة المرام والمرابية والمرابعة الماسكي بالمان لكن فاترا البحي دواين عرك الارسي بريس موج سكتي ب الرب الركا اندکھس آے تھے۔ان کےلیتول بری طرف اٹھے پوئے تھے میں اسب چو تی رتبی تیں برنے دہ مقامات کرایا تق جر محملے سوج کر گھر ے ایک ساتھ میں عد سکتا تھا اس نے میں نے اٹھ ملند کردیتے۔ اور تْمُول مَا يُونِهِ مِلْ يُكْتَى حَاتَثَيْنِ كُرِتَى " بديرة استنبعالاه اسكه: جور تها ورك مفضكون محفي محرك وكديادات تك تنفي فواب فروزالدين ادر بجواليني كاسفر شرع موكيا. أنها لأرتيق سفريبان كد كولي ای دقت عقب فائرای آدازستان دی -« فليحر - ناترانه احتجاج كيا -نهرين ايمان دادانس تضعيمتى بيرول كافروخت كامح سنطحان كيبيرو "خرداريتول بيمينك دد درندادرده اب يؤك يرساح الأراد « فأموش ربو بي بيم احمق بوءً وربرستن مفر مع معرف آادى الم ينيك اديران علي المنافية مردن كذياتها الددنياك كوم وركاكرده إكرك والانول عال بالتجييل بكيامطلب كياكهناج بتتهوم كددنون بالقون في ليتول تعير كوروغيرواب بالكل محديث ادر برع دل كركينية عميه تحق. ر ای این از در این برسیم بری میموری میدفرد مند و میداد مید الافران این برسیم بری میموری میدفرد مند و میداد می متوصي رُه ربي بنارًا بليوكما" سرت يركم أمق بين مين الليحرف كماية نواب فيو زالدين مي كوتراورلولو لبني والن جل براس في كاكم كوكول كو • ين بى ترى بى مدى سەتنگ الى بون يليم ناتران كها . «گومااتِ تم برعهدی *کرد مجے* ^ب ساتور کی دیم مل کیا ، د سرے میرول کی بان مال ، کافی بیادولت کافی وايس كرياك تعا-" سي تحفيزنده نهيل محوردل كا !" « برعبدی بن نے عبد کیا بی نبین تھا تمہاری ضدیر خاموش تھی بخوانواب نیروزار برز میرے معاملات پر بیا مدد کچیبی ہے ہے ہے ۔ ادرجس دقت بم نواب نيروزالدين كى كوشى بس داخل بوئ توكيرا) ہوگیا تھا" میکن بن فے مرسر فرازے کھا ور کم انتحاء • ين خور تحصد نده ميس جهور وركى . ناتراف كها بيكن في دان الهون يميرك لترابع والبنان كأفي خريبل جواكية فوالبورت علاقين جوكها تفاده صرورى نفأك يرى توج فليح كطف سع مطاعي تنى اس كبيتول أماكر فارجعو فك يا ع كاراس طرح خاموشي المعانواب ساحب مبي أي تحص يحركا المابك واقع تنى فواب مساوب كوالدازه تهاكميرى مقبقت ابكيابوكتي بعضايخ « توا میمالاک ارادہ ہے۔ نا تر اکا جبر د غصے سے سرخ ہوگیا ہ فردختني وإجبل يزائفا رشيدالدين حمزحوشي يبويه يهبس ماب نثق لدمجه نيكنَ اس كا أيب ساتعتى مهى شكار هوا خفاء اور مجاز فرانفرى يعيل كتي. ناتران امْبول نيميرے شايان قنان انتهامات كيتھے ، درجنول ملائم موجود تھے متم مے بنایا تماتم لوگوں میں مسر سرنراز ہی ایک خطرناک شخصیت اندهادهندفا ترنك شروع كردي تعي عِيبَ مِالگِ مِاتِفا -كواب معاحب ع مِيت پوچن فيريب نئے کو کی کا ايک حيم يمک بهرابك خوام ويت فرم كولى كى - جوميرون كي اد بارك ليخ نفى جميات بیں بم ہیں مہاں فاموشی سے مثل کردیں گئے۔ اُس سے بعد دو مرول کو یکھ سب نے اس دروازے کی طرف چھلانگ لگادی جس کی طرف فلے نے باس جنائرا وفيرو عقاد وادرى دنيابين تهلكم استان ببرمال فانتى كاديا دوميرك كعاف ع بعدانهول في عديت كماكس دبال آمام كون! اشاره كما تقا الدمجها نامراكي جي سناكدي ميكن اس كمادجودكوليال بس م الم المري زبان كى كوئى عيد البيس يد سارى تيا بيال مررى محيس نبيس واب صاحب بمهال ميرا كخرجي موجود بميرن كيا وراواب ملتىدىن ادرونين المحرق رين اسكيل ين بيرى جينيت تماشا فكي «اده- بيل. تم الجي يي بو" موٹراب بانکل بدل گئی ہے۔ دہ سرعا مجھے ہمیاتی جان کہتی تنی ادراہے : « بول ناترائ بست بها عميشرك بعبد بوفليوسي تقى بهر مرع عقب من وأنس المرس كيدف تربوك دراس كي بعلاقى موكى بعركت برتهى ككشال معرف تعي. "كياسطلب تنهاراً هر؟" مِعالَتَى بَيِرْنُوابِ فِروزالدِ بِن كِي الازابَري کمان تک برداشت کردں۔ بين اكه خام كوتر كي كوششور معيس تنها كي مل كي الناقية "سرفراز سرفراز تم كهال يو-وجي پالي ه اورتم همیتشه کی احمٰق ٌ مولى بديابوا تعاديكن برسجه كمايكوثركي بدمنانى يد-مکمال محبی ؟" ادرين بالزكل آيا عارس لانتين يرى بنبس أواب صاحب ور * خير آننده بن تماري سي بات رم حروسنهي كور مي ماراعه مركت ومجع و كيوروم موكري تتى ايكن ميراء ول في اس و ننت «بس آپ کی کونگی ہے ملحق ایک تیجک ہے جومیری ہے " ان كي آديون تين أديول كوزنده كرالباعظ المرااد فليركى لاتين مسعائقي اور باسرنكل كئ فليحر عنين لكاتها-ومان بحرك بيارسمسايا نفاء من تعييار بحرى نكامون ساسي بمصار دواوه عممارامطلب ساسة تيس جن منون كوكر اكيا تعاان كيمون من كوليال موسن تيس. وبمبسى المق لاكى بين مقرسرفرانه اب آب ي غوركرين بين آب *جہاں میں دخیدالدین صاحبے ساتھ بی تیا م کوں گابیں نے ادربالاخراجول ميرسي أوريا. كوندو مسطرح جبور سكتابول بيمير يصنيكس فدو خطزاك بوكا «جاسنے بعاری وازی کمای جواب دیا-اورشدالدین احدرورد . ش فاموش تفاجم فاردل سے تکل آئے۔ اور میسر مبتی کی طرت "احتى توتم مجى مونليور بولوكياً" "كياكبول كياكبول يتميين اببول كيكا" چل بڑے دانتے میں میں نے نواب صاحب سے ان کی آمد کے یا دیے وبحيول بمسطرح واستنصحتى سيلوحيها يع "جى يېرنېن، وه گراگتى۔ "ادے تو سسي روئے كي بات ب مادر باد وتمماك علم أب كين تنهاآ يابون هيں تماكة نهاآ لے رفاوش كيے دوسكانفا - انول فے وكمكتان مجد ع جيباد كي الرعابي بيدوت وونواب صاحب العلماء "ايمان سے كوئى انكىس سے" ادرم ررشيدالدين اعمر كح ساتطابني بطيفك يساكيا يحي مان اختا متصر جواب ديا الداس جواب يصمارى حقيقت دافع بوكتي. ادرددسری لاکیال میرے کر جمع ہوگیس افشال آئی بی ساری تنی میں اے " کیاسوچے دی جویٹ اس کے بعد منگامی دن گذر سے سب نے س تراکونی تیکا کام دار ‹ ببن زیاده خوداعتمادی کے شکار علوم بوتے ہو؟ اس خوب بياركيا اوري كيكتال كى الماش ين نكايي دولينس. " بم ميران سايل بناليا---فرندفامي في يضميع كراتهميس ربن كافيصل كرا تها-مداده مكنب يدوداعمادى كسي تقيقت بمبنى بوية چې مان کمکننار کبارين ۽ ادرسماترا كىمددى جمي ميرون كى الله شردع كرى: فيكالومون " يى ئىمى خودكوىيى مارغال سمجتها بون قليخىن سراتي بېئى كېلە "أبعى والمح توميم تحقى مكتال مكتال ككشال يعي جانب وبس كورتهن بيب ويراري على كى زين تى اتنا برا دخيره سادى د نيابي مهلكم عائد كم ك كافى تعاكر فاكس «تبرهیک بهران اسکرات بوسکها" آوازدى ودركيكشان منى منى تكى - أس كي جريران كنت بهول مطابع " محدیث وفرده بوع" اب معى حركت بريترمنده تقد اوراب خاموت ريماتها. اورايانك فليحري عيرت كادنك بدل كيا ودسرت كمحاس فيتبول ه مرگز نهیں به تعمدادريس الصوركيمة اله المينمار بالنب وبن مين في تركاك تف بهرحال ميرون كايك غطيم الثان خيره حاصل كركيا خلان تركاي تكال ليار باعد ليندكر واحراس دروازے كى طف برھو-اس نے كبدا درى و مجمراتین کرد ." منائياد درشد الدين احمد كاسينه فخرسيم محول كيا-ى اسى تىتىم وقى - ادر منصفار طور پدىلىرىياكيا . كرميرو سىست بري ت سکراتے ہوئے ہاتھ کیھیلانیتے میری سمرنت میں کی کلائی پر مجم کی ماور « بناوُن مین مے شرارت سے کہا یہ "ابتهاراكيا بروكرام بي يان وي فيرسكا مالك أبل بور ل كاكول كمان كانتدكيال ميري كادفول كامرون دوس کمع ودجی بڑا کیتول اس کے ہاتھ سے تیجے کرچڑا۔ تب مثل ہے اس «بس جناب اب يهار كار باد شردع كرد ل كا آب يرس كي سنت تقيس ميريوي بن الدونواب صاحب في كيك وريرورام بنايا-

وانوه ونواب وبزالته خال كا دد نوكيان بيتنال ماهذه ميزدمت معين اورمهارت شان شان مي" وایک وضداشت میری می ہے۔ وين الدونون كرك مي المادي المرادي الماري الماري الماري مريكا . «كاركانالوان المرادية مهيليه بموكياتها والدصاحب كمراكر لوتر بيرهال ابتوجي حماري وتسي ورزياب من تهدائ ما ملين جين وول كالوريم نواب فيروزالدين بحي مماسي بم يلّد نبي . و . وَكُ سَحَى مُمْ مِنْ يَوْ يَكُ بِدِرِي فِي سين ميراسسرار فتنذكره فتناسأن بهايناهي ى تى يىلى آب تك رجع عانوا في ما الرام سِلسِلون مِن سے زیادہ یُواسِرار سلسلة اياكسي فإمرارعورت كي واستان مبنى فتناهيزان وفتحير محقيل ايهكتاك تنزرهمي تواث نے تھے تھی نہیں بڑھا، تيت ﴿ رويها ولكنع ١ مكتبة عبران دائجست

«تم محديم الكون لام بو؟» اس نے کریزم آپ کہ یں کہا۔ وكيامطلب؟" «آپ کا س اکاره بیٹے تھے۔ کاروار کرا ہے۔" " جيآپ کاکاندارج" «اوربيذم بيعمارت " ورآب کی سے میں اے کہا در دالرما دب حرت سے داب صاحب كيشكل وكميضة لكيسان كاجبره وهوال بوكراتها وآب وسيم را موكاجناب كرآب كافياناكار بنين ب «ليكن يرسب كيمية" «اس ابن تون مارو عيداك ب «ليكن يركيك كان بي ورأب كواين خون براعتماد اين به « فيلاك يناه . يتوبهت برى فرم بع" ه و کیونی بار کاب بعريم وإل يحوضي ريح الامبر المحاتى بعاليال والدوالذ بالكى بوكت ده سخارنا ندازس ايك ايسدجزوكيوب تفيد آخري والعماحب كما فلاتمين وتن ركص رفراز-آپ اس کانام ی مرفراز مکاب نوب مادب کرارکونے۔ والراب س وفي أنا كن تعلى الما المن المعنى الما و مبتى يه ناانعانى بـ" ____ نوابىمادىجا قراق ا م كبول نوا*ب صاحب* ه تممير مهانول برفيف جماليت مو" « مِمِرِينَ مِنْ رَقِي مِن بِسَنِي إِجازت دِين " نُوابِ ماهبِ الرهما" نے کہا اور وابساحہ بنے لگے۔! مرے مرالوں کا جکفیت تی دہ بیان سے باہر سے سب طلسم خواب بيس تع مدفقه رفته بي وه اعملال يراسك بندر دون كرا سير تراك والدمادي بهي يويدا. "اور - مفرازيميداب آندو كما الكياب المكار كماك " «يريس رمون كا-ابامان-!» ومجمع احرافرنبي بي ميكن بماسيمان ميد ميرامطاب ي-کیاتم اس کو تھی میں شہار ہوگئے ؟" «يدأب رسيس" « شادی نبین رو گئے ؟ " "أي مكم دي تح توضر در كون كاي ه داتعی به والدماحت وسی او گئے۔

اور بعراس ات يرف رضيد الدين احمدصاحب كفتكوك الر آي محط جازت ديل ترس ليف كان ين جلاما دُن. " مراتبين ماركري بياء ال كي ملاده ين آب كوي كليفين يناجا بتابون-ميال ي الكفي سي كود " آب مرعدالد ن كويرى باسين اطلاعددي" «اده ـ توكياتم محصال كماك مين بتلادك ي، ميرع ني السيرى وترجي كيا اوكد ومتيالدين ماحد يون تبيين تهي بني المائد كالحاوي كالدي الدين الدين ما صبكا چېره سرخ بوگيار حبن كافى بي مية. باتى كام مورجوردو _ اوردومسرے دن و داواب فروزالدین اور رمنندما حسال مے ين كانى يصين تفا كواب ماحب وركشيد الدين ما حب جو تع توزواين آسك الدال كمساتح يرالورفالدان تعاد مهاعداداماحب كوي بوكياتنا محفوب كل لكاكورت بارينا كاشادى يرسايك مائى سيركى تع ه بى اينخوبس بيكما تقايش نوب فردزالدين مايس بالهانا للت بعركم ولل مجعب كفتكوك ويساوم فاحذ وكاياكه بمي بيس مير بال ي كي معلو إيس ب ان دد فل بزرك فيمر عادير يد ابتماركيا بردكراك بيدوالدما وي بوجها" "أَب لُكُ تَسْرِيف ع تت ييميرى ورت افرالي بي " "، مهميس لين أف بن بعيا المرسروري بعالى في با وين اكاره انسان إن بعال ماحب أبيك يخواه مخواه ورد وجين سرفراد ببرحال تم بعاتى بوجا يتلادين تبدارا تناحصة كمتم أسانى سى دندى بركرسكتے يو." مين آب لگول كے خالات كيے بدل كتے ۔ و "بس بهاری مدالی سے" "افسوس مبرى رندگاب بدل كى ب د کیامطلب والدصاحب ہوئے۔" " ייי אוט אוב ולענין אפטי" "كيامطلب دالرصاحب يواى دارس بوري نيكن بن ناس بات كامعلاب ودمها عدن بي بنايا نواي فوز الدين الددختيرالدين احمدلمرا حب يمرست شركب تقعد بيليهم عامين بني روى كأفرم دكعاتي والدصاحب زي في مهران مي تقع يمين ده حيران بي تقعه

"اى اورابراع كل كياباتي كرهيا "جى وه - اس نے براہی سے چاروں طرف محمدا المابدد مادی شادی کیات بیراس مین کرا در مکتل کا ادركمكتال كحب كالرات ملك مرجي نبيل موه آسته سے بولي. كيول ال كالاه بدل كيا عكا-و"اب بم أب عقابل أبين إن ... المتكول الميايري الكثرهي موكن ب مدحی ایس یه واسلاب ببشط سان و م ازیو میلیای بعواماتها؟ "ال مربيكة بمارى المراضع" وادراب وسي الرجماء "آب آپ فود می او بهرس ما شیمت مرزار صاصب آپ آب " بال كشال ال ونست مسيك كريك القا ال وقسي مجمي بس عقار وجيس مفاد تباليك أعمرى ومكاش والعديكا بصداس سارے وقت میں اگرین نے کو موجات و تمرائے ہائے میں مکرشل ورابس وي تمت الدي رايا بالبون بس ون محمد يم أوي ي نس سي موط ييم بن كها وركبكت المعريكي ورميري شكل ورزراج في معيك كماتعا. "كياكها تعالى كي " " انون نيمري بيتال جوم كركها تعاكر فعالمين مرفز اكري. ين الدو خاوت طلب كوانهون في مخف خوب مستليل أبول تحاريج لك س بتاياكتى رئيون كي كيرنتان كيدادكائي أس فكراد إدر مراول كوترن تعيك كهاب كمكتال بس ايكسبات تبادو وتميين أواحراف بتيل بادر كمكشال كاجروسرع بوكيا م جواب دو کمکشال میں اے اصراریا؟ "بين بي الماست الماسة

فالغامر عالفونك تتى كما جوربا بهداني ين خياس سربوجها. ا بھی بتائے کی بات بہیں ہے زلیفا منتی ہو تی بھاگئی ریکن بات توسلوم موي تى اب كاتصد رمتيدالدين احدك بهال كاتعا بعدي تفعيلات معلوم بوتس ومنبيدالدين المربعو يحكيده كمقرته عدان كيذبهن سے ببات کی طرح اتر ، یہنی دای تی ۔ انہوں نے شمی طور پر افراد کرلیا اور اى دات برك او رحملماً دوي كتي. مسرفرازيثي بيرى توتم بيح بو مرف يكبات بتاده كيله سبتملا علم مي كم تهادى موى سرور باك " بال لين الحواب ديا- ده مجهد ركيف رب اور بعر المول مجه باندون ين بجيني ليا-ب : پیان بعرکهکنشان میرسمانگن مین انزایی میاد ل منور بوگیا! کے خصتہ كرى لافداوس من زيغا كونزا ورفورها ل تنين اور مين ت منول كى أتكمون مي موقي يكن د يص تعيد الدر موقى ذمين من مم يوكنة _ ادر- وق ككشال ميري يوى ہے۔ بمائے دو پيعين ايک لاى ايك وكا الركيكا أ) طفر كالدلاك كانا غوت ب توبيرا وفاداردومت آج تك يمري ما تقب درم رعيمو ي سيترك لع ينزك الدلواري بنامار بهاك ، أكرِ دد نوس مَلاَ يَ مِن كرت مِن أب مِي بمارى بترزندكى كيلية دعاين كرت رماكرس

" نواب فرد زالرین بین بے سکون سے کہا۔" میں بی ایم کوئر کوب ندمہیں کرتے ! مان ب كسى المى الجي الين كريسيون مين كوتركوتمين ببندكرتا يا ابامان «ين ككث السي شادى كردن كا بامان " "كِكُتَّال كون بِي ؟" دورشىدالدىن صاحب كى لاكى <u>"</u> ۱۰ ایسے نیکن دہ تو دہ تور مرا مطلب ارشیدالدین تور توابد فرود الدين ميملازم بي-ان كياس كيار كاب-؟" مردولت كى بات كريسيين اباجان-"بال يمي محولو" " آب کوير بي اس كى يى كى محوى بور بى بى جوائيرى سال الدين كرناها بتين رو" المكرد مينيت مينيت مي ريوزب " تَوَابِ لِيل مجمع يعيم كرميري برونتيت رُشيدالدين احمد كي دجه حكيامطلب «تفصيل بنين تناوّل كانه ونفرتانى كرد ليضيف بر مجھيد يرشته بندين ب «آپ فرما میکے بی آب کومیری وشی عزیر ہے ؟

دسیس بی بادن ه .

« نفرانی کرو نیف میر برخته به پرخیر ب :

« باب فرمایک پی آب کوم ری خوشی مزیز ب :

« بال دکین حاقت بس والده الحدیث کوات :

« کرآب دعت کرناچات پی محرم قومت بدالدین المدسب ات کرار :

یس دو دساس ملسلین کافرام فرمائی دکرید . بی زیریت الموسال میا الدوالا میاب کر میروز دار می الدوالا میاب کر میروز دار میاب کریم بدارلین ایا ہے ہو والد میا دب ہوئے ،

« تواب عمیر زئیل کرکے بدارلین ایا ہے ہو والد میا دب ہوئے ،

« میروز بن میں ایس کو خیال نہیں ہے دیکن میری زندگی م

کی کاکوئی تسلط نہیں ہے وہی نے کہا دروالعصا حیکیا س سے اٹھرگیا۔ منجائے کی کیا کہا تھیمیں بنیں نہ میا نے پاکیا ابنی ہویش کیل دوسل دن خوشگوار تھا دیرت کی طور پرخوشگوار والدہ صاحبہ بھائی ہھائی ہے مسکول ہے تھے۔ پھوٹیا دیاں ہوئے لگبی۔ ہماتی بازار جلے کئے اور واہر آئے توسھائی کے درجن کوکرے مساتھ لائے۔